

Молодежь в библиотеке. Попытка размышления.

*«Чем загадочнее наши вкусы,
тем очевиднее наша гениальность»
(Дж. Донелли. Революция).*

*«Хотят, чтобы мы знали. Им это очень важно, понимаешь?
Что бы мы знали.
— Знали что?
— Что это миф.
— Что — миф?
— Все, Джимми. Все — миф»
(Дж. Донелли. Революция).*

*«Мир все так же бессмыслен и жесток.
Но я уже не та.
Я изменилась»
(Дж. Донелли. Революция).*

*«С тех пор как вечный судия
Мне дал всеведение пророка,
В очах людей читаю я
Страницы злости и порока»
(М.Лермонтов. Пророк)*

*«Люди как люди. Любят деньги, но ведь это всегда было... Человечество любит деньги,
из чего бы те ни были сделаны, из кожи ли, из бумаги ли, из бронзы или из золота. Ну,
легкомысленны... ну, что ж... и милосердие иногда стучится в их сердца... обыкновенные
люди... в общем, напоминают прежних... квартирный вопрос только испортил их...»
(М.Булгаков. Мастер и Маргарита).*

....А еще вот это: *«Иначе — груз чужих ожиданий в два счета раздавит нас в лепешку»*(Дж. Донелли. Революция). А еще... А еще... А еще.... По закону жанра – я должна начать с описания проблемы, которую собираюсь предложить решить. Т.е., прежде, чем предложить способ, я должна описать проблему. Но мне кажется, что уже до меня эту проблему описали тысячи талантливых и умных людей. Проблему других умных и талантливых людей, которые вынуждены (ибо их никто не спрашивал, равно, как и нас с вами никто не спрашивал) переживать период революции. Революции в ее конкретном и буквальном понимании – бунта. Против всего. Против всех. Любви, нелюбви, внимания, недостатка внимания, категорического невнимания. Против бедности.... богатства, комфорта, быта. Какая - то вечная «станция по борьбе с бытом» и по борьбе со всем остальным. По борьбе в принципе.

А еще – молодежь категорически бездуховна и безнравственная. Вся, поголовно. Об этом еще Платон писал, эта история повторяется из поколения в поколение весь период развития человечества – молодежь крайне безнравственная и страшно распушена. Я тоже была крайне безнравственна и бездуховна, но, согласно графика, немедленно одухотворилась в период после 30 лет. Нравственность у нас признается за человеком «по выслуге лет» и никак иначе. (У нас – не имеется в виду страна, имеется в виду мир в целом, опять же ссылаюсь на безропотного Платона).

Забавно читать, а порой и самому формулировать задачи библиотеки по работе с молодежью: увеличить количество читающей молодежи, привлечь вгоду к чтению книг молодых людей.

Еще воспитать патриотов. Провести мероприятий по патриотическому воспитанию, после которых немедленно должно увеличиться количество патриотов. Хоть бы знать норматив какой – сколько мероприятий гарантируют на выходе качественного патриота?

«Надо менять мир, пока в мире есть мы!». Это лозунг, который придумали молодые специалисты Молодежной информационной службы при нашей библиотеке. Служба была создана в 2005 г. на средства гранта, полученного от Комитета по молодежной политике правительства Ленинградской области. Конечно, именно так должен звучать лозунг, придуманный молодыми людьми. «Не стоит прогибаться под изменчивый мир, пусть лучше он прогнется под нас» (А.Макаревич). Созданная просто как точка доступа к информации, к сети, молодежная информационная служба постепенно превратилась в небольшой выпускающий центр. Центр, выпускающий продукты: видео продукты, буклеты. Разумеется, к знаменательным датам и большим событиям, выборам особенно. Но каждый раз молодые специалисты придумывали какой-нибудь интересный ход. Знания библиотекаря и ненависть к штампам молодых сотрудников дали неплохой результат. «Каждый выбирает по себе женщину, религию, дорогу, дьяволу служить или пророку – каждый выбирает по себе...»... и в конце, помните? «Каждый выбирает для себя, выбираю тоже, как умею, ни к кому претензий не имею...». Юрий Левитанский стал лейтмотивом всей работы, посвященной выборной кампании, которая крутилась уже не только вокруг выборов, но вокруг ВЫБОРА вообще.

