

Писать книги — большое счастье



A handwritten signature in black ink, written in a cursive style. The signature reads 'Елена Крюкова'.

Елена Крюкова — писатель, прозаик и поэт, искусствовед, профессиональный музыкант-пианистка и органистка, куратор арт-проектов, драматург, кино-сценарист.

Наше детство навсегда останется с нами



Папа и мама гуляют с маленькой дочкой на Откосе в городе Горьком. Никто еще не знает, что отец, художник Николай Крюков, рассказывает о реке Волге будущему писателю...

Через толщу лет можно заглянуть в давнее, забытое зеркало...



Николай Крюков. Девочка с чашкой. Портрет дочери.
Холст, масло.

Николай Иванович Крюков

(1918 - 1986) – художник.

Работал в области жанровой картины, портрета, пейзажа. Автор портретов современников.

Член Союза художников РСФСР с 1953 года.

С 1952 года постоянный участник областных выставок. Экспонент зональных («Большая Волга» 1964, 1974, 1980), республиканских (Москва 1951, 1952, 1957; Тула 1977), всесоюзных (Москва, 1945; Москва 1961, 1978) художественных выставок.

Персональные выставки: Вологда 1953, Сталинград 1956.

Участник Великой Отечественной войны.



Я сначала была музыкантом, потом стала писать

Моя музыкантская полоса была очень длинной. У меня было много сольных концертов, но на этом фоне я бегала вольнослушателем в Литературный институт. Закончив его, я решила бросить музыку ради писательства.

Елена окончила Московскую консерваторию по классу фортепиано и органа и много лет отдала музыке – концертировала, преподавала. Работала в Нижегородской консерватории, в Иркутском оперном театре, в Центре органного искусства в Москве.

На его холстах сочетается безумие плавящейся, текучей как река формы – и четкость мыслящей линии; напряжение локального цветового пятна – и странный скос или крен живописной плоскости, подчеркивающей динамизм и непредсказуемость внутреннего движения.

Елена Крюкова



В Москве Елена встретила свою судьбу – сибирского художника Владимира Фуфачева. Они поженились. «Это было настоящее счастье, и оно не кончается вот уже двадцать лет», – признается Елена.

