

СЛАНЦЕВСКАЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ БИБЛИОТЕКА
СЛАНЦЕВСКАЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА



«ЛИТЕРАТУРНЫЙ ХИТ-ПАРАД»

Рекомендательный список книг для чтения

5 класс

Сланцы, 2015

Составители:

Буянова Н.В., ведущий библиотекарь филиала № 1

Каева Г.А., заведующая филиалом № 2

Курова Н.В., заведующая филиалом № 1

Ответственный**за выпуск:**

Соловьева Т.А., директор СЦГБ

Муниципальное казенное учреждение культуры**«Сланцевская центральная городская библиотека»**

188560 г. Сланцы, ул. Ленина, д. 21

Тел/факс: 8(81374)31956

www.slanlib.ru

<http://vk.com/club53050413>

**Сланцевская центральная городская детская
библиотека**

188560, г. Сланцы, ул. Ленина, 19

Тел/факс: 8(81374)31998

e-mail: slandetbibl@yandex.ru

Дорогие друзья!

Представляем вашему вниманию выпуск аннотированного рекомендательного списка книг для учащихся пятых классов.

Составители списка — сотрудники Сланцевской центральной городской библиотеки — постарались сделать этот выпуск интересным и разнообразным. В списке представлены стихи и проза, легенды, сказки народные и авторские, притчи и фантастика, а также современная детская литература. Взрослым тоже будет над чем задуматься, а над чем посмеяться.

Этот выпуск собрал довольно много «титулованных» писателей. Здесь и признанные классики мировой литературы, Лауреаты Государственной премии СССР. Также победители и призеры всероссийского конкурса на лучшее произведение в области литературы для детей и подростков «Книгуру» и премии «Заветная мечта», лауреат Первой премии Международного поэтического конкурса им. Ренаты Мухи (2012), финалисты и победители конкурса им. В.П. Крапивина. Также в список вошли детские книги, отмеченные знаком «Нравится детям Ленинградской области» и совершенно новые издания 2015 года.

* - любое издание

Фольклор. Мифы, сказания, легенды народов мира.

Легенды и мифы Древней Греции (под редакцией Н.Куна). *

Миф - это не сказка, хотя мифы и похожи на сказки с захватывающими сюжетами и увлекательными подробностями. Несколько тысяч лет мифы с успехом делают то, чего и сегодня не в состоянии сделать наука. Наука лишь изучает окружающий мир, а мифы во все века его объясняли. Народов без мифов - как людей без биографии: не бывает! Разобраться в античных мифах, из которых «выросла» вся европейская культура, узнать, "кто есть кто" в пантеоне богов и героев Древней Греции, ознакомиться с их невероятными приключениями вот уже почти сто лет помогает читателям необыкновенно занимательная и столь же познавательная книга Николая Альбертовича Куна «Легенды и мифы Древней Греции».

Русская литература XIX века.

Гоголь Н. В. Заколдованное место. *

Украинский быт, тонкий юмор, мистические приключения составляют основу повестей Гоголя и не оставят равнодушными современного читателя.

«Заколдованное место» — повесть, которой завершается книга «Вечеров на хуторе близ Диканьки», относится к ранним повестям Н. В. Гоголя и восходит к фольклорным рассказам, где повторяется мотив о призрачности нечистым путем добытого богатства, что и в «Вечере накануне Ивана Купалы». Гоголь разоблачает жадность обогащения, губительную страсть к деньгам, приводящую в конце концов к катастрофе. В основу повести положены народные легенды и сказки об «обманном», т. е. заколдованном, месте. В частности, в народных рассказах имеются указания на горящую свечку, обозначающую место над кладом. Точно так же имеются в украинском фольклоре и мотивы призрачности «нечистого» богатства, превращения его в мусор.

Жуковский В. А. Спящая царевна, Кот в сапогах. *

Помните ли вы истории о Спящей царевне, заколдованной чародейкою, об умном Коте в сапогах и находчивом Мальчике с Пальчик? Эти сказки принадлежат перу известного поэта Василия Андреевича Жуковского (1783 - 1852), которого называют создателем русского романтизма.

Пушкин А.С.. Руслан и Людмила.*

Знаменитая поэма А.С. Пушкина погружает читателя в мир волшебной сказки. Доблестный Руслан, отправившись на поиски похищенной невесты, одолевает коварство, обман, злое колдовство, и, в конце концов, в жестоком бою побеждает Черномора....

Толстой Л. Н. Кавказский пленник.*

В рассказе «Кавказский пленник» запечатлены события Кавказской войны, которую повидал Толстой в годы его службы в армии. "Кавказский пленник" повествует о непростых отношениях мирных горцев с русскими военнопленными, о трогательных отношениях доброй и отзывчивой чеченской девочки и храброго русского офицера.

