

Конкурсная работа Выскатской сельской библиотеки

«Центр чтения-2026»

Истории мужества

Живые голоса войны

Работу подготовила:

Дёмина Кристина Георгиевна, библиотекарь

Истории мужества

ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ:

Мероприятие предназначено для широкого круга: от школьников средних и старших классов до людей старшего поколения. Особый интерес оно вызовет у тех, кто интересуется историей своей малой родины, кто хочет узнать о судьбах земляков в годы Великой Отечественной войны.

Так же встреча будет полезна педагогам, библиотекарям и всем, кто занимается патриотическим воспитанием.

Тема героизма и трагедии простых людей, находит отклик у любого неравнодушного человека, независимо от возраста.

По эти материалам я проводила мероприятия с разной аудиторией. И каждый раз было много хороших впечатлений.



КАК ПОЯВИЛАСЬ ИДЕЯ ЭТОГО МЕРОПРИЯТИЯ:

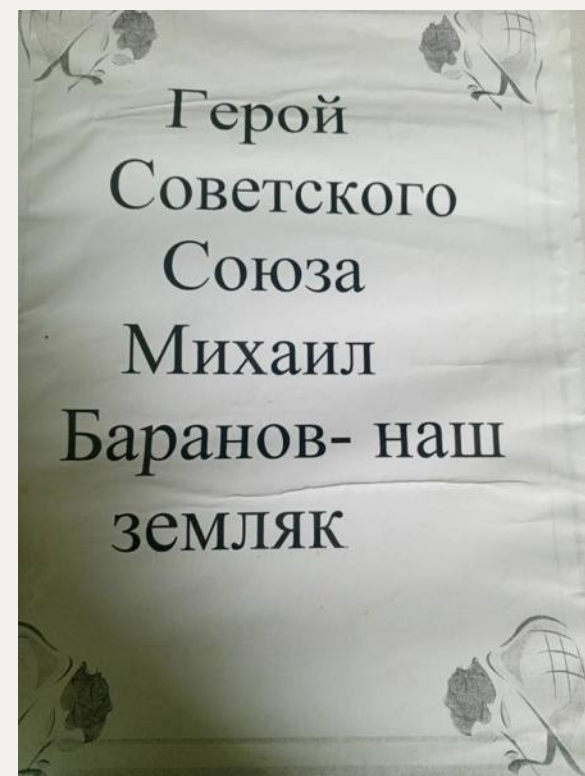
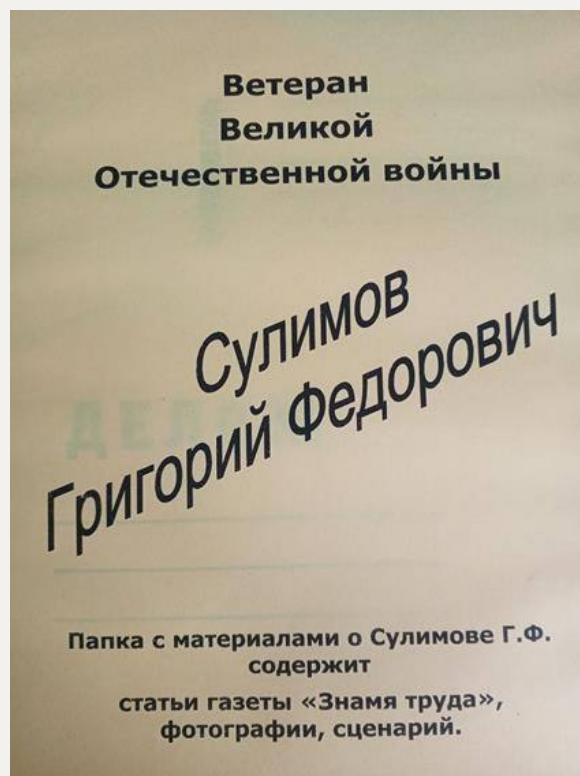
В библиотеке хранятся папки с материалами о наших героях, земляках.