Арт-Проект

Мастерская Фуфачева

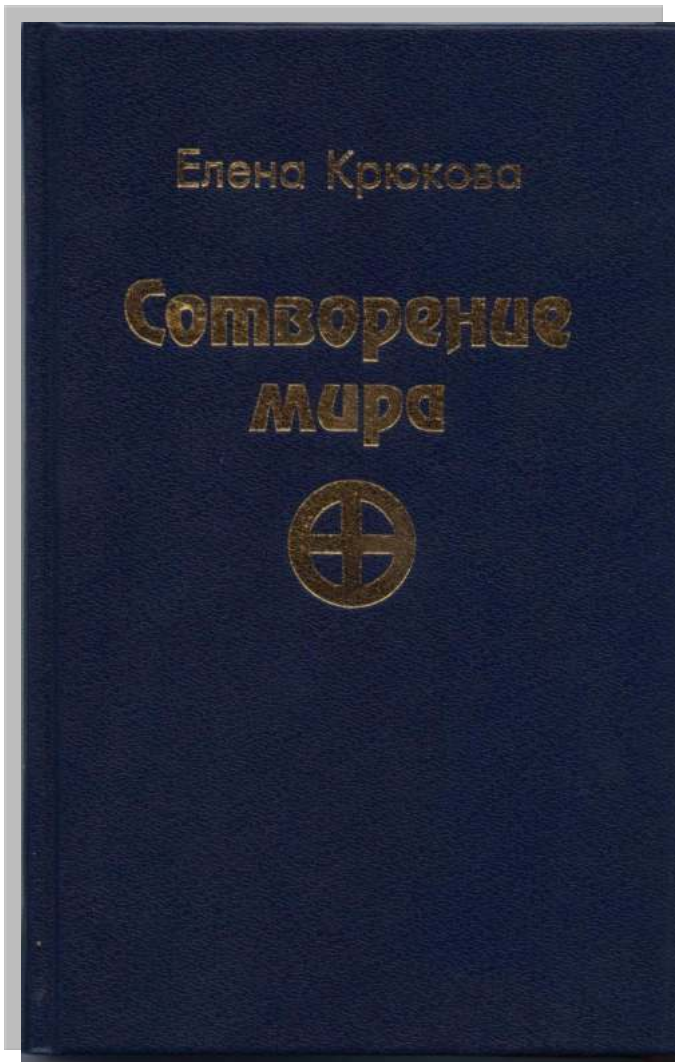
<http://masterskaya-fufacheva.ru>



Владимир Фуфачев – художник. Работает в живописи и графике. Член Союза художников России. Награжден медалью Национального общества изящных искусств (Франция, 1993). Лауреат третьей премии Международной выставки-конкурса «Золотая кисть» (Москва, 1993). Участник региональных, всероссийских, зарубежных, международных выставок, конкурсов, арт-проектов, аукционов. Автор ряда художественных проектов в России и странах мира. Автор, куратор и участник Международного культурного движения «Восток – Запад» (с 2004 года). Работы Владимира Фуфачева находятся в музеях Москвы, Санкт-Петербурга, Нижнего Новгорода, Красноярска, Новосибирска, Кургана, галереях и частных собраниях в России и странах мира (Франция, Германия, США, Канада, Испания, Бельгия, Югославия, Турция, Швеция и др.).

Жить в мастерских, среди запаха красок, среди холстов и подрамников – непростое дело...





В книгу входят пять крупных циклов — книг стихов: «Книга Исхода», «Кхаджурахо — Книга Любви», «Реквием для отца среди ненаписанных картин», «Франция. Фреска», «Русское Евангелие».

А тем временем у Елены Крюковой выходили первые книги. За книгу стихотворений «Сотворение мира» она получила премию Нижнего Новгорода в 1998 году.



Он приехал в столицу из Сибири — молодой, талантливый, жадный до жизни художник Дмитрий Морозов. Он, нищий самоучка, стремится к роскошной жизни, мечтает о богатстве и славе. Встреча на Старом Арбате с таинственной красавицей, рыжеволосой бестией с дьявольским огнем в зеленых глазах круто меняет его жизнь.

Под псевдонимом «Елена Благова» у Крюковой выходят в Москве, в издательстве «Центрполиграф», восемь остросюжетных романов. Но, узнав секреты острого сюжета, Елена покидает рынок и жанр — она хочет найти свой путь.



Елена Крюкова и Владимир Фуфачев показывают арт-проекты в Европе и Америке, бывают с выставками в разных странах – во Франции, Германии, Чехии, Швеции. Искусствоведение – еще одна грань творчества, и Елена много сил и времени отдает работе с художниками. И зреют замыслы новых книг...

«Роман-кино» – это мое нынешнее видение существования крупной формы в литературе.



«*Зимняя Война*» – военная экшн-фреска. Много сюжетных линий, много людей – такая полифония войны.

«*Империя Ч*» – сумасшедший Восток, русские Ромео и Джульетта в Японии, в Шанхае, на Дальнем Востоке.

«*Красная Луна*» – о, я ее сама боюсь! Это жесткий роман-кино об ультраправых, о скинхедах.

В 2007 году в Нижнем Новгороде, в издательстве «Дятловы горы», выходит книжный проект Елены Крюковой «Роман-кино» – четыре книги: «Юродивая», «Империя Ч», «Зимняя война», «Красная Луна». Издатель, Игорь Преловский, так отзывался о работах Елены: «Это философское осмысление нашего времени, поданное через слепяще-яркие образы и оригинальные сюжеты».



Елена участвует в Парижской книжной ярмарке. Бесценные парижские впечатления лягут в основу ее книг «Ночной карнавал», «Франция. Фреска», «Русский Париж».