Чехов А.П.. Пересолил. *

«Мир для него смешон и печален одновременно, но, не заметив его забавности, вы не поймёте его печали, потому что они нераздельны...» - говорил о Чехове Владимир Набоков. Трудно с этим не согласиться, ведь Чехов пишет о тех мелочах жизни, которые составляют драматическую картину человеческого бытия. Тонкий юмор и мягкая ирония не маскируют серость и безысходность жизни его героев. Как писал сам Антон

Павлович, «...человек станет лучше, когда вы покажете ему, каков он есть».

Советская литература XX века.

Алексин А. Г. Самый счастливый день. *

Какой день можно назвать самым счастливым? Может, тот, когда ты помирил зачем-то поссорившихся маму и папу? Или когда научил младшую сестрёнку читать? Или, набравшись смелости, признался в неприглядном поступке?.. Вероятно, именно в этот день ты задумался о важных вещах, новыми глазами посмотрел на близких людей, пожертвовал своим временем и делами ради других. Именно в такие моменты герои Анатолия Алексина, обычные мальчишки и девчонки, учатся сочувствовать, сопереживать и брать ответственность за свои поступки. Чтобы потом, повзрослев, сказать: этот день в жизни был одним из самых счастливых.

Астафьев В. Васюткино озеро. *

Это озеро не отыщешь на карте. Небольшое оно. Небольшое, зато памятное для Васютки. Еще бы! Мала ли честь для тринадцатилетнего мальчишки – озеро, названное его именем! Пускай оно и не велико, не то что, скажем, Байкал, но Васютка сам нашел его и людям показал. Да, да, не удивляйтесь и не думайте, что все озера уже известны и что у каждого есть свое название. Много еще, очень много в нашей стране безымянных озер и речек, потому что велика наша Родина и, сколько по ней ни броди, все будешь находить что-нибудь новое, интересное...»

Зощенко М. Великие путешественники.*

«Когда мне было шесть лет, я не знал, что Земля имеет форму шара. Но Стёпка, хозяйский сын, у родителей

которого мы жили на даче, объяснил мне, что такое Земля. Он сказал: «Земля - есть круг. И если пойти всё прямо, то можно обогнуть всю Землю, и всё равно придёшь в то самое место, откуда вышел...»

Рассказы, вошедшие в эту книгу, были написаны в 30-х годах двадцатого века. И сейчас (точно так же, как тогда) взрослые и дети сопереживают, узнают самих себя и до слез смеются над самоуверенной «Лелищей» и ее незадачливым младшим братом Минькой - будущим великим русским писателем Михаилом Михайловичем Зощенко.

Паустовский К. Кот-ворюга*

«Мы пришли в отчаяние. Мы не знали, как поймать этого рыжего кота. Он обворовывал нас каждую ночь. Он так ловко прятался, что никто из нас его толком не видел. Только через неделю удалось, наконец, установить, что у кота разорвано ухо и отрублен кусок грязного хвоста...»

Константин Георгиевич Паустовский любил природу во всех ее проявлениях и, говорят, сердился на горожан, которые, выезжая за город, раздражаются, если неожиданно начнет накрапывать дождик. Наверное, никто лучше него не описывал окружающую нас природу и животных.

Рыбаков А. Кортик. Бронзовая птица. *

Герои Анатолия Рыбакова – обычные московские школьники. Наблюдательность и любопытство арбатских мальчишек Миши, Генки и Славки не дают им скучать, они предпочитают жизнь насыщенную и беспокойную. Загадка старинного кортика увлекает ребят в приключения, полные таинственных событий и опасностей.

Не менее интересна и увлекательна история о бронзовой птице, где неразлучная тройца ребят расследует

запутанную ситуацию о загадочной птице, раскрывают ее тайну и находят сокровища.

Современная литература.

Абгарян Н. Манюня. - Москва: Астрель, 2014. - 317 с.: ил.

«Манюня» - светлый, пропитанный солнцем и запахами южного базара и потрясающе смешной рассказ о детстве, о двух девочках-подружках Наре и Манюне, о грозной и доброй Ба - бабушке Манюни, и о куче их родственников, постоянно попадающих в казусные ситуации. Это то самое теплое, озорное и полное веселых приключений детство, которое делает человека счастливым на всю жизнь.

На страницах это книги живёт детство со всеми его мечтами, радостями и огорчениями...

Алмазов Б. Посмотрите - я расту. - Москва: Самокат, 2014. - 144 с.: ил.

Первое послевоенное лето, пионерский лагерь под Ленинградом. Вокруг идёт разминирование, собирают и вывозят подбитую военную технику. Но дети, пусть даже пережившие блокаду, остаются детьми — непослушными искателями приключений, с которыми так трудно управляться старшим. Тем более что опасности вокруг совсем не детские. Особенно вожатым нелегко с Борей — героем повести Бориса Алмазова «Посмотрите — я расту».

Дети, пережившие войну... Почему они так спешили стать взрослыми? Хотели заменить погибших на войне отцов?

