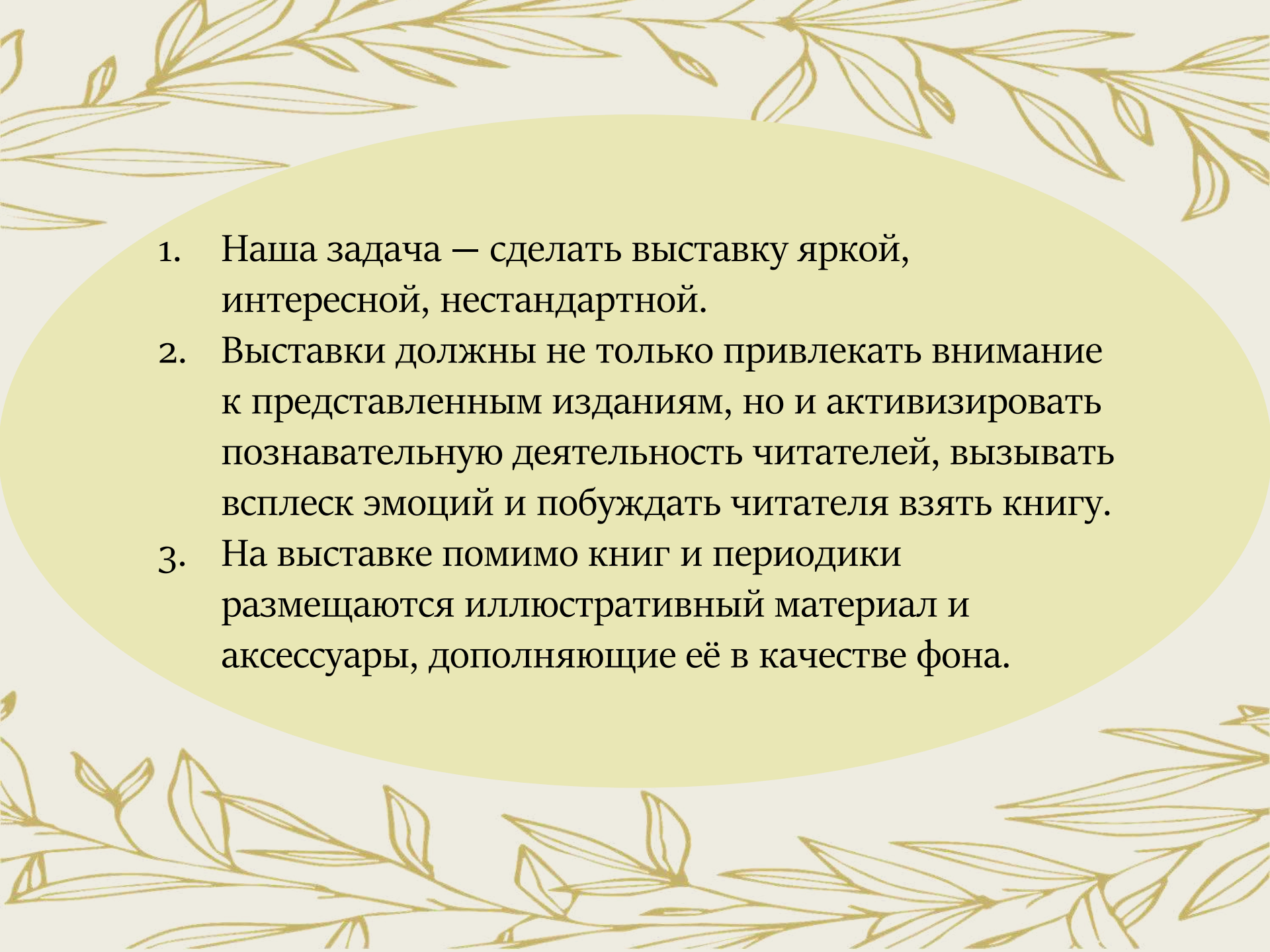


КНИЖНАЯ ВЫСТАВКА



КНИЖНАЯ ВЫСТАВКА — один из основных методов наглядной подачи литературы, предоставляющей читателям возможность получения дополнительных знаний, формирования и расширения интереса к представленной теме.



