

**Выбор в пользу библиотеки.  
Краеведение в цифре.  
Круглый стол  
для руководителей и специалистов библиотек Сланцевского района.**

Интерес к краеведению - это тенденция современности. Многие учреждения и организации занимаются изучением истории края и сохранением культурных традиций. Библиотеки занимают свою, только им свойственную нишу в системе сохранения, изучения и возрождения интереса к историко-культурному наследию.

Краеведческая работа библиотек – одно из самых старых направлений в их деятельности. В настоящее время идёт всплеск краеведческой деятельности, толчок которому дали возрастающий интерес населения к истории родного края и участия семьи в этой истории, и появление новых технологий, которые задействуют библиотеки для работы с читателями.

Библиотечное краеведение как один из аспектов деятельности библиотек с каждым годом становится многограннее, обогащается инновационными формами, обретает новые черты. Одним из важных способов предоставления краеведческой информации является использование средств сети интернет. Библиотеки повсеместно размещают краеведческую информацию в интернете, создавая рубрики и страницы на сайтах библиотек, создавая самостоятельные краеведческие сайты и блоги. Ценность созданных электронных ресурсов — в сохранении документального наследия своих регионов, пропаганде и продвижении информации о них.

Материалы круглого стола для руководителей и специалистов библиотек Сланцевского района «Выбор в пользу библиотеки. Краеведение в цифре» освещают актуальные проблемы краеведческой деятельности Сланцевской библиотеки, перспективы размещения краеведческой информации в цифровой среде.: развитие полнотекстовых краеведческих баз данных, использование новых технологий для эффективного продвижения краеведческой информации и ресурсов библиотеки в социальных сетях, использование современных возможностей визуальной и звуковой краеведческой информации.

**ВЫСТАВОЧНЫЙ ПРОЕКТ «ЛИЦА» КАК ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ И  
КРАЕВЕДЧЕСКИЙ РЕСУРС СЛАНЦЕВСКОЙ БИБЛИОТЕКИ.**

Вера Николаевна **БАКЛАГИНА**,  
заведующая сектором «Информационно-выставочный центр».

Проект Публичной библиотеки «Лица» - это лицо горожанина через выставку книг, можно даже выставку одной книги, выставку картин. Кто этот человек, который главной своей книгой считает – вот эту? Или через выставку картин и рядом – выставку любимых

книг. Смысл проекта в том, что человек максимально раскрывается в творчестве. Через творчество человек рассказывает о себе, о своем собственном мире, куда в обычном режиме вход может быть строго воспрещён, о своих находках, достижениях и потерях. О том, что ему дорого. На наше мироощущение оказывает влияние всё: место проживания, впечатления, ближайшее и дальнее окружение, собственное преобразование с возрастом. В течение жизни каждый человек меняется, это естественно. Иногда в юности и в старости – это разные люди. Хотя, конечно, есть какие-то вещи, которые остаются неизменными. База, стержень, если хотите. То, что делает нас – нами. С профессиональной точки зрения эти фотографии, картины, изделия могут быть далеки от совершенства. Но это совершенно не важно. Важен – автор. Человек, говорящий о себе. «Я всю жизнь рисую, но никому не показываю. Это приятное занятие — всем рекомендую. Пойте, танцуйте, пишите, рисуйте, играйте на инструменте, и не важно, хорошо у вас это получается или нет — так вы развиваете свою душу» (Курт Воннегут).

### **ФОНД (АРХИВ) ДОКУМЕНТОВ ЛИЧНОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ: ЭЛЕКТРОННЫЕ КОЛЛЕКЦИИ В ИРБИС 64+ И НА САЙТЕ БИБЛИОТЕКИ**

Ирина Сергеевна **БАЗАНОВА**,  
заведующая сектором краеведческой библиографии и цифровых коллекций.

