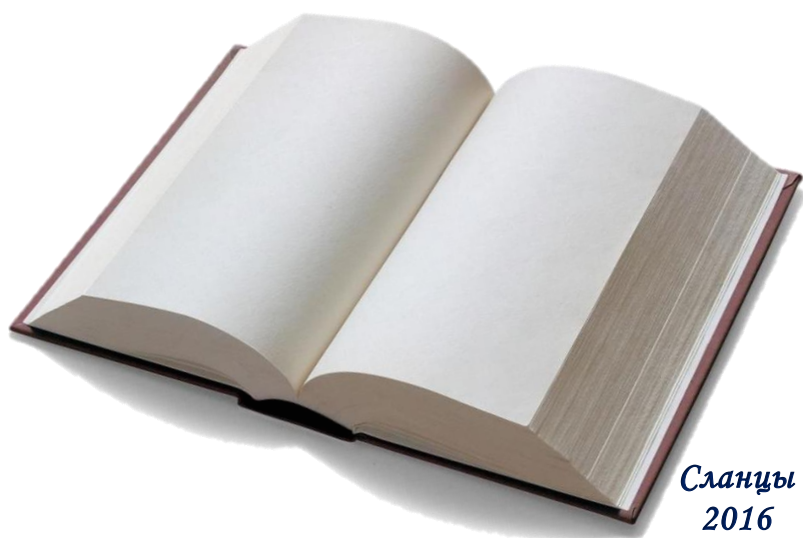


ИРОНИЯ СУДЬБЫ ,
ИЛИ
Как стать
библиотекарем

Автор:
библиотекарь I категории
Пряжкина Ирина Викторовна



Сланцы
2016

Чем дольше живу я на этом свете, тем больше убеждаюсь в том, что в нашей жизни ничего нет случайного, ибо путь наш предначертан и судьба предreshена изначально. Кто-то со мной согласится, кто-то нет, но это неважно, потому как сейчас речь идет конкретно обо мне. А я, как ни пыталась судьбу перепрыгнуть, прохожу свой жизненный путь именно по той колее, что определена мне как-то свыше.

Книга вошла в мою жизнь в 4 года, когда я практически самостоятельно научилась читать по кубикам. В 5 лет меня записали в библиотеку, в ту самую, где работала библиотекарем моя мама, и где ее нашел мой папа (кстати, в течение многих лет он был внештатным корреспондентом газеты «Автомобилист Узбекистана»). В школе любимые предметы – литература, история (русский не любила, правил не знаю, но ошибаюсь на часто). Казалось бы, прямая мне дорога в филологию, журналистику, библиотеку, но... В силу объективных и, что обидно, субъективных причин становлюсь студенткой технического вуза. И не жалею об этом, хотя, учись я на журфаке ленинградского университета... ох, если бы, да кабы.



Я конечно проработала в Гатчинском Водоканале 7 лет, но при первой же возможности ушла, ведь то, что я – не инженер и не руководитель – стало ясно буквально сразу. Наверное, мне надо было уехать из Гатчины, чтобы в провинциальном городке на границе с Украиной найти себя в журналистике. Может и случайно (а может и нет), но я нашла свою нишу – газетчик, репортер. И оставалась бы я в ней до сих пор, но с каким-то завидным постоянством в мою жизнь вмешивается политика. Развал Союза лишил меня малой родины, ибо Узбекистан сегодня – за граница. Последствия этого развала практически уничтожили город Гуково, приютивший мою семью, и заставили искать лучшей доли в любимом Питере. 8 лет поиска, мытарств и страданий через калейдоскоп съемных квартир и приобретенных профессий привели меня в Сланцы. И было собрание собственников жилья в библиотеке. И было объявление о вакансии библиотекаря в библиотеке. И рискнула попробовать стать библиотекарем. И приняла меня Алла Ивановна Ковалевская на работу. И порадовалась я, что нашла работу, пусть с небольшой зарплатой, но тихую, спокойную. Наивная...



