

**Конкурс библиотек
Сланцевского района
Ленинградской области
«Центр чтения - 2020»**

**Текст как
зашифрованное
послание**

The background is a detailed illustration of a green landscape. It features stylized trees with intricate, swirling patterns on their branches and trunks. Scattered throughout the scene are numerous open books with pages of text, some of which are floating in the air. The overall style is whimsical and artistic, with a focus on the theme of literature and knowledge.

Я – отражение

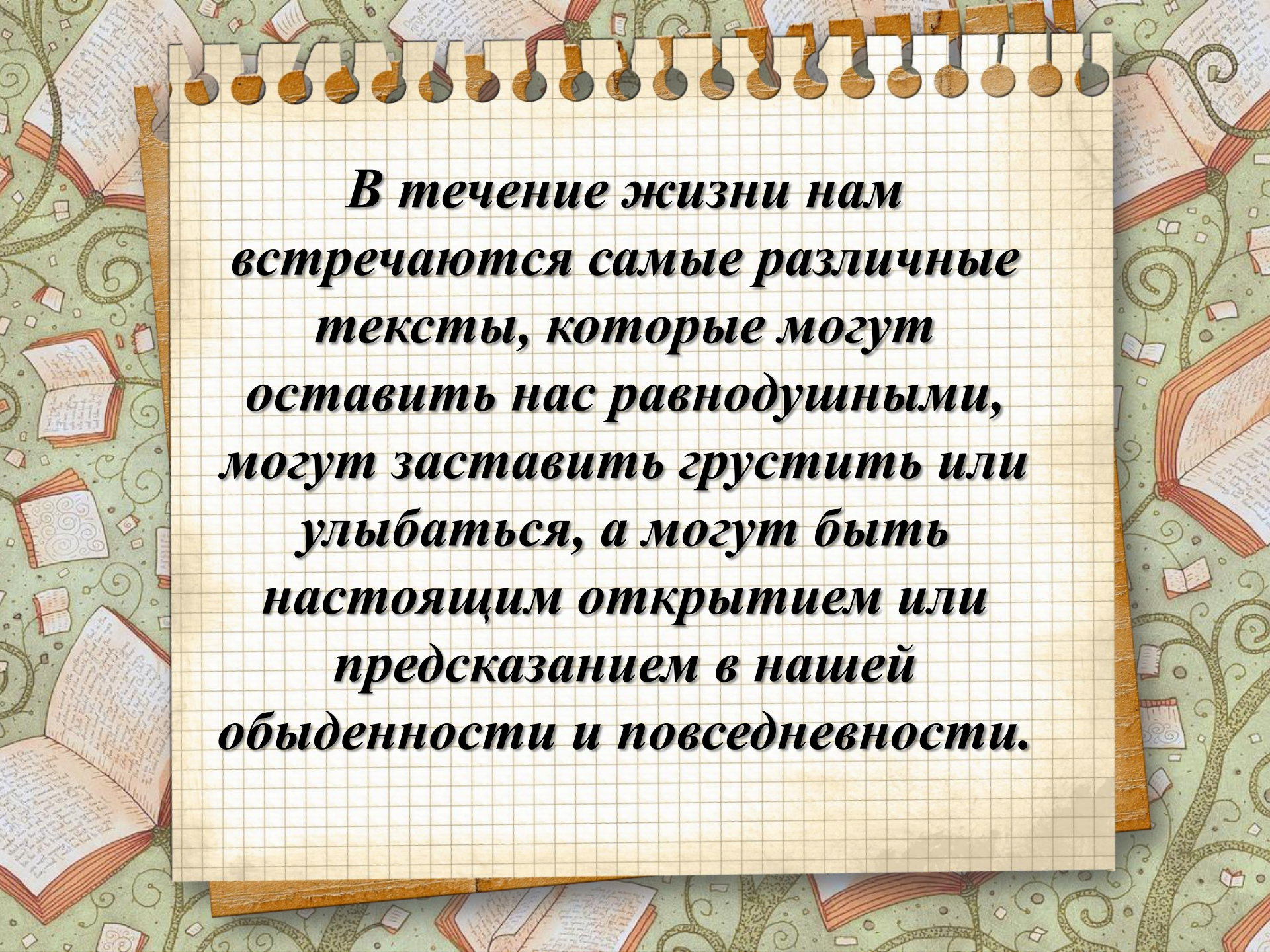
ТЕКСТА!?!...

