

ЗНАМЯ ТРУДА

Орган Сланцевского горкома Коммунистической партии Советского Союза и городского Совета народных депутатов

Газета издается
с февраля 1944 года

№ 13 (8234)

Среда, 20 января 1982 года

Цена 2 коп.

ЛУЧШИЕ В ГЛАВЗАПСТРОЕ

Большой вклад в успешную работу в целом строительного треста № 63 в прошлом году внесли известные своим производительным трудом коллективы, руководимые бригадами С. П. Петровым, Д. П. Курчановым, Л. Ф. Корнышевой из СУ-322 и Б. В. Кудрявцевым, В. Г. Баранковым, П. Ф. Никеевым из ПМК-102. В течение года они не раз занимали ведущие места в социалистическом соревновании в своих организациях и по тресту № 63. Это те коллективы, в которых стало нормой перевыполнять плановые задания и социалистические обязательства, в которых высокая организация труда и дисциплина, где главенствуют принципы взаимопомощи и взаимовыручки. И все это в первую очередь исходит от самих бригадиров — организаторов и воспитателей.

В итоге каждому из этих коллективов присвоено звание «Лучшая бригада Главзапстроя 1981 года».

Сейчас в новых коллективах треста проходят рабочие собрания, на которых строители принимают повышенные социалистические обязательства с тем, чтобы достойно встретить 60-летие образования СССР. В бригаде коммуниста В. Г. Баранкова как следует обсудили этот вопрос и обязались план 1982 года выполнить к Дню Конституции СССР — 7 октября. Примеру передовиков следуют и другие коллективы.

О. СВЕТЛОВА.

БЕРЕЧЬ ЖИЛИЩНЫЙ ФОНД

В истекшем году жилищный фонд нашего города увеличился на 30 тысяч квадратных метров. Сотни семей въехали в новые благоустроенные квартиры, улучшили жилищные условия. И так ежегодно.

Чтобы каждый вновь построенный дом дольше служил людям, его нужно беречь, заботиться о нем. Ежегодно на ремонт и содержание жилищ выделяются значительные средства. И в большинстве своем они расходуются с таким расчетом, чтобы доставить людям радость, максимум удобств.

И тем не менее в содержании жилищного фонда, в его обслуживании и организации капитального и текущего ремонта немало недостатков. Это подтверждает и редакционная почта.

Как сообщают авторы писем, иногда приходится по несколько раз наведываться в жэк, домоуправление, прежде чем примут меры. А ведь несвоевременно принятые меры ведут к преждевременному износу жилого фонда, сокращают срок его службы, портят людям нервы, ухудшают их жизнь и быт.

В одном из домов деревни Гусева Гора Новосельского сельсовета под полом скопилась вода. Это создало много неудобств жильцам квартиры № 1. Они не раз побывали у всех, кто так или иначе причастен к жилищному фонду: у коменданта, директора совхоза «Аврора», в исполкоме Новосельского сельсовета. Но все безрезультатно. И только после обращения в вышестоящие организации были приняты меры — откачана вода из подвала. За то время, пока ходили за помощью, в квартире отсырели обои, покрылись плесенью стены.

Часто жалуются квартиросъемщики на работников жэков управления жилищно-коммунального хозяйства ЛПО «Ленинградсланец», жэк строительного треста № 63. А это значит, что руководителям коммунальных служб следует лучше организовывать свой труд, воспитывать у своих работников чуткое отношение к запросам людей.

Забота о сохранности жилья — забота не только городского Совета, ведомств, служб городского хозяйства, но и всего населения. В коммунальных хозяйствах накоплен определенный опыт привлечения к этому делу трудовых коллективов, значительной части жителей. Особенно велик вклад общественности в благоустройство города.

Но, чтобы коммунальные работники и квартиросъемщики добились успеха, нужно обоюдное взаимопонимание. А этого порой не хватает. Жильцы одного из домов длительное время добиваются ремонта кровли, но пока безуспешно. И вот когда работники жэка № 1 попросили их помочь расчистить снег после снегопада, они отказались. Подобные факты не часты, но лучше, чтобы их вообще не было.

Долг каждого человека, каждой семьи — бережно относиться к своей квартире, строго соблюдать правила пользования помещениями, заботиться о своем доме. Уважительное, заботливое, хозяйственное отношение к жилью надо воспитывать с помощью активистов: членов домовых комитетов, квартирных уполномоченных.

Необходимо повышать уровень работы среди населения по обеспечению экономного расходования в быту тепла, электроэнергии, газа, воды. Не секрет, что во многих квартирах текут краны, у подъездов целыми днями горят электророзетки и т. д.

Образцовое содержание, долгая сохранность народного достояния — государственного жилищного фонда, улучшение обслуживания населения — задача, которую можно решить лишь общими усилиями коммунальных работников, всех жителей города.

Подведены итоги

На очередном заседании комитета комсомола сланцепере-рабатывающего завода «Сланцы» были подведены итоги социалистического соревнования среди комсомольских организаций цехов и комсомольско-молодежных коллективов за IV квартал 1981 года.

Среди комсомольских организаций первой группы победителями стали комсомольцы цеха камерных печей (комсорг Юрий Лисица). По второй группе на первое место вышла комсомольская организация газогенераторного цеха (комсорг Татьяна Большакова). И среди коллективов третьей группы победили комсомольцы управления.

А лучшими комсомольско-молодежными коллективами за этот же период стали смена Р. Г. Горской из цеха камерных печей и коллектив ОТК, возглавляемый П. И. Алексеевой.

К СВЕДЕНИЮ СЕКРЕТАРЕЙ И ГРУПП ДОКЛАДЧИКОВ ПАРТОРГАНИЗАЦИЙ

21 января проводится единый политдень — «Советский фонд мира. Его цели и задачи».

Отдел пропаганды и агитации ГК КПСС.



Бригаде слесарей-котельщиков строительного-монтажного управления треста «Севзапметаллургомонтаж», которой руководит коммунист Юрий Евгеньевич Иванов, поручают самые сложные производственные задания. В эти дни коллектив занят на подготовке металлоконструкций для горнообогатительного комбината г. Костомукши.

НА СНИМКЕ: коммунист Ю. Е. Иванов.

Фото Ю. Александрова.