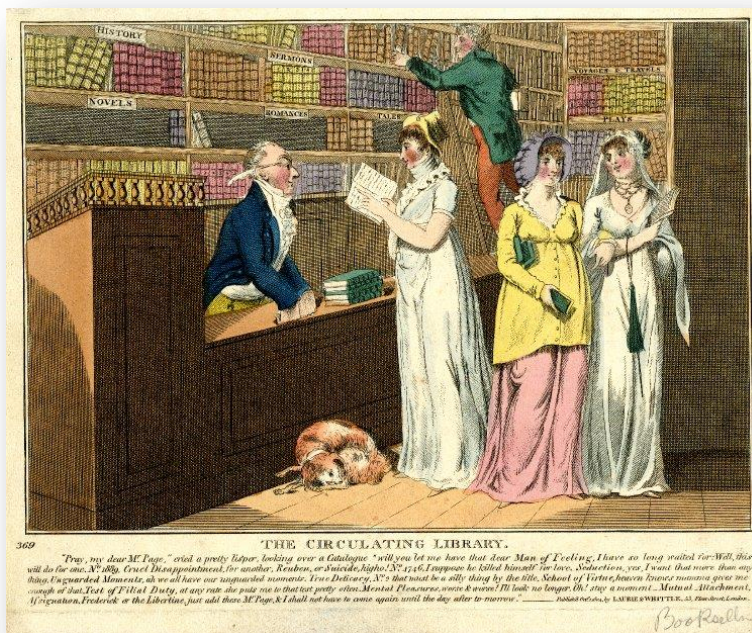
Конечно, наивная, ведь в библиотеку я шла, зашоренная стереотипом библиотекаря – «серой мышки». Правда, очень скоро я поняла, что моя мама-библиотекарь вряд ли смогла бы даже предположить, чем будет заниматься и кем придется быть ее дочери-библиотекарю. Мама моя была библиотекарем в классическом, общепринятом понимании этого слова, я же стала библиотекарем неклассическим... Я, конечно, могу справиться с приемом выдачей книг, могу расставить книги на полках, могу найти книги на

полках, могу и с каталогами поработать. Но сфера моих занятий немного другая – обеспечение открытого доступа читателей к социально-значимой и правовой информации. И тем не менее, я – библиотекарь.

Не погрешу против истины, если скажу, что библиотекарь – это профессия неограниченных возможностей, ведь он владеет и распоряжается информацией. А информация – это ключ к пониманию всех процессов, происходящих в современной жизни. Библиотекарь всегда был и останется связующим звеном в цепочке «информация – пользователь». И это при том, что деятельность библиотекаря широка и многогранна. И она далеко не каждому по плечу, ибо истинный библиотекарь должен разбираться в книгах и в людях, быть коммуникабельным и обаятельным, немножко артистом и немножко бухгалтером, немножко грузчиком. А современный библиотекарь должен быть еще и немножко компьютерщиком...

Настоящий библиотекарь должен уметь переключаться с одного дела на другое, решать одновременно несколько задач. Обслуживание пользователей требует от библиотекаря предельной корректности и деликатности, чтобы найти книгу в соответствии со вкусами и интересами читателя, быстро и качественно подобрать необходимую информацию для конкретного посетителя. Для работы с детьми и подростками нужны знание педагогики и психологии, умение заинтересовать чем-то новым, привлечь внимание к нужной книге, сделать общение и взаимно приятным и полезным. А главное, без любви к книге, любви и уважения к читателю в библиотечной профессии места нет.

В конце XIX – начале XX века на страницах Энциклопедического словаря Брокгауза и Ефрона было дано следующее описание этой профессии: *«Библиотекарь – звание, которое встречается уже в древнейшие времена; мы видим библиотекарей в Египте, при дворе Птолемея; в настоящее время библиотекарем называется обыкновенно лицо, которому поручается заведование книгохранилищем или какой-либо его частью; в некоторых странах, однако, как, например, в Германии, библиотекарем называется исключительно то лицо, которому поручено управление всей библиотекой;...»*



Согласно терминологическому словарю "Библиотечное дело" (РГБ, 1997), библиотечарь – профессия, содержанием которой является библиотечная деятельность (второе значение – должность в библиотеке).

А что такое библиотека и библиотечная деятельность? Читаем в Большой Российской энциклопедии следующее:

«БИБЛИОТЕ́КА (греч. βιβλίον – книга иθήκη – хранилище), упорядоченное множество документов, принадлежащее обществу в целом, его части или отдельному члену, обеспеченное материально-технически, формируемое, хранимое и предоставляемое пользователям – физическим и юридическим лицам – с целью удовлетворения их информационных потребностей.