Руководитель: Курова Н.В.

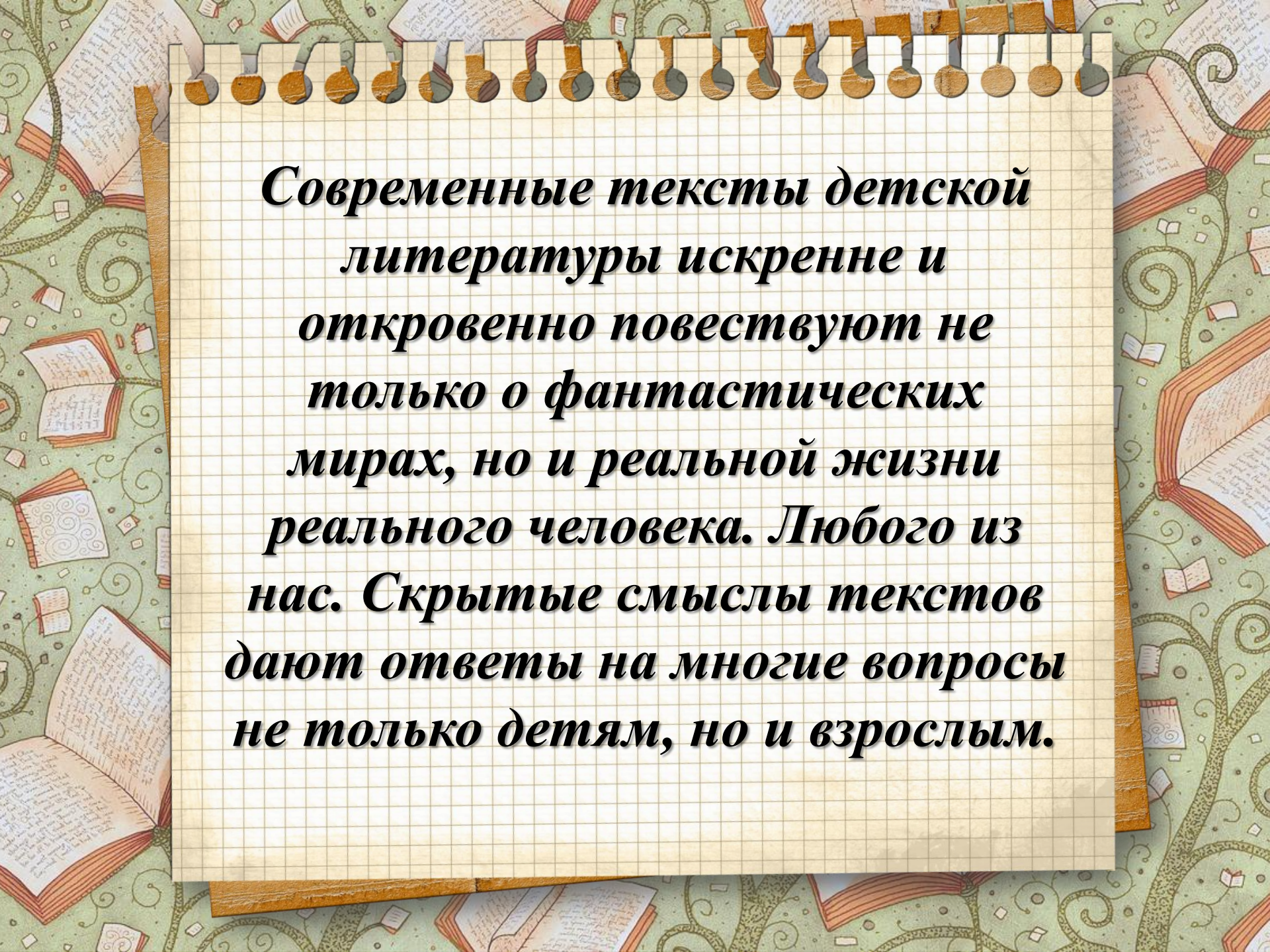
Идея: Курова Н.В., Буянова Н.В., Митинькина Н.П.

Дизайн: Курова Н.В.