Аромштам М. Кот Ланселот и золотой город. - Москва: КомпасГид, 2014. - 160 с.: ил.

Дик Виттингтон - сирота. У него нет отца и матери, и он даже точно не знает, сколько ему лет - двенадцать или четырнадцать. Чтобы согреть больную сестру, Дик собирал в лесу хворост - без разрешения сэра Гриндли, владеющего землями. За это Дику грозит суровое наказание. Он решает бежать в Лондон. Лондон - свободный город. Там правит мэр, которого горожане избирают по собственному желанию. По пути Дика поджидает множество опасностей, но, возможно, новые друзья и подаренная Мэйбл монетка "на крайний случай" помогут герою преодолеть все невзгоды. «Кот Ланселот и золотой город» написан по мотивам старинной английской сказки. События, описанные в нем, происходили в XIV веке, но ведь доброта, честность и чувство справедливости никогда не теряют актуальности, не так ли?

Эта история произошла давным-давно в старинной Англии, когда жизнь ещё была похожа на сказку. То страшную сказку, то волшебную...

Бородицкая М. Телефонные сказки Маринды и Миранды. - Москва: Самокат, 2014. - 64 с.: ил.

Маринда и Миранда - две мамы: весёлые, симпатичные и только самую чуточку одинокие. По вечерам, чтобы не грустить, они сочиняют и рассказывают по телефону друг другу сказки. У Маринды, мамы двух мальчиков, сказки озорные: про котов и разбойников, бабушек и милиционеров. У Миранды, любительницы нарядных платьев и мамы двух девочек, - романтические, про принцев и принцесс. Сначала все герои живут в своих сказках, а вот потом... Эта книжка адресована всем, но в первую очередь девочкам и мальчикам среднего возраста. И их мамам!

Можно ли и нужно ли сочинять современные сказки? Героини поэта Марины Бородицкой не побоялись и попробовали... Почитаем, что у них получилось!

Вольф С. Дом в сто этажей. - Москва: Самокат, 2013. - 128 с.: ил.

История о том, как второклассница Света Мухина ездила в Крым — не на поезде и не самолётом, а в кабине грузовика, который вёл её дядя Павка. Про то, что они увидели в пути, с кем познакомились, что ели и где ночевали. Одним словом, повесть о путешествиях и приключениях — рекомендуется всем, кто любит их переживать или хотя бы читать о них.

Ещё одна честная и серьёзная книга о детстве в советскую эпоху.

Ефимов И. Таврический сад. - Москва: Самокат, 2015. - 160 с.: ил.

Действие повести Игоря Ефимов происходит в 1946 году в Ленинграде. Город только ещё оживает после блокады и бомбёжек; взрослые как могут восстанавливают нормальную жизнь, а дети — играют, учатся, растут и взрослеют. Пленные немцы, возвращение эвакуированных в свои квартиры, кладбище военной техники для них - не экзотика, а самые обычные явления в жизни. Покупка спортивного костюма — событие, ведь теперь тебя могут принять за футболиста, а если встать поближе к воротам, то и за брата вратаря. А попасть в шайку-банду местного хулигана Смарыги — заветная мечта.

Мальчишеская жизнь, какой она была в далёкие времена... лучше она была или хуже? Интересней или скучней?

Игнатова. А. Вектор пластилина. - Санкт-Петербург: Детгиз, 2013. -80 с.: ил.

...Вы знаете, я бы тоже захотела слепить попугая из такого цветного пластилина! А то и целый птичий базар! Или цветочный базар, целое море разных цветов... Или фруктовый базар, на прилавках - целые горы яблок, арбузов, дынь, персиков... Или пляшущую цыганку, она в таких цветастых юбках, в чёрных волосах - алая роза, а на шее - монисто!.. Впрочем, мы отвлеклись. Торжественно клянусь больше не вступать в игру детей! Так что же будет лепить Юлька? ...Некоторое время в комнате была тишина. Пластилин ведь - бесшумный материал. Это вам не бумага и не фольга. Даже шить нитками и то громче получается, чем лепить. Когда шьёшь, то обязательно уколешься и ойкнешь...

А пластилин не колетя, не рвётся, не шуршит...

Книга о том, как девочка нашла для себя увлекательное и полезное занятие – хобби на всю жизнь.

Игнатова А. Верю - не верю. - Москва: Аквилегия - М, 2012. - 288 с.: ил.

Заблудившись в лесу, двенадцатилетний Алёша Никитин попадает в загадочную страну Семи Сов, очень похожую на наш привычный мир. Единственное отличие состоит в том, что жители этой страны никогда не врут и, естественно, всем верят. Верят они и каждому слову Алёши, а уж он мастер плести небылицы. Легко и весело жить вруну среди честных. Но каково жить честному человеку среди лжецов? Подруга Алёши из таинственной страны, оказавшись среди наших современников, понимает, что это далеко не просто...

