

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«СЛАНЦЕВСКАЯ МЕЖПОСЕЛЕНЧЕСКАЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ РАЙОННАЯ БИБЛИОТЕКА»



***Чтение современного библиотекаря: обзор
профессиональной и художественной
литературы***

Сланцы, 2022

ББК 78.375

Ч 77

Составители: В.А. Лубинцова, методист инновационно-методического отдела СМЦРБ.

Под редакцией Н.В. Куровой, заведующего инновационно-методическим отделом СМЦРБ.

Чтение современного библиотекаря: обзор профессиональной и художественной литературы: аннотированный список профессиональной и художественной литературы для сотрудников библиотек в помощь при повышении квалификации и работе с читательским интересом/ Сланцевская межпоселенческая центральная районная библиотека, [Инновационно-методический отдел; составитель В. А. Лубинцова; под редакцией заведующего инновационно-методическим отделом СМЦРБ Н.В. Куровой]. – Сланцы: СМЦРБ, 2022. – 10 с.: табл. – Текст: электронный. © МКУК «Сланцевская межпоселенческая центральная районная библиотека», 2022

© МКУК «Сланцевская межпоселенческая центральная районная библиотека», 2022

Оглавление

| | |
|---------------------------------|---|
| ВВЕДЕНИЕ | 4 |
| ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ | 5 |
| ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА | 8 |

ВВЕДЕНИЕ

Деятельность сотрудника современной библиотеки немислима без постоянного повышения квалификации профессиональной культуры, самообразования, интеллектуального и творческого развития. В наши дни специалист любой сферы имеет доступ к большому разнообразию ресурсов, с помощью которых возможно не только повышать свою квалификацию, но и осваивать иные, например, смежные профессии.

Интернет-порталы узкого профиля позволяют быть в курсе всех последних событий и оперативно реагировать на быстро меняющиеся требования современности. Но для работников библиотеки всегда приоритетными должны оставаться книги.

Каждый библиотекарь должен обладать знаниями, умениями и навыками в сфере библиотечного дела, стать проводником в выборе книг для чтения. Чтение библиотекаря должно включать в себя как интересы пользователей, так профессиональную литературу. Именно поэтому в данном обзоре представлена не только профессиональная литература.

Художественные произведения, в которых главные герои – это книги или библиотекари, станут хорошим способом повысить читательский интерес взрослой аудитории, если рекомендация будет даваться после увлеченного прочтения самим библиотекарем.

Под наименованием издания скрыта внутритекстовая ссылка на электронный каталог Сланцевской библиотеки.

В обзоре представлены издания, имеющиеся в фонде Сланцевской библиотеки.

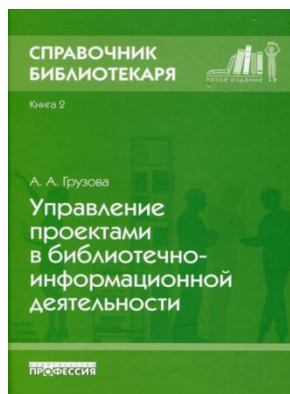
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ

«Интерактивные и мультимедийные технологии продвижения чтения», под редакцией И. С. Пилко



«Справочник библиотекаря. 5-ое издание» в 2021 году был выпущен в двух книгах. Первая книга «Интерактивные и мультимедийные технологии продвижения чтения» посвящена современным нестандартным технологиям библиотечного обслуживания и продвижения чтения. Описывается опыт игровых, мультимедийных, творческих методов: квесты, создание мультимедийных продуктов, нестандартные приемы коммуникации с аудиторией. Книга содержит конкретные примеры, описательные алгоритмы, схемы и сценарные наработки.

«Управление проектами в библиотечно-информационной деятельности», А. А. Грузова



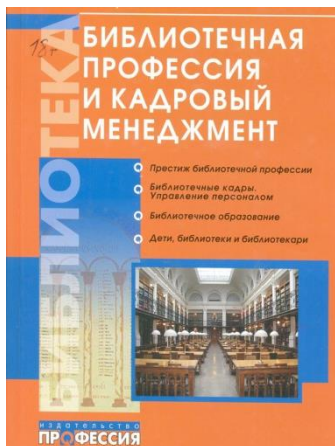
«Управление проектами в библиотечно-информационной деятельности» – это вторая книга в составе «Справочника библиотекаря». Издание предназначено для специалистов библиотек, которые осуществляют проектную деятельность. В данной книге доступно изложена информация по видам проектов, а также относительно формальных нюансов.

«Библиографическое описание документа: учебно-методические рекомендации, И. А. Савина



В пособии рассмотрены теоретические и методические аспекты библиографического описания документа, виды, основные особенности и структура библиографического описания. Также даны определения основных терминов в области библиографического описания, рекомендации по составлению и оформлению списка литературы и т.д. Данное пособие в первую очередь полезно начинающим библиотекарям.