Сланцевская центральная детская библиотека, ул. Ленина д. 19



***В течение жизни нам
встречаются самые различные
тексты, которые могут
оставить нас равнодушными,
могут заставить грустить или
улыбаться, а могут быть
настоящим открытием или
предсказанием в нашей
обыденности и повседневности.***



Современные тексты детской литературы искренне и откровенно повествуют не только о фантастических мирах, но и реальной жизни реального человека. Любого из нас. Скрытые смыслы текстов дают ответы на многие вопросы не только детям, но и взрослым.

**Тексты как код внутреннего
отражения личности каждого
из нас.**



*Попробуем расшифровать тексты
замечательной «полосатой» серии*

«Вот это книга»

издательства

«РОЗОВЫЙ ЖИРАФ».

*В ней собраны лучшие произведения,
где говорится о сложностях
взаимоотношений между поколениями,
о понимании и непонимании...*



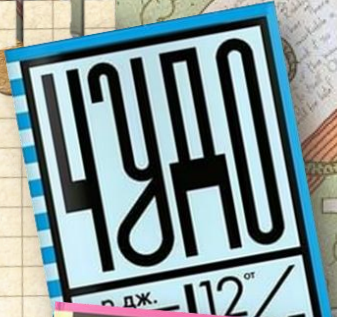
Вот это
книга!

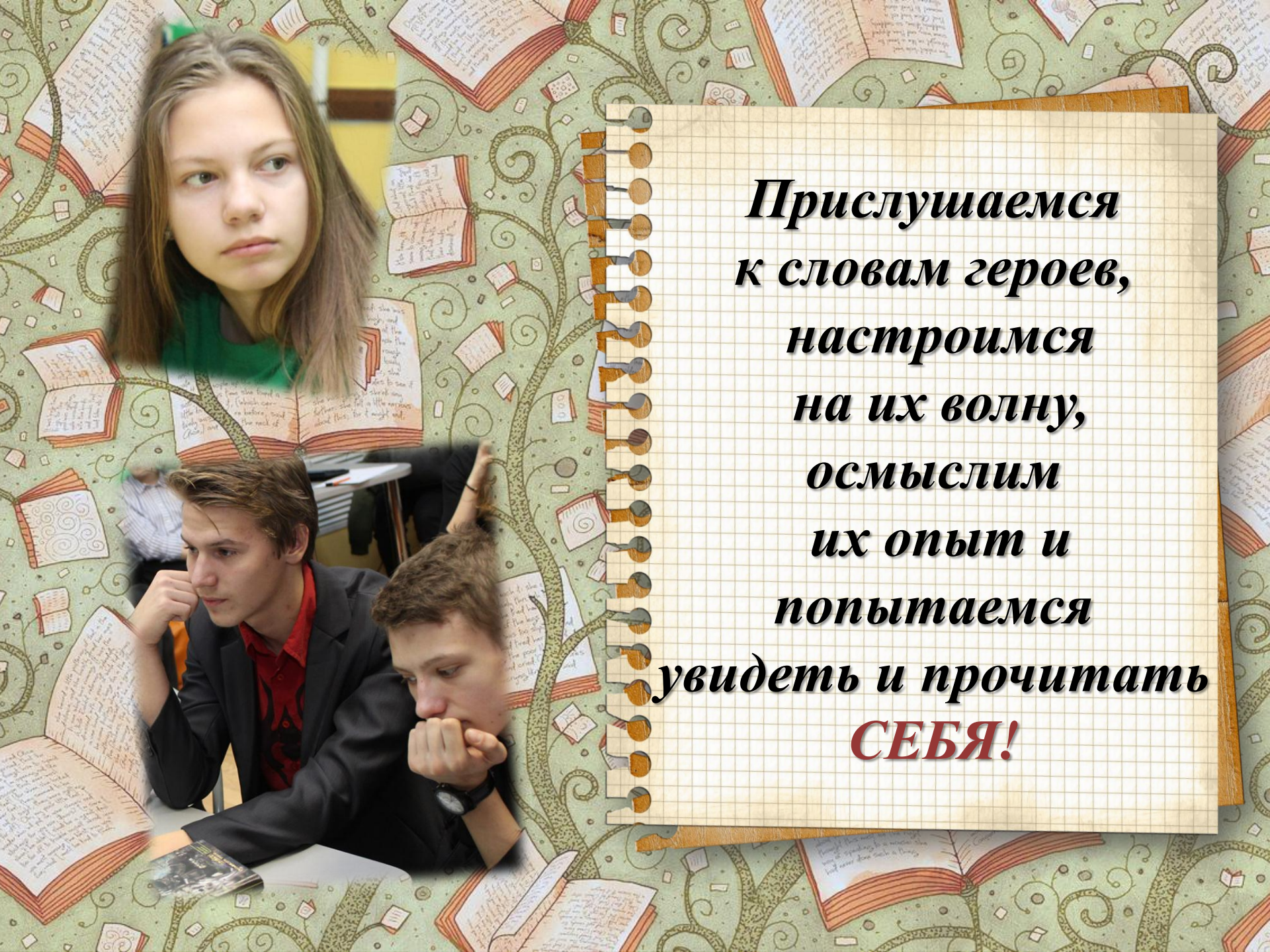
Лучшая серия
для подростков!

