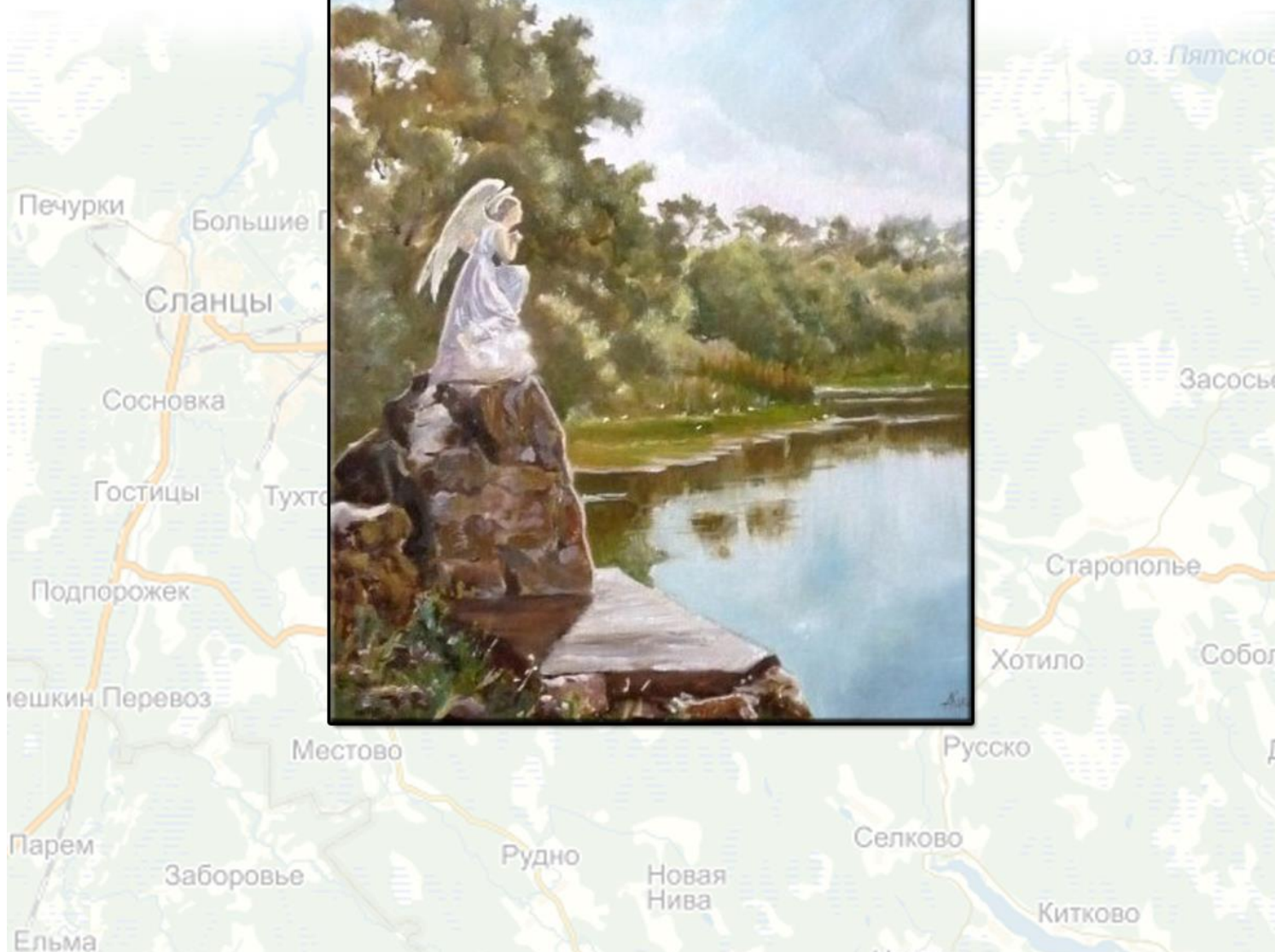




Святые места Сланцевского района ПУТЕВОДИТЕЛЬ





**Муниципальное казенное учреждение культуры
«Сланцевская центральная городская библиотека»**

Святые места Сланцевского района

Путеводитель

**Сланцы
2014**

Святые места Сланцевского района: Путеводитель// Муниципальное казенное учреждение культуры «Сланцевская центральная городская библиотека» Центр духовно-нравственного общения «Созидание». - Сланцы, 2014. – 76 с., фото, ил.

Данный путеводитель создан в рамках проекта Центр духовно-нравственного общения «Созидание» с целью ознакомления широкого круга читателей с имеющимися на территории Сланцевского района православными святынями. В путеводителе отражены главным образом сведения о храмах района, как существующих, так и утраченных. Акцент сделан на исторические сведения. Составлен на основе материалов, хранящихся в краеведческом фонде библиотеки. Составитель – заведующая сектором краеведения Т.А. Павлова. Компьютерная вёрстка и оформление – Ю.Б. Щугорева.

На земле святой и древней

Краткий исторический обзор



Герб
Сланцевского района

История христианства на территории современного Сланцевского района восходит к временам становления Древней Руси. Этот край представляет собой северную часть Гдовской земли – владений двух древнейших городов Пскова и Новгорода, здесь проходила граница между ними и важнейший водный путь по реке Нарове. Восточная часть современного района являлась частью Шелонской пятины Великого Новгорода, а в западной части находились Кушельская и Наровская губы Псковских земель. В древности край был покрыт непроходимыми лесами и болотами, среди которых по берегам рек жили финские племена – чудь, воль, нарва. В более поздние времена (ок. VIII в.н.э.) территория начала заселяться славянами. Разнообразный национальный состав населения края помогал формированию традиций добрососедства и веротерпимости. В 862 году на северо-западе в Ладоге и Новгороде с призывом Рюрика зародилось Древнерусское государство, с состав которого вошли и наши земли. Уже на начальном этапе его существования, благодаря святой княгине Ольге, наш край раньше, чем другие земли на севере Европы, за 30 лет до Крещения Руси, был просвещен светом христианской веры. Ольга, названная впоследствии святой и равноапостольной, жена князя Игоря и невестка Рюрика, сама принявшая крещение в Константинополе, всюду, где только можно, приводила людей к Христовой вере. Она стала просветительницей этих мест, когда в 947 году на реке Нарове в своем уделе, по преданию, установила святой Крест и учредила погост, место нахождения которого до сих пор носит название Ольгин Крест. Отголоски древних местных преданий связывают наш край и с пребыванием Крестителя Руси Великого князя Владимира Святославича, внука княгини Ольги, согласно которым в юные годы он бывал здесь вместе со своим наставником Добрыней. На левом (эстонском) берегу Наровы напротив погоста Ольгин Крест есть деревня Князь-Село и Добрынин лес.

После крещения Руси в 988 году князь Владимир посадил на удельное княжение во Пскове своего племянника Судислава, который привел во Псков христианских священников для обращения народа, а в 992 году была учреждена епархия Новгородская и Псковская, появляются погосты (территориальные округа и их административные центры) и при них приходские храмы. Древнейшим является погост Ольгин Крест на Нарове, псковские священники ходили с проповедью к наровской чудь, вели борьбу с язычеством.

Начальный период истории края ознаменован постоянным противостоянием иноземным вторжениям – набегам датских, шведских, немецких отрядов, опустошавших порубежные русские земли по Чудскому озеру и Нарове. С образованием Ливонского ордена, обосновавшегося в Прибалтике, эта борьба усилилась, псковичи и новгородцы отбивали атаки немецких рыцарей. С этими событиями связано, например, появление храма св.Иоанна Предтечи (в Кушеле) в Рудненском погосте Кушельской губы.

Среди древнейших погостов края упомянуты в Писцовой книге Шелонской пятины Великого Новгорода под 1498 годом (хотя их истинный возраст намного древнее) Сумерский Рождества Богородицы (ныне с.Пенино), Чехлово на озере Долгом. Ряд погостов возник в XVI веке: Сиженский, Михайловский (Доложский) погост (в д.Зажупанье) на озере Долгом. Возникновение Сиженского погоста связано с тем, что во времена царей Ивана III и Ивана

Грозного здесь было учреждено «сиченье» – от низовьев реки Плюсы и по реке Кушелке устроены военные сторожевые посты для охраны пределов русских земель. Здесь со своими людьми охраняли российскую границу боярин Василий Елагин, дворянин Иаков Нагин, род дворян Горихвостовых. В это время в крае шли войны с Ливонским орденом, со Швецией.

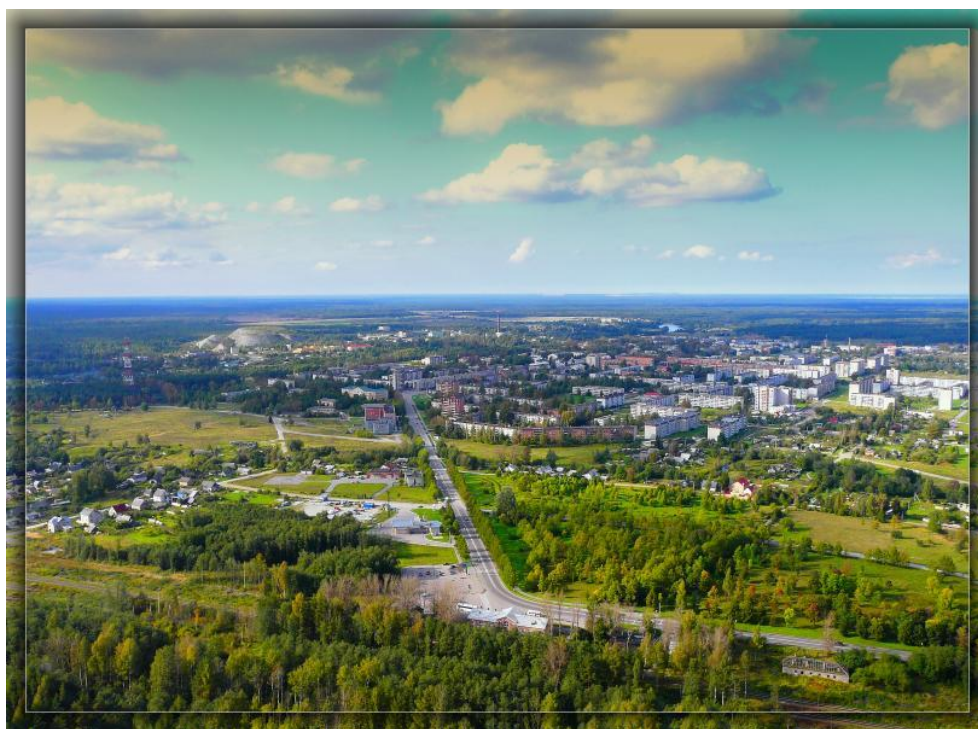
Особую роль в просвещении земель играли монастыри. В XVI веке в местности, называемой теперь Монастырёк, была основана обитель иеромонахом Илией, бывшим в числе посланных новгородским архиепископом для проповеди православной веры в Шелонскую и Водскую пятины. К XVI веку относится и первое упоминание о Никольском монастыре в Полях (на территории современного города Сланцы).

В Смутное время край подвергся многочисленным разорениям. В его пределы вторгались иноземные войска – шведские, а также польско-литовские - «литва». В этот период многие храмы были разрушены и разорены. После Смутного времени в XVII в. появился ряд новых храмов - Георгиевский в Ложголове, Ильинский в Валово (Старополье), возобновлялись утраченные храмы в старых погостах. В 1781 году именным указом императрицы Екатерины II Гдовский уезд, в состав которого входила территория современного Сланцевского района, был причислен к Санкт-Петербургской губернии и епархии. В XVIII – начале XIX вв. местными помещиками были построены церкви Троицкая в погосте Черном, Успенская в Доложке и ряд других. Особенно масштабное храмовое строительство развернулось в крае после отмены крепостного права во второй половине XIX - начале XX вв. Были перестроены в камне и возведены новые храмы погосте Ольгин Крест, Никольском погосте (территория г.Сланцы), Доложке, Старополье, Ложголове, Кушеле, Пенино. Новые храмы были построены на местах чтимых часовен, бывших деревянных или упразднённых храмов или на совершенно новых местах. Так возникли храмы в сёлах Новоселье, Скамья, Криуши, Низы, Выскатка, Шавково. Незадолго до революции возникла Покровская монашеская женская община в с. Козья Гора, основанная по благословию св.прав. Иоанна Кронштадтского. Имя этого чтимого батюшки тесно связано с нашим краем. Его супруга Елизавета Константиновна Несвицкая родилась в с.Кярово близ Гдова, где ее отец служил в Покровском храме в имении Коновницыных. Поэтому Кронштадтский пастырь бывал неоднократно в наших местах, участвовал в освящении храмов.