О Сулимове Григории Федоровиче и Баранове Михаиле Дмитриевиче.

А при разборе материалов был найден рассказ «Расстрел в Кривицах».

Так и зародилась идея: я решила не просто хранить эти документы, а рассказать о них людям.

Так и появилось мероприятие «Истории мужества» – живой разговор о войне через судьбы конкретных людей, наших земляков.



- Мы не читаем лекцию, мы слушаем голоса
- Три истории - одна война
- И одна книга, написанная ветераном, который прошёл от Гомеля до Берлина.



ВЫСТАВКА КНИГ:

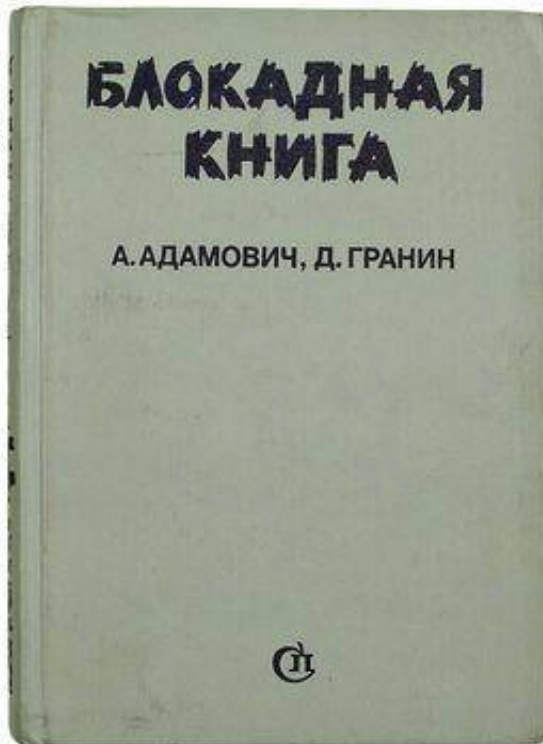
К мероприятиям всегда оформляется небольшая выставка или подборка книг о войне.

Все эти издания объединяют одно - они рассказывают о войне не языком сухих фактов, а через судьбы людей.



Особенно о «Блокадной книге» (личное впечатление).

А. Адамович и Д. Гранин «Блокадная книга» - очень тронула меня до глубины души. В ней описаны истории, от которых невозможно остаться равнодушным. Читая эту книгу, понимаешь, что война прежде всего боль, которая остается с человеком навсегда.



«Истории мужества» не ограничились одной встречей. Чтобы познакомить с материалом как можно больше людей, мероприятие было проведено несколько раз для разных аудиторий.

Всего за все встречи удалось охватить около 50 человек.



Три истории - одна война

Баранов Михаил Дмитриевич

- Лётчик истребитель
- Герой Советского Союза
- «Гроза фашистов»
- Погиб в 22 года

Сулимов Григорий Федорович

- Военкор
- Артиллерист
- Прошагал от Гомеля до Берлина
- Автор книги
- «Былина про Ивана Солдата»

д. Кривицы, апрель 1942

Расстрел мирных жителей.

Дети, старики...

История первая.

Баранов

Михаил Дмитриевич

Наш земляк

21.10.1921 - 17.01.1943.

Родился в д. Горка,

Сланцевский район.

Герой Советского Союза

**Меньше всего в нём видится
грозный воин.**

**Скорее - весёлый заводила,
шутник**



Детство без лёгкости

Семья:

отец Дмитрий

мать Дарья Евсеевна

Всего детей - девять

Учился в двух школах:

Выскатка (3 км), Вейно (5 км)

Каждый день пешком - 10 км ради знаний



Путь в небо

- Закончил семилетку - Ленинград - Кировский завод, ученик токаря.
- Жил у сестры. Она замечала странности: придет с работы и снова пропадает.
- «Дела, дела, сестрица, некогда...»



Тайна раскрыта

Однажды Михаил пришёл домой рано

и предъявил два документа:

1. Удостоверение о сдаче

техминимума на токаря

2. Об окончании учёбы в аэроклубе

И заявление в военную авиационную

школу. 1938 год.