Герои серии
«ВОТ ЭТО КНИГА!»

*обычные подростки
со своими проблемами
и заботами.*

*Что читателя привлекает
в этих персонажах? То,
что мы, как и они, учимся
взаимодействовать с этим
миром, пытаемся понять
себя и других, делаем
ошибки, снова пробуем...*





*Прислушаемся
к словам героев,
настроимся
на их волну,
осмыслим
их опыт и
попытаемся
увидеть и прочитать
СЕБЯ!*



!

Я – отражение ТЕКСТА!

*Учусь смотреть
на себя
со стороны!*



Чейз позабыл, кто он такой, после того, как упал с крыши и ударился головой. Оказывается, хоть он раньше и был школьной звездой, но одноклассники считали его очень неприятным человеком, злобным задирой и наглым хамом! Что делать с этим шокирующим открытием? Стоит ли Чейзу меняться и можно ли измениться? Поверят ли ему и примут ли его в новом качестве? Сколько вопросов...



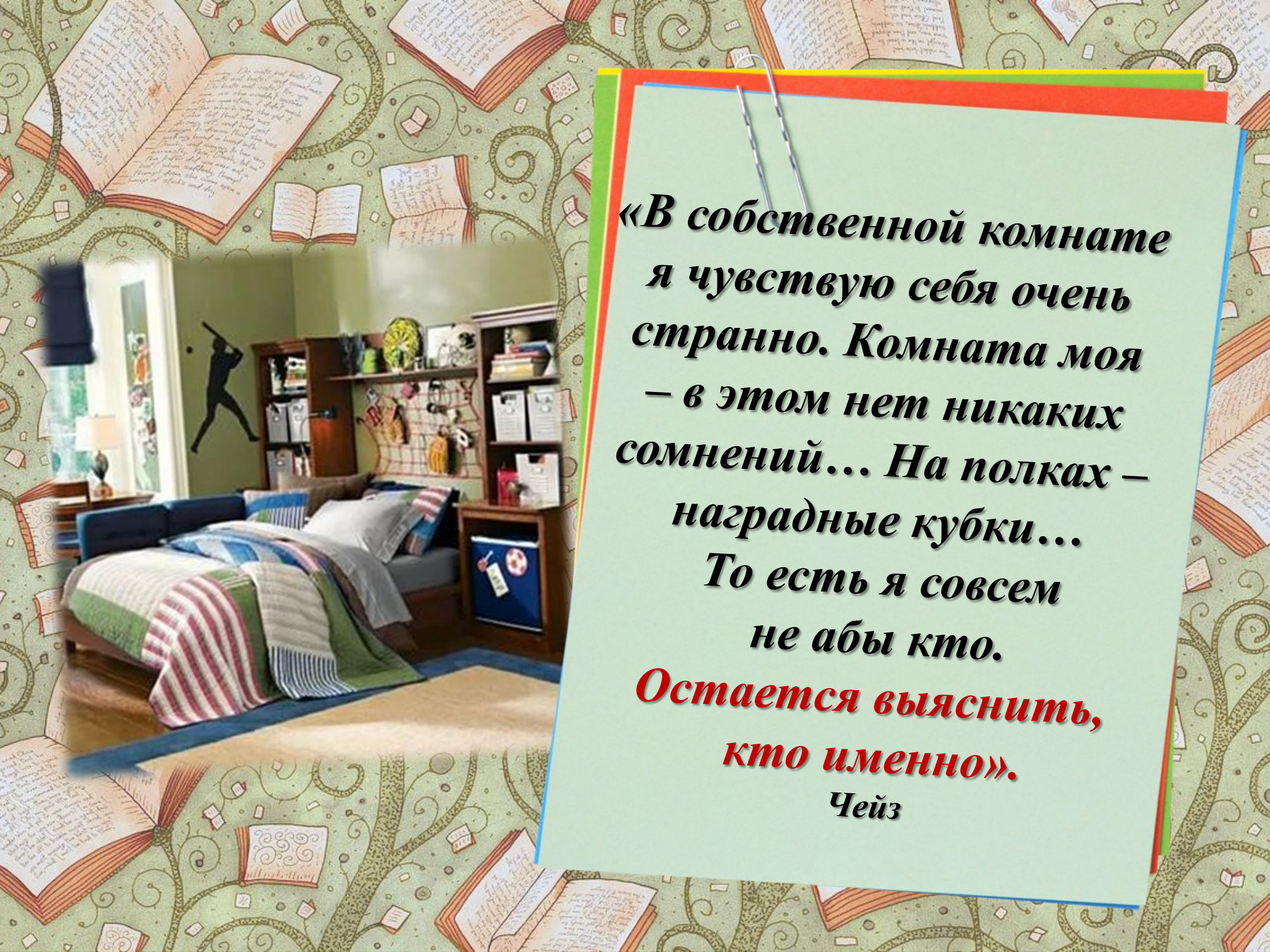
«В памяти пустота.
Я как компьютер,
у которого потеряли
жесткий диск...

