

**АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
СЛАНЦЕВСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«СЛАНЦЕВСКАЯ МЕЖПОСЕЛЕНЧЕСКАЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ РАЙОННАЯ
БИБЛИОТЕКА»
СЛАНЦЕВСКАЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ ДЕТСКАЯ МОДЕЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА**

**XX районный детский Конкурс творческих работ
«БЛИЗКИЕ ЛЮДИ»**

«Близкие люди. Когда я вырасту, я стану...»

Выполнила:
Черняк Варвара,
Обучающаяся 7«Б»
класса,
МОУ «Сланцевская
СОШ №6»

Сланцы, 2026

«Мой самый близкий человек в мире музыки»

«Учитель прикасается к вечности:

никто не может сказать, где кончается его влияние».

(Генри Адамс)

Я участвую в районном конкурсе «Близкие люди» почти каждый год. Это стало для меня доброй традицией. В прошлых своих работах я рассказывала о нашей педагогической династии — о прадедуске и прабабушке, бабушке и маме, которые посвятили свою жизнь школе и воспитанию детей. Но в этом году тема конкурса «Когда я вырасту, я стану...» заставила меня задуматься и о тех людях, которые не являются моими родственниками по крови, но стали по-настоящему близкими по духу.

Сегодня я хочу рассказать о человеке, который за последние годы стал для меня по-настоящему близким. Это мой преподаватель хорового отделения и руководитель ансамбля «Созвездие» Сланцевской детской музыкальной школы — Васильева Елена Вениаминовна.

Когда мне задают вопрос: «Кем ты хочешь стать, когда вырастешь?», я долго не задумываюсь. Ответ приходит сам собой, потому что перед моими глазами уже много лет есть пример человека, на которого мне хочется быть похожей. Елена Вениаминовна не просто учит нас правильно дышать, попадать в ноты и держать строй. Она учит нас чувствовать музыку сердцем.

В ансамбле «Созвездие» мы все — как одна большая семья. И Елена Вениаминовна — это её душа и сердце. Наш педагог относится к нам не как к ученикам, которых нужно чему-то научить, а как к родным детям. Бывает, мы устаём на репетициях, сбиваемся, или у кого-то что-то не получается. Но наш руководитель никогда не повышает голос. Подходит, кладёт руку на плечо, улыбается и говорит: «Давай попробуем ещё раз. Я в тебя верю». И после этих слов появляются силы, и всё обязательно получается.

Мы вместе много путешествуем по разным городам, участвуем в конкурсах и фестивалях. И в этих поездках Елена Вениаминовна всегда рядом — она и наставник, и друг, и заботливая «мама» для всех нас. Она умеет создать такую атмосферу, что мы чувствуем себя единым целым, настоящей командой.

Я вижу, как она переживает за каждого из нас, как радуется нашим успехам, как гордится нами на концертах. Елена Вениаминовна — педагог от Бога. Она удивительно тонко подбирает репертуар для каждого ученика и для ансамбля в целом. Благодаря её чутью и профессионализму её воспитанники становятся победителями многих конкурсов и обладателями Гран-при. И в этих победах — её огромный труд, вера в нас и любовь к музыке.

Васильева Елена Вениаминовна вкладывает в нас не только знания, но и частичку своей души. Благодаря ей я поняла, что профессия хормейстера — это не просто работа. Это умение вести за собой, зажигать сердца и создавать из разных голосов единую гармонию.

Глядя на Елену Вениаминовну, я точно знаю, кем я стану, когда вырасту. Я хочу связать свою жизнь с музыкой. Я хочу стать таким же педагогом-хормейстером, как она. Я хочу так же, как и она, дарить детям радость творчества, помогать им находить свой голос и верить в себя.

Елена Вениаминовна — мой наставник, мой пример и мой самый близкий человек в мире музыки. Спасибо ей за то, что она есть, за её терпение, любовь и за то, что она помогла мне понять моё призвание.









