

Курова Н.В., зав. филиалом № 1 СЦГБ

Детская библиотека как источник информации о детстве

Детская библиотека города Сланцы – это комфортное, безопасное, свободное пространство для детей и взрослых, в котором созданы условия для гармоничного развития личности. Ребенку предоставляется возможность самореализации, развития уникального внутреннего мира, доступ к объективной и всесторонней информации об окружающем мире, встречи с современными писателями, издателями, экспертами в области детского чтения. Взрослому – возможность ощутить заново образ детства, «окунуться» в мир ребенка и почувствовать его открытость, доверие, значимость, уникальность.

Хочется отметить, что главным приоритетом в работе с детьми и подростками является личность ребёнка. Общаясь ежедневно, понимаешь их искреннее желание творить и видишь их глазами понимание культуры. В работе мы руководствуемся двумя основными принципами: первый – это доверие к ребёнку, а второй – отказ от нравоучительных диалогов. Как это понять? Что значит отказ от нравоучительных диалогов? Главное – это не взгляд на ребёнка свысока, а взгляд в глаза. Наблюдение за его мимикой, жестами, реакцией. Потому что любому человеку, а тем более ребёнку важно внимание и участие.

Все закладывается в детстве. Основываясь на понимании феномена детства, как части важного момента жизни человека, в детской библиотеке открыты площадки для разных возрастов читателей от года до 16 лет. Все пространство структурировано согласно возрастным особенностям. Проекты, реализуемые на базе Сланцевской детской библиотеки, учитывают все нюансы взросления и познания ребенком окружающего мира.

Проектная деятельность библиотеки – один из важнейших моментов развития и движения вперед. Несомненно, в детской библиотеке реализуются традиционные формы работы с книгой: обсуждения как классической, так и современной литературы, книжные выставки. Во главу угла мы ставим идентификацию и социализацию ребенка. Для этого реализуем коммуникативные формы работы, создаем условия для общения и диалога. Поэтому придумываем и воплощаем в жизнь самые необычные идеи. И сегодня я хочу поделиться нашими идеями.

Для **малышей и дошкольников** три направления развития. Первое – проект **«Идеальный мир глазами ребенка»**. Проект, направленный на поддержку стремления ребенка в познании окружающего мира. Второе – проект **«Уют-компания»**, хочется отметить, что это проект охватывает аудиторию от 4 до 14 лет. Одну из главных целей можно сформулировать так – ребенок самостоятельно создает событие, так как он это видит, чувствует, соотносит с собой. Третье – **мульстудия «Мультиварка»**.

В рамках проекта **«Идеальный мир глазами ребенка»** проходят квесты для дошкольников, где библиотека представлена как загадочный лабиринт, по которому дети проходят свой путь. Создаются необычные выставки – дети непосредственные участники. Например, на выставке, посвященной серии книг про Финдуса, малыши сами посадили огород и следили за тем, как появляются ростки. Используются различные методики по работе с материалом для моторики рук: метод растягивания пластилина, шаблонное рисование и другие. В летний период работы активизируется деятельность на свежем воздухе в виде акций «Книжные лужайки» и «Журнальные скамейки».

В рамках проекта **«Уют-компания»** проходят книжные дискотеки для малышей «Топотушки», которые более 4 лет очень востребованы среди малышей и их родителей. Изюминка в том, что дети – подростки проводят эти мероприятия. Это сближает. Малыши тянутся к более старшим детям, а старшие ощущают меру ответственности за младших.

Мульстудия «Мультиварка» - это проект создания в библиотеке условий для того, чтобы дети их родители (или бабушки, или дедушки) научились создавать собственный мультфильм вместе. Проект нацелен не только на всестороннее развитие ребенка (чтение, рисование, вырезание, мелкая моторика и т.д.). Дело в том, что это – потрясающий вариант совместного творчества мамы, папы и ребенка. И получение немедленного результата этого творчества. Каждый из участников проекта может моделировать как реальный, так и фантастический мир; придумывать персонажей, различных по пластике, характеру, настроению; создавать музыкальные анимационные фильмы. Процесс «оживления» героев очень интересен, это большая творческая работа, которая нравится всем и каждому, когда из статической поделки вдруг мы получаем живого чувствующего, думающего персонажа. Реализуется с 2015 года. С результатами можно познакомиться на сайте.