Лёша давно привык к вранью – и своему, и чужому... А потом вдруг попал в мир, где все говорят только правду! Понравится ли ему там?

Лауреат Международной литературной премии имени В.П. Крапивина 2012 года, (4 место).

Крестинский А. Туся. - Москва: Самокат, 2013. - 144 с.: ил.

Повесть «Туся» Александр Крестинский написал в конце 1960-х годов. Её герою Шурику шесть (в конце книги — семь) лет, он живёт в Ленинграде с папой и мамой. И в этом же городе живут его бабушка, дяди, тёти, двоюродные братья, словом — большая семья. А ещё есть соседи, приятели, одноклассники... Есть и старший друг Лёва, и интересная соседка Роза, и даже медвежонок Мишка. В общем, у Шурика настоящая мальчишеская жизнь, полная приключений, испытаний и открытий.

Интересно бывает прочитать или послушать о детстве своих близких: родителей, бабушек и дедушек, о том, какие реалии их окружали.

Лаврова С. Кошка до вторника - Екатеринбург: Сократ, 2006. - 195 с: ил.

Книга С. Лавровой стала обращением к жанру фантастического детектива. Отважные тинейджеры - сыщики-любители - весело, хотя и не сказать, чтобы легко, расследуют убийство Водяного в лесу у Бабы Яги, а в другой повести находят похитителя соседской кошки Мурынды. Но увлекательный детективный сюжет - это только одна из граней повествования. Кроме него, читателя ждут забавные или страшные сверхъестественные существа, волшебные предметы, невероятные превращения. А еще - много доброго смеха, неожиданно емкие и глубокие размышления о жизни и преодолевающая все трудности вера героев книги в друзей и в себя.

Светлана Лаврова – один из немногих современных детских писателей, умеющих писать весело, умно и легко. Её милые, добрые сказки дают мощный заряд позитива.

Нусинова Н. Курячий бог. - Москва: Розовый жираф, 2012. -255 с.: ил.

Однажды утром Тема просыпается и видит, что все в доме вверх дном: маму увезли в больницу. Вместе с верной подругой, храброй и красивой девочкой Киной, Тема отправляется на поиски волшебного талисмана, способного вызволить маму из больничного заточения. Конечно, они его найдут, но прежде им придется сразиться с оборотнями, они повстречают Теминых бабушку и дедушку, вернувшихся в земной мир в образе богов-охранителей, спасут собаку и даже почти откроют звезду! «Курячий бог» - это детский роман о любви и дружбе, о прочных семейных связях и о загадках, которыми полна жизнь вокруг нас.

Детская вера в чудо и приятие реальности... совместимы ли они? Есть повод подумать и поспорить.

Петкевич И. Мы с Костиком. - Москва: Самокат, 2013. - 144 с.: ил.

«Мне бы очень хотелось, чтобы у тех, кто читает эту книгу, было вдоволь друзей — друзей-отцов, друзей-приятелей, друзей-собак, друзей-деревьев, друзей-птиц, друзей-книг, друзей-самолётов. Потому что, если человек успеет многое полюбить в своей жизни сам, не ожидая, пока его полюбят первого, ему никогда не будет скучно». Так написала сама Инга Петкевич к первому изданию книги в 1967 году. Герою книги повезло — ему автор подарила самых разных друзей: папу Костика, рассеянного композитора-мечтателя, одноклассника Ромку-Сандаля, пса Гудериана и многих других... и про всех написала веселые и трогательные истории.

Милые и добрые истории про очаровательных чудаков и тепло человеческих отношений.

Зарубежная литература.

Андерсен Г.-Х. Соловей. *

В чем секреты сказок Андерсена? В человеческой правдивости, в жизненной мудрости. И еще - в удивительной доброте.

Без произведений Ганса Христиана Андерсена немыслимо детство каждого человека. Почти все мы читали сказки Андерсена или видели мультфильмы и художественные фильмы по их мотивам. Не случайно одна из самых престижных международных премий за лучшую детскую книгу носит имя Ганса Христиана Андерсена.

«Соловей» - китайский император узнал о том, что в его саду есть дивная птица - соловей. Он приказал доставить соловья во дворец, чтобы послушать его пение. Соловей настолько очаровал императора, что, несмотря на его неприметную наружность, он провозгласил соловья придворной птицей. Но через некоторое время император получил в подарок игрушечного соловья, который мог петь всего лишь одну песню, но зато весь был усыпан рубинами и сапфирами. Настоящему соловью дали отставку, а всеобщей любимицей стала заводная птица.

Брэдбери Р.-Д. Дядюшка Эйнар. *

Моему дяде не было равных. Он был мой любимый супердядя. Работал он в прачечной в Уокигане и жил на другом конце города. Он и его семейство были наши шведские родственники, и дядя посещал нас не реже раза в неделю — доставлял белье (стирали нам за полцены, поскольку дядя у них служил). Он входил через заднюю дверь, и, когда он пересекал порог, весь дом оглашался смехом. Веселый, громогласный, удивительный шведский

дядюшка. И вот я сказал: «Что ж, он заслуживает крыльев». Я приладил ему крылья, и это мне ничего не стоило. Рассказ дяде понравился: ему я первому отнес журнал со свежей публикацией.