Ему шёл 17 год.



Учёба и мечта

**Качинское
военно-авиационно
училище (Чугуев)**

**Учился
добросовестно.
Преподаватели
любили за старание,
товарищи - за
весёлый нрав**

**Через два года -
Рига, строевая
авиационная часть**

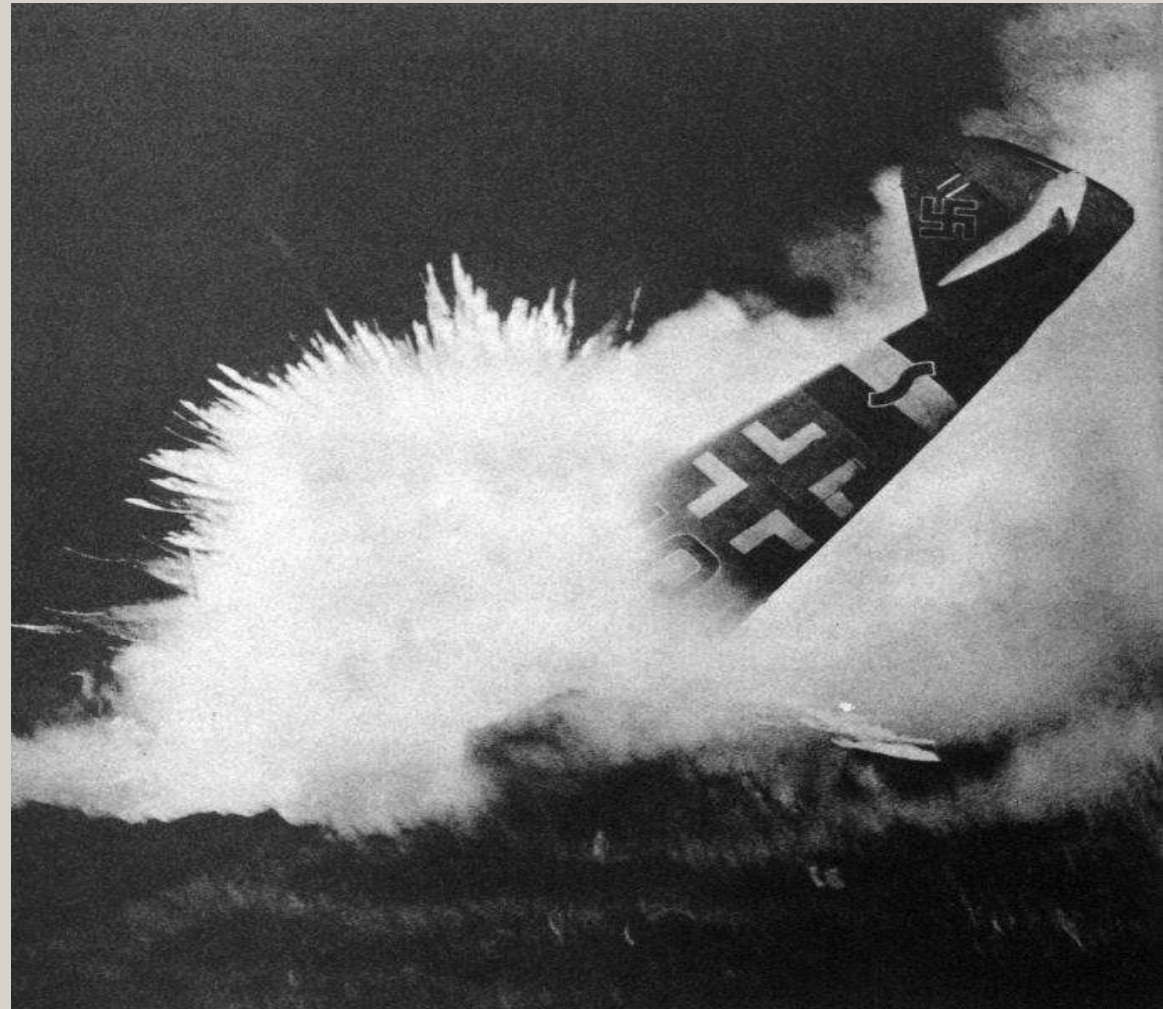
Сбылось: он военный лётчик

Первая победа. Сентябрь 1941

**183-й истребительный авиапунк.
Район Новомосковска.
Заметил «мессершмитт» - прибавил
обороты - очередь.
«Мессер» задымил и врезался в
землю**

