

ЗАМЕТКИ НА ПОЛЯХ...

ИЛИ КАК Я ДОШЛА ДО ЖИЗНИ ТАКОЙ?

*(ПОЧТИ ЧТО МЕМУАРЫ
Натальи Владимировны Буяновой)*

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
СЛАНЦЕВСКАЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ БИБЛИОТЕКА
СЛАНЦЕВСКАЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА

РАБОТУ

«ЗАМЕТКИ НА ПОЛЯХ...
ИЛИ КАК Я ДОШЛА ДО ЖИЗНИ ТАКОЙ»

НА КОНКУРС ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА
НА ЗВАНИЕ
«ЛУЧШИЙ БИБЛИОТЕКАРЬ 2017 ГОДА»

ПРЕДСТАВЛЯЕТ
ВЕДУЩИЙ БИБЛИОТЕКАРЬ
СЛАНЦЕВСКОЙ ЦЕНТРАЛЬНОЙ ГОРОДСКОЙ ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ

НАТАЛЬЯ ВЛАДИМИРОВНА БУЯНОВА

Двадцать лет в библиотеке – это солидный срок... Такой дают за серьёзные преступления... Интересно, считается ли преступлением желание иметь все-все любимые книги детства под своим началом и в своём полном распоряжении? (Вот он, мой любимый с детства **Даррел**, и буду перечитывать сколько захочу, и никому не отдам! Да что-то никто и не просит, а жаль. И читать первой самые интересные новинки? Читаю...) Судя по результату – да, считается... И, значит, пора проверить себя на наличие профдеформации...





Если верить народным легендам, то учителей на таком солидном сроке тянет всех отправить готовиться к ЕГЭ, и чтоб не списывали, полицейских – проверить по базам, не натворил ли кто чего, то куда тянет библиотекаря? Всех усадить за **Пушкина**, а кто особо сопротивляется, то и за **Достоевского**? Выявить злостных задолжников, которые ещё с восьмидесят лохматого года читают библиотечного **Колоска** и не могут дочитать, и отругать всласть? Или, может, задуматься, какая судьба прибила тебя, как волна, к одинокому книжному острову, который, может, и не совсем необитаемый, но не такой уж густонаселённый...

Какой он, мой **книжный остров** – реальный и иллюзорный? Ну, с иллюзорным всё в порядке. На бесконечных полках стоят благородно усталые тома, овеянные волшебной пылью знаний, а между ними бродят зачарованные книжные дети с одухотворёнными лицами, переходя от чуда к чуду, от открытия к открытию, от книжного мира к книжному миру. А вот с **реальным...**



Да, с реальностью книжные люди не всегда ладят, но всё-таки... Как печально видеть, что живой, естественный маленький человек костенеет и цепенеет, подходя к книжной полке, как к борлашине и в его глазах застыло трагическое: «**Шо? Опять?**» Опять продирается сквозь строй этих черных буковок, похожих на жучков к неуловимому смыслу? Опять зазубривать непонятные строчки про «зефи́ров» или «аму́ров», не умея и не желая понять, что это, собственно, такое. Опять гадать, что надо ответить, чтобы от тебя отстали. Не всегда так и не со всеми, но всё-таки...





Всегда были книжные и не книжные люди, читающие и не читающие дети, это общеизвестно. Но сейчас, кажется, всё делается, чтобы не только не книжных увести в развлечения, но и книжных заморочить и заставить себя поверить, что их интерес к книжным историям — что-то глубоко несовременное и отчасти даже **подозрительное**.

Не раз и не два приходилось слышать упрёки от социально адаптированных читающих подростков за то, что мы вытаскивали их любовь к чтению на всеобщее обозрение во время встречи в библиотеке. Нам-то что, поболтали и забыли, а им теперь сражаться с **агрессивно-нечитающими одноклассниками**, отбиваясь от звания ботаников.