«Дядюшка Эйнар» существовал в действительности. Это был любимый из родственников Рэя, брат его мамы — один из многочисленной шведской семьи. Когда в 1934 семья переехала в Лос Анджелес, туда же переехал и он — к радости племянника. Также в его рассказах встречаются имена другого дяди — Биона, и тётки Невады (её в семье называли просто Невой). Тётя Нева — фантазёрка, художница, скульптор и рукодельница — оказала огромное влияние на мальчика, открыла для него множество книг и музыки.

Даррелл Джеральд. Говорящий сверток. *

Сказочная повесть известного английского ученого-зоолога и писателя, в которой герои освобождают сказочную страну Мифландию от власти злых и грубых василисков.

Дефо Д. Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо.*



Роман английского писателя Даниэля Дефо уже два века пользуется широкой популярностью во всем мире. Он основан на реальных событиях, произошедших с шотландским моряком Александром Селкирком, проведшим четыре года на необитаемом острове. А герою романа Дефо Робинзону Крузо, потерпевшему кораблекрушение, пришлось прожить в одиночестве на острове 28 лет!

История о мужестве и воле к жизни, о находчивости и дружбе, написанная как вымышленная автобиография,

сразу же завоевала популярность у широкого круга читателей и стала частью мировой культуры.

Кестнер Э. Когда я был маленьким. - Москва: Самокат, 2012. - 272 с.: ил.

Знаменитый немецкий писатель Эрих Кестнер принадлежит к числу лучших взрослых, которые никогда не перестают быть детьми. В повести «Когда я был маленьким» он рассказывает юным читателям о своем детстве так увлекательно и живо, что мы смеемся и плачем вместе с маленьким Эрихом, переживаем за его первый учебный день, несемся с горы на велосипеде вслед за ним и его кузиной. И, кажется, что все это случилось сейчас и с нами, а не сто лет тому назад в далеком Дрездене.

Хорошая книга о детстве, прошедшем в совершенно иную эпоху.

Киплинг Р. Кошка, которая гуляла сама по себе.*

«Слушай, мой милый мальчик, слушай, внимай, разумей, потому что это случилось, потому что это произошло, потому что это было ещё в ту далёкую пору, когда Ручные Животные были Животными Дикими.

Собака была дикая, и Лошадь была дикая, и Корова была дикая, и Овца была дикая, и Свинья была дикая – и все они были дикие-предикие и дико блуждали по Мокрым и Диким Лесам...»

Эти сказки сам автор назвал «Сказки просто так», ими уже почти сто лет зачитываются дети разных стран. Это сказки-шутки о том, как животные стали такими, какими мы их знаем. Но они заставляют нас всерьез задуматься - откуда что взялось?

Лагерлеф С. Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями. *

Вместе со стаей гусей Мартин и Нильс путешествуют по всей Швеции. Но это не просто путешествие, это и воспитание личности. Благодаря встречам и событиям во время путешествия в Нильсе просыпается доброта, он учится сопереживать чужим несчастьям, и радоваться за других, как за самого себя. Книга получила признание не только в Швеции, но и во всем мире. В 1907 году Лагерлёф была избрана почетным доктором Уппсальского университета, в 1914 - стала членом Шведской академии. В 1909 году писательнице была вручена Нобелевская премия по литературе «как дань высокому идеализму, яркому воображению и духовному проникновению, которые отличают все ее произведения».

Линдгрэн А. Приключения Калле Блумквиста. *

Хорошо, когда выслеживание бандитов лишь увлекательная игра. А если в городе появился настоящий преступник, к тому же киднеппер, похититель детей? Значит, игра закончена, и знаменитому сыщику Калле Блюмквисту нужно проявить необычайную предприимчивость и изобретательность, чтобы победить Зло.

Родари Дж. Сказки по телефону. *

Сборник самых известных сказок знаменитого итальянского писателя и журналиста Джанни Родари, который стал известен русскому читателю благодаря переводам Самуила Маршака. Задорные сказки Родари, пропитанные солнцем Италии, знакомы уже не одному поколению читателей и вызывают неизменный восторг малышей и взрослых.

Твен М. Приключения Гекльберри Финна *



«Похождения Гекльберри Финна» – продолжение романа «Похождения Тома Сойера». На этот раз речь пойдет о Геке Финне, который, как и прежде, полон стремления к свободе и приключениям на берегах Миссисипи. Будучи похищенным из дома, где он жил у приютившей его вдовы, собственным отцом с целью получения богатства, доставшегося Тому и Геку в первой книге, мальчик бежит из лесной хижины. Но вместо того, чтобы вернуться в дом вдовы Дуглас, Гек, изнуренный попытками вдовы сделать из него «человека», решает устремиться навстречу свободе вместе с Джимом, рабом мисс Ватсон. Гек и Джим отправляются на плоту вниз по реке, чтобы пережить множество приключений и передряг, которые сделают их лучшими друзьями.

