ПАМЯТНИК ШАХТЕРАМ ОБРЕЛ СВОЕ ПОСТОЯННОЕ ПРИСТАНИЩЕ

28 августа в полдень на Больничном городке в Сланцах было необычно оживленно. На небольшой асфальтной площадке смастерили сцену, с которой выступал приезжий оркестр. Проезжую часть ограничили работники ГИБДД. На небольшом газончике перед магазином «Чародейка» высилось что-то грандиозное, накрытое большим куском светлой ткани. Те, кто пришел сюда в назначенное время, знали заранее, что в День шахтера здесь открывается памятник горнякам. Именно его очертания можно было угадать в складках материи.

Надо сразу же сказать, что этот памятник шахтерам – далеко не новый. Его изготовили по заказу объединения «Ленинградсланец» еще в конце 80-х годов прошлого века, и первым местом его стоянки была площадка на крыльце городского Дома культуры. Позже времена сменились, и памятник перевезли на площадку перед административным зданием шахтерского объединения. Шахтоуправления уже давно нет, здание сейчас обнесено каким-то непонятным забором. Видимо, чтобы памятник не спинул куда-нибудь в небытие или не оказался распиленным в пункте приема цветных металлов, его решили вернуть в центр города, и, надо сказать, место выбрали очень удачное.

И не важно, будет ли в будущем возобновлена в нашем городе сланцедобыча, не важно, закрытая она будет или откроются карьеры. Важно то, что город наш родился благодаря шахтерскому труду, да и название свое получил благодаря горючему камню. Поэтому памятник, не важно, что он изготовлен почти 30 лет назад, пришелся как никогда к месту и кстати. Говоря короче и проще, памятник шахтерам в городе шахтеров был просто необходим.

– Сегодня в городе много шахтерских династий, которые живут, работают, помогают нам обустраивать наш город, – сказал в своей приветственной речи глава города Руслан Шотт. – Хочется сегодня сказать большое спасибо тем людям, которые, несмотря на то, что поменялась сфера деятельности нашего города, смогли перестроиться, не опустили руки, работают в других отраслях. Помогают нам, руководителям, хорошими и нужными советами. Открывая сегодня памятник шахтерам, мы хотим вместе с вами оставить в истории след, того, с чего начинался наш город.

– Я поздравляю всех сланцевчан с главным праздником города, – сказал в своем выступлении депутат ЗАКСа Владимир Петров. – День шахтера – это день людей, которые создали этот город, поднимали его после войны, благодаря труду которых можно было отапливать послевоенный Ленинград. Так сложилось, что православные люди сегодня празднуют Успение Божьей матери, и именно сегодня в нашу церковь вернулась икона, которая была написана в Выскатке нашим земляком Ефимом Андреевым в 1861 году. Вернулась икона в церковь, и сегодня возвращается на свое правильное место памятник шахтерам.

Владимир Петров от всей души поздравил шахтерские семьи и всех жителей города с этим замечательным праздником, пожелал им здоровья, а городу и району – процветания.

– Дорогие сланцевчане, каждый из вас принял участие в выборе места, где будет восстановлен этот памятник, – отметила в своем выступлении глава Сланцевского района Марина Чистова. – И я искренне верю в то, что эта площадь когда-нибудь приобретет название «площадь шахтеров».

– 2016 год – это необычный год в сланцедобывающей отрасли, – сказал в своем выступлении глава администрации Сланцевского района Игорь Федоров. – Ровно 100 лет назад в российской империи была начата добыча горючего сланца. Это происходило в районе нынешнего города Кохтла-Ярве. Тогда это была Россия. Поэтому, когда мы с вами отмечаем день шахтера, мы вспоминаем и эту дату. Я твердо верю, что трудные времена для нашего города и района остались позади. Те события, которые произошли в нашем городе в этом году – празднование дня Ленинградской области – они дают нам серьезную уверенность с оптимизмом смотреть в будущее.

– Сланцевские шахтеры имеют основание гордиться своим прошлым, – отметил в своем выступлении бывший директор шахтерского объединения Григорий Фрайман. – Гордиться тем вкладом, который они внесли в развитие отрасли и в развитие нашего города. И сегодня есть все основания для того, чтобы назвать несколько фамилий шахтерских бригадиров – Ивана Марьина, Алексея Щелканова, Николая Фиогенова, Геннадия Михайлова, Николая Панина, Виктора Герасимова, Юрия Погорелова. Это люди, которые были преданы своей профессии. И вместе с ними находились в одних «окопах» начальники участков, в том числе находящиеся сегодня здесь – Константин Федоров, Михаил Пригожин, Виктор Константинов и целый ряд людей, которые сформировали шахтерский коллектив, который рождал новые традиции и семейные династии, достойные, чтобы их вспомнили и увековечили. Сегодняшнее открытие памятника – свидетельство достойной оценки шахтерского труда. И то, что наш город преобразился – тоже будем считать, что наканупе Дня шахтера.