...

Основная социальная миссия библиотеки – мемориальная: сохранение накопленной и зафиксированной на материальном носителе информации из всех отраслей знания.

...

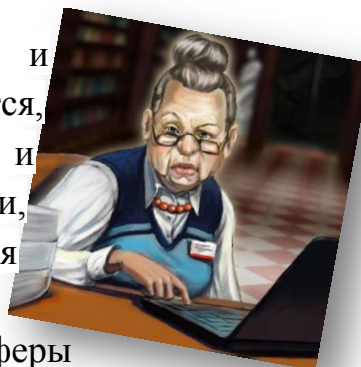
Главная установка библиотечной политики – обеспечение доступности информации, соответствующей профилю и социальной миссии библиотеки.»



Отсюда вывод, что **библиотечарь – это профессионал по обработке**

информации в библиотечной и информационной науках, который выполняет организацию и управление информационными услугами и материалами для всех, кому требуется эта информация.

А поскольку информационные ресурсы и технологии библиотечной деятельности изменяются, причем постоянно и стремительно, то меняется и библиотекарь. И чтобы успеть за изменениями, учиться и осваивать новые технологии приходится также постоянно и стремительно.



Цифровые технологии, проникшие во все сферы человеческой деятельности, изменили работу библиотекаря и во многом преобразовали библиотечные структуры. В компетенцию современного библиотекаря входит обязательное владение информационными технологиями, навыками и знаниями поиска информации в Сети, работы с компьютером и с различной медиа-техникой. Не случайно среди библиотекарей появились такие специальности, как библиотекарь-программист, библиотекарь-технолог, администратор баз данных и другие.

И даже обладая такими важными профессиональными качествами, как высокие коммуникативные способности, такт, эмоциональная выдержка, стрессоустойчивость и хорошая память, можно не стать библиотекарем по медицинским показаниям. Ибо в библиотеке не могут работать люди с нервно-психическими расстройствами, аллергией на книжную пыль, с заболеваниями органов дыхания, с плохим зрением и – не считите за шутку – с низким интеллектом.

Академик Дмитрий Лихачев сказал, что библиотекарь – это не помощник ученого, а сам ученый. Работающий не над своей одной темой, а над многими чужими. А я осмелюсь добавить, что книга в руках библиотекаря – это его инструмент в работе

с людьми. В работе, которая находится в той точке человеческого бытия, где повседневно пересекаются скупость и щедрость, добро и зло, мир книг и мир людей. Где одно перетекает в другое, требуя от библиотекаря особых усилий по соблюдению меры и равновесия. Недаром же из библиотекарей вышли такие гении мысли и классики литературы, как Крылов, Одоевский, Гёте, Кант, братья Гримм. Кстати, считаю не лишним напомнить, что изначально профессия библиотекаря – одна из самых старейших в мире – была мужской, и взяла свое начало во времена античности от переписчиков и



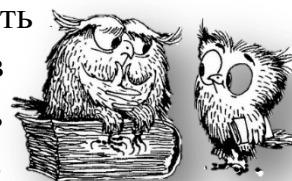
хранителей рукописей. С появлением университетов и библиотек при них появилась и четкая закономерность: библиотекой руководил ученый, но...

Но, во-первых, на календаре даже не XX, а уже XXI век. Во-вторых, современный библиотекарь – это преимущественно женская профессия. И в-третьих, я работаю в довольно специфичных условиях филиала провинциальной библиотеки.

Какие это условия, и в чем их специфичность? Это малая численность населения микрорайона при высокой составляющей «неблагополучного» контингента. Это преимущественное преобладание жителей старшего возраста и безработной молодежи. Это отсутствие в микрорайоне мест для проведения досуга, как для детей, так и для взрослых. Большое количество «неорганизованных» детей, проводящих в библиотеке практически все свое свободное время.

К сожалению, большая часть детей приходит в библиотеку не за книгой. Не открою Америку, отметив, что первое не читающее поколение уже выросло, не особо читает и нынешняя молодежь. Зачем читать, когда все, или почти все, экранизировано – от русских сказок, до классиков и современных писателей? Но ведь молодые и экранизациями не интересуются. Они и бесконечные возможности Интернета используют минимально – посидеть в ВКонтакте, выложить селфи, ПОИГРАТЬ.