После революции 1917 года начались гонения на веру. В 1930 г. началось строительство шахт, возник поселок Сланцы, который в 1949 г. стал городом – крупным промышленным центром, где были предприятия по добыче и переработке сланца, а также ряд других производств. В 1930-е гг. практически все храмы были закрыты, многие осквернены, превращены в гаражи или склады, либо просто пустовали. Был разрушен в 1939 г. великолепный храм Никольского погоста, который оказался на территории поселка Сланцы. Многие пастыри и прихожане были арестованы, замучены, расстреляны. Во время Великой Отечественной войны при немецкой оккупации края в храмах возобновилась молитва, православной Псковской миссией были открыты приходы в селах Ложголово, Козья Гора, Зажупанье, Старополье, Низы. Во время войны многие храмы пострадали от военных действий, были частично или полностью разрушены, сожжены – Георгиевский в Рудно, Иоанна Предтечи в Кушеле, Рождества Богородицы в Выскатке. Отступавшими немецкими войсками были уничтожены все деревни на правом берегу реки Наровы, а церкви взорваны – Ильи Пророка в Скамье, Александра Невского в Криушах и главная святыня – Никольский храм XV века в Ольгином Кресте. Храмы, пережившие войну, в годы «хрущевских» гонений под разными предлогами закрывались и затем приходили в запустение, ветшали, начинали разрушаться. На территории Сланцевского района действующими оставались только две церкви – во имя Казанской иконы Божией Матери в Больших Полях и Покровская в Козьей Горе. Такой была картина к концу 1980-х годов, когда после празднования 1000-летия Крещения Руси в государстве начало меняться отношение к церкви. С конца 1980-х годов по инициативе народа начали возобновляться общины в селах Ложголово, Сижно, Старополье, Заручье, Зажупанье. Началось восстановление церквей, первым был восстановлен и открылся для прихожан храм Архангела Михаила в Сижно. Затем при содействии благодетелей удалось полностью восстановить и открыть храм св. Георгия Победоносца в Ложголово (1998 г.), в приспособленном здании начала действовать церковь св.

Александра Невского в Новоселье. Начата и продолжается работа по восстановлению храмов в Старополье, Заручье (Доложск), Пенино. В 1998 году на месте утраченного храма в Ольгином Кресте установлен поклонный крест, День памяти св. княгини Ольги теперь отмечается в масштабах Сланцевского района как местный праздник. Памятные кресты установлены и на месте других утраченных храмов – в селах Скамья, Кушела, Рудно. На территории города Сланцы возведен новый храм во имя св. Серафима Саровского. После лихолетий и гонений в крае возрождаются традиции православия, духовная жизнь, вновь звонят колокола и храмы принимают молящихся.

Всех, кто хочет познакомиться со святынями нашего края, приглашаем в путь по Сланцевскому району. Вы узнаете не только о тех храмах, которые сохранились, но и об утраченных, чтобы представить историю наших святынь во всей её полноте.



История святынь Сланцевского района начинается на берегах пограничной реки Наровы (это русское название реки, Нарва – эстонский вариант названия), от времен восходящих к княгине Ольге. Изображение княгини даже стало символом нашего края – оно помещено на герб Сланцевского района. К сожалению, принаровские храмы не уцелели в военное лихолетье, их местоположение отмечено поклонными крестами. Но несмотря на это стоит посетить овеянные легендами берега.

Необходимо учесть, что территория Принаровья является пограничной, поэтому заранее следует решить вопрос получения возможности проезда в погранзону.

Ольгины берега - Принаровье

*Путь в Ольгин Крест лежит через Загивье –
современный административный центр этой территории.*

ОЛЬГИН КРЕСТ



*Поклонный крест на
месте храма в
Ольгином Кресте.*

Погост Ольгин Крест на берегу реки Наровы – самая северная точка древних псковских земель, один из самых древних погостов Северо-запада Руси. Преданья старины глубокой здесь на каждом шагу. О многом говорят такие названия деревень как Скамья, Скарятина гора, Сыренец, Князь-село... Именно сюда, как гласят летописные источники, для учреждения погоста как места сбора податей приходила в 947 г. основательница Пскова княгиня Ольга. Именно здесь в память о своем чудесном спасении при переправе через порожистую и незамерзающую Нарову она поставила деревянный, а потом и каменный крест. Легенды эти переходят из поколения в поколение. На протяжении многовековой и славной истории этого места оно было связано с обороной нашего края от нашествий с запада – датчан, шведов, немецких рыцарей. Последние бои здесь отгремели в Великую Отечественную – в 1944-м.

Когда-то в местности, до сих пор именуемой Ольгин Крест, находились местные чтимые святыни – храм во имя Николая Чудотворца, построенный в XVI веке, с приделом святой равноапостольной княгини Ольги и каменный крест, установленный по преданию самой Ольгой, камень-скамья, на котором сживала Ольга. Никольская церковь была небольшой, сооружена из местной известняковой плиты в традициях псковского церковного зодчества. Ее своды в центральной части опирались на массивные каменные колонны. В церкви хранились прекрасные образцы древней иконописи более чем 500-летней давности. В 1821 году, в честь 100-летия окончания Северной войны, к Никольской церкви была пристроена колокольня. В 1887 году прихожанами был пристроен придел - церковь во имя святой благоверной княгини Ольги.



*Никольская церковь в
Ольгином Кресте*

Толстые стены маленькой Никольской церкви пережили многие века, были свидетелями больших потрясений, горя и славы государства Российского. Храм пережил трагические события гражданской войны в 1919 году и продолжал служить своим прихожанам в период вхождения Принаровья в состав Эстонии (1920 – 1940 гг.). После присоединения территории к СССР он оказался чуть ли единственной действующей церковью (еще были церкви в Скамье, Криушах и Низах) на всю округу.

В период Великой Отечественной войны все святыни Ольгиного Креста были утрачены. 2 февраля 1944 г. отступавшими за Нарову немецкими войсками сожжена деревня Скорятин Гора рядом с погостом и затем взорван заминированный Никольский храм. Так перестал существовать

один из старейших погостов и одна из величайших святынь края.

После войны храм не восстанавливался. Активная атеистическая пропаганда способствовала тому, что остатки просто растащили жители окрестных деревень для восстановления своих жилищ. Лишь на родовой погост к дорогим могилам в праздники, на Троицу, в родительские и памятные дни приходили и продолжают ходить помянуть близких. Приходят и приезжают за 3 км по лесной дороге от Загривья. Едут и уроженцы этих мест, проживающие теперь на территории Эстонии. Раньше, до установления границы с Эстонией в 1991 году, из соседних деревень приплывали на лодках по Нарове.

По инициативе и силами местных жителей в 1998 году место разрушенного храма было расчищено и там, где раньше находился Ольгинский придел, установили семиметровый поклонный крест. Отмечать память княгини Ольги 24 июля вошло в традицию. Объединились местные власти, православные приходы, местные жители, краеведы. Молебен в Ольгином Кресте, организуемый приходом храма св.Серафима Саровского (г.Сланцы), совершается ежегодно и происходит при стечении народа.

Сюда приезжают из Пскова в паломническую поездку от храма св. князя Александра Невского во главе с настоятелем о.Олегом (Тэором) прихожане храма, сотрудники Псковского музея-заповедника, члены псковского Ольгинского общества.

Ежегодной традицией стали приуроченные к Дню памяти св. княгини Ольги праздники, организуемые администрациями Сланцевского района и Загривского сельского поселения, на которые приезжают самодеятельные и фольклорные коллективы Сланцевского района, художники и мастера народных промыслов. Обязательно звучат песни в исполнении Загривского хора «Дубравушка». Традиционно в праздниках принимает участие творческий союз «Ковчег» сланцевской центральной городской библиотеки – художники, литераторы, краеведы. На праздник приезжают гости из Эстонии – уроженцы этих мест, исследователи.

Благодаря этим стараниям возрастает интерес к погосту Ольгин Крест и другим историческим местам нашего Принаровья.

СКАМЬЯ



Церковь св. Пророка Или в Скамье

Скамья – это одна из уникальнейших деревень Сланцевского района с древней и богатейшей историей. Со времен княгини Ольги и зарождения Руси эта территория была местом пересечения интересов граничивших по Нарове государств, полем действия многих исторических событий. Чудское озеро и Нарова издревле являлись местами крупного рыболовного промысла, некоторые из ловель на Нарове принадлежали даже царскому двору, на наровских берегах существовали рыболовецкие поселения – исады и скамьи (псковские названия рыболовецких поселений). Один из таких исадов, принадлежавший Пскову, был на месте деревни Скамья уже в XIV веке.

Это место военного и пограничного противостояния с времен образования Ливонского ордена и до Великой Отечественной войны. В XIV веке ливонские рыцари построили на противоположном берегу в Сыренце (эстонское название Васк-Нарва) замок Нейшлосс. В Скамье была построенная псковичами пристань и деревянная крепость – острожек. В XV - XVI веках здесь происходили события Ливонских войн, которые Россия вела с целью пробить для себя выход к Балтике.



*Наровский ангел
на Громовской пристани в Скамье*

построенный стараниями купцов Громовых в 1855 году (перестроен в 1871г.). Интересна история его появления (она связана с историей несчастной любви одного из Громовых, а также с именем Великого князя Константина Николаевича, оказавшего содействие Громовым). Когда-то в этой церкви находилась чтимая икона Божией Матери Казанская - «Принаровская», которая в 1848 году явила чудо спасения жителей д.Скамья от холеры. Сейчас икона находится в г.Нарва (Эстония).

В Скамье и близ нее сохранились некоторые из сооружений периода первой мировой войны. Первая мировая коснулась этой территории уже на излёте – в феврале 1918 года ее заняли наступавшие немцы. Период гражданской войны в истории деревни отмечен трагическими событиями. По условиям Тартусского мирного договора 1920 года эта территория отошла получившей независимость Эстонской республике. В период Великой Отечественной войны деревня понесла огромный урон и была сожжена отступавшими немецкими войсками. В огне погибло богатое некогда село, замечательные строения – двухэтажная школа, дома местных богатых купцов. Ильинский храм был взорван. На этой территории с февраля 1944 года почти полгода шли ожесточенные бои за левый берег Наровы, где находилась линия немецкой обороны «Пантера».

С конца 1990-х на месте разрушенного храма находился дачный участок, который теперь перенесен, а на месте храма произведены частичные работы по расчистке от завалов. На месте колокольни бывшего храма в 2009 году установлен памятный поклонный крест, как того требует православная традиция. Рядом с крестом сооружен информационный щит со сведениями по истории храма и села.

Напротив бывшего храма находится одна из главных достопримечательностей не только Скамьи, но и всего Принаровья – Громовская пристань, принадлежавшая купцам Громовым, с установленной на ней чугунной скульптурой ангела. Этот ангел находился на семейном склепе Громовых и перенесен сюда местными жителями в 1980-е годы с прицерковного кладбища с целью таким образом ее сохранить. Теперь уже громовский ангел сроднился с Громовской пристанью и получил в народе собственное название – Наровский ангел. С Громовской пристани хорошо виден противоположный эстонский берег с древним селом Сыренец (или Васк-Нарва),

На рубеже XIX – XX вв. Скамья – это одно из крупнейших принаровских селений, волостной центр, где имелись больница, аптека, пожарное общество, дом престарелых, отделение банка, множество магазинов. Его жители занимались не только торговлей и рыбной ловлей, здесь строили лодки для ловли рыбы на озере, занимались кожевенным промыслом - выделывали кожи, изготавливали кожаную обувь; работали два гончарных завода. Местному купцу Громову принадлежало несколько пароходов, осуществлявших грузовые и пассажирские перевозки между Нарвой и Гдовом. Это был также культурный центр, где работали школа, народный дом, училище, выпускавшее учителей начальных школ. В селе действовал Ильинский храм,

где находится храм св.Пророка Илии, являющийся ныне подворьем Пюхтицкого монастыря, а также руины рыцарского замка Нейшлосс.

КРИУШИ

Это еще одна строка в списке наших утрат. Здесь утрачен не только храм, нет уже и самих Криуш - некогда большого старинного села, центра Криушской волости. Его территория попала в зону предполагаемого затопления водами Нарвского водохранилища, и поэтому в середине 1950-х годов Криуши были расселены. Название села, очевидно, связано с тем, что в этом месте река делает крутой изгиб. Селение древнее, по данным археологических исследований появилось не позже XIV века. В 1888 году в деревне был образован самостоятельный приход и по проекту архитектора И.И.Буланова выстроена каменная церковь во имя святого благоверного князя



Церковь св. Александра Невского в Криушах

Александра Невского, в память мученической кончины государя императора Александра II.

Ближайшие деревни прихода – Долгая Нива, Пустой Конец, Жердянка. Их постигла та же судьба, что и Криуши. В Криушах и Жердянке были церковно-приходские школы.

В период гражданской войны в конце 1919 года деревня была ареной жестоких сражений. Здесь был Нивско-Криушский укрепрайон, где северо-западная армия Юденича вела свои последние бои с наступавшими частями красной армии, но вынуждена была отступить за Нарову. В 1938 году, когда территория была в составе буржуазной Эстонии, эти события были

увековечены – в Криушах был установлен памятник участникам Освободительной войны (так эта война именуется в Эстонии). Когда территория отошла к СССР в 1940 году, памятник был демонтирован. В 1944 году здесь опять шли долгие и кровопролитные бои – наступавшие советские войска стремились занять левый берег реки. Здесь в боях под Жердянкой погиб известный поэт-воин Георгий Суворов. Церковь св. Александра Невского была уничтожена еще до начала этих боев отступавшими немецкими войсками.

К сожалению, место храма никак не отмечено, да и местность бывшей деревни довольно глухая и труднодоступная.