Печально на этом свете жить, господа... Неужели мы последние, кто зачарованно застывает над книжным развалом, как искатель приключений **над пиратским сундуком с сокровищами?**





Тут поневоле задумаешься,
кем же **должен быть библио-
текарь** в пору книжного
оскудения? Последним ари-
стократом книжного слова,
осмеянным, но несгибаемым?
Последним чудаком, помня-
щим времена вдохновляющего
и окрыляющего чтения? По-
следним выжившим читате-
лем на земле?

Что ж печально-то так...

И почему обязательно

ПОСЛЕДНИМ?

Что-то тут вспоминается горчайший фантастический рассказ про учителей, дистанционно обучающих подростков и вынужденных бороться за свой рейтинг любой ценой. (Ллойд Биггл-младший. «Какая прелестная школа!..» <http://lib.ru/INOFAANT/BIGGL ML/school.txt>) Они и борются – показывают фокусы, рассказывают анекдоты, демонстрируют соблазнительную фигуру (у кого она есть, конечно) ... И только одна несгибаемая пожилая дама пытается **УЧИТЬ** а не **РАЗВЛЕКАТЬ**, как последний нормальный учитель.





Просто как похоронный марш звучит: **ПОСЛЕДНИЙ УЧИТЕЛЬ, ПОСЛЕДНИЙ БИБЛИОТЕКАРЬ...** Но всё же слово **ПОСЛЕДНИЙ** слишком как-то вымораживает! Ну не бывает так, чтобы только ты был хороший и шёл в ногу, а остальные не в ногу... **А, может быть, мы просто все идём в разные стороны, и так и надо?**

А вот ещё **крамольная мысль** до кучи. А именно ли книги и чтение любили страстные читатели прежних лет? Может быть, затерроризированные латынью и греческим гимназисты любили ну, скажем, книги про индейцев **Фенимора Купера**, а мечту о свободе – без наглухо застёгнутого гимназического мундира, кодуита и фуражки, но с луком и стрелами, верхом на верном мустанге? И перенеси их в **наше время** и посади их за компьютер с увлекательной приключенческой игрой и не вспомнили бы о книгах? А тайком читающие **Ричардсона** и **Руссо** мечтабельные барышни просто не дожили до обычного девичьего гормонального кормикста: слезливо-лирических групп Вконтакте, попсовых песенок мальчишковых групп и романтических комедий?



Тепло, но не горячо...

Проблема тут, думаю, всё-таки не в том, что от книг уходят изначально не книжные люди, а в том, что до них не всегда добиваются книжные. А вот что тут делать, если **любовь и уважение к книге прививается** в раннем детстве, когда

маленький человек открыт для всего нового, а библиотеки и библиотекарей в его жизни в это время пока ещё нет и быть не может? А вместо нас, таких мотивированных и читающих, рядом с ребёнком **папа с мамой, которые не до чтения** или, которые сами читали и читают только из-под палки? А потом придёт школа, которая вообще возведёт **чтение в ранг неприятной обязанности...**



Ну, тут лучше D. Пеннака не скажешь: «Глагол «читать» не терпит повелительного наклонения. Несовместимость, которую он разделяет с некоторыми другими: «любить»... «мечтать»... Попробовать, конечно, можно. Пробуем? «Люби меня!» «Мечтай!» «Читай!» «Да читай же, паразит, кому сказано — читай!» D. Пеннак «Как роман».



Но дети действительно всё меньше читают. И всё меньше находят в чтении счастье и отраду... Какую же тут избрать позицию в этой ситуации? Что делать? А вот не знаю... Мир так стремительно меняется, что не понять, какое изменение к добру, а какое к худу.

Зато, кажется, знаю,

что НЕ ДЕЛАТЬ (спасибо Даниэлю Пеннаку!)