СЕЛО: РАБОТА И ЛЮДИ

РАБОЧИЙ ХАРАКТЕР

— Хотите написать о хорошем работнике? — переспрашивает председатель рабочего комитета профсоюза совхоза «Старопольский» Тамара Петровна Кузнецова и, ни минуты не колеблясь, предлагает. — Напишите о слесаре машинного двора Василии Васильевиче Демине, он у нас во всех отношениях один из самых достойных. Хоть и работает всего третий год...

Характеристику, данную в рабочем, дополнила беседа с коллективом ремонтников. «Опытный», «грамотный», «добрый», «честный» и другие лестные отзывы в адрес Василия Васильевича прозвучали из уст многих его товарищей по работе.

О себе Демин рассказывает скупой. Окончил училище по специальности механизатора широкого профиля, много лет работал комбайнером в Казахстане, а недавно вместе с семьей приехал в Старополье. Прошлогодняя страда была второй в трудовой биографии Василия Васильевича на сланцевской земле. Носил сено, убирал зерновые. В общем, дело родное, привычное, а что климат здешний не балует земледельца, так на то и даны ему умения и знания.

Весь световой день проводил за штурвалом комбайна Василий Васильевич, простоев не допускал. Плоды такой самоотдачи налицо: за сезон комбайнер намолотил 140 тонн зерна — один из лучших показателей по совхозу.

Впрочем, это, считает Демин, далеко не предел. Совхозная земля способна обеспечить и гораздо более весомые конечные результаты. Одно из важнейших условий реализации этих возможностей — надежная работа техники: комбайнов и тракторов, других сельскохозяйственных агрегатов. Влажность и каменность наших полей усугубляет значимость этого фактора.

Сейчас в «Старопольском», коллектив которого выступил инициатором районного соревнования за своевременную и качественную подготовку техники к полевым работам, завершается ремонт почвообрабатывающих и посевных агрегатов. Ремонтники машинного двора стремятся во что бы то ни стало до 22 января поставить селки, плуги, культиваторы на линейку готовности, выполнить один из главных пунктов своих социалистических обязательств.

И здесь пригодилось профессиональное мастерство и двадцатилетний опыт механизатора Демина. Василий Васильевич, не жалея времени и сил, устранял повреждения, подыскивал и изготовлял недостающие детали. Его дельные советы не раз помогли найти выход из трудных положений, связанных с нехваткой запасных частей. А рационализаторские предложения, поданные и внедренные им, сэкономили массу рабочего времени и материалов. Экономическая эффективность новшества, предложенных механизатором, только за минувший год составила около 4 тысяч рублей — существенный вклад в выполнение совхозного плана по рационализации производства.

...Совсем недавно В. В. Демина перевели на соседний участок — в машинно-тракторную мастерскую, где он временно замещает ушедшего в отпуск заведующего. Факт примечательный и сам по себе: не каждому слесарю доверяют такое. И дело не только в том, что, помимо своей основной, комбайнерской профессии, он в совершенстве владеет специальностью слесаря. У него пятый квалификационный разряд.

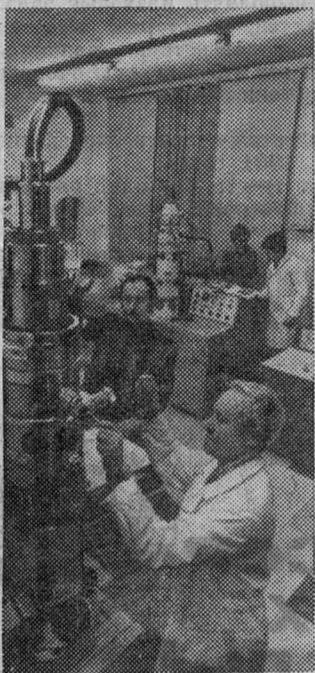
Ведь вслед за подготовкой посевной и почвообрабатывающей техники перед ремонтниками стоит задача привести в полный порядок трактора и прицепы, чтобы обеспечить высокую техническую готовность к последующим этапам страды. Эту важную работу надлежит вернуть именно в настоящий момент. А Демин человек надежный.

Теперь забот у него прибавилось. Как в кратчайшие сроки запустить в работу три гусеничных и три колесных трактора, стоящих на текущем ремонте, сколько времени придется ждать два двигателя — к МТЗ-80 и ДТ-75, сданных в обменный пункт сельхозтехники? График ремонта коллектив выполняет. Этому способствует умение и добросовестность Михаила Андреевича Огурцова, Геннадия Федоровича Уткина, Юрия Александровича Зубова. Один — токарь, другой — кузнец, третий — сварщик. При всей несхожести специальностей, судеб и индивидуальностей есть у них все же общее. Делают они одно общее важное дело, успех которого определяет главное качество их характера, в равной мере присущее и Василию Васильевичу Демину. Характер у них — настоящий, рабочий.

А. АЛОВ.

ПАНОРАМА

РОДИНЫ

СЛУЖБА
КАЖДОГО ДНЯ

МОСКВА. Межотраслевая тематическая выставка «Служба быта-81» на ВДНХ СССР.

Обширная экспозиция рассказывает о развитии и перспективах различных сфер службы быта. Своё мастерство здесь демонстрируют художники-модельеры, обувщики, часовщики, мастера-ремонтники. Экспонаты знакомят посетителей с 900-ми видами услуг, которые сегодня оказывают населению предприятия сервиса.

На снимке: комплекс устройств для автоматизированного приема, выдачи и контроля выполнения заказов населения. Он разработан в СКБ АСУ Минбыта РСФСР.

Фото В. Созинова
и А. Шогина
(Фотохроника ТАСС)

ВЕДУТ
НАУЧНЫЙ
ПОИСК

Пермскому Естественно-научному институту при государственном университете исполнилось 60 лет. Это — старейшее научно-исследовательское учреждение Урала. Основными направлениями научного поиска являются целенаправленный синтез новых элементорганических соединений и органических реагентов для использования в народном хозяйстве. Институт является ведущей организацией в комплексной программе «Чистота», учрежденной Министерством высшего, среднего и специального образования РСФСР, направленной на улучшение качества товаров бытовой химии и расширение их ассортимента.

На снимке: в лаборатории электронной микроскопии.