**Я не помню
даже своего
собственного имени.**

– Чейз – это меня
так зовут? –
спрашиваю я».

Чейз





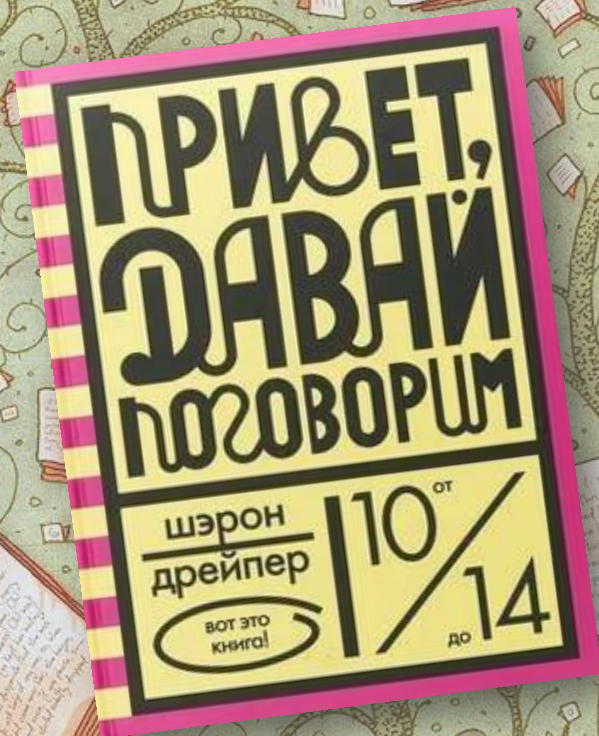
*«В собственной комнате
я чувствую себя очень
странно. Комната моя
– в этом нет никаких
сомнений... На полках –
наградные кубки...
То есть я совсем
не абы кто.
Остается выяснить,
кто именно».*
Чейз

*«У тебя появился
шанс начать все заново,
не упусти его! Миллионы
людей отдали бы все
на свете, лишь бы
оказаться на твоём
месте – перед безупречно
чистым листом бумаги».*

*Директор школы,
Фицуоллес*



?



Я – отражение ТЕКСТА?

*Пытаюсь
разговаривать
с миром!*

Имя главной героини книги – *Мелоди*.

Она особенная девочка –

не может ни ходить, ни говорить...

Больше всего на свете ей хочется общения.

**Вся её жизнь – это крик, которого никто
не слышит:**

«Поговори со мной!»