**«Ура! Есть один! Молодец,
Мишка! Читай газеты, мама!»**

**Его крики слышали товарищи на
аэродроме**



Боевой счет растёт

На другой день сбил «хейнкель-126»*, но его самолёт загорелся - пришлось прыгать с парашютом.

В самые трудные дни начала войны он сбил более 20 фашистских самолётов.

***Henschel Hs 126** это немецкий самолёт ближнего разведывательного и корректировочного назначения





Главный бой 6 августа 1942

- Четвёрка «яков» против 25 «мессершмитов»
- Сбил одного «мессера» - заметил шесть «юнкеров» - приказал атаковать- подбил один
- Сбил еще «мессершмит»
- Против него четыре истребителя врага

Таран

Кончились боезапасы

**Он решил применить оружие
отважнейших - таран**



**Правой плоскостью ударил по стабилизатору
Me-109. Вражеский самолёт упал.**

Михаил Баранов был тяжело ранен

Ранение и спасение

Прыгнул с парашютом на занятой немцами территории.

В деревне женщина:

- **Укрыла**
- **Перебинтовала**
- **Накормила**
- **Подказала дорогу к своим**

Долгое лечение в госпитале, затем отпуск

«Гроза фашистов»

Вернулся в полк.

Товарищи повели его к самолёту.

На борту - звёзды по числу сбитых врагов.

А поверх - надпись во весь фюзеляж:

«Гроза фашистов - М. Д. Баранов»



Боевые заслуги

258 боевых вылетов

85 воздушных боев

24 самолёта сбил

6 на земле

8 в группе

**Когда Баранов поднимался в небо, в эфире звучало:
«Ахтунг! Руссиане за Бараноф»**

**17 января 1943 года его самолёт не вышел из пике.
Ему шёл 22-й год**



История вторая. Сулимов Григорий Федорович

1913 – 2000

Майор.

Прошагал от Гомеля до Берлина.

Дважды ранен.

А ещё он написал книгу.

«Былина про Ивана Солдата»

Издана в Сланцах в 2000 году.



Что такое «былина»?

Былина — это древний жанр русской народной песни-сказания о богатырях и героях.

Сулимов выбрал этот жанр не случайно.

Для него солдат

Великой Отечественной — тот же богатырь. Защитник земли русской.

Иван Солдат — собирательный образ.

Это и он сам. И его товарищи.

Книга — не мемуары. Книга — песня о подвиге.



Детство и юность

Родился в большой семье ярославского крестьянина.

Хлеба не всегда хватало.

В 6 лет — за парту. Семилетка. Педагогический техникум — урывками, денег не было.


Сахалин: лесоповал зимой, рыболовецкий колхоз весной.

Комсомольский секретарь под Владивостоком.

Строил водопровод.

Комсомольцы тех лет не боялись тяжёлой работы.



A black and white aerial photograph of a city street. On the left, there is a long, multi-story building with many windows. In the center, there is a courtyard or square with a fountain. The street curves to the right. In the background, there are more buildings and a large industrial-looking structure.

Встреча на ВСЮ ЖИЗНЬ

Хотел в Кронштадт — оказался в Иркутске.

Газета «Ударная вахта».

1937 год, Иркутский радиокомитет.

**Встретил Василину Михайловну
Зубкову.**

**Их вместе отправили в колхоз делать
передачу об уборке урожая.**

**Он обратил внимание на неё, она — на
него.**

**С тех пор не расставались.
Поженились в 1938-м.**

А потом грянула война.