Фото Е. Загуляева
(Фотохроника ТАСС)



Обсуждаем книгу Л. И. Брежнева «Воспоминания»

РАДИ МИРА НА ЗЕМЛЕ

В зале заседаний горкома КПСС состоялось заседание идеологического актива сланцевской городской партийной организации по книге Л. И. Брежнева «Воспоминания».

Конференцию открыла секретарь горкома КПСС В. П. Ильина. В своем вступительном слове она сказала:

«К плеяде политических руководителей, которые выросли и закалялись в годы самоотверженной борьбы советского народа за упрочение завоеваний Великой Октябрьской социалистической революции в нашей стране, принадлежит и товарищ Л. И. Брежнев — верный продолжатель великого дела Ленина, выдающийся деятель Коммунистической партии и Советского государства, международного коммунистического и рабочего движения, негибаемый боец за мир и лучшее будущее человечества.

Неуклонно возрастает интерес советских людей к жизни и личности Л. И. Брежнева. И богатый материал для удовлетворения этого интереса дают книги Леонида Ильича. Широкий отклик в сердцах советских людей нашла новая книга Л. И. Брежнева «Воспоминания», которая сразу привлекла к себе внимание. «Воспоминания» Леонида Ильича Брежнева разошлись по всей стране в миллионах экземпляров, их передавали по радио, телевидению, перевели и издали в союзных республиках, в ряде стран мира. Отличающие Леонида Ильича

высокие качества человека и руководителя — неразрывная связь с народом, высокая партийная принципиальность, требовательность и вместе с тем доброжелательность к людям, неистребимый революционный оптимизм и непоколебимая вера в рабочий класс — получили яркое отражение во всемирно знаменитой трилогии «Малая земля», «Возрождение», «Целина». Они имеют глубокие истоки. Эти истоки хорошо просматриваются и в недавно вышедшей биографической книге, подготовленной Институтом марксизма-ленинизма при ЦК КПСС «Л. И. Брежнев. Краткий биографический очерк». Важнейшая особенность этих книг — в органической слитности личной биографии человека, имя которого стало олицетворением самоотверженной борьбы за мир и социальный прогресс, и нашей общей биографии, биографии страны, ее рабочего класса, всего советского народа, воздвигающего под руководством ленинской партии величественное здание коммунизма.

Вся сознательная жизнь товарища Л. И. Брежнева неразрывно связана с коммунистической партией, в ряды которой он был принят 24 октября 1931 года. При вручении 29 октября 1981 года утвержденного Цент-

ральным Комитетом КПСС знака «50 лет пребывания в партии» тов. Л. И. Брежнев сказал: «Что касается меня, то, получая этот почетный знак как раз тогда, когда только что исполнилось 50 лет моего пребывания в рядах КПСС, я испытываю понятное волнение. И не просто волнение, а чувство глубокой благодарности к великой партии Ленина. Борьба за ее идеалы и цели определила смысл всей моей жизни».

На трибуне заведующая штатным кабинетом политического просвещения совхоза «Родина» Р. С. Антонова. Возмущено она говорит о значении книг Л. И. Брежнева «Малая земля», «Возрождение», «Целина», «Воспоминания», которые стали важнейшим политическим и культурным событием страны. Она говорит о формах и методах работы кабинета политпросвещения с трудами Л. И. Брежнева с различными категориями трудящихся.

Второй секретарь горкома ВЛКСМ Г. С. Кузнецов посвятил свое выступление теме «Преемственность поколений — воспитание молодежи». Большой друг, мудрый и требовательный наставник советской молодежи тов. Л. И. Брежнев учит комсомольцев, юношей и девушек беззаветно и свято любить Советскую Родину, убежденно и страстно бороться за дело партии, всегда и во всем следовать за коммунистами.

НА ОСНОВЕ ТЕХНИЧЕСКОГО ПРОГРЕССА

НОТ НА ШАХТАХ

В истекшем году сектором нормативно-исследовательской станции (НИС) в объединении «Ленинградсланец» совместно с отделом нормирования труда и заработной платы (ОНТЗ) объединения проделана большая работа по нормированию труда рабочих. Она включила в себя проверку правильности применения нормативных материалов по труду, разработку норм выработки (времени) и нормативов численности в объединении «Ленинградсланец». Была сделана также апробация отраслевых положений по планированию и анализу внедрения мероприятий НОТ; произведена проверка выполнения соответствующих планов согласно методике ЦНИЭИуголь.

За многими основными рабочими процессами осуществлялись хронометражные наблюдения в целях совершенствования нормирования труда и заработной платы шахтеров. Вот некоторые из таких процессов: погрузка горной массы машиной ПНБ-2 в самоходный бункер на гусеничном ходу и доставка горной массы к месту выгрузки при проведении бортовых штреков на шахтах объединения «Ленинградсланец», ремонт-таж самоходного скребкового перегружателя на базе погрузочной машины ПНБ-2 и ее использование в условиях камер-лав, разработка норм выработки на бурение шпуров в подготовительных забоях агрегатом

со стрелы погрузочной машины. Результатом разносторонних исследований явился перевод почти двух тысяч горняков на прогрессивные нормы и нормативы труда. Плановое изучение и распространение передового опыта способствовало развитию движения тысячников. Сейчас в объединении работают 14 трудовых коллективов, выдающих на-гора 1.000 и более тонн сланца в сутки.

По плану внедрения научной организации труда на шахтах успешно завершена работа по внедрению проекта НОТ при проведении откаточных и вентиляционных штреков с доведением среднемесячных темпов проходки до 300 погонных метров в бригаде В. Н. Денниченко с шахты «Ленинградская», а также по использованию проекта НОТ при проведении выработок для подготовки блоков камер-лав двумя забоями с доведением среднемесячной скорости проходки до уровня 595 погонных метров в бригаде Г. П. Суркова с шахты «Ленинградская» и в бригаде Г. И. Яковлева с шахты № 3.

Внедрение мероприятий по научной организации труда уменьшило потребность в трудовых ресурсах в целом по объединению более чем на 30 человек. Однако следует сказать, что по повышению эффективности производства сделано далеко не все. Об этом говорит хотя бы то, что в 1981 году величина простоев оборудования (без

шахты Кашпирская) по разным обстоятельствам достигла внушительных размеров — 10.177 часов. 43 процента этого времени составили простои из-за аварий горношахтного оборудования, которых можно было бы избежать.