«Нижегородка Елена Крюкова – ярчайшее дарование в лирике последних лет».

Лев Аннинский, литературный критик



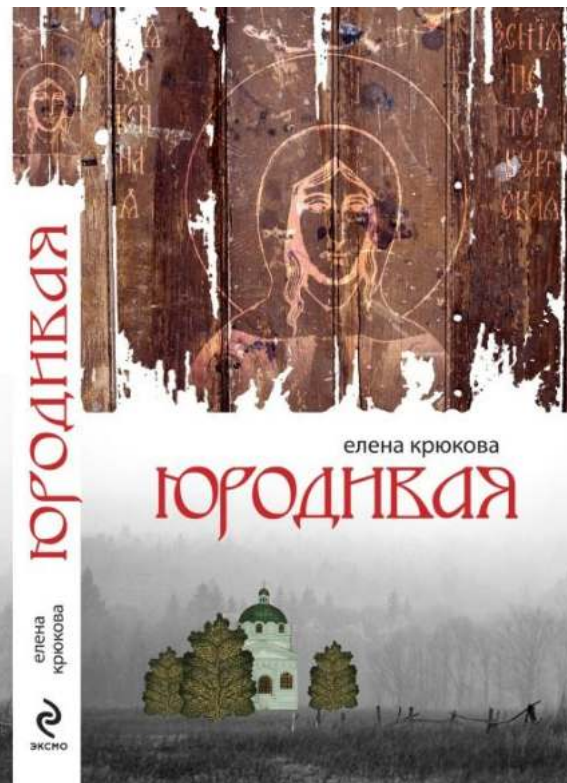
За книгу стихов «Зимний собор» Елена Крюкова получает в 2010 году престижную премию имени М.И. Цветаевой в Елабуге.



2010 год был поворотным в жизни писателя – с Крюковой начинает работать лучшее издательство России, ЭКСМО. Ее роман «Серафим», о сельском священнике и русской деревне, попадает в лонг-лист премии «Русский Букер».



