



# Мои библиотечные открытия

Наталья Алексеевна Мазурова

Сланцевская межпоселенческая центральная районная библиотека  
Отдел информационно-библиотечного обслуживания  
Конкурс «Лучший начинающий библиотекарь – 2025»

# Здравствуйте! Давайте знакомиться.

Меня зовут Наталья Алексеевна Мазурова.

Я – библиотекарь Сланцевской межпоселенческой центральной районной библиотеки.

Мой профессиональный путь начался в городе Сланцы. Окончив Гатчинское педагогическое училище, я некоторое время посвятила себя работе с детьми. Однако затем жизнь увела меня в совершенно другую сферу, не связанную с моим образованием, где я проработала долгие годы.

Примечательно, что спустя почти три десятилетия мое педагогическое образование вновь мне пригодилось.

В 2025 году я случайно оказалась в библиотеке, и теперь по стажу работы здесь меня можно считать «молодым» специалистом, что, безусловно, приятно.

С этого момента для меня началась череда удивительных открытий.



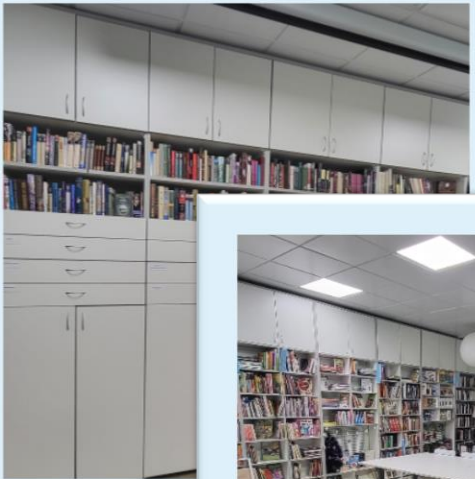
# Открытие первое — коллектив.

Для любого, кто приходит на новое место, команда играет ключевую роль. Я искренне благодарна доброжелательному и дружному коллективу, который тепло принял меня, помог освоиться в новом, интересном и необычном мире библиотечного дела и открыл все нюансы этой работы.

Надеюсь, что и я стала для коллег неплохим открытием.



# Открытие второе — территория творчества.



Зал, в котором мне предстояло работать, оказался настоящим пространством для реализации творческих идей.

Здесь открытия следуют одно за другим, особенно для человека, ранее далекого от этой сферы.

Моя задача — не только открыть для себя, но и помочь другим людям увидеть мир прекрасного.



Это уникальное пространство в библиотеке, где встречаются вдохновение и практические навыки. Зал предлагает посетителям погрузиться в мир творчества с помощью широкого ассортимента литературы.

На полках имеются издания по всем видам рукоделия – от вязания и шитья до скрапбукинга и вышивки. Книги по дизайну интерьеров и ландшафтному дизайну помогут преобразить ваше жизненное пространство, а литература по домоводству станет незаменимым помощником в быту.

Особое место в зале занимают книги биографий и воспоминаний великих людей – их жизненный путь, трудности и достижения служат мощным источником мотивации и примером для подражания.

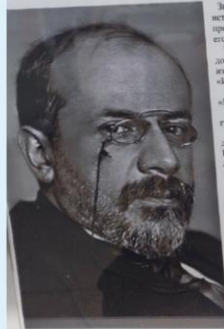
Много поэтической литературы и книг, связанных с искусством, архитектурой.



Так как моя работа связана с творчеством, то возникла идея создания рубрики АРТ\_календарь. На ее страницах рассказываю читателям о художниках, чей день рождения отмечается в данном месяце.

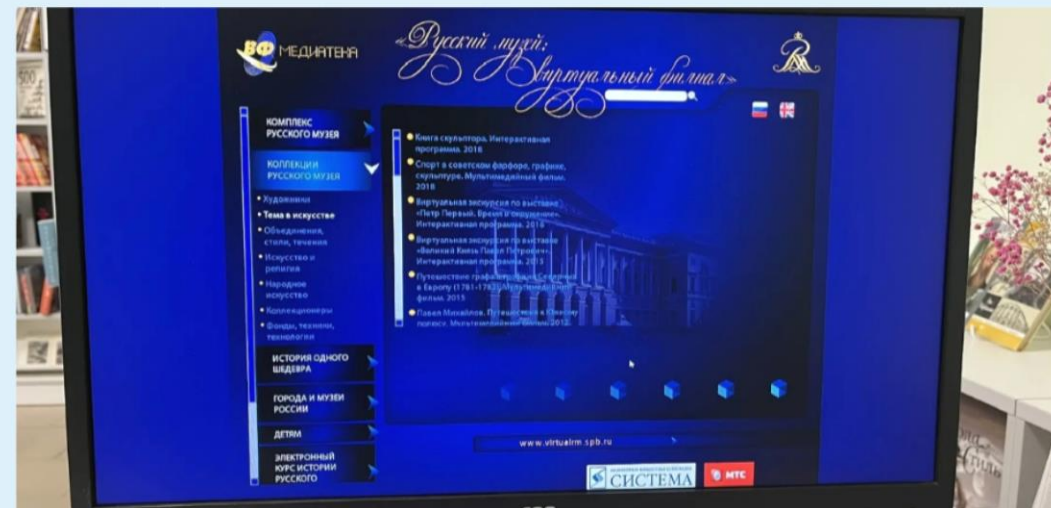
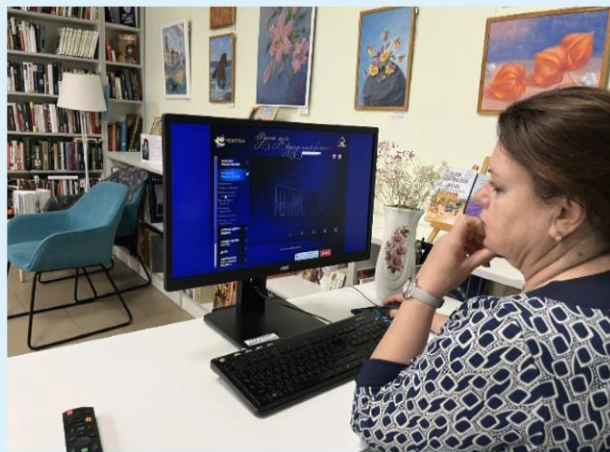