Еще с тех пор запомнилось открытие молодыми сотрудниками Владимира Высоцкого:

«Я не люблю уверенности сытой
Уж лучше пусть откажут тормоза
Досадно мне, что слово "честь" забыто
И что в чести наветы за глаза
Когда я вижу сломанные крылья
Нет жалости во мне и неспроста
Я не люблю насилие и бессилье
Вот только жаль распятого Христа
Я не люблю себя, когда я трушу
Обидно мне, когда невинных бьют
Я не люблю, когда мне лезут в душу
Тем более, когда в неё плюют».

Да, собственно, весь текст можно было бы привести целиком. Работа над достаточно объемным медиа-продуктом, посвященным Д.С.Лихачеву, целиком прошла под влиянием этого текста. Огромные куски из книги Д.Лихачева «Блокада» набирались вручную, когда отказался работать сканер. Я не знаю, как правильно воспитывать патриотов, но хорошо помню простую одержимость Юли Захаровой и Жени Зайцевой, когда они делали этот диск.

Еще мы сделали диск «О любви». Ну, о чем еще могут думать молодые люди? Конечно, предел мечтаний – собрать в одну кучу стихи о любви, фильмы о любви, песни о любви. Не спрашивайте, зачем. Чтобы было. Рядом. Чтобы каждый мог в любой момент поставить диск. Это был 2006 г. Всем, кто создавал диск, мы под это дело «пропихнули» «Юнону и Авось» - и огромные отрывки из оперы вошли в диск:
«Жители двадцатого столетия,

Ваш к концу идет двадцатый век,
Неужели вечно не ответит
На вопрос согласия человек?..

... Аллилуйя возлюбленной паре
Мы забыли, бранясь и пируя,
Для чего мы на землю попали» (*Юнона и Авось Аллилуйя любви*)

Все равно, разумеется, хитом были Деми Мур и Патрик Суэйзи - и саундтрек к фильму «Привидение», тот момент, где героиня лепит глиняный горшок.... Ну еще Леонардо Ди Каприо и Кейт Уинслет, летящие на «Титанике». Но ведь еще зацепил и сильно Геннадий Шпаликов:

«Людей теряют только раз,
И след, теряя, не находят,
А человек гостит у вас,
Прощается и в ночь уходит.
А если он уходит днем,
Он все равно от вас уходит.
Давай сейчас его вернем,
Пока он площадь переходит» (Г.Шпаликов).

Молодежная информационная служба при библиотеке была расформирована. Просто потому, что точка доступа к сети была уже не нужна. Вся библиотека стала такой точкой безопасного доступа, и не было смысла локализовать ее еще в одной отдельно взятой структуре. Но мы написали проект, который назвали «Шаг в будущее. Создание антикризисной молодежной площадки на базе библиотеки провинциального города». Название немножко смешное, вызывает ассоциации с площадкой молодняка, которому требуется отдельный загон, но, тем не менее, название отражает суть проекта. Провинциальный город. Отсутствие многих и многих условий, которые есть в большом городе. Успешность молодого человека в жизни – насколько она зависит от присутствия или отсутствия этих условий? И что может библиотека?

Мы предложили этот проект на конкурс малых грантов, который проводит консульство королевства Нидерландов в рамках программы MATRA/KAP и выиграли этот конкурс. Большой проект был реализован. Нельзя сказать, чтобы мы им очень гордились, не все удалось сделать так, как хотелось бы, но главное осталось. Слово САМ. Сам себе управляющий, сам себе организатор акций. Молодежные флешмобы на улицах города стали визитной карточкой библиотеки. Группа в социальной сети Вконтакте.ру, выложенные туда ролики, снятые самими и о себе. Флешмоб на празднике открытия нового книжного сезона «Попутный книжный ветер», флешмоб в День Победы.