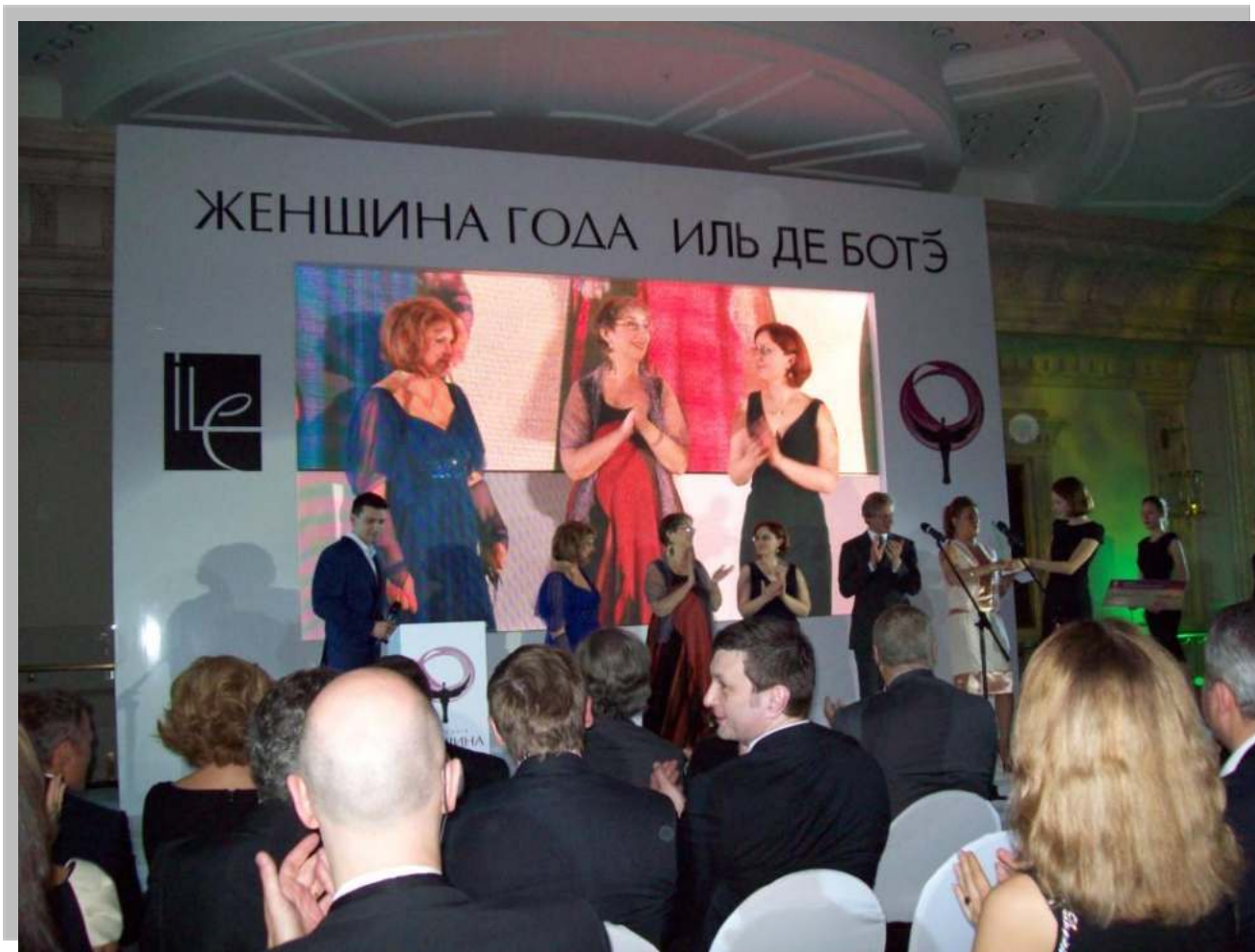
Елена Крюкова родилась в Самаре. Окончила Московскую государственную консерваторию и Литературный институт им. Горького. Автор нескольких книг стихов и прозы, искусствовед, культуролог, куратор и автор ряда художественных проектов в России и за рубежом. Финалист премии им. М.И. Цветаевой (2010 г.), лонг-лист премии им. И.А. Бунина (2010 г.). С 2008 года работает директором Культурного фонда «Fermata» (США). Роман Елены Крюковой «Юродивая» – это история Ксении Петербургской, положенная на современной мотив. Страдания великомученицы, жившей в восемнадцатом веке и совершившей подвиг добровольного безумия после трагической гибели любимого мужа, – вряд ли сегодня кто-то воспримет ее как близкую себе. Но если представить, что все в мире повторяется – и даже судьбы, – то эту историю можно увидеть и понять совсем иначе.



А в 2011 году в ЭКСМО выходит роман «Юродивая» – книга знаковая и для писателя, и для нашего времени. Возвращение к истокам? Апология свободы? Знак равенства между художником, юродивым, пророком? Женская Библия? Образ золотоволосой Ксении-юродивой трогает сердце и остается в памяти.



Елена не забывает любимую музыку. 30 марта 2012 года она вместе с певицей Еленой Фроловой дает концерт-спектакль в театре Елены Камбуровой в Москве – «Босиком по снегу», где читает стихи и поет.



В апреле 2012 года у Елены большая и неожиданная радость — ей вручают престижную премию «Женщина год Иль Де Ботэ». Она в числе трех финалисток премии. Торжественное вручение происходит в Бетховенском зале Большого театра в Москве.