Город на древней земле



Пора познакомиться с городом Сланцы и его церковной историей. Начнем с центральной части города.

НИКОЛЬЩИНА И СЕВЕРНАЯ ОКРАИНА

Город Сланцы основан на древней земле. Когда в 1930-х началась закладка сланцевых рудников, строители пришли не на пустое место - здесь были села с историей, уходящей вглубь веков. Эти древние селения стали частью нашего города, одно из них – Никольщина (состояло из двух частей – Карпово и Свиридово). Название это возникло благодаря существовавшему здесь погосту во имя святителя Николая Чудотворца – древнему монастырю, а затем приходскому храму. Точная дата основания монастыря нам не известна, первое письменное упоминание датируется 1585 годом – в Писцовой книге псковских пригородов говорится об уже существующем монастыре Николы Чудотворца в Полях на реке на Сиженке. Бытуют версии о более раннем времени его возникновения. В те далекие века мужской Никольский Польской монастырь был также и пограничной заставой на рубежах русского государства. В 1558 г. в Никольщине был сбор рати Ивана Грозного для наступления в ходе Ливонской войны, по преданию Иван Грозный молился в Никольском монастыре перед началом похода. Монастырь прекратил свое существование в середине XVIII по причине разорения. На его месте в 1766 году был построен деревянный Никольский храм, который впоследствии сгорел. В 1806 году на этом месте был построен каменный храм, но он был очень мал, и в конце XIX века местные жители нашли возможным построить новую церковь – больше и красивее.

В 1826 году, в Никольском погосте произошло выступление крестьян. Оно было поддержано священником Никольского храма Иоанном Тарасовым. Крестьяне под присягой, произведенной самим пастырем «поклонились крепко стоять за свою волю» и отказались работать на помещика. Но смутьяны были наказаны, многие сосланы в Сибирь, в том числе и священник.

При Никольской церкви имелась церковно-приходская школа, открытая в 1860 году в доме священника, в 1872 году было открыто Никольское начальное народное училище, которое содержалось на средства Выскатской волости. В 1892-1893 гг. здесь обучалось 60 учеников.

В июне 1893 года состоялась закладка нового храма. Он был торжественно освящен 22 мая 1898 года, в день памяти святителя Николая, при участии епископа Нарвского Иоанна. Автором проекта храма был епархиальный архитектор Н.Н.Никонов. Средства на строительство и убранство были пожертвованы местными состоятельными благотворителями. Огромная заслуга в деле построения нового храма принадлежит его настоятелю, местному священнику о. Николаю (Кузнецову). Этого служителя прихожане любили, почитали и долго помнили. В 1904 году о. Николай был награжден орденом св. Анны III степени. После выхода за штат в 1917 году он отбыл с членами своей семьи в г. Сарапул к сыну, Алексею Кузнецову, владыке Сарапульскому,

Семья священника Кузнецова была известна как семья просветителей. В нашем крае батюшка на собственные средства выстроил четыре церковно-приходских школы в дд. Большие Поля, Гостицы, Тухтово, Никольщине. В Никольской школе преподавали его дочери Параскева и Мария, младший сын Иоанн трудился в Александрово-Невском Духовном училище. Старший сын Николай (в монашестве Алексей) приняв монашеский постриг, служил во многих епархиях,

учебных заведениях и даже за границей. Позже стал епископом в далеком Сарапуле, основателем Ижевской епархии, написал ряд книг богословского содержания.

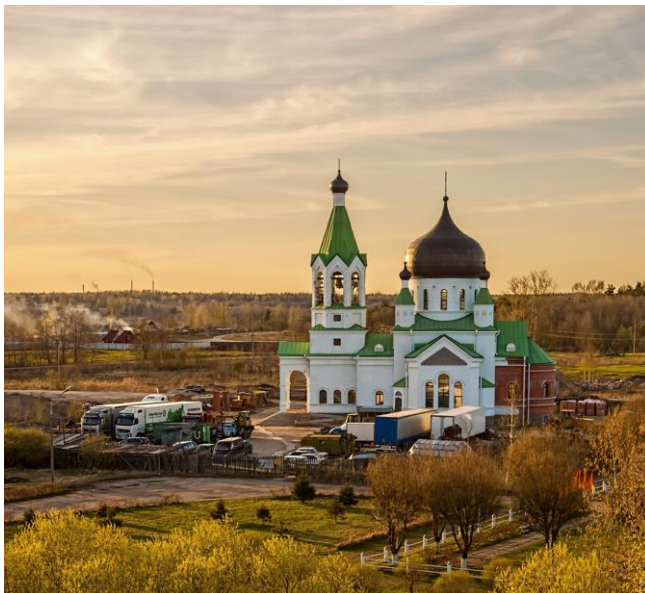
В начале XX века село Никольщина было довольно большим населенным пунктом, здесь жило более 400 человек, а общая численность прихода составляла около 1500 человек. Местное население в основном занималось сельским хозяйством, крестьяне старались получить доход и от дополнительных промыслов. Важнейшими из них здесь были ломка каменной плиты, выжиг извести, а также сплав леса и заготовка дров, которые продавались в Нарву, где шло большое строительство. Некоторые занимались извозом или уходили на заработки в Нарву и Петербург.

В период гражданской войны здесь произошли трагические события. В мае 1919 года наступавшими войсками северо-западной белой армии Юденича были расстреляны захваченные в плен красноармейцы, а также трое жителей Никольщины из числа членов комитета бедноты. В это время в Никольской церкви служил священник о. Николай (Николай Стефанович Шенрок). Он призывал белогвардейцев прекратить кровопролитие, пытался облегчить предсмертные страдания пленных красноармейцев и причастить их перед расстрелом, а кого-то из никольских крестьян он спас, предупредив о намерении белых их расстрелять. Трагедия братоубийственной войны повторилась в том же 1919 году в ноябре – сутки шел бой за дд. Никольщина и Низы. Потери были велики с обеих сторон, по воспоминаниям очевидцев часовня была заполнена телами убитых, которые были отпеты и похоронены на местном погосте.

Храм просуществовал до 1939 года. Он был закрыт в 1934 году, а затем разрушен согласно идеологии того времени. Остатки храма были видны еще в 1960-х годах. А в 1971 году на его месте было построено здание, в котором сейчас располагается центральная библиотека. От Никольщины осталось только несколько улиц. Но память об утраченном храме до сих пор жива. В день святителя Николая верующие проводят молебен в память о порушенном храме. Материалы об истории храма и села Никольщина собирает и хранит библиотека, здесь ежегодно проходят Никольские историко-краеведческие встречи.

К сожалению, не сохранилось ни одной фотографии Никольской церкви. Любители старины неоднократно предпринимали попытки воссоздать облик храма по воспоминаниям старожилов, по чертежам, выполненным архитектором Н.Н.Никоновым. В 2009 году краевед А.Н.Никандров и его помощники В.Я.Крицын и А.Е.Петров изготовили объемный деревянный макет Никольского храма, этот макет можно увидеть в сланцевском историко-краеведческом музее.

На протяжении многих десятилетий жители Сланцев духовно окормлялись в ближайшей от города Казанской церкви (с. Большие Поля) и в Покровском храме в с.Козья Гора. Это были единственные действующие храмы Сланцевского района в период с 1950-х до 1990-х годов. В 1991 году сланцевчане получили возможность посещать открывшуюся церковь в с.Сижно. Но все эти храмы были за чертой городских окраин, в самом городе храма не было. В 1999 году в преддверии 2000-летия Рождества Христова в городе Сланцы по благословению Санкт-Петербургском митрополии была создана Православная община во имя преподобного Серафима Саровского. Строительство каменного храма во имя св. прп. Серафима Саровского на северной окраине города началось 2004 г. Облик главного храма города в упрощенных формах воспроизводит облик Георгиевской церкви в с. Ложголово Сланцевского района: четверик, увенчанный крупной ротондой под луковичным куполом, и четыремя малыми главками, притворами и шатровой колокольней. Храм уже действует, малое освящение совершено в 2011 году, завершаются отделочные работы. При храме работает воскресная школа для детей. К храму приписана домовая часовня прп. Серафима Саровского, которая находится рядом с храмом в д.14 по ул. Кирова, открытая в 2001 году. Постройка храма на северной окраине как бы увенчала собой находящиеся здесь знаковые для горожан объекты – воинский мемориал периода Великой Отечественной, памятник воинам-интернационалистам, музей истории города. Преобразился облик Сланцев, город обрел не только архитектурную доминанту, завершающую собой центральную городскую улицу, но главное - доминанту духовную, средоточие веры.



*Храм св. Серафима
Саровского в Сланцах*

Местоположение бывшего Никольского храма – на ул. Ленина, д.19, где сейчас располагается центральная библиотека, храм прп. Серафима Саровского находится на северной оконечности улицы Кирова, здесь же рядом историко-краеведческий музей (ул. Кирова, д.14), где можно увидеть макет Никольского храма.

В черте города находятся еще две церкви – Казанская в Больших Полях и Архангела Михаила в Сижно. Деревня Большие Поля находится по дороге в сторону Принаровья, Сижно – на выезде из города в направлении д. Выскатка.

БОЛЬШИЕ ПОЛЯ

Большие Поля – еще одно старинное селение, вошедшее в городскую черту. Здесь еще можно встретить образцы старинных крестьянских построек – дома полуторавековой давности и выложенные из местного плитняка дворы. Деревня располагалась при дороге, соединявшей два значимых центра – Гдов и Нарву, когда-то здесь была почтовая станция. О возрасте селения свидетельствуют сделанные здесь археологические находки. Эти места были освоены уже в XIII веке, в состав населения входили не только славяне, но финноязычная народность воль. Через Большие Поля в 1558 г. во времена Ливонской войны шли на запад русские войска Ивана Грозного, этой дорогой через Большие Поля в 1614 году шел шведский король Густав Адольф с войском покорять Гдов и Псков. В начале Северной войны этой дорогой шли на Скамью русские войска под командованием фельдмаршала Шереметьева. Здесь проезжали Петр I, Екатерина II. В 1780 году во время своего путешествия в Могилёв императрица даже изволила отобедать в Больших Полях в специально построенном по этому случаю походном дворце.

В начале XX века Большие Поля, как и Никольщина, тоже представляла собой значительный населенный пункт, здесь находился становой пристав, действовали почта и телеграф. В годы первой мировой войны, в 1916 г., строится железная дорога Нарва – Гдов, Большие Поля стали железнодорожной станцией. Для удобства проезжающих были чайные, лавки, магазины, постоялый двор, пекарня. Когда-то здесь существовала часовня во имя Покрова Богородицы.

Собственно, именно у деревни Большие Поля зарождался наш город, началось бурение первого опытного рудника в 1930 году, а чуть позже рядом с деревней вырос поселок шахты имени Кирова.

С 1955 года близ Больших Полей располагается небольшая деревянная церковь во имя Казанской иконы Божией Матери, изначально находившаяся в деревне Низы, старинном селении на реке Плюсса. Сейчас этой деревни уже нет, а раньше это был значительный населенный пункт, который также, как и



Казанская церковь в Больших Полях

Большие Поля, являлся станцией на почтовом тракте Нарва – Гдов, а затем и железнодорожной станцией. Церковь Казанской иконы Божией Матери при Низовской церковно-приходской школе была построена в 1898 году, в 1906 году в ней было 27 учащихся. В 1919 году у Низов шли бои отступавшей к Нарове северо-западной белой армии Юденича с частями красной гвардии. В 1920 году после окончания военных действий по условиям Тартусского мирного договора Низы отошли к Эстонии, вместе с частью территории бывшей Кольцовской волости. В середине июля 1941 года во время наступления немецких войск беззащитные беженцы уходили в сторону Нарвы и Ивангорода. Во время налета фашистских самолетов люди прятались в церкви, которая была буквально расстреляна из пулеметов на бреющем полете. Храм получил пулевые отметины, но никто из беженцев не пострадал. В годы фашистской оккупации Казанская церковь продолжала работать, ее посещали и жители поселка Сланцы, где Никольский храм был разрушен еще перед войной. 2 февраля 1944 года Низы были освобождены в ходе стремительного наступления советской армии, бежавшие в панике враги не успели сжечь деревню и храм.

В 1954 году началось строительство Прибалтийской ГЭС в г. Нарва. Село Низы попадало в предполагаемую зону затопления Нарвского водохранилища и подлежало расселению. Православные жители края обратились с просьбой к властям о перенесении Казанской церкви из зоны затопления на территорию города. Перенос был разрешен, но только с размещением его за деревней Большие Поля. Это была единственная действующая церковь в городе и его окрестностях на протяжении многих десятилетий. Ближайший к городу храм в Сижно был закрыт с 1950 до 1988 года. Казанский приход в 1988 – 1992 гг. вел восстановление Сиженской церкви Архангела Михаила, и после ее открытия по решению большинства верующих горожан было решено сохранить и приход Казанской церкви.

Сейчас место нахождения храма Казанской иконы Божией Матери входит в пограничную зону, поэтому попасть туда возможно лишь при наличии пропуска.

Из центральной части города мы направляемся в микрорайон Лучки, по его главной магистрали - улице Ломоносова минуем городскую застройку и оказываемся в окружении полей, за которыми находится село Сижно, где на живописном берегу реки белеет церковь Архангела Михаила.