- 
1. Наша задача — сделать выставку яркой, интересной, нестандартной.
 2. Выставки должны не только привлекать внимание к представленным изданиям, но и активизировать познавательную деятельность читателей, вызывать всплеск эмоций и побуждать читателя взять книгу.
 3. На выставке помимо книг и периодики размещаются иллюстративный материал и аксессуары, дополняющие её в качестве фона.

ВЫСТАВКА – ДИАЛОГ

Любая книжная выставка – это обращение к читателю, разговор с ним, в процессе которого и раскрывается основной смысл выставки. Книжные экспозиции должны вызывать у читателей желание не просто общаться, а спорить, полемизировать, высказывать и отстаивать свою точку зрения.

Выставка – не отдельный объект в пространстве библиотеки. Она должна гармонично встраиваться в крупные мероприятия как составная часть выбранного приоритета работы.

При подготовке диалоговых выставок используют следующие варианты:

- выставка-размышление;
- выставка-отзыв;
- выставка-обсуждение;
- выставка-диспут;
- выставка-дискуссия.





Выставка одной книги



Выставка-экспозиция



Выставка-инсталляция



Виртуальная книжная выставка

Виртуальная книжная выставка

ФОРМЫ
ВЫСТАВОК

Существует определенный порядок разработки и оформления книжной выставки, состоящий из следующих этапов:

1. ВЫБОР ТЕМЫ

Тема должна быть актуальной, тщательно продуманной и интересной читателям. Мы оформляем выставку для сопровождения массового мероприятия, она должна чётко соответствовать теме мероприятия и дополнять его.



Handwritten text in a cursive script, likely a quote or a dedication, written in yellow ink. The text is partially obscured by the rose illustration and the circular photograph.

2.ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЦЕЛЕВОГО И ЧИТАТЕЛЬСКОГО НАЗНАЧЕНИЯ

Выставка должна иметь четкий читательский адрес, для кого вы оформляете выставку: для детей младшего или старшего возраста.

Книжные выставки для детской аудитории отличаются от выставок, создаваемых для взрослых.



3. ВЫЯВЛЕНИЕ И ОТБОР ДОКУМЕНТОВ

С помощью справочно-библиографического аппарата библиотеки: каталогов, картотек, используя методические рекомендации, пособия выявить все источники – книги, статьи из периодики, иллюстрации, фотодокументы, какие имеются в библиотеке по данной теме.

Затем ознакомиться с ними и отобрать те, которые соответствуют цели и читательскому адресу.



Handwritten text in cursive script, likely a library record or document, partially obscured by the floral illustration.



4. РАЗРАБОТКА СТРУКТУРЫ ВЫСТАВКИ

Всегда нужна цитата, обращение к читателю, отзывы, выноски большим шрифтом и информация, которая побудит взять книгу. Это часто зависит от объема и количества фонда, от того, где будет расположена выставка и размера выставочного стеллажа.

