Мой необычный друг - Холден Колфилд.

Наверное, каждый из нас, когда-нибудь представлял себя в образе книжного персонажа. Такие «приятели» могут решить многие наши проблемы, перевернуть подсознание и унести мысли в забытье. Эти герои нашего разума захватывают его полностью не отпуская, делая все наоборот, приучая нас к новым порядкам и нормам бытия.

Итак, моим штурмом головного мозга является Холден Колфлд. Его история именуется «Над пропастью во ржи». Её повествование происходит в шестнадцатилетнем возрасте Холдена, когда его только «вытурили из дрянной школы с гнилыми учителями и такими же одноклассниками». Всё время он хочет доказать, главное в жизни и на что стоило бы плюнуть. Колфилд не стал заострять внимания на своей биографии, а в частности на месте, где он родился, о своих предках и «всякой прочей ерунде», с которой начинают свой рассказ многие люди. Он начал со дня, как он ушел из Пэнси. Пэнси-это закрытая средняя школа в Эгерстауне, штате Пенсильвания. Все в этой треклятой школе для него было липой, начиная с рекламы заведения и заканчивая тем, что «они выковывают каждый год смелых и благородных юношей». Смешно и жалко смотреть на такое «вранье». Какой-то прыщавый парень из соседней комнаты приходит и чистит ногти в комнате Колфилда, ненавидя каждого из живущих на Земле. Думаю не каждому из вас это будет по душе. В принципе то, что его выгнали из школы, никак не относится к неблагородной внешности назойливого юноши, проблема в том, что Холден завалил 4 из 5 заверенных экзаменов.

Холдена Колфилда не так легко понять, потому что все, что он повествует, описывает, в основном, его ненависть к людям, не пользующиеся у него большим авторитетом. Эти жалкие люди чаще всего не оказываются ярыми друзьями или близкими родственниками Холдена, всегда они: либо сосед по комнате, либо навязчивый старый историк, поучающий тебя жизни, хотя ты сам все понимаешь и знаешь. Характер такого приятеля в определенных моментах пугает, а и иногда им просто восторгаешься. Как-то он сказал: «Я ужасный лгун-такого вы никогда в жизни не видели.». И это на самом деле так. Если, идя в магазинчик за журналом, при вопросе «Куда идешь?», он ответит «В оперу», мне не о чем говорить. Но, в усвоенных ситуациях такое поведение спасает. Винить и ругать Колфилда не за что, все мы люди и все делаем ошибки, и он не исключение. На протяжении описания истории, персонаж полностью осознает свои действия и поступки, иногда жалея о них, а и иногда гордясь своей смекалкой и хитростью, ликует в своем подсознании о маленькой победе. Я не обвиняю Холдена в сделанном, у каждого свои представления о мире, Боге, добре и зле. Каждый человек индивидуален, и это у него не отнять. Какие-то знания он выделяет у других, питаясь чужими идеями, а какие-то создает и регулирует сам.

Наверно, многие со мной не согласятся, но мое мнение это мое мнение. Я по-настоящему уважаю такого друга. Он не распадается на мелкие кусочки от неудач, смотрит им в лицо с насмешкой и язвит им вслед. И я реально считаю, что хоть как-то мы схожи вкусами и моральными идеалами, характеризующими нас самих. Рассказ Холдена внес в меня часть нравственных принципов, сложившихся по ходу чтения. Цените и любите героев, которые собрали в вас самое дорогое и сокровенное, накопившееся у них за, может, и недлинную, но полную кульминаций жизнь. И никогда не забывайте, чем вам помогли ваши книжные друзья, будьте благодарными и их вкладу, ведь вы не зря выбрали именно эту книгу, а не другую…