СИЖНО

Сиженский храм во имя Архангела Михаила - самый древний из сохранившихся до нашего времени в Сланцевском районе, уникальный по своим архитектурным особенностям.

Возникновение Сиженского погоста восходит к XVI веку – временам государей Ивана III и Ивана Грозного. В здешнем краю для защиты от шведов было учреждено Сиженье – устроены военные сторожевые посты для наблюдения за неприятелем и охраны русских пределов от нападений. От низовьев Плюссы и по реке Кушелке были поставлены сторожевые посты – сиженья. Нынешнее Сижно в прошлом - Малое Сижно, его охранял род дворян Горихвостовых (позже стали именоваться - Хвостовы). Рядом находилось Большое Сижно (по имени дворянина Иакова Нагина), теперь д.Нагинщина.

Древнейшая церковь Сиженского прихода находилась близ д.Савиновщина и была разорена при одном из вторжений шведов. Ныне существующий храм – это уже третий храм Сиженского погоста, в Малом или Архангельском Сижно. Он посвящен Архангелу Михаилу – предводителю небесного воинства, которого русские воины также считали своим небесным покровителем. Приход церкви был обширен и охватывал территорию от Вербита до Савиновщины и Выскатки.



История строительства храма выявлена не полностью, различные источники расходятся в определении времени постройки этой церкви. В одних говорится, что церковь построена в начале XVIII века, в других называется дата постройки 1730 год, и строителями его называют местных помещиков – Хвостовых и Коновницыных. Однако при натурном анализе, изучении здания специалисты отнесли первоначальный период постройки ко второй половине XVII века, им также удалось проследить, как менялся облик здания на протяжении его существования. Было отмечено, что эта церковь представляет собой интереснейший образец каменного зодчества, она необычна своим каменным декором, имеющим много общего с каменными храмами Каргополя (Архангельская область). Специалисты предполагают, что в ее создании участвовали каменных дел мастера из Каргополя или Псковской земли. Сиженская церковь была построена бесстолпной, перекрыта высоким сомкнутым сводом. Раньше она имела два небольших придела во имя Рождества Богородицы и свт. Николая Чудотворца. Из местного камня сложены были стены, своды, камнем же украшены были и фасады храма. Оконные проемы когда-то обрамляли наличники, а входы в церковь – порталы с виртуозной каменной резьбой, рисунок которой не повторялся ни на одном проеме. Стены церкви и приделов завершались декоративными рядами камня – так называемыми «бегунками». Основная церковь и приделы были увенчаны главами. Фасады храма первоначально не были оштукатурены, а имели лишь тонкую известковую обмазку «под рукавицу» под которой хорошо была видна кладка из камня. Это каменное чудо в таком виде более ста лет простояло без изменений. В 1816 году была построена каменная двухъярусная колокольня, у приделов появились притворы. Позже появились и другие изменения, продиктованные архитектурным стилем XIX века, в результате утрачена большая часть древней каменной резьбы, оштукатурены фасады, колокольня была соединена со зданием церкви притвором, надстроена еще одним ярусом и шпилем. Но и до последнего времени храм сохраняет не только плановую структуру, но и элементы первоначального декоративного убранства.

Церковь Архангела Михаила стоит в живописном месте на левом берегу реки Сиженки. К церкви ведут старинные каменные ворота своеобразной формы. На противоположном берегу еще сохранились живописные остатки усадебного парка. В разные годы у этого имения были разные владельцы, наиболее известна из них помещица Дарья Харламова (первая половина XIX в.). Она примечательна тем, что состояла в родстве с М.Ю. Лермонтовым, была знакома с А.С. Пушкиным, с женой А.С. Грибоедова княжной Ниной Чавчавадзе.

К церкви примыкает кладбище с сохранившимися старинными надгробиями. Особо примечателен старинный каменный крест на месте упокоения священника Феодора Филимонова. Он был настоятелем храма в 1795 – 1836 гг., удостоен ордена Владимира IV степени за то, что сумел успокоить крестьян и призвать к порядку во время крестьянских волнений, вспыхнувших в крае в 1826 году.

Сиженский храм связан с именем еще одного замечательного священнослужителя русской православной церкви – священномученика протоиерея Алексея Ставровского. Он родился в с. Сижно 2 марта 1834 года, происходил из старинной русской духовной семьи, окончил С.-Петербургскую Духовную академию, преподавал в Александро-Невском духовном училище. С 1896 года и до своей кончины был настоятелем собора святителя Спиридона Тримифунтского в Адмиралтействе, являясь одновременно благочинным всех военно-морских церквей России. Как пастырь, отец Алексей отличался особым даром проповедничества, за свою выдающуюся деятельность имел не только духовные награды, но и светские, включая орден Александра Невского и св. Владимира. В возрасте 84 лет, о. Алексей был арестован вместе с другими 400 заложниками после убийства Урицкого и казнен в октябре 1918 года, его могилой стали воды



Крест на могиле о. Феодора Филимонова

Финского залива. В 2001 году священномученик Алексей Ставровский был причислен к лику святых, память отмечается 1 ноября (19 октября по ст. стилю).

С 1847 по 1863 гг. при церкви существовало приходское училище, впоследствии его перевели в Выскатку – волостной центр.

В 1936 году наступил новый этап для сиженской церкви - она была закрыта и использовалась как склад, место для проживания заключенных, для приготовления торфо-перегнойных горшочков и т.д. В годы Великой Отечественной войны церковь была восстановлена местными жителями, возобновились богослужения. В период наступления советских войск в феврале 1944 года и с началом жестоких боев на Нарове в храме располагался военный госпиталь. После войны храм продолжал работать до закрытия 2 июля 1950 года. В этот день прошла служба, потом население причащали, крестили детей и подростков, провели крестный ход и церковь закрыли. Местные жители говорили, что якобы иконостас и церковная утварь были переданы в церковь с. Ополье Кингисеппского района.

Почти 40 лет церковь Архангела Михаила в Сижно стояла в запустении, получила сильные разрушения - были утрачены главы, кровля, фрески, здание пришло в аварийное состояние. В 1988 году храм был возвращен верующим – общине Казанской церкви в Больших Полях, которая начала его восстановление. В нем принимали участие своими пожертвованиями жители и предприятия города. К сожалению, на начальном этапе восстановления при проведении работ без привлечения специалистов были утрачены боковые приделы. С 1991 года возобновились богослужения, храм Архангела Михаила стал действующим.



Сижно. Крестный ход в день закрытия храма в 1950г.

Из Сижно дорога ведет нас в Выскатку – это самый большой из современных сельских населенных пунктов Сланцевского района. А исторически – это территория Рудненского погоста, знакомство с которым мы и начнем с Выскатки.

Память Рудненского погоста

ВЫСКАТКА

При въезде в деревню нас встречает высокий деревянный поклонный крест. Он установлен на месте церкви Рождества Богородицы. Сейчас это всё, что осталось от выскатских святынь, которые не пощадил войны и время.



Крест на месте храма Рождества Богородицы

В Псковских писцовых книгах за 1585 год в описании Кушельской губы Гдовского уезда упомянута д. Выскидна, принадлежавшая Гдовскому Дмитриевскому собору. По писцовым книгам за 1627 год в деревне было 5 дворов и в них 10 человек, при деревне была часовня Дмитрия Солунского, перенесенная затем в д. Руя. Новая Дмитриевская часовня была сооружена в 1780 году, при постройке ее крестьяне носили лес на своих плечах – «по усердию». В часовне были иконы XVII века.

При деревне было правление Выскатской волости, учрежденной в 1803 году. Волость простиралась по берегу Чудского озера и р. Нарвы и за Плюссой к востоку от Нарвы и включала в себя огромную территорию – западную часть современной территории Сланцевского района и север Гдовского района. В нее входили погосты: Ольгин Крест, Поля, Сижно, Черное, Выскатка, Рудно, Вейно, Скамья, Доможирка, Павлово, Кярово, Каменно, Гдов и Ветвенник. В середине XIX века

Выскатская волость перешла в собственность великого князя Константина Николаевича, брата императора Александра II.

Церковь в Выскатке была построена на средства прихожан, освящена 5 февраля (по ст. ст.) 1868 года, в память спасения великого князя Константина Николаевича от смерти, угрожавшей ему в Варшаве в 1862 году. Храм был деревянный на 350 молящихся, посвящен Рождеству Богородицы, построен по проекту епархиального архитектора Карпова. При постройке главным наблюдателем был выскатский крестьянин Ефим Андреев. Из достопримечательностей храма упоминается икона Божией Матери Казанская, в 1872 году усердием Ефима Андреева и других благотворителей для нее была сооружена серебропозлащенная риза весом в 2 фунта. С этой иконой совершали ежегодный крестный ход в день ее празднования – 21 июля. В церкви были дары от представителей Дома Романовых: серебропозлащенные священные сосуды и Евангелие – дар великого князя Константина Николаевича и дарохранильница, приобретенная на деньги, пожертвованные великой княжной Ольгой Константиновной в день ее помолвки с королем греческим Георгом I. В память о спасении в.кн. Константина Николаевича 9 сентября по ст.ст. ежегодно совершался крестный ход от церкви к волостному правлению.

Церковная библиотека (в 1885 г. было 50 книг) была заведена Ефимом Андреевым и пополнялась на церковные средства. Примечательны и колокола выскатского храма. Самый большой весил 50 пудов, изготовленный по высочайшему повелению в 1866 году в память спасения в.кн. Константина Николаевича в Варшаве. Один из колоколов был пожертвован

местным помещиком Я.А. Тягуновым в память отмены крепостного права, при котором в имении Тягунова мызе Шапки звоном этого колокола сзывали крепостных на барщину.

В должности церковного старосты состоял Ефим Андреев, награжденный за усердие в церковных делах серебряной медалью в 1879 году. Вот как сказано о нем в епархиальных документах 1885 года: «Прежде он был членом общества восстановления христианства на Кавказе, членом Кирилло-Мефодьевского братства, Вольно-экономического общества и сотрудником по епархиальному статистическому комитету. Теперь проходит должность волостного старшины, заведует делом воинской повинности, служит гласным в земстве и членом попечительств Выскатской и соседних церквей. Человек бывалый, посетивший святые места России, Андреев имеет знакомых в разных сословиях, со многими ведет переписку, не раз удостоивался милостивого внимания Высочайших особ и высокопреосвященнейшего владыки. Библиотека его состоит из 300 книг и рукописей».

В 1863 году в Выскатке было открыто начальное училище, на содержание которого местные крестьяне платили особый подушный сбор. По соизволению императора училище было названо «Константиновским». В 1880 году было выстроено новое здание для школы, в ней училось до 100 детей. Попечителем школы являлся Ефим Андреев.

К сожалению, ни храм, ни часовни, ни чтимые иконы не сохранились до нашего времени. Они были утрачены – в 1944 году во время боев за освобождение Сланцевского района от немецко-фашистских захватчиков сгорела Выскатка и ее святыни. В 2012 году в Выскатке на месте, где находилась церковь Рождества Богородицы, был установлен памятный крест.

Ефим Андреев - человек незаурядный и много сделавший для родного Выскатского края. Он оставил нам бесценные сведения по истории наших сел и святынь в своих «Записках о погостах Гдовского уезда». Это ему принадлежат слова восхищения подвигом предшествующих поколений: «Любезное Отечество! Дорого ты нам стоишь. Каждый почти шаг в тебе полит кровью наших предков. Любезные прародители наши! Вы умели стоять за свою свободу и благочестие, вы дорогое нам оставили наследие — наше благосостояние. Мы были бы неблагодарны, если бы не захотели почтить памяти вашей хоть одним чувством нашей признательности!» О Ефиме Андрееве известно также, что он был иконописцем, расписывал храмы в нашем крае, в частности Успенскую церковь в Доложке. К сожалению, его работы были утрачены. Однако, в последние годы иконы, созданные замечательным земляком, неожиданно вернулись к нам, правда, в виде копий. Сотруднику сланцевской центральной библиотеки В.М.Гуслиной при помощи ресурсов Интернет удалось установить, что в Эстонии в городе Тарту в православном Георгиевском храме есть икона работы Ефима Андреева «Моление св.княгини Ольги пред главой Иоанна Крестителя». Копию этой иконы в библиотеку привезла из Эстонии Ольга Месилане. Через некоторое время по электронной почте в центральную библиотеку пришло письмо из Германии от болгарского искусствоведа Ивана Бенчева с фотографией иконы Казанского образа Божией Матери работы Ефима Андреева. Так через годы возвращаются утраченные когда-то святыни



*Иконы работы Ефима Андреева:
«Моление св. княгини Ольги пред главой
Иоанна Крестителя», икона Божией
Матери Казанская.*

От Выскатки мы свернем на дорогу, ведущую в южную часть нашего района, в современном административном делении - Новосельское сельское поселение. Эта дорога приведет нас к старинному центру местности – Рудно и к новому – Новоселью.

РУДНО

Погост Рудно или, как раньше говорили, Рудный считается одним из древнейших в нашем крае. В древности к нему относились приходы Сиженский и Черновской. В его округ входила и Кушела, древнее «псковское село». Древнейшая церковь в погосте Рудном находилась в 2-х верстах от Рудно при деревне Пустыньке, «от запустения церкви так названной». Бытовала легенда, будто церковь близ Пустыньки провалилась под землю, и «будто прежде видели медный крест ее».