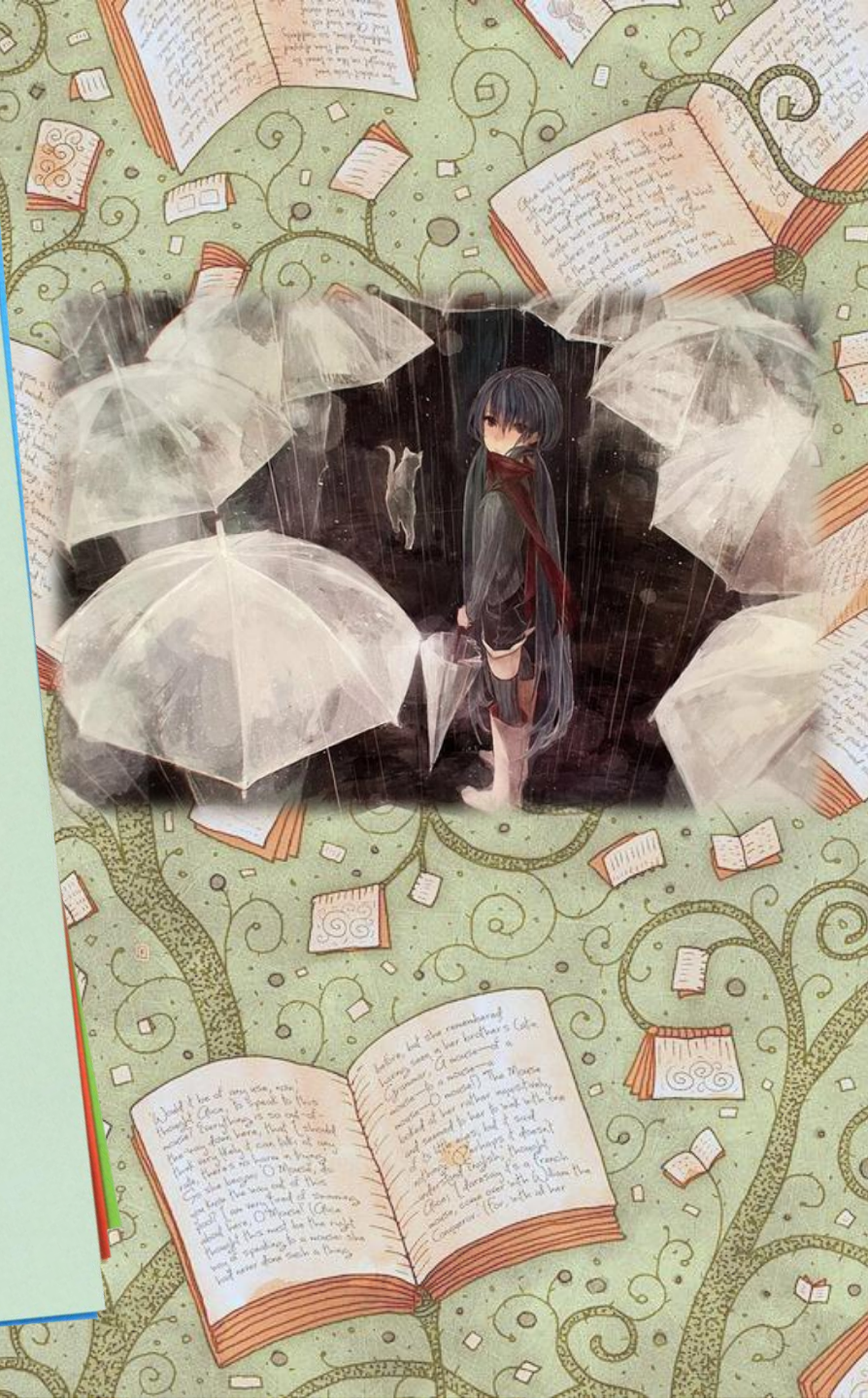
**Как ей докричаться до других и сказать
всему миру, что она все понимает,
осознает и тонко чувствует?**

**Но одиночество в толпе – это
проблема не только особенных людей...**

**Зачастую, умея говорить и выражать свои
эмоции, мы не слышим друг друга...**



**«Я будто живу
в клетке,
а двери нет
и ключа нет –
и я даже не
могу никому
объяснить,
как выпустить
меня на волю».**
Мелоди





**«Большинство
людей даже не
понимают, какая
сила таится
в словах.
Мыслям нужны
слова. Словам
нужен голос».**
Мелоди

**«В моей памяти
находится место для
каждого прожитого
мига. Хотя толку от
этого мало, ведь
я ни с кем не могу
поделиться своими
воспоминаниями,
не могу ни о чем
рассказать».**

Мелоди





Я- отражение ТЕКСТА...