«Библиотечная профессия и кадровый менеджмент», Э. Р. Сукиасян



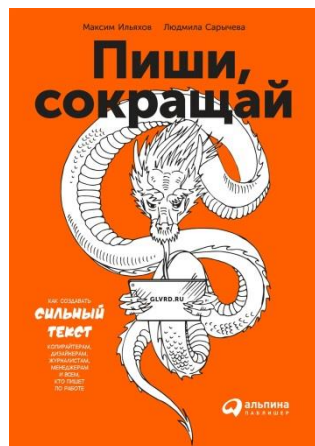
Эдуард Рубенович Сукиасян – советский и российский библиотековед, разработчик ББК. Сборник содержит статьи автора 2004-2011 гг., анализирующие отечественный и зарубежный опыт в области библиотечного образования и кадрового менеджмента. Значительная часть книги посвящена библиотечной профессии, ее особенностям, вопросам престижа профессии, профессиональному воспитанию молодых кадров.

«Рекламно-информационные технологии библиотечной деятельности», О. О. Борисова



В пособии освещаются актуальные вопросы рекламно-информационной деятельности библиотек, психолого-педагогические, технологические, правовые, этические, организационно-технологические аспекты. Даются рекомендации по использованию рекламно-информационных технологий в различных видах рекламы. Издание сопровождается приложениями, среди которых полный список литературы о библиотечной рекламе и др.

«Пиши, сокращай. Как создавать сильный текст», М. Ильяхов, Л. Сарычева



Книга о том, как правильно писать не с точки зрения грамматики и пунктуации, а формулирования и изложения собственных мыслей. Авторы на конкретных примерах показывают, что такое «хорошо» и что такое «плохо» в различных текстах, как создавать заголовки и излагать мысли кратко и убедительно. Рекомендации в книге научат писать, увлекая читателей и добиваясь доверия. Это обязательная книга для людей всех профессий, где большую роль играет текст.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

«Жизнь и дела Василия Киприанова, библиотекариуса», А. А. Говоров



Роман Александра Говорова обращает читателей к истории Москвы в эпоху петровских реформ. Фигура Петра I на страницах произведения не встречается, но при этом повествование пропитано его идеями, замыслами, противоречиями. Книга является успешным примером отражения в литературе деятельности Петра I без самого персонажа. Роман рассчитан на детей среднего школьного возраста, но интересен будет и взрослым.

«Библиотекарь», М. Елизаров



Роман русского писателя Михаила Елизарова, ставший лауреатом премии, лучше любой аннотации описывает идею, которая скрыта в книге: «Я ничего не романтизирую, не ностальгирую. В тексте есть просто человеческие отношения, которые связаны с теми идеалами, которые продвигала советская культурная эстетика». Роман завоевал внимание читательской аудитории благодаря ностальгии по «канувшей в небытие советской Атлантиде».

«Книжный магазинчик счастья», Дженни Колган



Современный роман об истинной любви к книгам и не только. Главная героиня обладает уникальным даром – находить конкретные книги для конкретных людей. Именно поэтому роман можно назвать путешествием от чловка к человеку, от книги к книге, от счастья к счастью. Легкое увлекательное чтение, которое настроит на удовольствие, вновь подарит веру в увлекательность своей жизни.

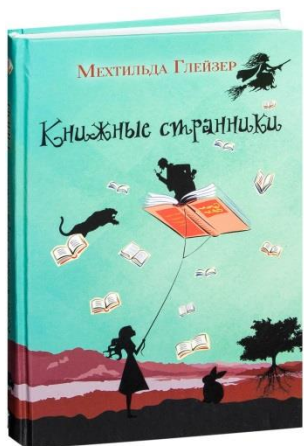
«Лавандовая комната», Нина Георге



Роман не столько о книгах, сколько о лечении души чтением нужной в определенный период времени литературой. Главный герой – создатель плавучего книжного магазина на берегах Сены. Его «Литературная аптека» исцелила и вдохнула новую жизнь немало читателей, чего нельзя сказать о нем самом. «Лавандовая комната» – это невероятно легкий успокаивающий роман, чтение которого можно растягивать, чтобы насладиться легким

слогом и нежностью, который он излучает. Париж, виды Прованса, незаурядные персонажи и, конечно, любовь. Эта книга с малой долей вероятности может не прийтись по душе.

«Книжные странники», Мехтильда Глейзер



Книга популярной немецкой писательницы Мехтильды Глейзер, обладательницы литературной премии Seraph. Захватывающая, красочная, увлекательная книга, полная искрометного юмора и удивительных приключений. Главная героиня романа очень смелая девочка, которая обладает способностью путешествовать по книгам. Это произведение показывает, какой все-таки литературный мир огромный и разнообразный.

«Круглосуточный книжный мистера Пенумбры», Робин Слоун



Добрый интригующий детектив. Легкое немного наивное произведение, в котором тема книг раскрыта с неожиданной стороны: тайны, расследования, истории, паутина событий.

Узнать много новых книжных слов, погрузиться в атмосферу загадок, пыльных полок и немножко любви и просто замечательно провести время – все это точно про детективный роман Р. Слоуна.