Для **младших школьников** существует тоже несколько направлений развития. Это, ставшая традиционной акция **«Сказкотерапия для самых маленьких»** в рамках Недели детской и юношеской книги, проект **«Цветные недели»** по работе с неорганизованными детьми. Цель - создание детьми в среде библиотеки условий интерактивного взаимодействия в книжной среде друг с другом, открытие и представление возможностей выбора современного чтения, возможностей развлечения и приятного проведения досуга. Каждый день недели соответствует разному цветовому значению, которое и определяет характер мероприятий, проводимых в эти дни. Понедельник - оранжевый день. День творчества - разукрашивание, рисование, создание поделок. Вторник – красный день. День спорта - соревнования на игровой приставке X-BOX, интеллектуальные настольные игры, логические турниры. Среда - зеленый день. День диалогов – беседы у выставок, громкие чтения и обсуждения книг. Четверг – желтый день. День развлечений – знакомство с фондом электронных ресурсов, просмотр мультипликационных и художественных фильмов, прослушивание аудиокниг. Пятница – синий день. День познания – тестирование, тренинги и ролевые игры.

В рамках проекта **«Уют-компания»** оформляются авторские выставки детей с проведением мероприятия для своих сверстников, где ребенок рассказывает о своих не только книжных предпочтениях, но и хобби. Дети самостоятельно проводят мастер – классы литературные гостиные, интерактивные викторины. Например, Алина Преснова в 2016 провела викторину, посвященную отечественным советским фильмам, приуроченную у Году кино. Во время акции открытия нового книжного сезона «Попутный книжный ветер- 2017» лидер чтения Настя Воробьева рассказывала детям о книжных новинках библиотеки. Во время акции **«Сказкотерапия для самых маленьких»** подростки выходят в детские сады и читают малышам книжки, книжки в основном тематические. Например, в 2015 году Неделя детской и юношеской книги была полностью посвящена книге Л. Кэрролла «Алиса в стране чудес». В 2016 году творчеству Ш. Перро.

Проект **«Цветные недели»** дает возможность почувствовать ребенку себя свободным и открытым миру. Подростки украшают библиотеку различными поделками, созданными своими руками, участвуют в необычной игре «Найди книгу», позаимствованной из квеста «Безумная библиомания без правил» по мотивам книги «Побег из библиотеки мистера Лимончелло» Криса Грабенштейна, автором создания игры является **Марина Соломонова**. Суть игры состоит в том, что необходимо найти, например самые синие, красные, в данном случае желтые книги в библиотеке. Дети самостоятельно ищут, приносят, рассматривают, читают, общаются. Также дети рисование, создают открытки и настольные игры. Соревнуются в перфоманс – читке, адаптированной для детей младшего возраста. Перфоманс-читка-соревнование «Читаем по ролям». Конкурс «Читаем по ролям» создан для радости, для пробы себя в актерстве и шутовстве. Идея

подсказана *Мариной Соломоновой*. Одно из главных изобретений детей – игра «Волшебный карандаш», где они сами придумают сюжет и воплощают его в жизнь при помощи маркеров и магнитной доски.

Для **подростков** разработан проект «*Встречная полоса*», где предусмотрен цикл выставок «Подросток-подростку». Цель: поддержка подростка в поиске собственных ценностных координат: обретение и развитие навыков саморазвития, самовыражения, социализации и адаптации. Подростки – адресаты программы имеют ряд возрастных особенностей и потребностей, на которые и рассчитана эта программа. Подростки нуждаются в признании у своей референтной группы, группы сверстников. Для того, чтобы удовлетворить эту потребность читателей, мы организуем авторские выставки любимых книг наших читателей и проводим встречи у этих выставок. Это помогает авторам выставок получить признание у сверстников, презентовать им себя, свои взгляды и увлечения. С другой стороны, участникам таких встреч проще получить информацию о книгах в форме рекомендации от сверстника, чем от взрослого, потому что подростки испытывают недоверие и раздражение в отношении взрослых, так как стремятся к самостоятельности.