Крест на месте храма св. Георгия Победоносца в Рудно

Наша издавна пограничная территория неоднократно подвергалась вражескому нашествию. По народному преданию, когда в Смутное время здесь проходила «литва», грабя окрестные деревни и разрушая храмы, то Господь ослепил ей очи, и она прошла по полю мимо Рудного погоста, не заметив и не разрушив его. В описании погоста за 1885 год говорится о местных жителях следующее: «В приходе есть финны (возможно, это представители финно-угорских племен, а, возможно, говорится об эстонцах – в этой местности их до последнего времени проживало больше, чем в других местах района). Прихожане торгуют рыбою, обдeldывают кожу, делают горшки, изразцы и кирпичи; иные курят вино... Крестьяне деревни Рудно отличаются способностью к мастерствам, чинят музыкальные инструменты, часы, между ними есть самоучки, изобретатели моделей...»

В наше время не только в районе, но и за его пределами известен Рудненский фольклорный ансамбль. Его участницы – коренные жительницы окрестных деревень, хранительницы местной песенной традиции, исполняют обряды и песни, бытовавшие здесь на протяжении столетий.

Год постройки в Рудно первой церкви неизвестен. Древнейший здешний храм упоминался 1589 и 1696 годах. Он был деревянный, построен крестьянами и местными помещиками, в числе которых был Богдан Иванович Коновницын. В 1793 году храм сгорел и от него сохранился только колокол. После пожара в 1795 году была построена новая деревянная церковь во имя Великомученика Георгия, как сказано – «приятной архитектуры», с приделом Рождества Иоанна Предтечи. Этот деревянный с каменной колокольной Георгиевский храм простоял без малого двести лет. В 1888 году в Рудно началось строительство новой каменной трехпрестольной церкви. Для постройки автор проекта архитектор Д.П. Садовников предложил взять за основу свой проект Троицкой церкви в Черновском погосте (д. Черно. Сланцевский р-он, 1883-1886 гг.). Были изготовлены кирпичи с клеймом Р.Е.Ц. (Рудненская Егорьевская Церковь). В 1900 году «тщанием прихожан и частных благотворителей» был построен новый храм. Главный его престол - во имя святого великомученика Георгия, левый - во имя Рождества Святого Иоанна Предтечи, и правый - во имя трех святителей: Василия Великого, Григория Богослова и Иоанна Златоуста. «Здание каменное на гранитном фундаменте с такою же колокольною в одной связи, крепка, покрыта железом».

Церковь действовала до 1935 г. После ее закрытия до 1941 года в разорённом храме был клуб, в нём показывали кино и устраивали танцы. Во время Великой Отечественной войны оккупационные власти разрешили проводить богослужения, храм был восстановлен и работал при содействии Псковской православной миссии. По воспоминаниям жителей приезжал священник, который вел службу, он останавливался в доме церковного старосты. В период активных партизанских действий в крае (с октября 1943 г. по январь 1944 г.) немецкие

оккупанты обстреляли из орудия находившихся на колокольне храма партизан. При этом колокольня была разрушена. В феврале 1944 года на территорию района вступила советская армия, её передовые части подошли к реке Нарове, где начались ожесточенные бои. К Нарвскому плацдарму постоянно двигались многочисленные войска, им были нужны дороги. Тогда для ремонта дорог были использованы камни ограды Рудненского погоста. Тогда же, в 1944 году, в храме случился пожар.

После окончания войны началось восстановление поселка Сланцы - жилых и промышленных зданий. В качестве строительного материала местными властями было решено использовать кирпич разрушенной Рудненской Георгиевской церкви, на разборке работала команда пленных немцев.

Остатки стен и подвала Георгиевской церкви сейчас ещё можно увидеть - посреди Рудненского кладбища возвышается холм битого кирпича, в середине которого глубокая яма, обрамлённая гранитными плитами. Долгие годы за кладбищем не было должного ухода, оно зарастало кустарником и подвергалось разграблению. Но весной 2010 года жители окрестных деревень расчистили территорию, а затем приступили к сооружению поклонного креста. Крест



*Единственная уцелевшая фотография
фрагмента Рудненского храма*

изготовили жители д. Гусева гора Валерий Эдуардович Сибуль с сыном Дмитрием. Через месяц работы пятиметровый стальной крест был готов. Его покрасили в белый цвет и закрепили иконы Георгия Победоносца, Рождества Иоанна Предтечи и Трех Святителей. 24 октября 2010 года состоялся чин освящения креста поклонного креста. Теперь у дороги, пролегающей через Рудно, возвышается крест. Проезжая мимо него, можно перекреститься и помолиться о том, чтобы Господь дал хорошую дорогу.

НОВОСЕЛЬЕ

Около деревни Новоселье, в нескольких сотнях метров, издавна существовало старинное кладбище. По преданию в древние времена здесь была когда-то церковь, но о ней никаких сведений не сохранилось. В 1895 году на этом кладбище была построена деревянная однопрестольная церковь во имя св. благоверного князя Александра Невского - деревянное здание с колокольней на каменном фундаменте. Жители этого края построили церковь-школу в память о царе-освободителе Александре II. В том же 1895 году из заготовленного прихожанами кирпича на церковной усадебной земле были построены каменные церковные дома. В 1897 году был открыт самостоятельный приход. В 1902 г. местный житель М.М. Крупенский за усердие в постройке храма был награжден серебряной медалью для ношения на груди на Анненской ленте. В 1950-е послевоенные годы в деревянном здании храма был клуб. Позже клуб перенесли, а храм стал складским помещением, здание постепенно обветшало и к 1980-м годам превратилось в руины.

В 1990-е годы была попытка восстановить храм на прежнем месте, однако, средств на постройку нового храма не нашлось. К этому времени в Новоселье закрылся один из магазинов. Это здание 1970-х годов постройки и было использовано для возродившегося храма. На его крыше надстроили колокольню, 19 августа 2003 года на нее был поднят колокол, отлитый на Балтийском заводе по заказу депутата Государственной Думы В. Южилина, он же и организовал его доставку в Новоселье. Таким образом, в Новоселье возобновился и действует храм во имя Александра Невского.



Храм св. Александра Невского в Новоселье до революции

Мы минуем Новоселье и следующие за ним вдоль дороги деревни и повернем к деревне Шавково.

ШАВКОВО



*Василий
Евстифеевич
Евстифеев*

Неподалёку от д. Шавково, что на южной границе Сланцевского района, находятся руины храма. Это Преображенская церковь, она была построена в 1899 году тщанием Потомственного Почетного Гражданина В.Е. Евстифеева. В 1881 году умер его единственный сын Александр, 17 лет от роду. После этого Василий Евстифеевич дал обет построить в своем селе храм. Земля, на которой построена церковь, приобретена Евстифеевым у помещиков Блоков, чье имение находилось неподалеку в д. Малафьевка (в то время оно называлось



*Остатки фресок
на стенах Преображенской церкви в
Шавково*

Преображенское). Оттуда родом отец великого русского поэта А. Блока – Александр Львович Блок. Сейчас на месте усадьбы Преображенское сохранились лишь несколько полуразрушенных хозяйственных построек. Фундамент господского дома находится в окружении заросшего парка.

Преображенская церковь построена по проекту архитекторов Н.А. Мельникова и С.А. Андреева. Она представляла собой кирпичное здание с такой же колокольней на гранитном фундаменте, крытое железом, оштукатуренное, с одной главкою. Престол один - во славу Преображения Господня. Церковь была обнесена оградой на каменном фундаменте в кирпичных столбах, при ней существовала церковно-приходская школа.

Согласно своему обету В.Е. Евстифеев построил в Шавково не только храм, но и церковно-приходскую школу, дома причта с хозпостройками, магазин, благоустроил кладбище с часовней и ведущие к нему дорогу и мост. За эти заслуги он был награжден орденом св. Анны III степени, орденом св. Станислава III степени. С 1913 года он исполнял должность церковного старосты. Последующая судьба Евстифеева неизвестна. Жена его Анастасия Дмитриевна скончалась в

Ленинграде в блокаду. Утрачены могилы родителей В.Е. Евстифеева, находившиеся при входе в храм, который со временем ветшал и разрушался. До наших дней детище Василия Евстифеевича дошло в развалинах, сохранивших на разрушенных стенах фрагменты настенных росписей.

На этом наше знакомство с Рудненским погостом еще не завершено. Мы еще не были в Кушеле. Чтобы попасть туда, нужно опять вернуться в Выскатку и на этот раз повернуть в направлении на Старополье.

КУШЕЛА

Дорога из Выскатки на Старополье петляет меж полей и лесов и выводит к голубой глади, вытянутой меж всхолмленных берегов. Это Кушельское озеро, рядом с ним высится живописная поросшая лесом горка, под которой протекает Иванов ручей – издавна чтимый целебный источник.



Святой источник Иванов Ручей



*Икона Иоанна Предтечи
из Кушелы*

Окрестности Кушельского озера, где находится древнее село Кушела, на территории Выскатского сельского поселения Сланцевского района - одно из достопримечательных мест нашего края, связанное с историческими фактами многовековой давности и традициями, дожившими до сегодняшнего дня. Живописные места по берегам Кушельского и Рыжиковского озер при обследовании институтом охраны памятников были отнесены к разряду уникальных историко-ландшафтных комплексов.

В древности здесь был административный центр Кушельской губы, входившей в состав Псковских владений. Здесь проходила старинная дорога из Гдова на Ям и Ивангород, соединяя эти три крепости на западных рубежах русской земли, в XV - XVII вв. в Кушеле была стрелецкая застава. О значении этого места в старину говорит тот факт, что одна из башен крепости в Гдове называется Кушельской — именно от нее начиналась дорога на Кушелу.

Слава Кушелы начинается с событий XIV века, связанных с многовековой историей противостояния Пскова и Ливонского ордена. В 1341 году немецкие рыцари возобновили военные вторжения на русские земли, и в Пскове стали создаваться отряды из «охочих людей» для отпора врагу. Пятьдесят молодых псковичей стоворились идти на немцев под начальством псковского посадника Карпа Даниловича Колеки. В это время немцы переправились через Нарову и вдоль берега грабили псковские села, продвигаясь вглубь русских земель. Дружина Карпа Даниловича поджидала их в засаде у Кушелы и вступила в бой, убив «на припоре» 20 немцев, а остальные разбежались, побросав награбленное, как говорится об этом в псковской летописи. Это были, говоря современным языком, бои местного значения. За пределами нашего края битва у Кушелы неизвестна, но в местной памяти она продолжает жить многие столетия.

Бой с немецкими рыцарями произошел 7 июля – в День рождества Иоанна Крестителя, который с того времени местные жители стали отмечать особо. В XIV веке на месте битвы была устроена часовня во имя Иоанна Предтечи, где находился образ с его изображением, по преданию написанный самим Карпом Даниловичем. Имя этого памятного дня носит и берущий начало рядом Иванов ручей. По преданию русские воины после битвы обмывали в нём свои раны. С тех пор здесь сохранилась традиция широко отмечать Иванов день.



*Крест на месте церкви
св. Иоанна Предтечи в
Кушеле.*

Одна из святынь Кушелы - уже упомянутый иконописный образ Иоанна Предтечи, который в XVIII веке был перенесен в Гдов, а затем опять оказался в Кушеле, местные жители противились действиям духовенства по изъятию чтимого образа. Окончательно икона была перемещена в Гдовский Дмитровский собор в 1846 году. В 1944 году отступавшими из Гдова немецкими войсками собор был уничтожен, судьба иконы не известна.

В 1909 году рядом с источником был построен храм, также во имя Иоанна Крестителя. В 1913 году при нем было создано братство трезвости. Над истоком Иванова ручья в те годы была устроена купель - от нее возле источника до сих пор сохранились камни.

Трагическая и героическая история борьбы с иноземными захватчиками продолжилась на этой территории в годы Великой Отечественной. 83-й партизанский отряд действовал здесь в районе Рыжиково-Кушела с начала октября 1943 года. В 1944 году отступавшими немецкими войсками храм в Кушеле был уничтожен.

«...Крестоносные братья встречали себе неприязненного славянина, искони не любившего над собой чужого владычества», - так писал о событиях XIV века в Кушеле выскатский церковный староста Ефим Андреев ещё в 1863 году. В 2010 году был утвержден герб Выскатского сельского поселения. В нем тоже присутствует память Кушелы: гордый зверь барс - это символ Пскова и его земель, а воинские щиты на сине-красном поле олицетворяют мужественных защитников русских рубежей.

Еще одна традиция, зародившаяся в Кушеле после боя с немцами в 1341 году - это ритуальные кулачные бои. Они существуют у многих народов с древности, в них отработывают военную тактику, состязаются в силе, ловкости и умении. Уже упомянутый Ефим Андреев пишет в своих записках о том, что со временем местные жители праздник Крестителя слили с языческим празднованием Купалы, устраивали игрища с кулачными боями, «даже делали геройские турниры «в дубьё», в несколько пар, и дрались на кулачки; а место было пустынное, при озере». При Екатерине II игрища были запрещены, а само празднование престольного праздника было перенесено в ближайший к Кушеле погост Рудный.