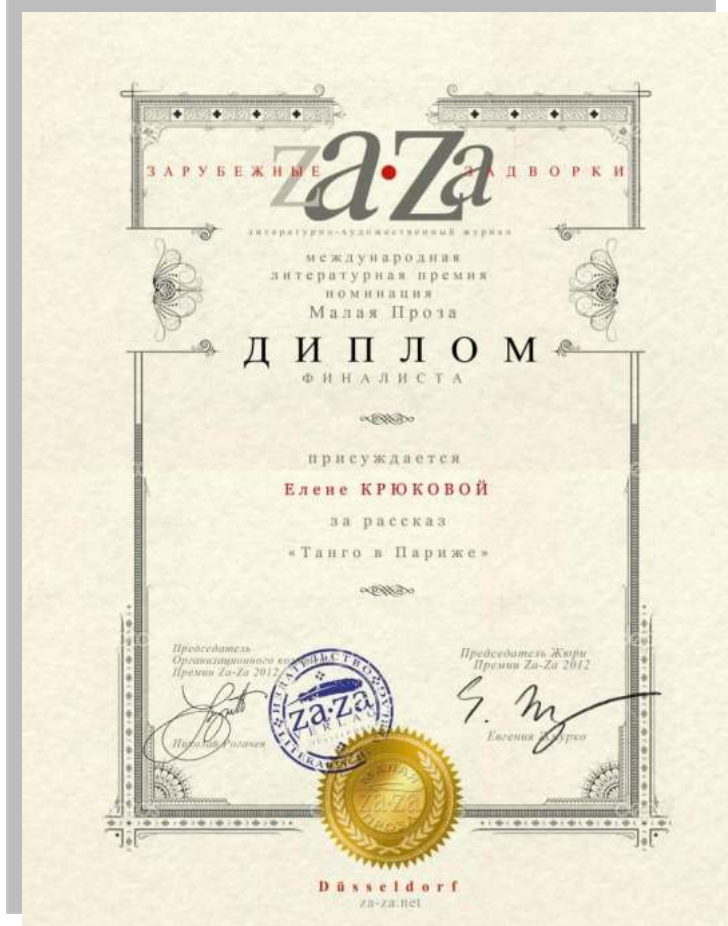
В декабре 2012 года Елена завоевала бронзу на Кубке мира по русской поэзии (Рига, Латвия). Конкурсанты шли под номерами, никто не знал их имен; на Кубок прислали свои стихи сильнейшие поэты со всего света, пишущие на русском языке.

«Образ Ксении не покидает меня, – признается Елена, – и, может быть, я к нему еще вернусь...»



«Для создания сюжета «Ксении» Елена Крюкова извлекает из тайного сундучка своего консерваторского образования возможности большой музыкальной формы – симфонии, а в отдельных частях поэмы повторяет народные песенные интонации, такие близкие и понятные».

2012 год прошел для Елены воистину под знаком премий – книга стихотворений «XENIA» (Нижний Новгород, издательство «Книги», 2012 – в лонг-листе Бунинской премии.



Перед самым новым 2013 годом стало известно о том, что Елена Крюкова – победитель литературной премии Za-Za (Дюссельдорф, Германия) за лучший рассказ («Танго в Париже»).

Наградой победителю стало решение издательского дома Za-Za Verlag – издать Елене Крюковой пять книг в Германии. И первым вышел роман «Ярмарка» – он ранее публиковался в отрывках в журнале «Сибирские огни» и в нижегородском альманахе «Земляки» (2009). Za-Za Verlag номинировало «Ярмарку» на премию «Русский Букер»-2013. Это живая, и лирическая и драматическая, книга о нашей с вами жизни, о наших современниках.



Второй книгой немецкого проекта Крюковой стала книга рассказов «Поклонение Луне». География рассказов удивляет: Париж и Монголия, Байкал и Волга, Москва и Венеция... Крюкова говорит о своей любви к миру и людям, не боясь показывать ни боль и печаль, ни ослепительное счастье.



Елена Крюкова — тончайший знаток телесетских душ, арт-критик, куратор и автор ряда художественных проектов в России и за рубежом, директор Культурного фонда «Fertata» (США, с 2008 года по инициативе день). Елена Крюкова окончила Московскую государственную консерваторию (фортепиано, орган) и Литературный институт им. Горького.