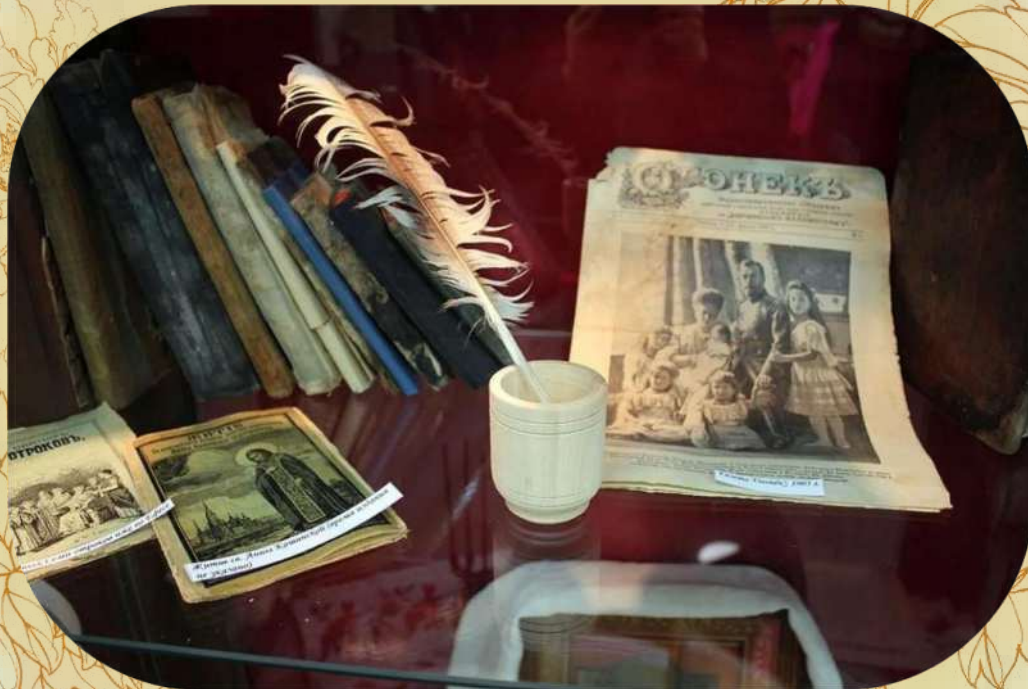


4.ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЗАГОЛОВКА, НАЗВАНИЕ РАЗДЕЛОВ, ПОДБОР ЦИТАТ, ИЛЛЮСТРАЦИЙ, ПРЕДМЕТОВ

После того, как ясна структура выставки, необходимо выбрать заголовок, цитаты, иллюстрации, предметы.

Название обязательно должно привлекать внимание, быть броским, и информационно емким, точно передавать суть.

Содержание должно поэтапно раскрывать тему выставки и дополнять заголовок. Для оформления выставки можно использовать самые разнообразные предметы.



5.ОФОРМЛЕНИЕ КНИЖНОЙ ВЫСТАВКИ

Первое—это композиционная целостность, которая достигается, выделением одного или нескольких визуальных центров, вокруг которых разворачивается основное действие. В других случаях используют «крупный план» и «глубинную экспозицию», которые создают эффект объемности. Все они должны производить впечатление единого ансамбля. Его создают, не перегружая предметами и расставляя эмоциональные акценты, например, с помощью подсветки.

Чтобы правильно распределить, где что будет размещено на выставке, составляется её макет.



6. РАЗМЕЩЕНИЕ

Нужно заранее продумать, где поместить экспозицию: в стеклянных витринах, на книжных стеллажах или столах. Иногда соединяют все три варианта, а также используют поверхности окон, стен или дверей. На выставках, размещённых на стеллажах и столах, трудно разместить иллюстрации и предметы, поскольку стандартные стеллажи не глубоки. Но зато представленные на стеллаже, внутри полки, книги оказываются заключены в своеобразную рамку, которая фокусирует внимание.



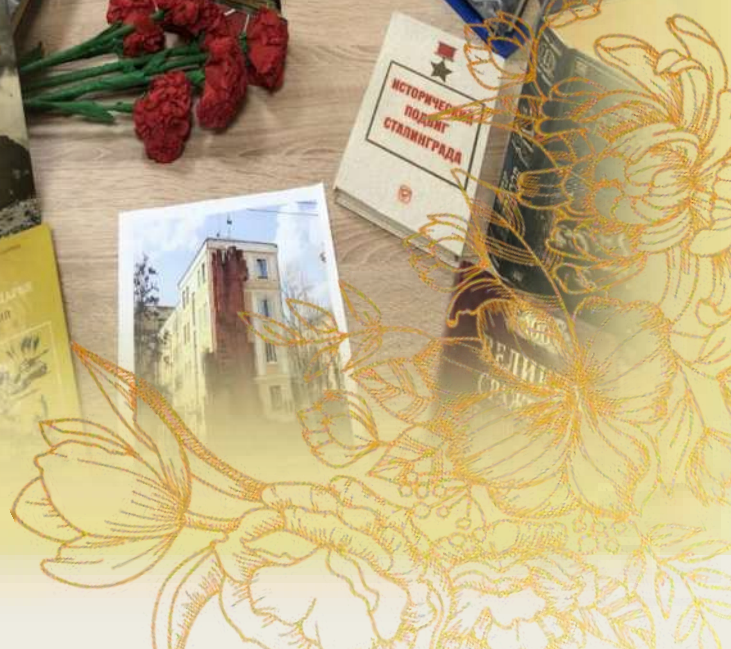
8. АНАЛИЗ ЭФФЕКТИВНОСТИ КНИЖНОЙ ВЫСТАВКИ

Прежде всего, необходимо вести учет, для этого в паспорте мероприятия выделяется отдельная графа, в которую заносится число документов, выданных с выставки. Не возбраняется делать соответствующие пометки в формуляре читателя, взявшего книгу с выставки.