Главным результатом проекта стало создание в библиотеке молодежного центра МОСТ. Почему МОСТ? Все крайне понятно. Есть люди, которые строят стены. Есть люди, которые строят мосты. Все. Вся идеология – в двух предложениях. МОСТ – как место, где любой молодой человек может проводить свой интеллектуальный досуг. Встретить собеседника. Придумать и провести вечеринку (например, Пиратскую http://vk.com/videos-4115075?z=video-4115075_157298977%2Fclub4115075), устроить и презентовать выставку фотографий, прекрасно понимая, что она – далеко не шедевр, но дело в другом. Дело том, что на этих фотографиях запечатлены моменты жизни, которые дороги МНЕ. И Я – хочу этим поделиться. Чувствами, эмоциями, сомнениями.... Выставка так и называлась – «Выставка *обычных* фотографий».

«Замутить» флешмоб на улицах города http://vk.com/videos-4115075?z=video-4115075_136670685%2Fclub4115075. И не обязательно посвященный книге и чтению. Изрядной встряской стал выход на улицы четырех девушек в военной форме – каждая из

них ждала из армии своего парня. Девушки призывали парней не «откашивать от армии», ведь кто-то должен защищать своих женщин. Такая вот немудреная философия. Нас спрашивали: какое отношение это имеет к библиотеке? Мысль родилась в библиотеке, идеология акции родилась в библиотеке. Ролик «Пока ты спишь» до сих пор можно посмотреть на страничке центра МОСТ в контакте, которая называется Поколение ИКС (Интересных Креативных Сланцевчан) http://vk.com/videos-4115075?z=video-4115075_91781427%2Fclub4115075.

Наглый лозунг «Надо менять мир, пока в мире есть мы!» продолжал быть в молодежном центре.

Ко мне приходит Анна. Судя по ее возрасту – крайне бездуховный человек и будет таковым по крайней мере еще лет 7-8. Кстати, вот еще один критерий привлечения молодежи в библиотеку – работать в отделе должен молодой человек. Мы слишком любим свои прожитые годы и собственный жизненный и профессиональный опыт и не можем устоять против желания немедленно его презентовать, пусть даже (и скорее всего) в принудительном порядке. Анна получила поручение вместе со своими волонтерами бороться за здоровый образ жизни, против табакокурения и курения всякой прочей гадости. И против наркотиков, разумеется.

Надо сказать, что Анна – автор и реализатор замечательной идеи проведения в центре МОСТ различных тренингов: коммуникативных, тренингов на командообразование, даже тренингов «Технология добра». Я хотела посмеяться, но не решилась, поскольку, оказалось, что этот тренинг пользуется сумасшедшей популярностью и привлек в центр много молодых людей. Кто бы мог подумать.....

Тренинги на командообразование дали толчок созданию проекта «Дороги, которые мы выбираем....» - проекта пропаганды здорового образа жизни и профилактики наркомании. Мы подумали - почему молодые люди чаще всего обращаются к наркотиками? Отчего они так беззащитны? Что это, как не страх тупика? «Перекресток семи дорог, вот и я...», - каждый из нас когда-то говорил, думал, кричал эти слова. И выбирал свою дорогу. С этой точки зрения авторы подошли к проекту и включили в него краеведческий туризм, предполагающий путешествие по знаменитым и совершенно заброшенным местам родного края, мастер классы по Street Workout, молодежные уличные акции, танцевальные мастер-классы. Проект выиграл областной конкурс среди общедоступных библиотек Ленинградской области по пропаганде здорового образа жизни и профилактике наркомании.

Дети растут. Придумывают события, пишут проекты, ищут ответы на вопросы. В жизни и в книгах. Лозунг «Надо менять мир....» постепенно трещит. Это ощущается в вопросах.... Это отражается в глазах Анны.

Удивительный молодежный патриотический проект «Суворовский форум» удивителен (уже, собственно, не удивителен) тем, что события в нем создают молодые люди. Название проекта связано с именем поэта-воина Георгия Суворова, погибшего в боях на р.Нарова и похороненного в нашем городе.