Документы личного происхождения (далее - ДЛП) – документы, образовавшиеся в процессе жизни и деятельности отдельного лица, семьи, рода. Фонд ДЛП призван сохранить историческое прошлое края через частную жизнь отдельных людей, семей. В 2020 г. в Фонд (архив) документов личного происхождения Муниципального казённого учреждения культуры «Сланцевская межпоселенческая центральная районная библиотека» были приняты документы Почётного гражданина города Сланцы, участника Великой Отечественной войны Николая Денисовича Симченкова. Общий состав фонда 557 единиц хранения. Фонд сформирован по видам документов. Сотрудники сектора краеведческой библиографии и цифровых коллекций, изучив материалы коллекции, пришли к выводу, что для формирования коллекций документы нужно систематизировать не по хронологии, не по видам документов, а по принципу различных видов деятельности человека.

В конкретной коллекции выделены следующие блоки: личные документы, Н. Д. Симченков-участник Великой Отечественной войны, журналистская деятельность, экскурсионная, общественная работа. Для обработки архивных материалов в ИРБИС создана специальная база данных (далее - БД) GUAR – архив гуманитарного профиля. Ее структура разработана на основе рекомендаций Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина по каталогизации архивных материалов в формате RUSMARC. Библиотека может описывать архивные материалы в этой БД, а может создать свою (по ее образцу). Сотрудник сектора автоматизации и информатизации С. А. Герасёв создал базу данных «Коллекции личных документов» в электронном каталоге библиотеки. Данная база предусматривает четырёхуровневую систему описания: ФОНД, ОПИСЬ, ДЕЛО, ДОКУМЕНТ. В данной базе уже представлен ряд полнотекстовых документов. Работа с фондом продолжается, электронный каталог пополняется новыми документами.

## **ДЕТСКИЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ КОНТЕНТ НА САЙТЕ СЛАНЦЕВСКОЙ БИБЛИОТЕКИ: ПРАКТИКИ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ**

Новые методики краеведческой деятельности, в том числе виртуальном формате, особенности создания и размещения детских краеведческих материалов.

Нонна Васильевна **КУРОВА**,  
заведующая Сланцевской центральной детской библиотекой (филиалом № 1 МКУК  
СМЦРБ)

Надежда Павловна **МИТИНЬКИНА**,  
специалист Сланцевской центральной детской библиотекой (филиала № 1 МКУК  
СМЦРБ)

В течение почти 20 лет в детской библиотеке существует такое направление деятельности, как детское краеведение. В 2004 году была создана краеведческая студия «Твой городок», которая имеет славные традиции и за такой продолжительный период объела вниманием несколько поколений юных жителей нашего города.

С 2019 года успешно реализуется проект «Краевед – это круто!», направленный на продвижение краеведения в детской среде. Цель: формирование интереса современного ребенка к изучению истории родного края путем предоставления возможности самостоятельного исследования и поиска краеведческих материалов.

Стоит констатировать, что, несмотря на это, на данный момент детские краеведческие открытия и наблюдения, исследования и находки не представлены в виртуальной среде, а если они и есть, то в небольшом количестве. Важен другой результат, помимо получения ребенком различной информации об истории родного края, улицы или дома, главные наши цель и задача – создание детского краеведческого контента. Как исправить эту ситуацию?

Для того, чтобы успешно реализовать поставленные цель и задачу, были разработаны специальные форматы публикаций материала, которые интересны, доступны и понятны детям. Такой подход к решению проблемы будет иметь побудительный мотив к действию самого ребенка – транслировать свои размышления, впечатления и открытия. Планируется апробация одного из самых популярных в виртуальной среде процесса - создание подкастов на различную тематику. Дети будут рассуждать о важности краеведческой деятельности, говорить о самых красивых и вдохновляющих местах нашего города и многом другом.

Большинство форматов, в том числе таких, как лайфхаки, уже работают на виртуальных площадках Инстаграм и ВКонтакте. К ним выявлен оживлённый интерес, они преобразили новостные ленты. Краеведческие фото-сетки в формате ребусов также очень популярны среди детей. Поэтому мы продолжим активно наполнять детский краеведческий контент, работая с архивными материалами и создавая новые, где главным повествователем своего видения повседневности и хранителем памяти предыдущих поколений станет ребенок!