«Вся американская литература вышла из «Гекльберри Финна», – сказал об этой книге Эрнест Хемингуэй.

Уайльд О. Соловей и роза. *

Молодой Студент мечтал о красной розе, которая даст ему возможность потанцевать с любимой девушкой. И Соловей, поющий песни для настоящих влюбленных, решил помочь ему. __ Обязательно к прочтению. Очень часто наши мечты не сбываются, и особенно горько, когда не сбываются мечты о взаимной любви.. Эта грустная сказка как раз об этом. Соловей жертвует своей жизнью ради любви, той любви, о которой все соловьи поют темными майскими ночами. Он хотел чтобы это чувство воплотилось в жизнь, но увы.. Любовь принца оказалась никому не нужна, как и жизнь маленькой птички. Спасает лишь мысль о том, что не будь достойных восхищения поступков таких сильных характеров, каким был соловей,

у нас бы не осталось ничего святого. Мир бы превратился лишь в скопище «капризных и гадких принцесс». Поэтому чувства нужны, любовь нужна, пусть порой и бывает горько...

Современная зарубежная литература.

Алмонд Д. Мальчик, который плавал с пираньями. - Москва: Самокат, 2015. - 256 с.: ил.

Жизнь Стена Эрунда, еще вчера обыкновенного мальчишки, изменилась в одночасье: подъем в 6:00 и — рыба, рыба, рыба... Чисти ее, потроши, закатывай в консервные банки. С утра до ночи. И никаких каникул. Даже побег не спасает от кошмара. Стен попадает на ярмарку, в опасный мир балаганов и магии, и уже готовится нырнуть в аквариум с кровожадными пираньями... Куда ты, одумайся! Они тебя сожрут!

Книга о преодолении страха, об умении приспособиться к обстоятельствам, о человечности и взаимопомощи.

Арру-Виньо Ж. - Ф. Летающий сыр. Приключения семейки из Шербура. - Москва: КомпасГид, 2015. - 107 с.: ил.

Серию «Приключения семейки из Шербура», любимую детьми и родителями во Франции, Арру-Виньо, автор около тридцати книг, создал совместно с известным иллюстратором Доминик Корбасон. По духу повествования книги «Приключения семейки из Шербура» напоминают знаменитого «Малыша Николя» Рене Госинни и Жан-Жака Сампэ. Герои «Семейки» - тоже весёлые, неугомонные мальчишки, которые так и норовят что-нибудь натворить (а как иначе в такой большой семье?).

Хорошая книга о семейных радостях и заботах, о детских шалостях и открытиях.

Бершадская М. Большая маленькая девочка. История первая: Как приручить город - Москва: КомпасГид, 2013. - 32 с.: ил.

Мы привыкли, что возрастом «меж двух миров», взрослым и детским, считается возраст подростковый; что именно тинэйджерам непросто переживать период взросления. Но как же много проблем выпадает на долю младших детей! Бороться им труднее, потому что и опыта, и стойкости у них ещё мало. А ситуаций сложных — хоть отбавляй, ведь малыши зависят не от своей воли. Переехала семья в другой город — семилетку, конечно, не спросили. А у него, бедняги, вся жизнь меняется: и в школу первый раз идти, и знакомых во дворе нет... В глазах родителей ты уже большой и серьёзный, тебе не пристало ныть и страдать, но сам-то ты знаешь, что внутри ты — маленький, и понятия не имеешь, как справиться с одиночеством и страхом.

Героиня Бершадской — персонификация всех трудностей взросления. Жене всего семь лет, и она в прямом смысле и большая, и маленькая: ростом — выше самого высокого баскетболиста, и мама встаёт на табуретку, чтобы её причесать, зато в семье — самая младшая, младше даже таксы Ветки. А ещё Женя переехала в чужой город, где никого не знает и который ей «не впору».

Книги Марии Бершадской – хороший повод поговорить о том, что не нужно комплектовать из-за своих реально существующих или мнимых недостатков. Её героиня перестает стесняться своего огромного роста тогда, когда находит себе друзей и становится активной и деятельной.

Бёрдселл Д. Пендервики на улице Гардем. - Москва: Розовый жираф, 2013. -351 с: ил.

Сёстры Пендервик только что вернулись с каникул домой, началась привычная жизнь. Но обнаружилось и кое-что новенькое: тетя Клер решила подыскать папе спутницу жизни - и что, спрашивается, это должно означать для четырёх его дочерей? Кошмарный ужас, вот что. В головах у сестёр вызревает блестящий «План папоспасения», и они приступают к его реализации.