В целях улучшения основных показателей на основе научной организации труда на предприятиях и в организациях объединения на 1982 год предусматривается расширение зон обслуживания на внутришахтном транспорте, ремонте и содержании горных выработок и шахтной поверхности. Особое внимание будет при этом уделено организации бригадных форм труда. В этом же году планируется смотр-конкурс разработки и внедрения планов НОТ по рабочим местам, участкам и цехам.

По итогам смотра-конкурса будут выявлены победители, для которых устанавливаются меры морального и материального поощрения. Намечается также проведение выставок, школ передового опыта.

Для улучшения координации работ, направленных на разработку и внедрение на шахтах и в других подразделениях объединения научных методов организации труда, создана постоянно действующая комиссия по НОТ под руководством главного инженера объединения «Ленинградсланец» Г. Б. Фраймана.

В. ЛУКАШ,
старший инженер объединения «Ленинградсланец»
по организации труда и производства.

ПО СЛЕДАМ НАШИХ ВЫСТУПЛЕНИЙ

«НА ПОЛЬЗУ ДЕЛА»

В номере 246 нашей газеты 25 декабря минувшего года была опубликована корреспонденция под таким заголовком, в которой, в частности, говорилось о срыве очередного занятия в агрономическом факультете университета передового опыта сельского хозяйства, которое было подменено на этот раз сбором у агрономов совхозов и агрономов-семеноводов данных

для составления плана мероприятий по заготовке кормов.

В письме, которое пришло в редакцию за подписью генерального директора СПО «Родина» Д. В. Борисова, сообщается, что занятие с бригадами полеводцами и агрономами-семеноводами на тему «Организация первичного семеноводства зерновых культур и картофеля» будет проведено дополнительно.

На вопросы совершенствования идеологической работы, воспитания кадров обратила внимание в своем выступлении заместитель секретаря партийного бюро регенератного завода Л. И. Лаврентьева. В частности, она сказала, что особая роль в воспитании трудящихся завода принадлежит марксистско-ленинскому образованию. Именно поэтому пропагандисты и члены идеологической комиссии изучили «Воспоминания» Л. И. Брежнева, где, как и в предыдущих его книгах, подчеркивается огромная роль пропагандиста в работе по мобилизации масс на выполнение задач, поставленных партией. «Страстное слово коммуниста помогало во все времена и сегодня является надежным оружием партии», — подчеркнула она. Далее она остановилась на практике работы с пропагандистскими кадрами.

Директор школы № 1 Л. И. Кириченко выступил на тему «Советская система народного образования — великое достояние социализма. Воспитание в семье».

О рабочем классе, как ведущей силе советского общества, рассказал в своем выступлении проходчик шахты «Ленинградская» партгрупорг участка № 1 В. Н. Черных.

О профориентации учащихся, о бережном отношении к хлебу говорил пропагандист школы основ марксизма-ленинизма совхоза «Аврора» М. П. Батувев.

Все выступившие подчеркивали большое воспитательное значение книги «Воспоминания».

В заключение конференции выступила секретарь горкома КПСС В. П. Ильина.

Делегаты XIII городской
отчетно-выборной
конференции ВЛКСМНашла свою
профессию

Свою профессию Аня Ольская нашла не сразу. Окончила школу и поехала в Ленинград, в профессионально-техническое училище готовиться к профессии кинемеханика. Поначалу после окончания училища все шло неплохо, но вот появилась семья, и работа в вечернее время, а зачастую и в выходные и праздничные дни перестала устраивать Аню. Пришлось вновь делать трудный выбор профессии.

Три года учебы в Сланцевском индустриальном техникуме на отделении «Электрооборудование промышленных предприятий и установок» пролетели незаметно. И вот уже надо самостоятельно все, на практике показывать все, на что способна.

— Техника сейчас все совершенствуется, — рассказывает теперь уже инженер электроцеха сланцеперерабатывающего завода «Сланцы» Анна Ольская, — иной раз ощущается и нехватка знаний. Но все время стараюсь быть в курсе всех новостей в области техники.

Два года работы на производстве, согласитесь, — срок еще небольшой, чтобы успеть полностью освоиться. Но Аня сумела не только в совершенстве изучить технику, с которой работает, но и нашла подход к каждому из комсомольцев своего цеха. Поэтому на очередном отчетно-выборном комсомольском собрании комсомольцы избрали Аню своим комсомольским вожаком. И новый секретарь оправдала доверие ребят. Производственный стаж на заводе у Ани, можно сказать, только начал. Впереди будут еще трудные испытания. Но и они не страшны таким, у кого есть целеустремленность, сила воли, то есть таким, как Аня Ольская.

А. ПАВЛОВ.

ГОРИЗОНТЫ КУЛЬТУРЫ

„ЗДРАВСТВУЙТЕ,
ДАВАЙТЕ ДРУЖИТЬ!“

Стоит ли говорить, какой шум стоял в зрительном зале Дома культуры горняков, переполненном школьниками, перед началом театрализованного представления, которое выносили на суд зрителей участники театральной студии. Но все моментально стихло, когда поднялся занавес и на освещенной софитами сцене появились студийцы.

Театрализованное представление юные зрители Сланцев видели в прошлом театральном сезоне. Но на этот раз студийцы подготовили более обширную, значительно обновленную программу. Поэтому представление, показанное в прошедшую пятницу, можно считать своеобразной премьерой. Оно было задумано как рассказ юным зрителям о студии: с чего начинаются первые шаги будущего юного актера, над чем студийцы работают в настоящее время и какие премьеры смогут посмотреть сланцевчане в этом сезоне. Поэтому, вся программа представления состояла из этюдов и отрывков из спектаклей.

Очень сложно было связать такую пеструю программу какой-то определенной сюжетной линией, объединить такие разные отрывки. Но, забегая вперед, хочется сказать, что и с этой сложной задачей студийцы успешно справились.

Первыми работами новичков, пришедших в студию, обычно становятся этюды о животных. Вот на сцене два петуха, настроенных весьма воинственно (эти роли исполнили Леша Кучинский и Матвей Мариев) и нежно-обворожительная курочка (в исполнении Лены Агафоновой). И зал забывает о том, что на сцене ровесники зрителей. Школьники видят сценку из жизни подлинных петухов.