НЕ НАВЯЗЫВАТЬ любимые книги своих детства и юности. Трудно, знаю! Послушаем внутренний монолог возмущённого родителя: *«Ведь над этой книгой я плакала... А над этой я принял самое важное решение... А он, этот бессовестный ребёнок, откладывает её равнодушно или даже брезгливо, какдохлую жабу! И кто он после этого? Да он... Да я... Да я ему!»* **СТОП!** Он имеет право не любить эту книгу, ваш ужасный ребёнок. И имеет право любить что-то другое. Единственное, на что мы можем рассчитывать в этом случае – на уважение к своему выбору. Если ребёнок или подросток его не проявляет – увы, он скверно воспитан. А вот любить или притворяться, что любит, не обязан. И хорошо бы ещё при этом и самому быть хорошо воспитанным, не кривиться и не насмешничать над книгами, над которыми плакал ребёнок, даже если они этого стоят. Лучше радоваться, что он тебе пока доверяет, раз принёс, показал и рассказал.



НЕ НАСАЖДАТЬ НАСИЛЬНО

книги и чтение, как картошку при Екатерине. Даже не читающие взрослые убеждены, что ребёнку нужно непрерывно транслировать правильные мысли о чтении в режиме старинного советского репродуктора: «Читать надо! Читать правильно! Читать важно!» Всё, уже не хочется...



НЕ КРИТИКОВАТЬ

увлечения ребёнка, которые отнимают всё его свободное время и не оставляют пространства для чтения.

«Вместо своего... (компьютера, мотоцикла, футбола, подставить нужное) взял бы лучше книгу почитал!».

И, самое главное

НЕ НАКАЗЫВАТЬ ЧТЕНИЕМ!!!

Но и после этого вдохновенного пассажа вдруг свежая мысль: **А ЗАЧЕМ ДЕТЯМ ВООБЩЕ ЧИТАТЬ?** Что им это даст? Увеличится скорость усвоения информации? Безусловно. Но мы настраиваем их не на это, а на эстетическое наслаждение от хорошего текста, на сопереживание героям, что не всем доступно в полной мере... Но: *«Хорошо поставленное чтение спасает нас от всего, в том числе от самих себя. А если более буднично, то книга – убежище»* Д. Пеннак «Как роман».





То есть, получается, **наша задача** — не возвращение рациональных прагматиков, стремящихся владеть информацией, а затем и миром, и не лелеяние толных книжных эстетов, а обучение книжных Робинзонов строительству убежищ, от жестокого мира и от своих внутренних драконов? Интересная идея... Прошмел **«Короля Лира»** от капризного властолюбия, **«Кармен»** от мрачной неразделённой любви, **«Недоросля»** от халства и невежества — и дело в шляпе? Ох... Сколько уже назначали эти сильнодействующие лекарства, кто бы их грамотно принимал...

Но при всём выше-
сказанном, детская
библиотека всё-таки
не только место, где
разбиваются иллюзии
*мечтательных тётке-
нек в годах*, напрасно
ждущих, что все дети
вдруг воспылают лю-
бовью к чтению и по-
дерутся из-за скрам-
ного томика *Толсто-
го*, но и место, где бы-
вают талантливые и
увлечённые люди, ко-
торые на собственном
примере могут пока-
зать, *как здорово со-
чинять и выдумы-
вать.*



Как блестяще работали на **Школе Детского чтения-2017** писатели **Наталья Евдокимова** на своём классе фанфиков «КАК ВСЕ ЗАКАНЧИВАЛОСЬ И НАЧИНАЛОСЬ СНОВА» и

Елена Соковенина на классе креативного письма «ИСТОРИИ «НОВОГО ФОРМАТА». С ними было увлекательно создавать удивительные истории с нуля, с трёх слов и малышам, и подросткам! И тут так и тянет присоединиться: и мы так хотим! Нет, не писать самим книги (пожалеем будущих читателей), а придумывать вместе с детьми истории. И сочинять фанфики, и играть в настоль-

ные игры по книгам, и самим придумывать и создавать эти игры. Так мы начинаем! А если кто не спрятался, то я не виноват. **Мы не виноваты!**