В кармашек каждого документа, книги с выставки, вложить цветную индикатор-закладку с названием выставки. После того как период экспонирования завершился, библиотекарь подсчитывает сколько всего изданий было выдано за период работы выставки. Сравнив количество предоставленной литературы и выданной можно вычислить коэффициент эффективности. Коэффициент эффективности равен: «число книговыдачи» делённое на число представленной литературы.



ПРИМЕРЫ ВЫСТАВОК









Handwritten text in a cursive script, likely Japanese, overlaid on the botanical illustration. The text is arranged in several lines, following the vertical flow of the drawing. Some characters are clearly legible, including '木本屋' (Mokubonya) and 'Price: 5,000円 - 10,000円'.



Vertical handwritten text in a cursive script, likely Japanese, on the right side of the image. The text is written in a similar style to the text on the left, and appears to be a continuation of the same message or a related note.



АКТИВНЫЕ ССЫЛКИ

vk.com/kidslibrary_lodb

ВКонтакте Поиск

Моя страница
Новости
Мессенджер
Звонки
Друзья
Сообщества
Фотографии
Музыка
Видео
Клипы
Игры
Стикеры
Маркет
VK Pay


Закладки
Файлы

МУЛЬТ-ФОКУС

Мои Гости
Avatar - Фотореда...
Чекбэк

vk.com/kidslibrary_lodb

ВКонтакте

 **Ленинградская областная детская библиотека**
Госорганизация
3 795 подписчиков · 15 друзей

Подписаться

Подтверждено через Госуслуги

ЛитРес бес

ЛитРес бес

Эпоха Петра I. Мои открытия
Петр I в ЛОДБ

Продление
Продление

Навигация
Навигация

ЛитРес бес
ЛитРес бес

☰ ЛОДБ - самое полное в Ленинградской области собрание детских книг. Центр общения, чтения, исследова... Ещё

+7 (812) 552-25-28

lodb.spb.ru, deti.spb.ru

Открыто - Закрывается в 18:00

Адреса Фото Видео Обсуждения Статьи

СЛАНЦЕВСКАЯ
БИБЛИОТЕКА

Сланцевская библиотека · редакция
записи
сегодня в 9:50 · Госорганизация

Продвигать

Первый день Недели безопасного Рунета пролетел незаметно в живом общении, спорах и примирениях. 😊

Специалисты [@club55277864](#) (Ленинградской областной детской библиотеки) Светлана Валентиновна Макаренко и Анжела Павловна Дружинина вовлекли детей в опрос «Я и мой Аватар». Вместе с ними мы узнаем, что произойдет, если исчезнет интернет. Интересные высказывания выслушали Мирослава Бессонова, [@id694669702](#) (Елизавета) и Дмитрий Тейдер.

Валерия Герасимова, Михаил Парамонов и Владислав Сокол поделились своим мнением о том, как не запутаться во всемирной интернет-паутине со своим союзником.



Сланцевская библиотека
сегодня в 9:50 · Госорганизация

Продвигать

Первый день Недели безопасного Рунета пролетел незаметно в живом общении, спорах и примирениях. ✓

Специалисты [Ленинградской областной детской библиотеки](#) Светлана

Вален
«Я и м
интер
Елиза



Ленинградская областная детская библиотека

Государственная организация

Центр общения, чтения, исследования детской литературы для детей и взрослых

3 795 участников



Валер
мнени
своим
Юные
нейрс
угады

+ Подписаться

Написать сообщение

#Слан

#НеделяБезопасногоРунета2023

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

Муниципальное казенное учреждение культуры
«Сланцевская межпоселенческая центральная районная библиотека»

188560, Ленинградская область, г. Сланцы, ул. Ленина, д.19

тел. 8 (81374)3-19-52

slanlib@mail.ru

<http://www.slanlib.ru/>

<https://vk.com/slanbibl>



Презентацию подготовила:
Е.А. Бутурлова,
методист