Но думаю, не ошибусь, если скажу, что в сегодняшней программе этот этюд был одним из простых. Потому что уже следующая работа — сценка «Наши далекие, близкие предки» показала, насколько серьезно подготовились студийцы к выступлению. Впрочем, так и должно быть. Ведь для того, чтобы зрители поверили происходящему на сцене, мало просто хорошо выучить свою роль. Необходимо перевоплотиться и показать на сцене не себя в роли героя, а героя со всеми его привычками и мыслями.

И вот перед зрителями далекие времена — каменный век. Бьет в бубен Великий шаман (эту небольшую роль успешно сыграл Матвей Мариев), важно восседает на возвышении вождь племени (трудновато пришлось Валере Свиштунову создать столь

надменный образ). Но вот в жертву богам приносят самую красивую девушку племени...

В такие моменты чрезвычайно интересно наблюдать за зрителями, сидящими в зале. Они-то, конечно, знают, что никого по-настоящему убивать не будут. И тем не менее зал замер, тревожный одной мыслью: неужели и правда убьют?

Кончается пляска вокруг жертвы, встает вождь, берет копьё у одного из воинов и равнодушно размахнувшись, «закалывает» жертву.

Закрывается занавес, и трудно понять, кому больше аплодируют зрители: исполнителю роли вождя или жертвы, или всем участникам массовых сцен за их отработанное чувство локтя. Скорее всего, всем сразу, ибо от каждого в значительной степени зависел успех сценки.

А на сцене уже новая инсценировка. Отрывок из спектакля Р. Бернса «Веселые нищие». Надо признать, что, несмотря на все старания ребят, этот фрагмент оказался одним из слабых в представлении.

Но чуть-чуть пошатнувшееся расположение зрителей актеры моментально вернули следующим отрывком. На этот раз зрители «попытали» в «Захудалом королевстве». Ну как тут не отметить актерскую работу одного из «чертей» — Сережи Красикова, еще раз наглядно подтвердившего, что не бывает маленьких ролей. Ведь даже в самую короткую, даже без слов, можно вложить душу и тогда роль станет одной из главных, привлекающих внимание зрителей. Одну из второстепенных ролей в этом отрывке — Чертиху — играла Ольга Дмитриева. На всем протяжении инсценировки она не сказала ни слова, и почти все время держалась «в гуще чертей», тем не менее зритель обратил на нее внимание благодаря тому, насколько изящно сыграла она заданный образ. Интересен был в «Захудалом королевстве» и творческий дуэт главных героев — принцессы Мани (в исполнении Наташи Аншукковой) и самого Вельзевула (над этой ролью работал Володя Федченко).

Но что это? Гаснут софиты, и в синем-зеленом освещении на сцене появляются две странные фигуры. С возней и ворчанием несут они кого-то третьего. Да это же кот Базилио и лиса Алиса!

И на сцене разворачивается знакомая нам с детских лет история обучения Буратино. Главную роль в этом процессе играет Мальвина.

(Окончание на 4-й стр.)

ПОСВЯЩЕНИЕ
В ПРОФЕССИЮ

В Сланцевской центральной районной больнице в декабре прошлого года был проведен праздник посвящения в профессию. После окончания 5-ти лет в 1981 году 9 молодых специалистов получили направление на работу в Сланцевскую ЦРБ, начали трудовую деятельность в пяти отделениях больницы. Посвящение проходило в конференц-зале. Открыла его председатель местного комитета В. И. МАКАРОВА.

Главный врач больницы В. П. Фиясь рассказал о задачах, которые стоят перед медицинским персоналом, и подчеркнул, что коллектив больницы возлагает большие надежды на пополнение. На празднике вместе с молодыми специалистами присутствовали их наставники: Е. А. Гаврилова, Н. Н. Змеева, А. Н. Лучкина, Н. В. Назарова. Были зачитаны обязательства: наставники обязуются передавать свой практический и теоретический опыт в профессиональных и жизненных вопросах молодому специалисту, а молодые медсестры с благодарностью принимают помощь и обязуются честно и творчески использовать полученные знания на благо здоровья трудящихся.

Молодые медсестры Е. Н. Кудрявцева, С. А. Рябцева,

Г. А. Павлова, Н. И. Яковлева, И. Ю. Барина, М. А. Чижова, О. Б. Бойцова, М. Л. Иванова, М. В. Петрова приняли клятву.

Торжественно звучат в зале слова: свято хранить честь и достоинство этой благородной профессии, всегда помнить о профессиональном долге, о высокой ответственности перед народом, партией, Отечеством. Молодым медсестрам были повязаны ленты. С напутственными словами выступила ветеран труда, участница Великой Отечественной войны К. А. Фуфолова. Она рассказала о медицинских сестрах Великой Отечественной войны, поздравила молодых сестер милосердия с вступлением в трудовую жизнь.

Из членов совета медсестер выступила старшая медсестра гинекологического отделения

Н. В. Трусова, она пожелала молодым воспитывать в себе чуткость, любовь к профессии.

Каждой медсестре были вручены заповедь медицинского работника, трудовая книжка, альбом. Молодых медсестер поздравили дети. С ответным словом от молодых специалистов выступила М. Л. Иванова.

Л. ВИНОГРАДОВА,
главная медсестра центральной районной больницы.

НА СНИМКАХ: медицинская сестра, наставник Н. Н. Змеева вручает ленту своей подопечной М. Чижовой (вверху слева); Е. А. Гаврилова и О. Бойцова зачитывают обязательства наставника и молодого специалиста (справа); молодое пополнение (внизу).



ЛЮБИ И ЗНАЙ СВОЙ КРАЙ

Сейчас зима, мороз, но мне почему-то вспоминается летний поход на лодке по Плюссе: жгучие лучи солнца, приятно освежающая прохлада воды. И строятся планы новых походов. Одному плыть скучновато, не с кем словом перемолвиться, да и трудно на незнакомых маршрутах. Все это и заставило меня обратиться заранее, чтобы было время подготовиться, с призывом ко всем желающим составить группу для похода на лодках.

Предлагаю такой маршрут: старт — восточный берег озера Долгого, а финиш — Сланцы.