*Пытаюсь
принять
себя!*



Августу, главному герою книги, трудно общаться и со сверстниками, и со взрослыми, которые видят в нём не обычного мальчика, а какого-то монстра, от которого не стоит ждать ничего хорошего...

Август стыдится своей внешности. Его случай уникален, но мальчик не одинок в своих терзаниях. Ведь многие подростки похожи на него тем, что считают себя недостаточно красивыми, модными, популярными. Но нужно научиться принимать себя такими, какие мы есть!



*«.... Маленькие дети
ничего не делают
специально, чтобы над
тобой поиздеваться.
Они просто не всегда
понимают, что
говорят. А большие
дети понимают.
И поэтому
я держусь от них
подальше».*

Август





**«Каждому человеку
хоть раз в жизни
положена
настоящая орация,
потому что все мы
побеждаем мир».**

**«Давайте введем
новое правило в
жизни...
постараемся
всегда быть чуть
добрее, чем
необходимо».**



Послесловие.

*Тексты таких произведений – это послания нам.
Это - невидимый механизм внутреннего
преобразования и духовного роста!*

*Это – принятие себя и окружающего мира таким,
какой он есть!*

*Это – способность признавать свои ошибки и
делать выводы!*

*Это – уникальная возможность научиться
понимать и прощать!*

*Это – безграничное пространство для диалога с
детьми и подростками!*



**Методики
«расшифровки»
текстов
для детей и подростков**

Библиотечный стендап

***или представление книги
в ярком, живом, артистичном
выступлении. Такой метод -
не только бенефис читателя,
который научился ярко и
образно представлять свои
мысли и идеи, но и уникальная
возможность для его
слушателей познакомиться
с интересной книгой,
прочувствовать и понять её
через эмоции выступающего.***




Алёна Петухова
11 янв 2016

Куприн А. И. Еж

Источник: <http://biblioteka.ru/rusKuprin/28.htm>
#семья#забота#трагедия#друг#защитник

Как в семью попал ежик?
Какие два скандала наделал еж?
Что случилось с ежиком в конце?



Вы участник ~

Включить уведомления

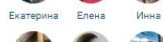
Рассказать друзьям

Пригласить друзей

Ещё

Подписаны 10 друзей

Участники 178



Алёна Петухова
11 янв 2016

Пауло Коэльо. Рождественская сказка
Источник: <http://ki-moscow.narod.ru/litra/hud/alhimik/skazka.htm>
#мечта#вера#мудрость

О чем мечтали три кедра?
Как исполнилась судьба трех ливанских кедров?
Действительно ли мечты сбываются?



**Визуализация
по методике
Е. Асоновой**

**Подбирая картинки
и фотографии, которые
отражают суть
происходящего в книге,
участники встреч смогут
создать свой вариант
расшифровки послания -
литературного текста.**

Библиотечный Букдэйтинг –

свидание с книгой.

***Это свободный разговор
читателя-подростка
с литературным героем,
во время которого каждый
делился своими мыслями,
открытиями, опасениями.***

***Такой разговор даёт
возможность читателю лучше
понять героя, как живого
человека, способного мечтать,
сожалеть, ошибаться, к словам
которого стоит прислушаться.***



**При работе над презентацией
была использована информация с сайтов:**

<https://www.livelib.ru/book/1000531114/quotes-privet-davaj-pogovorim-drejper-sheron>

<https://yandex.ru/search/?text=%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B8%20%D0%B4%D0%B5%D0%B2%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B0%20%D0%BD%D0%B5%D0%BC%D0%BE%D1%82%D0%B0%20&lr=2&clid=2039341>

<https://yandex.ru/images/search?text=%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B8%20%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE%20%D0%BF%D0%BE%D0%B4%D1%80%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BA%D0%B8&stype=image&lr=2&source=wiz>

<https://metodisty.rgdb.ru/05/dlya-prof/12323-20-04-13-01>

<https://vk.com/club102912011>



***Благодарим
за внимание!***

**Сланцевская центральная
детская библиотека
2020 г.**