«Кто говорит, что на войне не страшно, тот ничего не знает о войне» - эти слова поэта и солдата Юлии Друниной стали лейтмотивом мероприятий, вошедших в Суворовский форум. Потому что непонятно - что значит патриотическое воспитание? По каким критериям можно определить, стал ли уже человек патриотом или требуется еще пара-тройка мероприятий? Есть только один способ перехода от детской и подростковой лихости и бесстрашия – к зрелому пониманию того, что война – это страшно. Прикоснуться самому. Вот мы и позволяем молодым людям самим – понять, почувствовать, создать историю, найти материал, прочитать письма, увидеть лица солдат на подлинных фотографиях ТОГО времени. Выставка «Лицо солдата» совпала по времени с подготовкой акции «Бессмертный полк». Это выставка подлинных фотографий, обработанных, конечно, восстановленных, но фотографий обычных солдат, воинов 27 стрелковой дивизии из личного архива горожанки Н.А.Игнатъевой, которая всю жизнь

занималась поисками информации о своем, не вернувшемся с войны отце, и в результате собрала уникальный материал о его однополчанах. Это походы по местам боев в Русском Принаровье, поход на место сожженной деревни и акции памяти – придуманные самими молодыми людьми, ими подготовленные, ими проведенные. И акция памяти «СПАСИБО!» - зажжение свечей на мемориале за полчаса до салюта http://vk.com/videos-4115075?z=video-4115075_143768632%2Fclub4115075.

«Свет фейерверков не долго держится в темном небе. А мир сегодня так же бессмыслен и жесток, как и вчера. Я помню эти слова. Ровно то же герцог говорил Алекс.

И это последнее, что она записала в своем дневнике.

Меня накрывает огромная усталость. И слабость. Все вокруг меркнет. Но я вдруг начинаю смеяться. Смеюсь и не могу остановиться. Потому что я, наконец, понимаю, что хотела мне сказать Алекс. Я знаю ответ. Знаю, чем заканчивается ее дневник. Он заканчивается вовсе не кровавым пятном. Не смертью.

— Это правда мертвых, а не живых, — говорю я. — Мир все тот же, он бессмыслен и жесток, но я уже не та. Понимаешь? Я изменилась». (Дж. Донелли. Революция).

«Мир все так же бессмыслен и жесток. Но я уже не та. Я изменилась» (Дж. Донелли. Революция).

Не обязательно менять мир. Невозможно изменить мир. Но возможно изменить себя. Не знаю, заметили ли они, но именно эта мысль стала главной в работе центра МОСТ в последние годы.

Итак, если уж это необходимо, можно по пунктам перечислить критерии, которые, на мой взгляд, необходимы для того, чтобы в библиотеке вообще была молодежь.

Пункт первый - Доверие.

Пункт второй – Доверие.

Пункт третий. Дать порулить. И отпустить. Сделать над собой усилие и отказаться от традиции трансляции собственного опыта на всех моложе 30 лет.

Дать возможность им самим придумать и реализовать программу событий – разных, веселых и грустных, библиотечных и не очень.... И совсем не библиотечных, концертов и вечеринок, праздников и уличных акций. Самим. Это уже наша, библиотечная задача – выстроить это правильно, разложить по нашим библиотечным полочкам, классифицировать и квалифицировать. Их право – проводить свое время в библиотеке.

Почему в библиотеке?

Потому что здесь, во-первых, безопасно, во-вторых и в-третьих и в-последующих - здесь все наполнено, пронизано, просвечено смыслами. Мыслями. Размышлениями. Философиями. Здесь – и больше нигде – собраны великие мысли и великие смыслы, и они всегда рядом. Под рукой. Библиотека сегодня – единственное в мире безопасное и полезное во всех смыслах место для молодежи. «Библиотекари, вы сидите на смыслах» - сказала нам однажды Екатерина Вадимовна Мурашова на встрече во время Летних дней литературы в Вырице. Мы «сидим на смыслах» и дай нам Бог этим богатством правильно распорядиться, особенно в отношении молодых людей.

И «когда-нибудь ты станешь достаточно взрослым, чтобы снова начать читать сказки» - мы присоединяемся к этим словам Клайва С.Льюиса.

*Анжелика Тумурук,
главный библиотекарь СЦГБ
по проектированию и планированию.
тел. 3-19-98,
e-mail: tumuruk@yandex.ru*