Не есть задача библиотекаря – учить и воспитывать детей, но задача библиотекаря есть помогать формированию взглядов, принципов, мировоззрения. Библиотекарь не может насильно заставить человека – хоть подростка, хоть взрослого – приходить в библиотеку за книгами и не только. Библиотекарь может лишь заинтриговать, дать понять, что здесь у нас здорово, здесь действительно интересно, здесь есть то, чего нет ни дома, ни на улице, ни в школе. А значит, показателем уровня профессионализма библиотекаря становится количество привлеченных им читателей на свои мероприятия. И количество выданных после мероприятия книг.



По возвращении из Публичной библиотеки в Библиотеку для детей и взрослых в Лучках (которая тогда еще находилась в стадии ремонта), мне пришлось включаться в работу в режиме библиотечного пункта, когда ни о каком ЦОДе не было и речи.

Первой моей попыткой наладить контакт со школьниками микрорайона Лучки стал совместный с библиотекарем Ириной Михайловной Куликовой проект «Иду в мир», направленный на социальную адаптацию обучающихся ГКОУ ЛО «Сланцевская школа-интернат» и ориентированный

конкретно на учеников 7 класса.

Мероприятия моей части проекта имели социально-правовую направленность, и потому мне надо было так преподнести серьезный и заведомо не очень интересный подросткам материал так, чтобы они и послушали, и поняли, и запомнили, и уяснили для себя что-то важное, и захотели еще раз прийти на встречу со мной.

С учениками школы-интерната, с теми, что старше 7 класса, работать и легко, и трудно одновременно, учитывая особенности их физического и умственного развития. Легко потому, что они в отличие от учеников обычных школ, менее избалованы обилием информации из внешнего мира, а значит, больше открыты для познания нового.

Это добрые, а точнее, не озлобленные подростки, они легче идут на контакт со взрослым и благодарны ему за труд, вложенный в мероприятие.

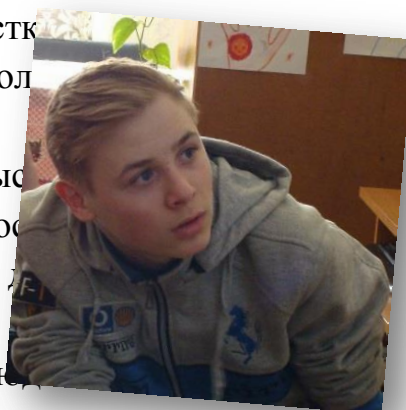
Трудно потому, что нельзя забывать о невысоком уровне аудитории, нельзя опускаться до банально примитивизма, нельзя никаким образом дать почувствовать, что они – особенные.

Я считала мероприятие удавшимся, когда наблюдала на лицах подростков неподдельный интерес. И радость в глазах от сознания собственной значимости и уверенности в себе.

Таким подросткам легче воспринимать информацию зрительно, поэтому я максимально использовала имеющиеся технические возможности электронной презентации, иллюстрирующей практически все понятия, о которых идет речь на мероприятии. При создании презентации я всегда использовала и использую сейчас

содержательные, доступные для понимания картинки, небольшие интересные видеофрагменты.

Еще один важный по доходчивости и



наглядности инструмент – книга. Знакомясь с книгой в контексте мероприятия, ребята не просто лучше усваивают информацию. У них подсознательно откладывается в голове, что в книге можно найти все. С книгой проще и лучше, чем с Интернетом, потому что книга – живая.

Обязательные элементы таких мероприятий – диалог, игра, конкурс, творческое задание.

А еще очень важно общаться с такими ребятами, как будто они ученики обычной школы. Они, конечно, уже взрослые, и прекрасно понимают, чем их школа отличается от любой другой школы. И не менее прекрасно чувствуют они то, как относятся к ним окружающие – и сверстники, и взрослые. По всей видимости, мне удалось найти верную интонацию в общении с особыми детьми, и мы, не побоюсь этого слова, подружились.