Все люди – разные, даже если они родились в одной семье... Можно ли найти общий язык с тем, кто разительно отличается от тебя? Для героинь этой книги это особенно актуально, потому, что у них вот-вот появится мачеха... или новая мама.

Блум Д. Шейла великолепная. - Москва: Самокат, 2014. - 128 с.: ил.

Шейла может всё. И, разумеется, ничего она не боится. Ни собак, ни пауков, ни темноты... Конечно, если не заставлять её жить в одном доме с собакой, спать в одиночестве без всякого света и не ставить её кровать прямо под пауком, который сидит на потолке, как приклеенный.

Что делать, если ты хочешь быть сильной и независимой, а сама боишься темноты и собак? Признаться или скрывать? А, может быть, перестать трусить? Но как это сделать?

Буйе Р. Всё из-за мистера Террапта. - Москва: Розовый жираф, 2015. - 280 с.: ил.



Пятый класс обычной американской школы. Начало учебного года. Новый учитель. И семеро учеников, рассказывающих эту историю - порой забавную, порой

грустную, порой даже трагическую. Ведь жизнь пятиклассников (как, впрочем, вообще людей) и состоит из вещей забавных, грустных, а порой и трагических.

Учитель - всегда важный человек для ученика. Сумеет ли он быть справедливым и интересно проводить уроки? Это могут многие учителя... А вот сумеет ли он перевернуть всё в душах и сердцах своих учеников?

Винне Л. Мой папа – космонавт! - Москва: Самокат, 2013. - 104 с.: ил.

Герой России лётчик-космонавт Роман Романенко отправляется в свой второй длительный космический полёт. На этот раз в его экипаже оказываются не только космонавты, но и клоун Клёпа - герой телепередачи АБВГДейка. За пять месяцев в экипаже Романа Романенко Клёпа узнаёт многое о полётах человека в космос и делится своими знаниями с ожидающими их возвращения дочкой Романа Романенко Настей и клоунессой Шпилькой. Правдивая история о работе отважных профессионалов переплетена с доброй сказкой, которая не оставит никого равнодушным. И дети, и взрослые узнают из этой книги много нового и интересного о пилотируемой космонавтике.

Полёты в космос – дело серьёзное и совсем не волшебное. Так? Но и в космосе есть место интересным историям и добрым сказкам, особенно, если туда отправляется клоун Клёпа из телепередачи АБВГДейка...

Келли Ж. Эволюция Кэлпурнии Тейт. - Москва: Самокат, 2015. - 352 с.

Кэлпурния Тейт живет в Техасе. Ей только одиннадцать, но она мечтает стать ученым. Свое первое научное открытие она совершила жарким засушливым летом. «Почему желтые кузнечики гораздо крупнее зеленых?» — задумалась Кэлпурния. С помощью дедушки,

натуралиста-самоучки, девочка принимается исследовать мир природы. Дружба с дедушкой помогает ей, единственной сестре шести братьев, понять, что приближение нового, двадцатого века открывает новые возможности и перед девочками. Но Кэлпурнии еще только предстоит защищать свое право изучать Природу, ведь дочери владельца хлопковой плантации предназначена судьба жены, матери, хозяйки дома. Но никак уж натуралиста.

Героиня этой книги – прирождённый исследователь. Ей приходится с боем отвоёвывать своё право на профессию учёного.

Мёбс. Г. В школу! - кричат бабушка и Фридер. - Москва: Самокат, 2014. - 64 с.: ил.

Продолжение историй про маленького озорника Фридера и его неутомимую бабушку. На этот раз Фридер собирается в школу. Но с утра всё идет не так: за завтраком он испачкал свою праздничную одежду, по дороге в школу они с бабушкой постоянно ссорятся, да к тому же и приходят на час раньше. Конечно, Фридер волнуется в свой первый школьный день, но бабушка всегда оказывается рядом и с ней он ничего не боится. Ведь бабушка и Фридер – самые лучшие друзья.

Трудно ребёнку привыкнуть к школе, особенно если он такой непоседа, как Фридер. Но тогда бабушка что-нибудь придумает! Приключения бабушки и озорника Фридера продолжаются... Эта книга поможет подросткам вспомнить о своём раннем детстве и найти общий язык с младшими братишками и сестрёнками, за которых приходится отвечать. Хорошо, когда общение с неумными и упрямыми малышами пройдет под знаком игры и творчества, а не недовольства и сердитых приказов.

Нильсон М. Цацки и Рецина. - Москва: Самокат, 2014. - 160 с.: ил.

«Цацки и Рецина» — пятая история в серии книг о Цацки известной шведской писательницы Мони Нильсон, которые уже давно полюбили русским читателям. Написанные с большим пониманием проблем и забот современных детей, книги про Цацки и его удивительную Мамашу проникнуты безусловной любовью героев друг к другу и к жизни, а автора — к читателю. Цацки, которому «десять, почти одиннадцать», в пятой книге учится заботиться о маленькой сестренке Рецине, ссорится с лучшим другом, попадает в «плохую компанию», помогает Мортену обрести новую семью. Справиться со всем этим ему помогают родительская любовь, понимание и умение разумно и с чувством юмора подходить к проблемам.