Для вхождения в мир детей и решения межпоколенческих проблем, возрождения традиций семейного чтения ведется активная работа с **взрослыми**. Взрослыми, которые рядом с детьми. В этом помогает проект «*Когда мы встретимся?*». Цель – предоставление возможности по-другому взглянуть на мир детства, достижение взаимопонимания между детьми и родителями через совместное чтение современной качественной литературы, оказание психологической поддержки взрослым в сложных ситуациях в общении с ребенком. Проект реализуется с 2014 года. За четыре года существования состоялась много встреч, в том числе, с писателями, психологом, исследователями детской литературы. Во встречах принимали участие Елена Соковенина, Дарья Вильке, Марина Соломонова, Екатерина Асонова, Елена Ивановна Николаева, Илья Бернштейн и многие другие.

Детская библиотека – монополист в области источника информации о детстве. Аккумулирует вокруг себя взрослых. Взрослых отлично понимающих детей, говорящих и на детском языке, пишущих для детей. В разные годы **гостями Сланцевской библиотеки** были *Сергей Махотин, Михаил Яснoв, Алексей Шевченко, Дарья Невская, Константин Арбенин, Ирина Зартайская, Наталия Волкова, Владимир Лопатин, Ася Петрова, Елена Соковенина, Наталья Хрущева, Марина Соломонова, Мария Бершадская, Евгений Рудашевский, Анастасия Строкина, Ольга Громова, Мария Семенова, Анна Анисимова, Анна Игнатова, Наталья Евдокимова, Полина Соколов, Светлана Лазарева (издательство «Поляндрия»), Мария Орлова (издательство «Самокат»)* и многие другие. Встречи с ними оставили неизгладимые впечатления у юных читателей.

На протяжении многих лет сохраняется сотрудничество с Ленинградской областной детской библиотекой. Я хочу рассказать об основных трех совместных проектах. **Школа детского чтения** – это творческая мастерская по вопросам изучения и экспонирования современной детской культуры, социальной защиты детства, объединения успешной педагогической практики библиотекарей и учителей города и области. Школа детского чтения – это инициатива детей, поэтому главными и активными участниками событий являются сами ребята. Автор и руководитель проекта Степанова Людмила Валентиновна. В 2017 году проект отметил небольшой юбилей – 15 лет.

«**Книжный путь-BOOKWAY**» — уникальная программа Ленинградской областной детской библиотеки, которая объединяет в одном пространстве самых активных читателей детских библиотек области, библиотекарей, известных писателей и художников, историков и жителей региона. Проект успешно реализуется с 2012 года. В 2017 году Книжный путь был посвящен 100-летию революции. В книжный путь вместе со сланцевскими детьми отправились их сверстники из Приозерского, Тихвинского, Тосненского, Гатчинского Лодейнопольского и Подпорожского районов Ленинградской

области. Их всех объединила тема, связанная со столетием Великой Русской Революции, - «СЛУШАТЬ И СЛЫШАТЬ ВРЕМЯ, ПРЕДЧУСТВИЕ И ПРОРОЧЕСТВО РЕВОЛЮЦИИ». Маршрут «Санкт-Петербург – Гатчина – Любань – Чудово – Грузино – Старая русса – Великий Новгород».

Участие в работе Детской площадки Санкт-Петербургского книжного салона стало традиционным. Дети не только могут познакомиться с новинками детской литературы, пообщаться с профессионалами в области детского чтения: писателями, критиками, художниками, исследователями. Детская площадка Салона – это живой организм, где постоянно происходит движение. Она завораживает разнообразием встреч и открытий, наполняет незабываемыми впечатлениями, вдохновляет искренностью и восторгом от происходящего. Здесь невозможно остаться равнодушным к книге. Цепь непрерывных событий увлекает и манит.

В заключение хочется сказать, что библиотекари не навязывают ребёнку - что читать и как читать. Мы абсолютно уважаем права ребенка, изложенные Даниэлем Пеннаком, и поддерживаем маленького человека в его постижении и узнавании мира.

Презентация к выступлению