Во время летних каникул я работала в рамках программы летнего чтения в школьном лагере «Алые паруса». Кто работал в лагерях, знает, как сложно удержать



внимание детей, отдыхающих от уроков и домашних заданий. Для того, чтобы ребята захотели меня слушать, я всегда старалась найти необычный, неизбитый подход к теме мероприятия. Если это была виртуальная экскурсия по России, то я показала ребятам подборку десяти самых маленьких городов, в

которых живет от 1 до 3-4 тысяч человек. Процветающие, типа Плёсса и замерзающие, как Оймякон, они есть на карте, они имеют свою историю, флаг, герб. «Прогулявшись» по малым городам, ребята с удовольствием взялись за создание герба для города Артемовска, ибо у этого города официального герба нет.



А если мы отправлялись в путешествие по музеям страны и мира, то музеи были выбраны с расчетом на бурную реакцию и учителей и ребят.

Я посчитала высокой оценкой моей работы предложение классного руководителя 9-Б класса МОУ «Сланцевская средняя общеобразовательная школа №2» Петровой Е. В. провести цикл мероприятий в ее классе.

Надо сказать, что ко времени закрытия на ремонт, партнерская связь библиотеки с одной из двух школ в микрорайоне, а именно с МОУ «Сланцевская средняя общеобразовательная школа №2» в силу разных причин была практически утеряна. Связь с ГКОУ ЛО «Сланцевская школа-интернат» какая-никакая была, но работа велась не так активно, как могла бы. И если уж педагоги сами пошли на контакт, сами изъявили желание взаимно сотрудничать, значит мы, библиотекари все правильно сделали. В итоге к началу нового учебного года партнерские отношения библиотеки с образовательными учреждениями микрорайона были не только восстановлены, но и расширены.

Таким образом на базе Информационно-правового зала появились:

- ✚ проект «Школа правовой культуры», целевой аудиторией которого стали учащиеся 9-Б класса МОУ «Сланцевская средняя общеобразовательная школа №2» и 8 класса ГКОУ ЛО «Сланцевская школа-интернат»;
- ✚ программа «Выбор профессии – это серьезно» для обучающихся 7, 8 и 9 классов ГКОУ ЛО «Сланцевская школа-интернат»;
- ✚ программа «Иду в мир» для работы с обучающимися 5-Б класса МОУ «Сланцевская средняя общеобразовательная школа №2».

Проект «Школа правовой культуры» направлен на формирование правовой культуры подростков и молодежи, и по сути, является продолжением проекта «Иду в мир», но на чуть более высоком уровне. Первые мероприятия проекта прошли в разгар избирательной кампании, и посвящены были избирательному праву – пассивному и активному. Моя аудитория – подростки, стоящие у порога взрослой жизни, когда они стремятся поскорее получить статус взрослого, но и с детским статусом расставаться не хотят. Как не хочется им взваливать на свои, пока еще юношеские плечи груз взрослых проблем, а главное, ответственности, в первую очередь, за свои слова и поступки, за свой выбор. Потому и не хотят подростки даже задумываться о том, что же они должны будут делать, как они будут поступать, став реально взрослыми. Но мы-то, взрослые, понимаем, что задумываться подросткам об этом надо. Понимаю и я, что просто рассказать школьникам об их праве выбирать и быть избранными, значит, впустую потратить и свое и их время. Значит, надо использовать тот факт, что они все же пока еще дети, а дети любят играть. Так родилась идея провести ролевые игры по правилам, прописанным в Конституции Российской Федерации. А предложила ребятам выбрать Президента класса.





С восьмиклассниками школы-интерната мне было легче – к тому времени у нас за плечами был год совместной работы. Подростки как-то сразу прониклись серьезностью темы, особенно волновалась одна из кандидатов – Зайцева Лера. Ну, никак не ожидала она, что может быть достойна занимать столь ответственный пост. А одноклассники выбрали именно ее...

Перед мероприятием с 9-Б классом больше всех волновалась я. Кое-кого из учеников этого класса я знала, как пользователей нашей библиотеки, не знала только, как они воспримут меня при более близком общении.



Признаюсь, поначалу было сложно – на меня мало обращали внимания, призывы к гражданскому самосознанию уходили в пустоту. И все же со смешками и шуточками, но подростки разделились на две партии, выбрали кандидатов, выслушали их предвыборные тезисы, участвовали в дебатах и голосовали.