Наш путь пройдет через озеро Долгое, реки Долгая, Луга, Расона, Нарова, Нарвское водохранилище, Плюсса. Что интересного будет в пути? На старте у деревни Чехлово есть старинное XVI—XVII веков кладбище с каменными крестами, за Жужупанской церковью курганы, древние погребения XI—XII веков. Спокойная гладь озера Долгого, окаймленные зелеными лесами его берега. Затем река Долгая — участок сложный, трудный и неизвестный для перехода. На пути будут остатки мельничных плотин, старых мостов, бобровых завалов, заросли

ПРИГЛАШАЮ В ПОХОД

камыша. На пути интересно будет поискать следы Петровой дороги от Новгорода к Ивангороду. В селе Ложголово есть старинная церковь и братские могилы времен гражданской и Великой Отечественной войн.

Река Луга. О ней записано в летописи Нестора. «В лето 6455 (949 г.) иде Вольга Новгороду и устави по Мьсте погосты и дани, и по Лузи... и сани ея стоят в Плескове и до сего дня». Путь княгини Ольги по реке Мьсте в Новгород дальше шел по озеру Ильмень в реки Шедонь, Мшагу, Кибу, волоком в Лугу, место волока сейчас на-

поминают деревни Волок, Волочек, Ожогин Волок на Луге. Наш путь наполовину короче. У деревни Кленно интересно будет расспросить старожитов о следах дороги и моста, по которым в годы Северной войны шли войска Шереметьева. В городе Кингисепе много памятников всех времен, они хорошо описаны в книге «Кингисеп». Интерес представляет и переход из Луги в Нарову по Росоне. Прямо из Луги, минуя Финский залив, попадешь к Усть-Нарве. От Усть-Нарвы до Нарвы переход сложный. Плыть на веслах про-

тив быстрого течения — дело трудное.

И вот последний переход — Нарвское водохранилище. В тихую погоду пройти его будет не так трудно. Но при ветре в резиновую лодку воду будет забрасывать через борт, придется или плыть, сидя в «ванне», или ждать тихой погоды. При небольшом и попутном ветре много удовольствия доставляет плыть под парусом. Преодолев водохранилище, увидишь трубы и терриконы родного города. Здесь на финише нас ждет если не торжественная, то приятная встреча с родными, друзьями и гордое чувство исполнения мечты.

Ф. ЧУРКИН,
обществ. корр.

„ЗДРАВСТВУЙТЕ, ДАВАЙТЕ ДРУЖИТЬ!“

(Начало на 3-й стр.)

В этой роли зрители увидели Наташу Шишову. Кстати, о ней надо сказать особо. Ведь по сути дела Наташина роль была солирующей в этом отрывке, и юной актрисе потребовалось немало выдержки, самообладания и, разумеется, отличного знания роли для того, чтобы найти столь тесный контакт со зрителем.

В ходе представления, пока за закрытым занавесом готовились декорации к следующей инсценировке, перед зрителями неоднократно выступали актрисы студии. Они исполняли стихи.

Особенно трудно пришлось Наташе Жедь, которая читала стихотворение «Эхо революции» из поэмы Е. Евтушенко «Братская ГЭС». После нескольких просмотренных сказок зрители, казалось бы, не были расположены к тому, чтобы слушать такие серьезные стихи. Но Наташа читала так, что зал взволнованно затих и, переживая вместе с ней, внимательно следил за разворачивающимися событиями. Но вот и финал. Последняя фраза и... гром аплодисментов. Юные зрители не скупилась на похвалу покорившей их своим мастерством Наташе. Кстати, месяц назад, в декабре прошедшего года, Наташа участвовала в областном смотре чтецов. Она была самой юной участницей, что не помешало ей занять почетное третье место.

В театральной студии при Дворце культуры горняков ребята не только занимаются отработкой актерского мастерства, но и делают свои первые шаги в режиссуре. Не сразу назовешь еще студии, в которых практиковалось бы такое начинание, а польза от него неопределимая.

На театрализованном представлении студийцы представили на суд зрителей режиссерскую работу Инны Степановой и Наташи Шишовой — спектакль «Мальчиш-Кибальчиш». В этом отрывке на сцене работали самые маленькие актеры. Но зрители сразу же обратили внимание на то, с какой любовью, искренностью отнеслись малыши к своим первым ролям. Трудновато пришлось Леше Снеткову и Павлику Пакскину, исполнявшим главные роли — Кибальчиша и Плохиша. Но им помогали старшие ребята, и в период подготовки спектакля, и уже на сцене. В частности, Валя Яковлев, исполнявший неблагоприятную роль Главного буржуина, настолько воплотился в нее, что значительно облегчил задачу Леше Снеткову (Кибальчишу) в сцене допроса.

Вообще одной из характер-

ных особенностей этой студии является дружба. Старшие с заботой относятся к младшим, помогают готовить этюды. А дружба очень помогает студийцам играть массовые сцены, особенно те, в которых требуется известная синхронность действий.

Насколько сильно развито в студии чувство локтя, юные актеры показали в большом этюде «Цыгане». Кстати, кроме слаженности, от девочек, принимавших участие в этом этюде, потребовались необыкновенная пластичность, умение петь и танцевать. Судите сами, каким мастерством должны были обладать исполнительницы «цыганских ролей» Ира Алексеева, Оля Дмитриева, Инна Степанова, Наташа Шишова, Марина Кузнецова, Оксана Юхова и единственный «цыган» — Андрей Боровицкий, чтобы цыганские танцы были именно танцами, а не пародиями на них. Насколько удало исполнителям перевоплотиться в эти сложные роли, говорили дружные аплодисменты зрителей.

Пока сцену готовили для следующего спектакля, с пантомимой «На рыбалке» выступил Матвей Мариев. Мы уже говорили о его пластичности и умении вживаться в роли, когда речь шла о самом первом этюде представления. И вот вновь на сцене Матвей. Поначалу зал, в котором, кстати, были и одноклассники Матвея, отнесся к этюду несколько настороженно. Но это затишье длилось всего несколько секунд. А затем юный актер развернул такую бурную подготовку к рыбалке, что в зале не смолкали смех и аплодисменты. Ушел же со сцены Матвей, окончательно покорив сердца зрителей.