### **«Я люблюсь человеком»: ИСТОРИИ СЧАСТЬЯ, НАЙДЕННЫЕ, ЗАПИСАННЫЕ И СОХРАНЕННЫЕ В БИБЛИОТЕКЕ.**

«Я люблюсь человеком». Проект создания в библиотеке для детей и взрослых в Лучках выставочного краеведческого пространства.

Евгения Геннадьевна **НИКОЛАЕВА**,  
специалист библиотеки для детей и взрослых в Лучках (филиала № 2 МКУК МЦРБ).

Моей задачей на сегодняшнюю нашу встречу было составить новый проект, который поможет нашим читателям и конкретно жителям Лучек лучше узнать свой город, его историю и истории его жителей, вместе со мной. И вот что я хочу предложить. Проект «Оглянись вокруг себя!». Проблема в том, что сложился стереотип: Лучки - это какое-то заброшенное место, где живут только неблагоприятные слои общества, где нет развития, и где в целом «все плохо». И некоторые люди видят этот город только таким... Моя идея заключается в том, что все зависит от того, как мы смотрим вокруг себя, с какими эмоциями, с каким посылом, и от того, какая картинка складывается у нас в голове. Мне нравится, как писал Чак Паланик в одной из своих книг «Чаще всего люди покидают маленький город, чтобы мечтать туда вернуться. А другие остаются, чтобы мечтать отсюда уехать. Рэнт хотел сказать, что несчастны все и везде».

И мне хотелось бы через этот проект донести до жителей то, что дело не только в городе, а в нашем взгляде на него, и что в Лучках можно жить и нужно жить хорошо, главное взглянуть на город под правильным углом. Не зря же говорят, что красота в глазах смотрящего. Лучки, если взглянуть на них правильно, могут выглядеть очень привлекательно, есть люди, которые видят Лучки, в так сказать, хорошем свете. Ведь в Лучках есть и интеллигентные семьи, и люди, готовые развиваться и развивать свой город. И наверняка вы все таких знаете. Развивать проект я хочу в двух направлениях: онлайн в группе ВКонтакте и на ютуб, проводя какие-то фотоконкурсы, связанные с городом, например, кто сделает фото города лучше, и красивее, и проводить выставки этих же фото, голосуя какая лучше передает атмосферу города, и, конечно, проводить выставки книг по краеведению, опросы о городе и его истории, так и офлайн с помощью выставок, мероприятий и лекций.

Материал для всего, что я запланировала я хочу собрать следующий: Архивные фотоматериалы и видео; Книги по краеведению; Какие-то предметы быта прошлых лет, отведя для него какое-то определенное место в конференц-зале. Где я планирую это брать: мне хотелось бы может быть собрать его у коллег, я рассчитываю на ваше сотрудничество; из архивов жителей Лучек; сотрудничать с краеведами города; сотрудничество с краеведческим музеем.

Так же мне хотелось бы оглянуться в ходе реализации проекта и на историю города в прошлом, как строились Лучки, как они выглядели раньше, ведь у них насколько я знаю интересная история. Оглянуться стоит и на людей, живущих рядом, рассказать истории интересных людей, живущих здесь, что они видят здесь такого, что не хотят уезжать. Ведь интересен любой человек, у каждого своя история.

Проект я хочу реализовывать со всеми возрастными категориями, чтобы дети могли осознать, что живут в хорошем городе, и хотели сделать его еще лучше, также, как молодежь и взрослые. А у старшего поколения можно перенять историю района, узнать интересные факты о нем. Мне самой, как человеку, который переехал сюда год назад, будет интересно изучать и углубляться в историю и делиться с остальными. Когда я приехала сюда в первый раз, шла по улицам, и я была удивлена какие тут красивые дома, как тут тихо и спокойно. И я надеюсь, у меня получится донести этот посыл до тех, кто может быть тоже недавно переехал или просто забыл, как здорово тут жить.