*Публикуется в толстых литературно-художественных журналах России («Новый мир», «Дружба народов», «Нева», «День и ночь», «Москва», «Сибирские огни», «Юность», «Знамя» и других).
Финалист премии «Ясная Поляна» (2004), премии «Карамзинский крест» (2009), премии им. И.А. Бунина (2010), премии «Национальный бестселлер» (2003) и премии Русский Букер (2010). Лауреат премии им. М.И. Цветаевой (2010).
Лауреат премии «Согласование культур» — 2009, Германия, в номинации «Поэзия». Финалист Воложинского конкурса (2009, 2010) в номинации «Проза».*

ЦАРСКИЕ ВРАТА

Судьба Алены — героини романа Елены Крюковой «Царские врата» — удивительна. Этой женщине приходится пройти путь от нежности к жесткости, от улыбок к слезам, от любви к ненависти и... прощению.
Крюкова изображает внутренний мир героини, показывая нам, что в одном человеке могут ужиться и Божья благодать, и демоническая ярость. Мятая и одновременно ранимая Алена переходит грань Добра и Зла, чтобы спасти того, кого любит больше всех на свете...



Елена Крюкова

Елена Крюкова



«Елена Крюкова не боится крупной формы, смелых контрастов, густых красок. Внутри восторженного ее словесного собора звучит музыка. Ее не спугнуть ни с тем. Перед нами работа художника — одного из немногих и современной русской литературе, кто осмелился бросить вызов изменчивой моде силой и жесткостью мощного образа»

Лев Аннинский, литературный критик

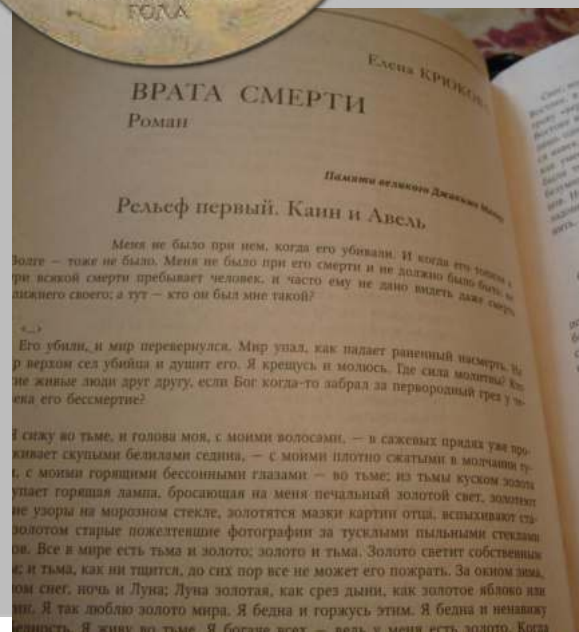
ЦАРСКИЕ ВРАТА

ЦАРСКИЕ ВРАТА



Огромной радостью для писателя стало решение ЭКСМО – с 2013 года делать авторский проект Елены Крюковой «Судьба в зените»! На протяжении 2013 года выходят пять книг проекта. Первым увидел свет роман «Царские врата», история девушки-снайпера на кавказской войне.

Я рада, что меня признали собратом по цеху – именитые петербургские литераторы! Спасибо им!



В апреле 2013-го Елене вручили премию журнала «Нева» за лучший роман 2012 года – «Врата смерти». «Я поехала в Питер с чувством абсолютного счастья, — говорит Елена. — Это город юности моего отца, город художников и поэтов».