Церковь св. Иоанна Предтечи была утрачена в годы Великой Отечественной войны, Осталось прицерковное кладбище, где на месте алтаря храма установили в 2003 году памятный крест.

Источник Иванов-ручей до сих пор почитается как святой и целебный, к нему продолжают приходить за водой. Считают, что он помогает при глазных и кожных заболеваниях. В дни бракосочетания сюда приезжают из Сланцев свадебные кортежи, и молодожены спускаются к ручью испить воды и бросить в него монеты.



Молодожены на Ивановом ручье

За Кушелой закончится территория древнего Рудненского погоста, но мы еще не были в его северной части. Поэтому путь на восток мы продолжим позже, а сейчас познакомимся с северной частью Сланцевского района. Это погост Чёрный, центром его было с. Черно, находящееся недалеко от дороги из Сланцев на Санкт-Петербург.

ЧЕРНО (погост Чёрный)

Погост Черный с каменной церковью св. Троицы находился в Кушельской Губе у реки Черной в Сиженском Клину (клин – это место, заросшее глухим лесом), т.к. рядом находилось Васильево Сиженье. Погост был окружен дремучими лесами, мхами и болотами – вероятно, отсюда происходит его название. В 1583 году Иван Грозный прислал на русские западные рубежи для охраны границы князя Елецкого с 2000 человек детей боярских и с многочисленными служилыми вольным людьми. От них, посаженных на разных постах в «засадах», произошли многие помещики в этом крае. Недалеко от д. Вороново пост занимал один из этих людей – Василий Елагин, откуда пошло название Васильево Сиженье.

Черновской приход граничил с древней Ингерманландией. По речке Пята, протекающей среди необозримых мхов и болот и впадающей в Плюссу, походила граница между владениями Московского государства и Швеции в XVII в., а со времен Петра I - между Гдовским и Ямбургским уездами. Здесь проходили так называемые «шереметевы дороги», которые были сооружены для продвижения русского войска на Ивангород и Нарву в период Северной войны.

При деревне Монастырек в погосте Черном существовало древнее кладбище, где еще в конце XIX века под вековыми соснами стояли древние каменные кресты, и было видно остатки небольшого церковного фундамента. Предание говорит, что здесь был небольшой монастырь, разоренный в давние времена при вторжении неприятеля. Местные жители отмечали молебном на этом месте день Пророка Илии. Вполне возможно, что это совершалось в память об иноке Илии, посланным сюда новгородским епископом Макарием в 1534 году для приобщения местных жителей к вере Христовой.

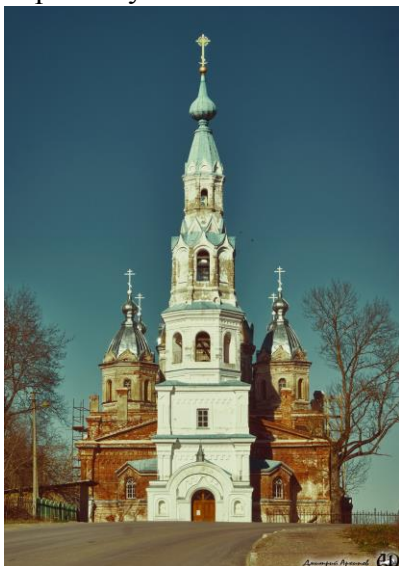
Троицкий храм в Черно был построен в первой половине XVIII столетия, после 1710 года. Народное предание говорит, что два помещика Елагин и Корсаков имели тяжбу о земле и не хотели уступить друг другу, поэтому решено было на этой спорной земле построить церковь. Елагиным же построен придел св. Николая Чудотворца около 1754 года. В 1886 году была построена новая каменная церковь в честь св. Троицы с приделами Воздвижения и свт. Николая Чудотворца, по проекту архитектора из С.-Петербурга Д.П. Садовникова. Она действовала до 1936 года, закрыта в 1938 г. Получила разрушения в период Великой Отечественной войны. 3 декабря 1943 года у деревни Черно завязался бой между немцами и партизанским отрядом. Пятеро партизан укрылись в церкви, немцы подожгли храм, но партизанам удалось спастись. Церковь разрушена в 1944 году, предположительно в ходе боевых действий в районе реки Наровы.

По дороге в Сомру.

Мы продолжим путь на восток от Сланцев по дороге от Выскатки на Старополье. За Кушелой минуем условную границу, разделявшую некогда Псковские и Новгородские владения, и перемещаемся из Кушельской губы в Сумерскую волость (или, как говорили в народе, в Сомру). Ее название происходит от одного из крупнейших озер нашего края - Самро. Наш путь лежит в уникальную местность, которую можно без преувеличения назвать краем грандиозных храмов. На небольшом участке в радиусе 50 км существует несколько величественных и прекрасных строений. На необъятных просторах среди зелени лесов и полей белеют силуэты этих церквей, несмотря на все исторические перипетии они сохранились до наших дней.

СТАРОПОЛЬЕ

Посреди большой долины в обрамлении полей лежит село Старополье. В восточной части его на холме возвышается величественный пятиглавый храм с высокой 45-метровой колокольней, видной издали. Это - главный приходский храм села, посвященный Рождеству Христову.



Колокольня храма в
Старополье

Земли Старопольского погоста издавна были заселены финскими народами – чудью (об этом напоминает название близлежащей деревни Чудская Гора) и славянами и относились к Сумерской волости Шелонской пятины Великого Новгорода. Впервые Старополье под названием Валово упомянуто в Писцовой книге Шелонской пятины в 1498 г., хотя очевидно, что на деле это селение гораздо древнее. В XVI – XVII вв. здесь проходила граница со Швецией, бывали военные столкновения, и Валово являлось укрепленным пунктом.

Первоначальная церковь погоста находилась в нынешней деревне Куреши в километре южнее современного храма и была посвящена св. великомученику Георгию Победоносцу, в Смутное время была разорена. Возобновлена была Георгиевская церковь на новом месте в селе Валово в 1622 – 1623 гг. Эта церковь предположительно сгорела, и вместо нее в 1711 году была выстроена другая, тоже деревянная, в 1827г. разобранная по причине ветхости.

В 1817 году в Старополье началось строительство каменной церкви во имя св. Пророка Илии, которая была освящена в 1820 году. В 1826 году к ней пристроили придел во имя св. Георгия, этот святой был очень почитаем местными жителями. Храм был единственным в Старополье на протяжении полувека, он был слишком мал для своего прихода, и зачастую половина молящихся стояла вне храма. К тому же строился он без участия архитектора и не отличался удобством и изяществом.

Во второй половине XIX века население села и прихода значительно увеличилось и решено было построить новый вместительный храм. Место для новой церкви располагалось на холме в 200 м от старого погоста. Храм трехпрестольный, посвященный Рождеству Христову, с приделами во имя свт. Николая Чудотворца и Иконы Божией Матери «Всех Скорбящих

радосте». Автор проекта храма Иван Власьевич Слупский, был учеником известного архитектора Константина Тона, построившего в Москве храм Христа Спасителя. Творение И.В. Слупского – величественный пятиглавый храм в русско-византийском стиле, с высокой пятиярусной колокольней, видной отовсюду, по праву был достоин считаться украшением даже столичного города.

Стройка была поистине всенародной. Местные крестьяне собирали деньги, участвовали в работах. Состоятельные жители вносили и крупные суммы: крестьянин Николай Пантелеев из Овсища пожертвовал разных священных предметов на 3000 рублей, крестьяне Иван Евдокимов и Даниил Галактионов из д. Засосье пожертвовали деньги на устройство железной кровли. Помощь оказала и царская семья. Император Александр II императрица Мария Александровна лично пожертвовали на сооружение храма 6000 рублей.

Храм был освящен в 1888 году. Среди святынь храма была древняя икона Тихвинской Божией Матери, точная копия (список) с чудотворной, хранящейся в Тихвинском монастыре. Из колоколов был особо примечателен большой колокол, столь могучий и звонкий, что слышен был за 25 километров.

При церкви работала школа, открытая в 1847 году в церковной сторожке. В 1870-е годы было около 60 учеников. В 1892 году была построена новая церковно-приходская школа, перед революцией в ней учились 62 мальчика и 57 девочек.

Следует упомянуть об одном из служителей храма Алексие Владимировиче Тихомирове. Он не только исполнял священнические обязанности, но и преподавал в Старопольской и других приходских школах, а также вел большую общественную работу. Он состоял уполномоченным от крестьян Старопольской волости по делам об устройстве больницы в Старополье, был почетным попечителем местной пожарной дружины, председателем попечительского совета прихода. В годы Первой мировой войны с 1915 года он состоял членом, а затем и председателем Старопольской подкомиссии (отделения) особого Петроградского комитета великой княжны Ольги Николаевны по оказанию помощи раненым русским воинам.

Старопольский приход был обширным и густонаселённым – 6200 человек. Прихожане исправно посещали храм, в праздники в церкви молилось до тысячи человек. Среди них было много благотворителей, многие жители имели подряды в столице, занимались там торговлей, устройством мостовых.

Храмы продолжали действовать до 1930-х годов. В 1936 году обманным способом был



закрыт, а затем превращен в клуб Ильинский храм, он был уничтожен в 1960-х во времена «хрущевских» гонений.

Храм Рождества Христова работал до 1938 г, затем был закрыт, разграблен и превращен в машинно-тракторную станцию. С храма были сброшены кресты, верхние луковки куполов и колокола. В годы войны в 1942 года храм вновь открыли, были восстановлены кресты, велись службы. Но в 1944 году его опять закрыли и стали использовать как гараж и складское

помещение. С тех пор некогда великолепное строение было в состоянии запустения и начало разрушаться.

Лишь после 1000-летия Крещения Руси по инициативе местных жителей в Старополье появилась православная община, которая в 1991 году приобрела деревянный дом рядом с местом старого храма. Была открыта домовая церковь во имя св. Пророка Илии. С 1996 года с появлением постоянного священника службы стали регулярными и началось восстановление храма Рождества Христова, которое велось при активном участии фонда «Средняя Рогатка» (Санкт-Петербург). Были отреставрированы ворота церкви и нижний ярус колокольни, в котором оборудовали придел св. Илии пророка. Освящение придела состоялось 2 августа 1998 года при огромном стечении верующих не только из близлежащих окрестностей, но и из Сланцев и Санкт-Петербурга – это был поистине праздник, во время которого был освящен также крест, установленный позже на колокольне храма. Работы по восстановлению храма продолжаются, в нем регулярно проводится богослужение.

Продолжая двигаться по дороге, ведущей на восток Сланцевского района, мы минуем Осьмино и Поречье. Наша цель – Пенино.

ПЕНИНО



Храм Рождества Богородицы в Пенино в начале XX века.

Село Пенино – бывший центр Сумерского погоста и Сумерской волости. Впервые погост с церковью Рождества Богородицы упоминается в Писцовой книге за 1498 год. На самом деле эти земли гораздо древнее – по данным археологии в районе близлежащих деревень Коленец и Дретно находятся остатки средневекового городища. Здесь был важный административный центр на пути из Новгорода в Гдов. Эти порубежные земли неоднократно подвергались нападениям врагов, в XVII веке шведы 8 лет удерживали Сумерскую волость за собой. Здесь проходили во время Ливонских войн полки Ивана III и Ивана Грозного, здесь шли к Нарве войска Петра I. Среди местных жителей долго сохранялось предание о сорока тысячах войска и о мостах, которые они мостили по здешним непроходимым болотам.

Жителей окрестностей озера Самро издавна прозывали сомряками, в быту и языке они разделялись на две группы: потомки словен-новгородцев, принадлежащие к русскому этносу, и представители финно-угорской народности (как считают специалисты, это были ижоры).

В XVIII веке сгорела древняя деревянная церковь Пенинского погоста и вместо нее в 1789 году была прихожанами выстроена другая, также деревянная. Она была двухэтажной, в верхнем ее этаже был устроен главный престол во имя Рождества Богородицы, а в нижнем – приделы Крестовоздвиженский и смц. Параскевы Пятницы. Эта святая была очень почитаема в новгородских землях. Рядом с церковью находится чтимый в народе источник святой Параскевы.

Приход храма насчитывал около 4000 человек в Пенино и ближайших деревнях. В приходе было 16 часовен. Жители были богомольны: в воскресные дни собиралось в храме до 500 человек, в праздники – до 1000. О местных жителях бытовало такое мнение, что в своей массе этот народ трудолюбив, сметлив и предприимчив. Местные мужчины были большей частью заняты в Петербурге на каменных, мостовых и других работах, а многие преуспевали в торговле. Грамотность среди населения в конце XIX – начале XX вв. быстро росла. Особенно этот процесс усилился в пореформенный период после отмены крепостного права. Многие обзаводились своим делом в столице, становились состоятельными людьми, но при этом не забывали своей родины. Среди них был и Семен Гаврилович Гаврилов, уроженец д. Ожево

Пенинского прихода. В 1880-х годах он стал купцом второй гильдии в Санкт-Петербурге и вместе с другими прихожанами решил построить в Пенино новый храм, так как старый уже не вмещал всех молящихся. На средства церковного старосты С.Г. Гаврилова и других уроженцев уезда в 1893 году был заложен новый храм также в честь Рождества Пресвятой Богородицы, с приделами Сретения Господня и св. блгв. князя Александра Невского. Строительство обошлось в 200 тысяч рублей, из них 90 тысяч внес С.Г. Гаврилов. 17 августа 1900 года состоялось торжественное освящение нового храма, на котором сослужил св. прав. Иоанн Кронштадтский. Через год в 1901 году были освящены боковые приделы храма, вновь при участии о. Иоанна. Тогда же им была освящена и часовня на источнике св. Параскевы Пятницы. Освящение хорошо запомнилось местным жителям – оно сопровождалось закладкой березовой аллеи, ведущей от храма к часовне. Каждое деревце держали местные крестьяне, о. Иоанн, идя между двумя рядами собравшихся, окроплял каждое деревце святой водой, после чего саженцы опускали в заранее выкопанные лунки. Эти березы, достигшие огромных размеров, сохраняются еще до сего времени, но, к сожалению, срок жизни их истекает.