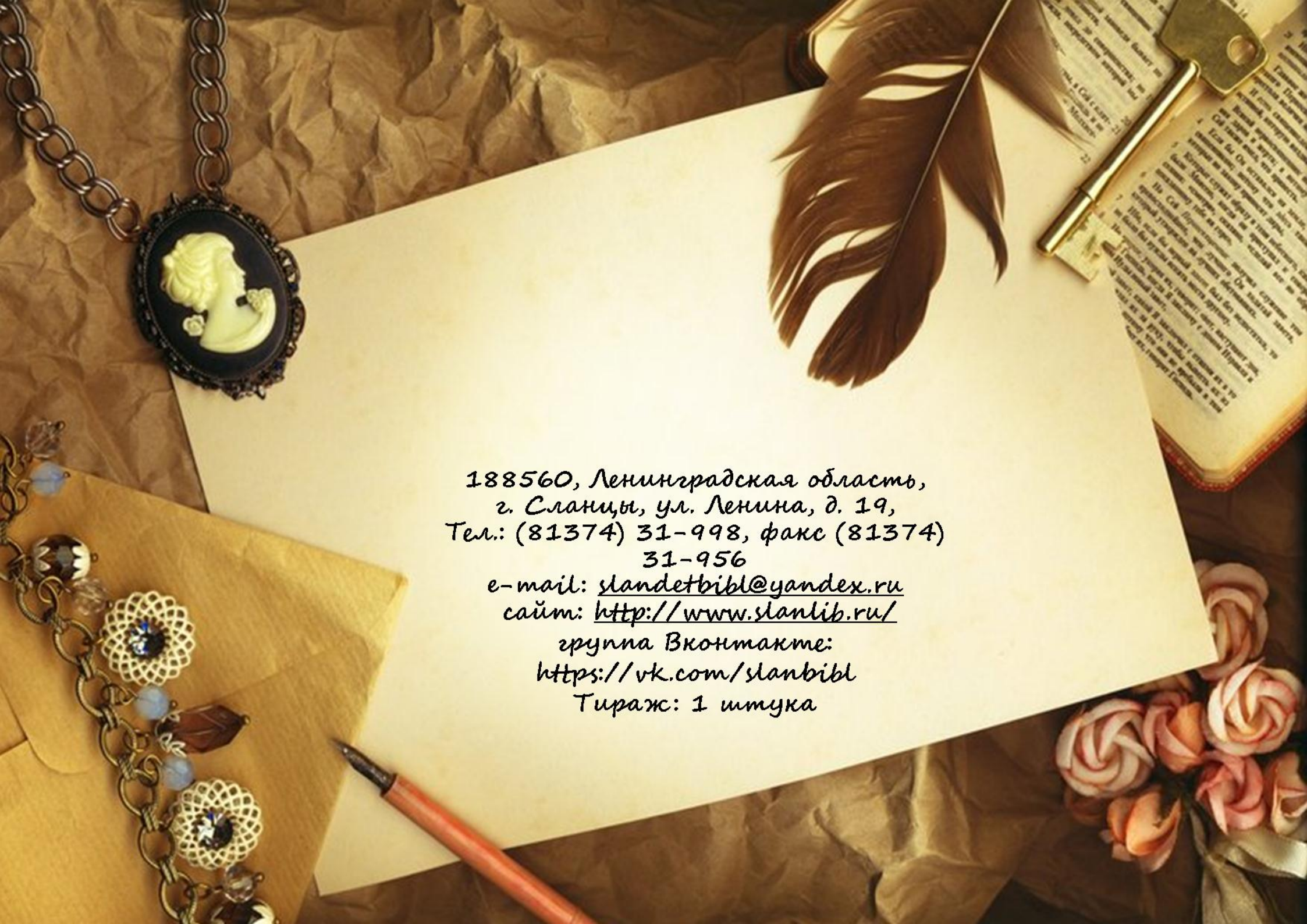
Автор:

Буянова Н.В.

Дизайн и оформление:

Курова Н.В., Климанова Т.В.

Сланцевская центральная городская детская библиотека
2017 год



188560, Ленинградская область,
г. Сланцы, ул. Ленина, д. 19,
Тел.: (81374) 31-998, факс (81374)
31-956

e-mail: slanbibl@yandex.ru

сайт: <http://www.slanlib.ru/>

группа Вконтакте:

<https://vk.com/slanbibl>

Тираж: 1 штука