Следующая инсценировка была своеобразным анонсом. Театральная студия показала отрывок из спектакля «Солнечный удар». На сцене работало трио: Валера Свистунов, Игорь Бондаренко и Марина Кузнецова. Полностью эту работу зрители смогут посмотреть весной.

Занятия в студии дают ребятам самое разнообразное развитие. Мы уже говорили о первых режиссерских пробах актеров. Но этим дело не ограничивается. Есть в репертуаре студии самая любимая, по словам ребят-студийцев, сказка, которую они написали сами. «В плену у нечистой силы» — это рассказ о доброте и злости, это лирические приключения героев, оптимизм и юмор. Одновременно с этим сказка является и одной из самых массовых работ студии. В ней участвует около двадцати актеров.

Со школьной скамьи нам

знакома сказка «Двенадцать месяцев». Казалось бы, куда уйдешь от такого знакомого всем нам текста? Но и здесь Наташа Жедь (Мачеха), Лена Зиминая (Дочь) и Оля Дмитриева (Падчерица) сумели удивить зрителей. А секрет их успеха и прост и сложен одновременно. Просто наряду с общеизвестным текстом юные актрисы показали такую игру характеров этих героев, что зал, казалось, забыл о том, что он знает, чем все кончится.

Совсем недавно, можно сказать, на днях, в нашем городе состоялась премьера спектакля «Снежная королева», поставленного народным театром Дворца культуры завода «Сланцы». Отрывок из этой сказки включили в свое представление и студийцы Дома культуры горняков. Последняя инсценировка представления. «Том Сойер». Это совместная работа Лени Кучинского и Лены Агафоновой.

На протяжении всего представления аплодисментов было много. Каждый отрывок заканчивался ими. И вот, наконец, в последний раз поднялся занавес. Свообразный парад-алле. На сцену один за другим выходят создатели красочного мира сказок, в который превратилось театрализованное представление. Юные актеры представляют друг друга.

Любопытная деталь. Обычно школьники, как самые непоседливые, покидают зрительный зал лишь только поймут, что спектакль заканчивается. На этот раз никто не двинулся с места, пока занавес не опустился в последний раз. И все это время не смолкали аплодисменты благодарных зрителей. Название представления оправдало себя. «Здравствуйте, давайте дружить!» — предложили юные актеры своим столь же юным зрителям. И зрители живо откликнулись на это предложение.

Кстати, после окончания представления к режиссеру театральной студии Людмиле Ивановне Бобылевой подошел школьник и попросил: «А можно мне придти к вам на занятия?». «Так бывает после каждого спектакля», — сказала потом Л. И. Бобылева.

К сожалению, в одном репортаже невозможно рассказать о всех, кто подготовил этот незабываемый подарок школьникам. Но двум из них хотелось бы сказать от имени всех зрителей большое спасибо. Это режиссеру представления Людмиле Ивановне Бобылевой и ее помощнику Ире Смольниковой.

А впереди у студии продолжение завязавшейся дружбы со зрителями. Новые работы, которых с нетерпением ждут и юные актеры, и сланцевчане. И те, и другие знают, что каждая премьера будет незабываемым праздником, щедро подаренным людям.

А. КАРЕЛИН.

Маргарите ИВАНОВОЙ
и Вячеславу ГРИГОРЬЕВУ
Поздравляем с днем свадьбы.
Желаем счастья, большой, светлой любви.

Коллектив осматривиков вагонов ст. «Рудничная».

Телевидение

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

ЧЕТВЕРГ, 21 ЯНВАРЯ
8.00 — «Время». 8.45 — «Город мастеров». Документальный телефильм. 9.05 — Выступление народного ансамбля революционной песни Дворца культуры Харьковского завода «Серп и молот». 9.30 — «Отзовитесь, горнисты!». 10.15 — «Семнадцать мгновений весны». Художественный телефильм. 7-я серия. 14.30 — Новости. 14.50 — «Смольный, кабинет Ленина». «Революция продолжается». Документальные фильмы. 15.55 — «Шахматная школа». Класс разрядников. 16.25 — М. Горький. «В. И. Ленин». Фрагменты очерка читает н. а. СССР Ю. Яковлев. 17.25 — Концертный зал телестудии «Орленок». 18.15 — «Ленинский университет миллионов». 18.45 — «Сегодня в мире». 19.00 — Выступление Рижского хора «Аве Сол». 19.10 — «Рассказы о Ленине». Художественный фильм. 21.00 — «Время». 21.35 — В. Маяковский. «Владимир Ильич Ленин». Читает з. а. РСФСР Е. Киндинов. 22.20 — «Сегодня в мире». 23.35 — Л. В. Бетховен. Соната № 8 «Патетическая». Исполняет з. а. РСФСР С. Доренский.

ПОКАЗЫВАЕТ ЛЕНИНГРАД

ЧЕТВЕРГ, 21 ЯНВАРЯ
9.00 — Новости. 9.15 и 10.05 — Материалы и технология машиностроения. ПТУ. 9.45 — «Найди свое призвание». Документальный фильм. 10.35 — «Утренние строки». Документальный фильм. 11.05 и 12.10 — Литература. 8-й кл. 11.40 — Телешкола пропагандистов. 16.45 — «Увлеченная». Тележурнал для учащ. 4—6-х кл. 17.15 — «Творчество юных». 17.45 — «Слово товарища Ленина». «Повесть о Константине Петровиче Иванове». Документальные фильмы. 18.30 — Телешкола пропагандистов. «Национально-освободительное движение на современном этапе». 19.00 — «Ленинград». 19.30 — Концерт из любимых произведений В. И. Ленина. Л. В. Бетховен. Аппассионата. П. Чайковский. Симфония № 5. 20.40 — «Спорт, спорт, спорт». 21.00 — «Время». 21.40 — Новости. 21.50 — «В начале века». Художественный фильм.

ПОКАЗЫВАЕТ ТАЛЛИН

ЧЕТВЕРГ, 21 ЯНВАРЯ
8.40 — «Директор Сергеев от 8 до 18». 9.00 — Новости. Программа передач. 9.05 — Телешкола. Телеэкскурсия на лыжную фабрику. 9.30 — «Территория». Художественный фильм. 15.55 — Годы и люди. «Ленин и время». 16.55 — «Самцветы Узбекистана». 17.05 — Телешкола. «Терем-теремок». 17.20 — Телешкола. Урок труда для мальчиков. 17.50 — Новости. Вечерняя программа. 19.00 — «Сквозь ледяную мглу». Художественный фильм. 20.20 — Объявления. 20.30 — «Актуальная камера». 21.35 — Студийный час ГСО Эстонской ССР. 22.45 — «Скованная льдом». Видовой фильм.