И вот настал торжественный момент. Выступавшие все вместе сняли ткань, закрывающую памятник. И в этот день, вполне возможно, многие из горожан увидели его впервые. На памятнике – новая табличка, с фамилией автора композиции и с пометкой о том, что памятник восстановлен в 2016 году.

Вместо отступления, небольшой экскурс в историю. ***Надо же, какие неожиданности бывают в нашей жизни. Дело в том, что в 1990 году именно мне довелось написать репортаж об установке этого памятника у городского Дома культуры. Публикация вместе с фотографиями Юрия Николаевича Терентьева появилась в газете «Знамя труда» 22 августа. Отыскал я этот материал в музейной подшивке и с интересом перечитал – как-никак 26 лет уже прошло. И вот теперь мне вновь приходится писать об открытии этого же самого памятника, только в другом месте.***

Автор скульптуры – Ирина Борисовна Судоплатова, в то время она работала на Ленинградском экспериментальном скульптурном художественном комбинате. В те годы за работу комбината по изготовлению памятника было уплочено 42 тысячи рублей. Сегодня эта цифра мало кому о чем говорит, но деньги по тем временам приличные, если учесть, что средняя зарплата в те годы составляла 300-350 рублей. Над изготовлением памятника трудились в течение 5 лет 3 бригады. Около года специалисты занимались формовкой, затем готовили гипсовые слепки, переводили все это в бетонные формы, увеличивали. В макете был небольшой эскиз, затем модель, а уже потом, по последней стадии, скульптура была выполнена в меди. Было несколько вариантов скульптуры, эскиз в процессе работы менялся. Первоначальный проект предполагал фонари, лесенки – целый скульптурный комплекс. Но позже от всяких «излишеств» по каким-то соображениям, то ли материальным, то ли эстетическим, отказались.

Самая главная задача была – это вписать скульптуру по размерам в свободное пятно между колонн на крыльце Дома культуры. Размеры были соблюдены четко, поэтому скульптура «село» удачно.

Творческая задумка автора понятна – женщина с ребенком провожает на работу мужа и, наверное, отца. Насколько эмоциональное состояние участников скульптурной группы передано верно, судить каждому индивидуально. Это образы, и словами тут что-то объяснять сложно. Мне показалось, что по прошествии времени памятник стал выглядеть намного лучше. Вернее, мое отношение к нему стало намного благожелательнее. Ведь давно ушли в прошлое первоначальные насмешки насчет того, а почему женщина босиком, а почему они все выглядят так странно, стоят, смотрят куда-то и т.п. Не зря автор скульптурной композиции несколько раз приезжала в наш город, спускалась в шахту, делала зарисовки, эскизы, собирала различные материалы, знакомилась с соответствующей литературой. Конкретных прототипов скульптурной группы нет, все эти образы собирательные. «Это состояние провожания на работу, – говорила в интервью «Знамя труда» в 1990 году Ирина Борисовна Судоплатова, – хотелось выразить в скульптуре. Они, мужчины, уже как бы там, в работе, а она, женщина с ребенком, здесь. Многие спрашивали – почему женщина босиком. Это не случайно, мы пробовали ее обуть, но получалось некрасиво. Помните, как в древних скульптурах – босиком или в легких сандалиях».

Проведение Дня Шахтера в шахтерском городе, в котором уже давно нет горняцкого производства – к этому в Сланцах за много лет уже привыкли. Шахту «Ленинградскую» затопили еще весной 2013 года. До этого срока шахты уже несколько лет не работали, а люди куда-то все за эти годы подевались – кто-то уехал на заработки в другие города, кто-то вышел на пенсию, кто-то ушел в мир иной...

Сейчас в прессе изредка мелькают сообщения о том, что в городе собираются возродить сланцедобычу в промышленных масштабах, открытым способом на Кировском месторождении. В этом месте сланец наиболее близко залегает к поверхности, поэтому есть планы сделать здесь карьер. Об этом же говорил во время своего визита в наш город и губернатор Александр Дрозденко. Однако годы идут, а добычи как не было, так и нет, пока лишь одни слова и планы. Если когда-то эти планы все-таки осуществятся, будет очень даже неплохо, ведь в городе появятся новые рабочие места, а этого сейчас нам так не хватает.

А что касается памятника – после его торжественного открытия народ сразу же стал активно фотографироваться на его фоне. Даже целая очередь выстроилась. А ведь и правда – место-то новое очень здорово подходит для памятных фотографий. Получается, как документальное подтверждение того, что ты был в нашем городе. Вот, посмотрите, друзья, я был в городе Сланцы, а вот и моя фотография на фоне памятника шахтерам...

Александр ЗИНОВЬЕВ, фото автора