На следующей встрече с учениками 9-Б, которая состоялась в октябре, речь шла о том, что свобода не есть вседозволенность. Как их, пятнадцатилетних, желающих делать только то, что хочется, убедить в необходимости рамок и правил, норм и законов? Нужно было найти что-то, что дало бы толчок и верное направление разговору. Мне повезло (или я правильно искала) найти коротенький отрывок из кинофильма М. Захарова «Убить дракона», в котором за 5 минут очень ярко, просто и понятно показано, как неконтролируемая вседозволенность моментально перерастает

в анархию, а анархия – в беспредел. И после этого разговор состоялся. И даже больше, по его завершении подростки не торопились уходить. Точнее, те, кому интересно было что-то другое, ушли, но человек 10 остались. Мы говорили о политике, о воспитании, о книгах. Мы просто общались. Мы начали дружить. Нам было интересно задавать друг другу вопросы и интересны были ответы. Мы были, что говорится, на одной волне, хотя я им в бабушки гожусь.

Декабрьская встреча с учениками 9-Б класса была посвящена подростковому суициду – теме, которую подростки стараются обходить стороной, считая, что это их



не коснется.

И опять передо мной стояла задача найти нечто, что сможет заставить ребят призадуматься. Мне опять повезло (либо правильно искала) найти исповедь несостоявшегося самоубийцы. Рассказ человека, который пытался уйти из жизни, слушали молча все.

И потом уже все вместе обсуждали проблемы суицида. И выяснили, что никакая проблема не стоит дороже жизни. Самоубийство – это бегство, уход от поиска путей решения, потому что решение есть всегда, потому что из любой ситуации можно найти выход. Если рядом есть настоящие друзья, понимающие родственники.

Но никакой, даже самый интересный материал не вызовет отклика у подростка, если не найти верный тон разговора с ним. Здесь важно не опуститься до фамильярности – подросток должен уважать старшего. Не менее важно, сохранив дистанцию, не воздвигнуть стену, найти тот уровень, на котором всем можно чувствовать себя равно взрослыми. Я не открыла ничего нового, когда поняла, что для этого нужно. Нужно разговаривать с ними по-взрослому, не обходить, смущаясь, щекотливые темы – вопросы пола, секса и т. п. Слов в русском языке достаточно, чтобы о том же сексе (пришлось коснуться в разговоре о суициде) говорить без пошлости и смешков. Когда подростки увидели мое серьезное к ним отношение, когда я называла вещи своими именами, когда они поняли, что я им доверяю, они начали менять свое ко мне отношение. Подростки увидели во мне не зануду-тётку, не читателя моралей и поучителя жизни, а если не друга, то взрослого товарища, помощника, человека, с которым можно поговорить, к которому можно обратиться за помощью, с которым можно пошутить, в конце концов.



по-информация о преступлениях и правонарушениях, а главное, о мерах наказания за них.

И кто лучше Ирины Михайловны Куликовой расскажет о секретах профессии библиотекаря? А это здорово, оказывается подержать в руках диплом 30-летней давности от руки подписанный...



Подержать диплом – это хорошо, а книга в руках подростка – еще лучше. Даже электронная.

Восьмиклассница писала реферат по истории Ленинградской области. Информация в Интернете есть, но такая, что взять нечего. Я предложила девочке поискать информацию в книгах. Она удивилась, но не отказалась. Обрадовалась, когда нашла то, что нужно. Еще больше обрадовалась, когда я помогла ей отсканировать и вставить материал в реферат. Еще больше она обрадовалась пятерке за работу. А я рада тому, что писать сообщения, делать рефераты, презентации и даже видеоролики старшеклассники приходят ко мне в Информационно-правовой зал. Я, конечно, поворчу, что в Word они работать не умеют, но помогу, подскажу, научу. Делая перерывы в



чтобы у меня все получилось. 23 ноября я провела мероприятие «Здравствуйте!», приуроченное ко Дню приветствий, который отмечается 21 ноября. Ребята познакомились с приветствиями разных стран и народов, а я знакомилась с ребятами.

То, что ребятам понравилось, было очевидно. Еще бы, им предлагают показывать язык, выпучивая при этом глаза и подпрыгивая. И не только. Поклоны, рукопожатия, поцелуи носами – все перепробовали. Только плевать не стали, хотя есть и такой обычай приветствия у африканских народов.