Цацки - один из тех подростков, которому легче остальных удаётся справиться с возрастными проблемами. Что ему помогает? Лёгкий уживчивый характер, чуткость и мудрость человека, выросшего в любви?

Перре Д. «Я, волк и шоколадки: М.: КомпасГид, 2010. - 56 с.: ил.

Возвращаясь из школы, мальчик находит сидящего на земле грустного пса, который оказывается «злым и страшным серым волком». «В меня больше никто не верит. Меня никто не боится. Это конец», — волк готов зарыдать от отчаяния. Что сделал бы на месте мальчика каждый? Конечно же, привел бы волка к себе, спрятал от родителей в шкафу, накормил (шоколадками, раз мяса нет, а кошачьи консервы волки не едят) и научил, как надо пугать детей. Герой книги так и делает: готовит волку сюрпризы, взвешивает, выслушивает его признания и всячески поддерживает. А для чего еще нужны друзья?! Книгу французской художницы Дельфины Перре «Я, волк и

шоколадки» полюбит и будет перечитывать с удовольствием даже тот, кто боится злого и страшного серого волка!

Добрая и ироничная книга о дружбе, которая может помочь в борьбе с давними, полузабытыми детскими страхами.

Питцорно Б. Диана, Купидон и Командор. - Москва: Самокат, 2014. - 416 с.: ил.

Диана, ее аристократическая мать и маленькая сестра, жившие до этого в богатстве и довольстве, неожиданно лишаются всего, вплоть до крыши над головой, и вынуждены просить помощи у деда по отцу — ненавистного Командора — разбогатевшего простолюдина с невыносимым характером. На новом месте Диане придется столкнуться с проделками Купидона — хитрого ангела с луком и стрелами, нарисованного на потолке ее новой комнаты.

Увлекательная жизнь маленькой бунтарки и правдолюбки, которая заставляет считаться с собой взрослых...

Фомбель Т. де Тоби Лолнесс. - Москва: КомпасГид, 2013. - 331 с: ил.

«Тоби Лолнесс» - остросюжетный роман в жанре фэнтези. Первая из двух книг – «На волосок от гибели» - знакомит с главным героем и сказочным миром, в котором разворачиваются события романа. Крошечный мальчик Тоби и его семья живут на огромном Дереве. Отец Тоби, учёный, создал механизм, способный превращать древесный сок в энергию. Он отказывается раскрыть секрет своего великого изобретения, потому что уверен: оно может погубить Дерево и его народ. Семью Лолнесс отправляют в тюрьму. Сбежать удаётся одному Тоби, но с этого момента жизнь мальчика висит на волоске. Как

спасти родителей от неминуемой смерти? Как противостоять целой армии злодеев, когда твой рост - всего полтора миллиметра? Как совершить невозможное и сделать так, чтобы твой мир не перестал существовать?

Героическая сказка для храбрых и любознательных читателей, готовых отстаивать то, что им дорого.

Фрио Б. Нетерпеливые истории. - Москва: КомпасГид, 2013. - 86 с.: ил.

Всем давно известно, что дети думают по-другому. Их мир полон невероятных приключений, и совершенно непонятно, как из них вырастают такие скучные взрослые. Они до ужаса нетерпеливы, и длинные истории с неприкрытой моралью заставляют их лишь зевать да пересчитывать птиц за окном. Известному французскому писателю Бернару Фрио повезло: конечно, он, как и все остальные, вырос, но быть скучным — не его удел. В своих миниатюрных зарисовках он описывает настоящую детскую жизнь, где учитель оказывается серым волком, обидевшийся на родителей сын передает им прощальный привет с Марса и просит оставить у двери на чердак посылку с сэндвичами и йогуртом, а попугай учит географию, чтобы улететь к своим друзьям в Амазонию.

Книги Бернару Фрио - для фантазёров и мечтателей, для тех, кто способен посмотреть на жизнь и людей с неожиданной стороны, увидеть что-то новое.

Хаге А. Маленький король декабрь. - Москва: Поляндрия, 2014. - 64 с.: ил.



Детство не в начале, а в конце жизни - хорошо ли это? Спросите у маленького короля Декабря. Ему можно задавать какие угодно вопросы. А ещё можно улечься с ним на балконе, прямо на полу, смотреть на звёзды и беседовать о бессмертии. Или

побывать у него в гостях и увидеть много-много коробок, в которых он хранит свои сны.

Дети любят мечтать о том, что их другом станет какое-нибудь волшебное существо. А что произойдёт, если такое волшебное существо поселится в доме у взрослого?

Для заметок