Сулимов на войне (из его же воспоминаний)

Через месяц после начала войны призван на
Забайкальский фронт в газету округа.

Пошёл корреспондентом в передовую
артиллерийскую часть.

Бой на реке Друть (его слова):

«Артиллерия проложила нам дорогу.

Переправился через Друть.

Вышли на позицию врага.

А вперёд нельзя — там бьёт дот.

Командир кричит: «Ребята, надо дот уничтожить!»

Оптики нет. Рассчитывал на глаз.

Первый — недалёт. Второй — перелёт.

Третий — прямо в цель.

Командир: «Молодец! К ордену представляю!»

А я: «Мне бы медальку" »

Письмо из дома — живой свидетель эпохи

Декабрь 1943 года.

Письмо Василины мужу на фронт.

Оно хранится в музее Выскатской школы.

Библиотекарь Ларионова Л. Г. была так поражена этим письмом, что написала о нём стихи.

Война — это не только бои.

Это женщины, которые писали в промёрзшие окопы. Ждали. Верили.

Гриша, хороший мой!

Благодарю тебя за внимание и заботу. Радость, которая приходит ко мне с каждым твоим письмом, безмерна. Теперь у нас вошло в обычай читать твои письма вслух. Иногда ждут моего возвращения, и тогда все устраиваются вокруг, на лицах у всех, включая и дочь, -ожидание, но вот начинают появляться улыбки, возникают разговоры, откуда ни возмись, нахлынут воспоминания... А когда прочтут письмо раньше меня, тогда наперебой сообщают новости. На этот раз мы все весело смеялись над твоей невинной хитростью, которую, увы, цензура поняла, как ей и положено. Так что, адрес Аськиного отца нам остался неизвестен. Знаем мы только, что он воюет теперь по-настоящему, что реальная опасность сопровождает его на каждом шагу, и что вследствие своего пылкого характера, он может быть и слишком опрометчиво ведет себя. Там, конечно, трудно требовать особенной осмотрительности, но все-таки желательно такие похвальные качества, как смелость сочетать с целесообразным ее применением.

*.....
Чем дальше идет время, тем неуклоннее растет стремление увидеть тебя. Сейчас же пока нам ничего не остается, кроме мечтания о будущем, которое, если верить нашей счастливой звезде, все-таки наступит в один прекрасный день, и этот день будет, наверное, самым памятным в жизни. У нас никаких особенных новостей нет.*

*.....
Наши военные написали нам недавно по письму — тоже мечтают о доме.*

Связь двух героев через время и место

Баранов воевал в небе

Сулимов — на земле и в слове

Но оба — наши земляки

Оба — голоса одной войны



История третья. Кривицы, апрель 1942. Трагедия

Карательный отряд (эстонцы из Вейно).

9 человек — к забору. Автомат — в голову.

Ещё 6 — следом. Тот же автоматчик.

Иван Иванович («Ванька цыган») кричал: «Я русский, я из этой деревни!»

Женщины просили: «Отпустите, это наш!»

Насилу отпустили. Остальных — нет.

Сашка спрятался на чердаке. Слышал выстрелы.

Спустился — увидел окровавленных родных.

Побежал в Горку (дом Баранова). Запряг лошадь.

В телеге — старик, старуха, двое ребятишек.

Дорога через Заудобу. Снова каратели.

Расстреляли всех. Вместе с доктором Розой Авельевой, которая осталась лечить людей.

Первая могила войны.

Среди погибших — четверо детей. Самому младшему — 3 года



Финал — голоса, которые не молчат. Что остаётся нам сегодня?

**Голос лётчика: «Ура! Есть один!
Молодец, Миша!»**

**Голос артиллериста: «Мне бы
медальку»**

**Голос женщины с ребёнком,
расстрелянной у забора.**



Спасибо за внимание!

- Они ушли
- Но не ушли из памяти
- Пока мы помним - они с нами

Работу подготовила:

Дёмина Кристина Георгиевна, библиотекарь