Следующая наша встреча в конце декабря будет посвящена Конвенции ООН по правам ребенка. Надеюсь, что и серьезный разговор пройдет успешно.

Да, дети – цветы жизни, но в Информационно-правовом зале мне приходится ничуть не меньше, чем с детьми, заниматься взрослыми пользователями. В обновленной после капитального ремонта библиотеке появились два зала, которыми мало какая библиотека может похвастаться: Газетно-журнальный зал и Литературная гостиная.

У газетно-журнального зала практически сразу появились завсегдатаи и газетно-журнальные, и компьютерные. И Литературная гостиная нашла своих постоянных посетителей. Некоторое время назад я внесла свой посильный вклад в дело создания конкурсного проекта «Кино в библиотеке?!..». Проект не стал победителем, но на весь 2017 год обеспечил меня работой в рамках программы «Кинопортрет». Своего рода апробация программы проходила уже в 2016 году в рамках запланированной на 2016 год программы «Встретимся в кино».



Сейчас дома можно посмотреть любой фильм и художественный, и документальный – лежа на диване или сидя в компьютерном кресле. Кино в Литературной гостиной – это не просто просмотр фрагментов киноленты, который является поводом для разговора. Разговора о человеке, о его судьбе, о фильме. Поводом для воспоминаний о прошлом, о молодости. Это отдохновение душой в общении людей, понимающих друг друга.

Мне самой интересно при подготовке очередной лектория узнавать об известных личностях что-то новое, а может, и старое, только забытое. И видимо настолько с удовольствием все это рассказываю, что гостям моей гостиной этот рассказ бывает иногда интереснее самого фильма. Наверное, я опять все сделала правильно.

Вот такая ирония судьбы получилась. Три года назад я даже не предполагала, что на работе буду носить бейджик «Библиотекарь Пряжкина Ирина Викторовна». Десять лет назад я мечтала о работе библиотекаря. Двадцать лет назад меня в библиотеку просто не приняли бы – образование не то – да я и не хотела. Сорок лет назад вариант профессии библиотекаря даже не возникал при



обсуждении выбора места учебы после школы. А сегодня я – библиотекарь. Пусть не классический в общепринятом понимании этого слова, но я – библиотекарь. Может, потому что я люблю книги?

Мне плохо – я читаю. Мне хорошо – я читаю. Я не читаю только когда сплю.

Жалею ли я о том, что не пришла в библиотеку раньше? Скорее всего нет. Жизнь дала мне возможность испробовать себя в разных ролях: инженера и мастера производственного обучения, санитарки и корреспондента газеты, дворника и корреспондента телевидения, продавца книг и автора книг, продавца гастрономии и изготовителя кетчупов. Сказать, что было тяжело – ничего не сказать. Но все это – опыт, который сейчас неплохо выручает меня в работе библиотекаря. Ведь мне нужно разбираться в книгах и в людях, быть коммуникабельной и обаятельной, немножко артисткой и немножко бухгалтером, немножко грузчиком и чуть-чуть побольше компьютерщиком...



Совсем немного времени осталось до Нового года. Признаюсь честно: жду-не дождусь того момента, когда больше, чем на два дня выходных смогу забыть все – читателей, планы, отчеты, сценарии, паспорта. Устала. Иногда вообще хочется все бросить и... Утром я снова иду по Свердлова, а в голове снова вертятся мысли, пытаюсь уложиться в начальные слова очередного сценария. И вечером я вдруг обнаруживаю, что уже 18.45 и пора выключать компьютер, а мысль – вот она – только лови.



Люблю ли я свою работу? Честно – не задумывалась.

Нравится ли мне моя работа? Честно – нравится. Нравится, когда удастся найти интересный материал для мероприятия. Нравится, когда я вижу, что материал интересен не только мне, но тем, кому он предназначен. Нравится видеть умные глаза детей, слышать слова благодарности от взрослых. Нравится понимать, что у меня получается делать то, что я должна делать. Нравится осознавать, что ко мне идут не потому, что делать нечего или идти больше не к кому. Идут ко мне потому, что я помогу, пойму, поговорю, выслушаю и плохого не посоветую. Значит, я на своем месте. Значит, я – библиотекарь.



Кто-то со мной еще не согласен?