Кино

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ. 20 января — «Мой ласковый и нежный зверь». Начало в 17, 19, 21 час.

КИНОТЕАТР «ТРУД». 20 января — «Трижды с любовью». Начало в 11, 14.20, 16.10, 18, 19.40, 22 часа.

КЛУБ «ШАХТЕР». 20 января — «Особо важное задание». (Две серии). Начало в 17, 20 часов.

зрастным группам: 40—45 лет, 46—50 лет, 51—55 лет, 56—60 лет и старше 60 лет. Дистанции 3 и 5 километров. Итак, ветераны и любители лыжного спорта, на старт!

Е. ПИСКУНОВ,
председатель городского совета ветеранов спорта.

продукции будет экспортироваться в братские социалистические страны.

Редактор
В. В. ИВАНОВ

ЛЫЖНЯ ЗОВЕТ

Большое внимание сейчас уделяется развитию массовой физической культуры и спорта. Этому способствуют проводимые в городе различного ранга соревнования. Но в них еще очень мало участвуют ветераны труда и спорта. На соревнования по

лыжам, которые горспорткомитет и совет ветеранов спорта планируют провести 23 января, приглашаются все желающие в возрасте старше 40 лет. Начало состязаний в 11 часов на стадионе «Химик». Подведение итогов будет проводиться по во-

ЗАРУБЕЖНАЯ ХРОНИКА

БУДАПЕШТ. Почти на 30 процентов обновился в этом году ассортимент продукции, выпускаемой машиностроительным комбинатом «Ганц-Мават».

Предприятие наладит производство новых моделей компрессоров, локомотивов, а также оборудования для атомной энергетики. Значительная часть этой

Газета издается по вторникам, средам, четвергам, пятницам и субботам

НАШ АДРЕС: 188540, г. Сланцы, Банковская ул., 3. ТЕЛЕФОНЫ: редактор — 2-23-81, зам. редактора, фотокорреспондент — 2-16-03, отв. секретарь — 2-17-85, отдел партийной, комсомольско-молодежной жизни — 2-14-06, отдел промышленности — 2-16-65, отдел сельского хозяйства — 2-16-70, отдел культуры, быта, писем и массовой работы — 2-23-65, корректоры — 2-13-60, бухгалтерия — 2-27-81. Объявления принимаются в бухгалтерии редакции по понедельникам и средам с 14 до 18 часов.

ППО № 1—1 Ленуприздата г. Сланцы, Банковская ул., дом № 3. Газету набирали линотипистки Зверева А. А., Никандрова А. М., верстала Аман Н. С., печатали Минина Н. С., Ковалева Т. И. Корректоры Ершова Г. В., Каминская М. В. Печать высокая. Объем 0,05 печ. л. Тираж 13.114. Заказ 167

В Сланцевском ПАТП с 18.01.82 г. производится прием заказов за наличный расчет на автобусы для выезда на рыбалку.

Заказы принимаются ежедневно с 8 до 12 часов, кроме субботы и воскресенья.

1—1

СЛАНЦЕВСКИЙ
РЕГЕНЕРАТНЫЙ
ЗАВОД

приглашает

на постоянную работу:
КЛАДОВЩИКОВ,
ЭЛЕКТРОМОНТЕРОВ по обслуживанию электрооборудования,
ЭЛЕКТРОМОНТЕРОВ (дежурных),
ЭЛЕКТРОМОНТЕРОВ для работы на АЭС,
ЭЛЕКТРОМОНТЕРОВ линейных сооружений связи,
ЭЛЕКТРОСЛЕСАРЕЙ КИПиА,
СЛЕСАРЕЙ по ремонту оборудования,
ФРЕЗЕРОВЩИКА,
ПРЕССОВЩИКОВ - ВУЛКАНИЗАТОРЩИКОВ спортивной обуви,
СОРТИРОВЩИКОВ спортивной обуви,
РАФИНИРОВЩИКОВ,
ПРОСЕИВАЛЬЩИКОВ,
ДРОБИЛЬЩИКОВ,
СЛИВЩИКОВ - РАЗЛИВЩИКОВ,
ТРАНСПОРТИРОВЩИКОВ,
РЕЗЧИКОВ утильной резины,
МАШИНИСТОВ ВАКУУМНАСОСОВ.
Справки по телефону 2-24-65.
5—2

Предприятия объединения «Ленинградсланец» с 1 февраля по 31 марта с. г. проводят перерегистрацию трудящихся, стоящих на очереди для получения жилья. В этот период необходимо сверить личные дела, а при изменениях в количестве жилой площади или составе семьи обязательно представить справки с места жительства. Трудящиеся, не прошедшие перерегистрацию, будут сняты с очереди.

Администрация и терком углепрофсоюза.

5—1

СЛАНЦЕВСКОЙ
ШКОЛЕ № 10

требуются

ДЕЖУРНЫЕ,
УБОРЩИЦЫ.

Обращаться по адресу: Большие Поля, школа № 10. Проезд автобусом маршрута № 5.
3—1

СЛАНЦЕВСКИЙ
МЕХ.ЛЕСХОЗ

приглашает

на постоянную работу
СЛЕСАРЯ по ремонту оборудования,
ЭЛЕКТРОСЛЕСАРЯ по ремонту электрооборудования,
ВАЛЬЩИКОВ ЛЕСА,
ПИЛОТОЧА,
РАСКРЯЖЕВЩИКОВ древесины,
ЛЕСНИКОВ.

Обращаться по адресу: ул. Зеленая Роща, дом № 12 или в отдел по труду горисполкома, комната № 13.

4—3

Коллектив детского сада № 1 выражает глубокое соболезнование Вьюхиной Нине Александровне по поводу смерти матери.

Коллектив межсовхозного леспромхоза глубоко скорбит по поводу безвременной смерти ШЕРВИНСКОГО Виктора Николаевича и выражает соболезнование родным и близким покойного.