Елена Крюкова — арт-критик, куратор и автор ряда художественных проектов в России и за рубежом: «Свещенный бык», Музей современного русского искусства, Нью-Йорк (1998–1999); «Небесная коллекция», Марсель (2004); «Архетип», Нижний Новгород-Москва (2006); «Сильвия Замли», Кассель (2006–2007); «Амстел», Нижний Новгород (2007); «Далня црель», Москва (2008), Директор культурного фонда

«Fetmata» (США, с 2008 года по нынешний день), Финалист премии «Ясная Палата» (2004), «Карамзинский крест» (2009), Лауреат премии им. И.А. Бунина (2010), «Национальный бестселлер» (2003) и «Русский Букер» (2010), Лауреат премии им. М. И. Цветаевой (2010) и «Созвучание времён», Германия (2009) в номинации «Поэзия», Финалист Валашинского конкурса (2009, 2010) в номинации «Проза».

РЕЛЬЕФЫ НОЧИ

В новом романе Елены Крюковой — десять историй, каждая из которых пронизана любовью к жизни и ожиданием чуда. Одна из глав посвящена судьбе русской княгини, пережившей ужас лагерей, эмигрировавшей в Париж, но умирающей вернувшейся на родину. В России княгине предстоит испытание: ее компаньонкой становится лютая провинциалка, которая приехала покорять столицу... Крюкова передает тончайшие нюансы человеческих отношений, показывая, насколько парадоксальными путями люди порой приходят к взаимопониманию и счастью.



ISBN 978-5-899-65027-9
9 785899 650279

Елена Крюкова

Елена Крюкова



«Елена Крюкова — писатель страстный, иногда даже неистовый и при этом интеллигент, верующий, удивляющий. Крюкова написала как один из самых важных романов в России (и сильнейшим образом продолжает оставаться). Она сумела передать в прозе сложную метафизику и густоту жизни».
Засир Прилепин, писатель

РЕЛЬЕФЫ НОЧИ

«Премия журнала «Нева»!



Под названием «Рельефы ночи» осенью 2013 года в ЭКСМО вышел роман Крюковой «Врата смерти», получивший премию журнала «Нева». Десять историй, где изображение трагедии ухода согрето невероятной любовью к жизни. «Яркий и рельефный видеоряд, подобный динамике остросюжетного кино, пластичность образов, насыщенный стиль, необычный, музыкальный ритм – вот приметы прозы Крюковой. Множеством сюжетных линий, бурной напряженностью эпизодов, яркой живописностью языка, образной насыщенностью фразы книга напоминают огромную фреску».



Елена – жена и мать: двое детей радуют родителей – Николай будущий кандидат наук, физик, Осип молодой писатель. Встреча Нового года всегда полна веселья, тем более, что будущая невестка – зажигательная мексиканка! Танцы и песни в доме звучат до утра.

Писатель и его книги – это мать и ее дети



«Елена Крюкова – писатель страстный, иногда даже неистовый, и при этом мыслящий, верующий, удивляющий. Крюкова начинала как один из самых сильных поэтов в России и сильнейшим поэтом продолжает оставаться. Она, как мало кто другой, сумела перенести в прозу чувство ритма, сложную метафорику, чувство мифа».

Захар Прилепин



На Пятом Международном славянском форуме «Золотой Витязь» (Москва - Пятигорск) Елена завоевала осенью 2014 года почетную награду – «Серебряного Витязя» за роман «Старые фотографии», семейный альбом в прозе. Незабываемые встречи с Николаем Бурляевым, Натальей Бондарчук, Анатолием Петренко, Александром Казинцевым, Бисером Кировым...

В июне 2015 года Елена становится лауреатом Международной литературной премии им. И. А. Гончарова за роман о детях Великой Отечественной войны «Беллона». На вручении премии в Ульяновске Елена сказала: «Это для меня большая честь, и я постараюсь и впредь радовать своих читателей и русскую культуру своими работами!»



В октябре 2015 года Елена отправляется в Москву – получать диплом одной из самых престижных литературных премий России, Бунинской премии. Ее писателю вручили за роман «Беллона» и за книгу рассказов «Поклонение Луне».

Писатель – тончайший знаток человеческих душ



*Живите в полную силу, никогда не
отчаивайтесь, будьте счастливы,
любите друг друга.*

С. С. Кривошеин

ЕЛЕНА КРЮКОВА