Праздник в Пенино. Дореволюционная фотография

Автором проекта храма в Пенино был епархиальный архитектор Н.Н. Никонов, в тот период времени он также возводил в Санкт-Петербурге комплекс Иоанновского женского монастыря на Карповке. По его проектам на территории современного Сланцевского района были также построены храм свт. Николая Чудотворца в Никольщине и Успенский на Доложской пещере. Но храм в Пенино был, пожалуй, самым грандиозным и впечатляющим – один из красивейших храмов Гдовского уезда. Освящение этого величественного храма явилось значимым событием в жизни уезда и способствовало духовному подъему среди его жителей. Через год в Пенинском приходе в местности Козья гора была учреждена монашеская женская община.

В 1930-х годах храм в Пенино был закрыт, а древний деревянный уничтожен. В 1937 году были репрессированы и вошли в число новомучеников священнослужители из числа уроженцев с.Пенино, служители соседних приходов. В 1942 – 1944 гг. в храме совершались богослужения при содействии Псковской православной миссии. После войны храм уже не действовал. Его иконостас в 1948 году был перевезен в Крестовоздвиженский храм с. Ополе Кингисеппского района, где и находится до сих пор. В бывших церковных домах с. Пенино в 1950 – 1980-х годах была размещена школа-интернат. Пустовавший храм постепенно разрушался. Но и в годы запустения источник св. Параскевы продолжал быть почитаем богомольцами. Сюда на Иордань (так называют эту часовню в народе) постоянно приезжают за святой водой даже из Петербурга. Несмотря на разруху в самые тяжелые годы гонений на веру на прицерковном кладбище у алтаря сохраняли могилу строителя и главного благодетеля храма купца С.Г. Гаврилова.

В 2002 году была восстановлена каменная часовня с источником св. Параскевы Пятницы, началось восстановление храма - были отремонтированы стены, кровля, восстановлены купола. 22 августа 2010 году, в 110-ю годовщину первого освящения, в возрождаемом храме состоялась первая после долгого запустения служба. Теперь богослужения в церкви Рождества Богородицы в Пенино проводятся ежедневно.

В Пенино мы развернемся и начнем двигаться в обратном направлении – к Старополью. И сразу же наше внимание привлечет деревня Кошелевичи.



Часовня над источником св. Параскевы Пятницы

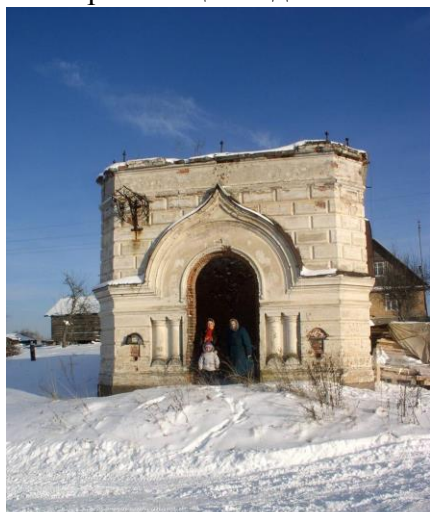
КОШЕЛЕВИЧИ



Дом Федосеева в д. Кошелевичи

Недалеко от Пенино находится деревня Кошелевичи. Здесь в домах местных крестьян останавливалось приезжее духовенство. Особо хранят местные жители память о пребывании св. прп. Иоанна Кронштадтского, он останавливался на ночлег в доме богатого крестьянина Федора Яковлевича Федосеева. Это здание сохранилось до сих пор - белый дом на цоколе с полуциркульными окнами, обработанный рустом. Кронштадтский пастырь был здесь по меньшей мере дважды – в августе 1900 года и в августе 1901 года при освящении храма в Пенино. Здесь он молился в специальной комнате-молельне, обитой голубым шёлком с белой кисеей.

Как гласит местное предание, о. Иоанн предсказал судьбу хозяину дома: «Хороший дом ты построил, Федор Яковлевич, но жить тебе в нем не придется, будет он переходить из рук в руки». Федосеевых, владевших мельницей, раскулачили и сослали в Сибирь. Жители Кошелевич до времен атеизма сохраняли обычай в память об о. Иоанне собираться в этом доме в праздники и престольные дни. Сохраняли и комнату батюшки. После революции в доме была школа, позже в нем располагалось кондитерское производство.



Часовня в д. Кошелевичи

Неподалеку от дома находится часовня Рождества Богородицы. Она построена усердием того же Федора Федосеева в память спасения императора и его семьи 17 октября 1888 года. Разрешение на постройку он получил в конце 1894 года. Часовня была частично разрушена при обстреле в период Великой Отечественной войны.

Святого праведного Иоанна Кронштадтского с Гдовским уездом связывали как духовные, так и родственные узы. Из Гдовского уезда происходила родом супруга Кронштадтского пастыря Елизавета Константиновна. Ее отец Константин Несвицкий начал свою службу в 1821 году в Покровской церкви в с. Кярово (в имени графов Коновницких). В 1832 – 1845 гг. он служил в Гдове настоятелем Пятницкой церкви, был Гдовским благочинным, освящал многие вновь выстроенные церкви уезда, в том числе в с. Ложголово в 1836 году. В 1846 году был инициатором перенесения древней иконы св. Иоанна

Предтечи из Кушелы в Гдов. Иоанн Кронштадтский часто посещал своих родных в Гдовском уезде.

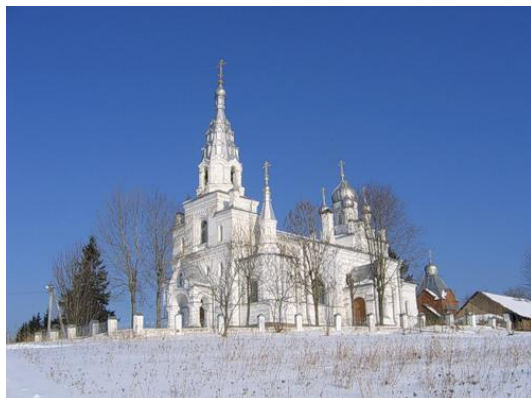
Святой праведный Иоанн Кронштадтский много способствовал созданию женских монашеских обителей в России. В нашем крае при его содействии и по его благословию была открыта Свято-Покровская Поречьевская община в Козьей Горе, а также скит этой общины при пещере на реке Долгой.



Спуск к камню-следовику в реке Долгая у пещеры

Теперь мы проедем еще немного по дороге на Старополье и вновь сделаем поворот – в Козью Гору.

ПОРЕЧЬЕ, КОЗЬЯ ГОРА.



Церковь Покрова Пресвятой Богородицы в Козьей Горе

Освящение величественного храма в Пенино способствовало тому, что уже через год, в 1902 году, в Пенинском приходе в 4 верстах от храма близ д. Поречье в местности Козья Гора при содействии св. прав. Иоанна Кронштадтского была учреждена Свято-Покровская женская община. Она сформировалась по инициативе местной уроженки Марии Кудрявцевой из числа крестьянских девушек, прихожанок Доложского и Старопольского приходов, стремившихся к монастырской жизни. Мария Кудрявцева стала настоятельницей вновь учрежденной обители. Земля для строительства была приобретена местными зажиточными крестьянами А.А. Кудрявцевым (отцом Марии) и М.Е. Егоровым. В 1905 году была построена и освящена небольшая деревянная церковь во имя св. Серафима Саровского. В 1907 году было завершено строительство, а в январе 1908 года состоялось освящение большого каменного трехпрестольного храма в честь Покрова Божией Матери. Освящение боковых приделов происходило позже: престол свт. Николая Чудотворца – в 1913 году, а свв. Апостолов Петра и Павла и Максима Исповедника – в 1916 году. Освящал их епископ Гдовский Вениамин, будущий митрополит Петроградский и святитель-новомученик.

По своему облику и убранству Покровский храм без преувеличения явился еще одной жемчужиной церковного зодчества в крае. Он возведен по проекту известного архитектора В.А. Косякова, автора многих замечательных построек, из которых самой знаменитой является Никольский Морской собор в Кронштадте.

В 1907 году в общине проживало 20 послушниц и одна монахиня, присланная из Пюхтицкого монастыря для наставления новоначальных сестер. В 1908 году по благословию св.прп. Иоанна Кронштадтского при Пореческой женской общине был учрежден Свято-Успенский скит на Доложских пещерах. В марте 1919 года община была преобразована в Покровский Поречьевский (или Козьегорский) женский общежительный монастырь. В 1925 году в нем было уже 30 сестер.

После революции с установлением богоборческой власти для обители начались трудные времена. В апреле 1919 года монастырскую землю хотели отобрать для организации сельскохозяйственной трудовой коммуны. Этим планам помешало наступление Северо-западной белой армии. В 1925 году власти Ложголовской волости решили отобрать имущество и землю обители, но этому воспрепятствовали собравшиеся из окрестных деревень крестьяне. Тогда игуменью обвинили в подстрекательстве против советской власти. Марию Кудрявцеву арестовали и судили, и дальнейшая судьба ее неизвестна.

Чтобы как-то сохранить монастырь насельницы создали в 1925 году трудовую артель, которая была закрыта в 1929 году с образованием в Поречье колхоза. Сестрам пришлось

покинуть свои кельи. Кто-то остался жить в селе, кто-то уехал. В августе 1937 года был закрыт храм, сестры арестованы, арестован и расстрелян священник Михаил Виноградов. Из числа сестер трое были расстреляны, остальные сосланы в Казахстан, откуда лишь некоторые из них вернулись в Поречье только в 50-х годах. В 1930-х сгорела Серафимовская церковь.

Покровская церковь была закрыта до 1941 года. Когда Поречье заняли немецкие войска, жители отремонтировали храм. В апреле 1942 года здесь начал служить о. Алексей Кибардин, который в 1913 – 1930 годах служил в Феодоровском соборе Царского Села. Помимо Покровской церкви о. Алексей обслуживал и ряд соседних приходов. Он руководил ремонтом частично разрушенной церкви в Пенино, после завершения которого освятил храм, совершал богослужения в соседних деревнях, крестил много детей. О. Алексей помогал партизанам осьминского партизанского отряда – передавал собранные местными жителями хлеб, муку, значительные денежные суммы. Немцы неоднократно возили о. Алексея на допросы в осьминскую комендатуру, но он никого не выдал. В конце 1943 года немцы, готовясь к отступлению, начали уничтожение деревень и насильственную эвакуацию жителей. О. Алексей отказался ехать в эвакуацию, а также сумел убедить карателей не сжигать храм. Протоиерей Алексей Кибардин служил в Козьей Горе до 1945 года, а затем был назначен настоятелем Казанской церкви в поселке Вырица. Здесь он был духовником старца иеросхимонаха Серафима Вырицкого – до кончины святого в 1949 году. В 1950 году Алексей Кибардин был арестован и осужден на 25 лет лагерей.

После войны Покровская церковь в Козьей Горе оставалась приходской, окормляя не только свой приход, но и верующих всего района и районного центра: в период с 1950 до 1990 года на территории всего Сланцевского района действовали лишь два храма – в Козьей Горе и в Больших Полях.

Говорят, что св. прп. Иоанн Кронштадтский о Покровском храме в Козьей горе сказал так: «Стоять сему храму до второго пришествия». На протяжении всего своего существования за исключением небольшого перерыва, сохранив свой первоначальный облик и убранство, храм продолжает принимать молящихся. Жемчужиной края называют эту церковь.

Продолжая двигаться к Старополью, совсем немного не доезжая до него, мы свернем направо к древнему селу Ложголово.

ЛОЖГОЛОВО

Ложголово расположено в удивительно красивой местности. Ложголовская церковь красуется на горе, с нее открывается впечатляющий вид на всю окрестность, покрытую лесом и болотами. Ложбина между двумя горами (по-народному «ложжина»), видимо дала название селу. Рядом протекает река Долгая, падающая в Лугу. Места здесь древние, исторические, найденный в прошлом веке клад монет датируется XI веком. Первое упоминание села – в Писцовой книге Шелонской пятины за 1498 год. В 1617 году по условиям Столбовского мира близ Ложголово прошла граница со Швецией. Во времена Петра I через Ложголово пролегла пробитая через непроходимые места дорога от Сомры до Ямбурга – так называемая «шереметевская дорога», по которой прошло многотысячное русское войско на Нарву.

По преданиям первоначальная церковь во имя св. Георгия Великомученика была построена в Ложголове в 1660 году во времена Алексея Михайловича, деревянная с теплым приделом Покрова Пресвятой Богородицы. Строил ее зажиточный крестьянин по прозвищу Шишимарь. Эта церковь сгорела в 1831 году. На ее месте в XIX веке была построена деревянная церковь-школа во имя Покрова Богородицы. В годы советской власти это здание отдали под жилой дом.

Святого Георгия особо почитают в этих местах, что связано с чудесным его явлением. По преданию он на каменном кресте приплыл по реке Долгой к Ложголову и поднялся вверх по ручью. В месте явления святого Георгия и обретения креста источник и берущий здесь начало

ручей, а также близлежащее поле именуются Георгиевскими. Над крестом была сооружена деревянная часовня, в XIX веке она была перестроена в каменную. Эта часовня имела богатое убранство, до 1960-х годов в ней хранился чудесно явленный Георгиевский крест.



Храм св. Георгия Победоносца в Ложголово

В 1832 году начинается строительство нового Георгиевского храма взамен сгоревшего. Деньги на него дали местный помещик Н.А. Татаринов и прихожане. Церковь построена по проекту архитектора Комарова в стиле классицизма, освящена в 1835 году гдовским протоиереем Константином Несвицким. Храм имел богатое убранство: например, иконостас, переданный из петербургской церкви св. Апостола Павла, был изготовлен лучшими мастерами и художниками столицы. К началу XX века село разрослось, приход вырос. Многие уроженцы села, занимаясь торговлей в столице, нажили большие состояния. Представилось возможным произвести значительную перестройку храма, которая была осуществлена в 1907 – 1908 годах. Автор проекта архитектор П.П. Трифанов придал зданию новый облик, выполнил его в древнерусском стиле. В 1912 году состоялось торжественное освящение.

В 1832 году начинается строительство нового Георгиевского храма взамен сгоревшего. Деньги на него дали местный помещик Н.А. Татаринов и прихожане. Церковь построена по проекту архитектора Комарова в стиле классицизма, освящена в 1835 году гдовским протоиереем Константином Несвицким. Храм имел богатое убранство: например, иконостас, переданный из петербургской церкви св. Апостола Павла, был изготовлен лучшими мастерами и художниками столицы. К началу XX века село



Георгиевская часовня

В 1918 – 1919 годах в крае проходили трагические события гражданской войны, в окрестностях села (в урочище Свиноежа) появилось кладбище, на котором обрели покой воевавшие друг с другом красные и белые. В советский период был установлен памятник погибшим красноармейцам. Память воинов Северо-западной белой армии отметили памятным крестом в 1999 году.



Крест на захоронении воинов

Храм был закрыт в 1937 году в связи с арестом настоятеля, новосвященномученика Михаила Иевлева, который вместе с семьей односельчанами был расстрелян под Ленинградом (предположительно на Левашовской пустоши). Богослужения возобновились во время Великой Отечественной войны в 1941 году. Сюда вернулся из Эстонии и начал служить в храме о. Николай Недремский. Он родился в Ложголово, его отец служил в этом же храме. В послевоенные годы Ложголово оставалось оазисом веры, поскольку большинство окрестных храмов было закрыто. В 1960 году о. Николай вышел за штат и на пенсию, а церковное имущество и ключи от храма передал общине храма. Спустя 3 года после кончины батюшки летом 1965 года под предлогом отсутствия священника местные власти закрыли храм. Из церкви были вывезены образа, утварь, книги. Здание, отданное под склад и мастерские, стало разрушаться. Часовня св. Георгия Победоносца, где в 1960-х годах была устроена колхозная кузня, тоже была разрушена.

В 1990-е годы храм был возвращен верующим и в 1997 – 98 годах восстановлен. 31 августа 1998 года в Ложголово состоялось долгожданное торжество: освящение храма. К Пасхе 2002 года были установлены Царские врата, восстановленные в своем историческом виде. В 2002 году восстановлена и Георгиевская часовня на месте явления св. Георгия, она теперь обращена в

теплую (зимнюю) церковь, восстановлены иконостас и роспись стен. Приход возрожден и действует.

Из Ложголова мы опять возвращаемся к Старополью, минуем его и сворачиваем в сторону озера Долгое. Нас ждет еще один чудесный край – Доложский погост.

Доложские предания

ЗАРУЧЬЕ (Доложский погост)



*Церковь Успения Богородицы
в Заручье*

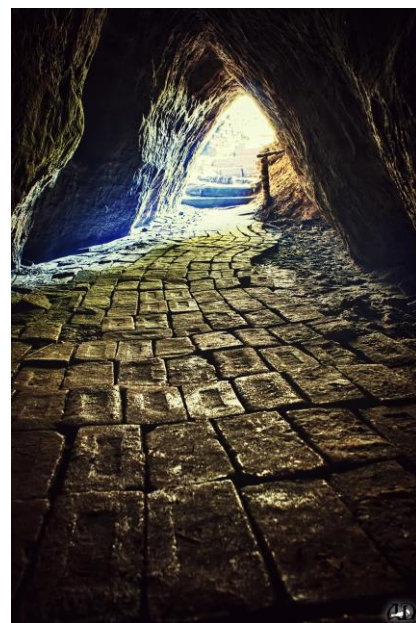
Название этой территории дало озеро Долгое. На западной его оконечности находится село Заручье, которое раньше именовалось Доложск, рядом с ним из озера вытекает река Долгая. Эта местность на всхолмлениях Моклочных высот, окружающих окрестности озер Долгое и Самро, очень живописна. Бывавший здесь в XIX веке писатель Д.В. Григорович назвал её «гдовской Швейцарией». Край имеет очень древнюю историю, о чем свидетельствуют археологические памятники и находки.

Территория Доложского (Заручьевского) прихода с древних времен была заселена финскими племенами и славянами. Территория была пограничной между владениями Пскова и Великого Новгорода. Первые сведения о погосте восходят к XVI – XVII векам. Изначально он назывался Михайловским, его центр – церковь Архангела Михаила -

находился в д. Чехлово (Филёво) на восточной оконечности озера Долгое. Территория подверглась большим бедствиям в период Смуты, когда здесь проходили шведские и польско-литовские войска. В крае царило запустение, церковь была ограблена, деревни разорены, жители разбежались по лесам. Из церковных книг известно, что крестьяне Михайловского погоста Сомерской волости принадлежали до 1710 года Новгородскому Софийскому собору, а с 1710 до 1763 – Александро-Невскому монастырю. К XVIII веку центр прихода переместился в Доложск (ныне – Заручье) на западной оконечности озера. Здесь в 1710 году уже существовал малый деревянный храм Архангела Михаила (был разобран за ветхостью в 1779 году). В 1761 году в Доложске был построен новый деревянный храм и освящен во имя Успения Божией Матери. Главной святыней храма являлась старинная чтимая икона Успения Божией Матери, считавшаяся чудотворной. Одновременно с освящением храма была установлена традиция Успенского крестного хода с чтимой иконой к пещере на реке Долгая в двух верстах от Доложска.

Традиция почитания в этой местности Божией Матери связана с историей Доложской пещеры. На берегу реки Долгой, вытекающей из Долгого озера неподалеку от Заручья есть живописная поросшая лесом скала из песчаника, внутри которой находится пещера с

источником, почитавшимся как источник Божией Матери. О пещере бытовали различные местные предания - что еще до времен Смуты здесь был Успенский монастырь, о спасавшемся в пещере в XVII веке отшельнике. По преданию несколько столетий назад местным крестьянам там явилась Пресвятая Богородица. В самой реке Долгой у пещеры сохраняется почитаемый камень-следовик, на котором по преданию остался след Божией Матери. Испокон века в праздник Успения к пещере с источником стекались богомольцы и совершался крестный ход. В середине XIX века на Успенев день сюда стекалось до 15-20 тысяч богомольцев, в том числе и из отделенных мест.



В Доложской пещере

В 1863 году была образована Доложская волость, которая в 1864 году получила название Константиновская, т.к. ее владельцем стал великий князь Константин Николаевич, брат императора Александра II. В середине XIX века в Доложске решено было выстроить новый храм. Он был заложен на высоком холме в 1858 году. В 1864 году состоялось освящение нового храма при огромном стечении народа и с участием представителей от великого князя Константина Николаевича. По случаю освящения на средства великого князя был устроен грандиозный праздник. Храм, построенный на пожертвования великого князя и прихожан, был освящен во имя Успения Пресвятой Богородицы с приделами св. Архангела Михаила и свв. Царя Константина и Царицы Елены. Он был выстроен в русско-византийском стиле, был светлым, с высоким куполом и пятью главами, с лёгкой высокой колокольней. Иконостас в русском стиле был выполнен академиком живописи А.Солнцевым по плану А.Бедринского.

В приходе проживало более 5 тысяч человек. Доложск славился своими богатыми ярмарками, которые проходили здесь несколько раз в год, на них стекались тысячи людей из Гдова, Ямбурга, Лужского уезда, Нарвы, Петербурга, Эстляндской и Рижской губерний. В конце XIX века в Доложске были построены земская больница



Успенская часовня в Заручье

В 1908 году рядом с местом древнего Михайловского погоста в Зажупанье (на восточной оконечности озера Долгое) построили новый храм в честь Архангела Михаила, часть Доложского прихода отошла к новому приходу Зажупанья.

В 1908 году у Доложских пещер (местность называется Печёры) в месте явления Божией Матери был устроен скит Покровской женской монашеской общины (находилась в с. Козья Гора) и была выстроена каменная церковь во имя Успения Пресвятой Богородицы по проекту архитектора Н.Н. Никонова. При ней был открыт приют для старушек, за которыми ухаживали монахини.

В 1937 году храмы в Заручье, на реке Долгой и в Зажупанье были закрыты, старая деревянная Успенская церковь в Заручье разрушена. Были арестованы и расстреляны священник, диакон, выселены из села многие активные прихожане, члены «двадцатки».

В годы оккупации в 1942 году в Успенском храме села Заручья богослужения были возобновлены. Осенью 1943 года на территории прихода происходили бои между партизанами и немецкими карателями, в результате чего храм горел.

Богослужения были перенесены в сохранившуюся церковь Архангела Михаила в Зажупанье, где совершались до 1952 года.

Успенский храм на пещерах в 1950-1960-х годах был разрушен и разобран на кирпичи. Но по старой памяти местные жители продолжали приходить в праздник Успения крестным ходом с чтимой иконой Божией Матери, которую они сохранили. В 1990 году по инициативе местных жителей была зарегистрирована община и возобновлен приход, в 1998 году начали восстанавливать Успенский храм и находящуюся рядом с ним Успенскую часовню. В 1999 году восстановленная часовня была освящена. Восстановительные работы в храме продолжаются, ведется богослужение. Продолжается традиция Успенского крестного хода к Доложской пещере, которая стала широко известна среди верующих. К ней постоянно прибывают паломники. На месте Успенского храма у пещеры ныне установлен памятный крест. Церковь Архангела Михаила в Зажупанье изрядно пострадала в период запустения, сейчас там ведутся восстановительные работы.

Уважаемый читатель, надеемся, что этот путеводитель был полезен Вам и помог лучше узнать Сланцевский район, его историю, памятные места, святыни и достопримечательности. Надеемся, что, посетив наш край, Вы захотите вернуться сюда вновь.

Содержание

На земле святой и древней: краткий исторический обзор

- Ольгин Крест
- Скамья
- Криуши

Город на древней земле

- Никольщина и северная окраина
- Большие Поля
- Сижно

Память Рудненского погоста

- Выскатка
- Рудно
- Новоселье
- Шавково
- Кушела
- Черно (погост Чёрный)

По дороге в Сомру

- Старополье
- Пенино
- Кошелевичи
- Поречье (Козья Гора)
- Ложголово

Доложские предания

- Заручье (Доложский погост), Доложская пещера, Зажупанье

При подготовке путеводителя использованы материалы из краеведческого фонда Сланцевской центральной городской библиотеки:

Ефим Андреев. Краткие историко-статистические сведения о церквях и приходах Гдовского уезда. 1865.

Погост Долоцко в Гдовском уезде Петербургской губернии. Очерк Ругодивцева. 1873.

Оборотистов Е.А. Исторические сведения об упраздненной Михаило-Архангельской церкви... 1902.

Работы сланцевских краеведов А.Н. Баклагина, В.И. Будько, А.Ю. Дорошенко, А.Д. Лукашова, Е.Н. Петрова, А.Г. Прыгунова, Ф.А. Чуркина;

Издания Санкт-Петербургской епархии:

- Историко-статистические сведения о Санкт-Петербургской епархии, 1885;
- Памятная книга по Санкт-Петербургской епархии. Церкви. 1899;
- Памятные записи о церквях и приходах в уездных городах и селах Петроградской епархии, 1915
- Санкт-Петербургские епархиальные ведомости. 2002, вып.25.

Газета «Средняя Рогатка» - издание фонда «Средняя Рогатка» (СПБ, 1998 – 2002 гг.)

Материалы сайта по истории Принаровья www.narova.eu (автор О. Дроздик, Эстония).

Для оформления обложки использована картина сланцевского художника А.Г. Кичева «Моление» с изображением скульптуры ангела на Громовской пристани в Скамье.