**Александр Николаевич Бенуа**  
21 апреля (03 мая) 1870г. - 09 февраля 1960г.



Знаменитый русский живописец, график, театральный художник и по истории искусства родился в Санкт-Петербурге, в семье архитектора, и профессора архитектуры Императорской Академии художеств Николая его жена Юлианна, дочери архитектора Альберта Бенуа. Бенуа обучился в области искусства, в котором Александр Бенуа обрел профессионального признания. Текст об истории добился профессионального признания. Текст об истории «История русской живописи» – книги, не утраченной актуальности до сих пор. Именно он коллекция круг своих спонсоров-коллекционеров на создание «Мир искусства», главного мейнстрима русского символизма. Как художник, Александр Бенуа творил в различных техниках: гравюра, живопись в тандеме. Писал пейзажи, исторические полотна, портреты. Отдельным направлением творчества Бенуа стали театр и балет. Начало творческого художника увлекло живописью иллюстрация. Среди его достижений можно упомянуть иллюстрация к Пушкинскому прологу «Медный всадник», «Калигула» дочка, «Планида дьявола». Во время революции, в первые годы советской власти Бенуа работал в России. Занимаясь постановкой и оформлением спектаклей драматического театра, занимался картинной галереей Эрмитажа, участвовал в художественных выставках, в том числе в Париже, Берлине, Флоренции. Только в 1920 году художник решил окончательно покинуть Советский переехав во Францию, в Париж. Всю жизнь Александр Бенуа отличался отменным здоровьем и высокой работоспособностью. Его работа над заказами не останавливалась и последние дни, но не прекращал рисовать. Художник проводил время у любимых Перель, даже лаброрки в свой домик в Париже. Случайно находил орудия, начался гневный. 9 февраля 1960 года Александр Николаевич Бенуа скончался на руках любимого не дожидаясь 90 лет. Перед смертью он произнес: «Скоропостижно, как это часто бывает, искусство в мой век».





Наша библиотека является площадкой Виртуального филиала Русского музея.

И одной из моих основных задач стало проведение мероприятий и популяризация этого ресурса.

Эта тема, ранее мне незнакомая, потребовала моего внимания и изучения, поскольку она напрямую отвечала интересам гостей мероприятий.



# Открытие третье — партнерство.

Важным этапом стало сотрудничество со Сланцевской местной организацией Всероссийского общества слепых.

Это отзывчивые люди с ограниченными возможностями здоровья, но неограниченной тягой к знаниям и активному образу жизни.

Мы вместе «путешествуем» по залам Виртуального филиала Русского музея, посещаем онлайн-выставки, знакомимся с творчеством великих художников и проводим тематические занятия, приуроченные к важным датам.

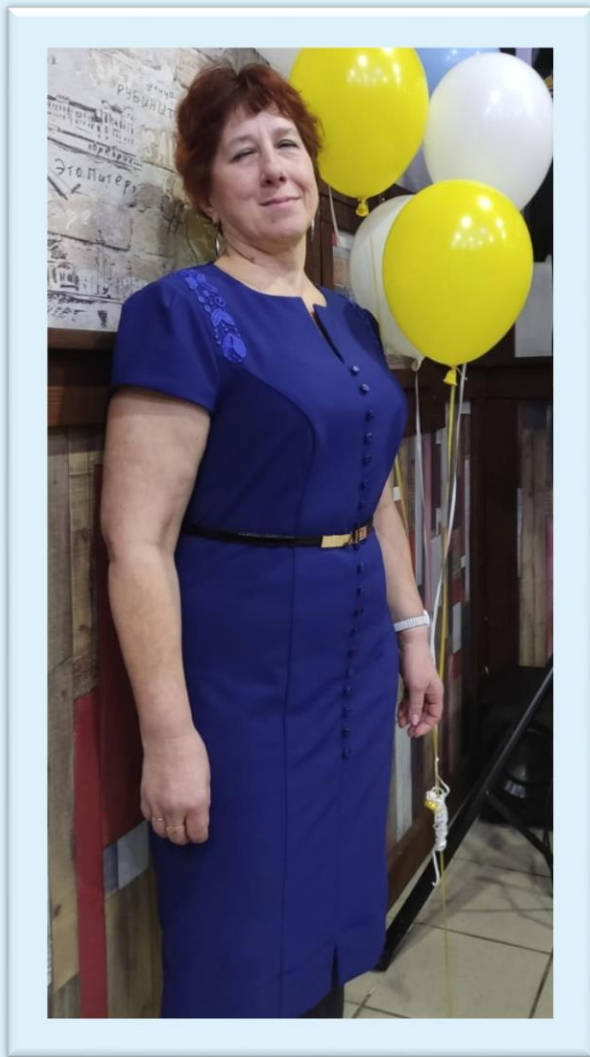


Из недолгого опыта общения с этими людьми мне запомнился один случай.

До назначенного мероприятия оставалось совсем немного времени. Неожиданно хлынул проливной дождь, и я уже было подумала, что встреча не состоится. Однако, несмотря на непогоду гости прибыли. Такое внимание и отношение дорогого стоит.



## Самая ценная оценка — от тех, для кого ты работаешь.



«Наша организация общества слепых часто посещает различные мероприятия в городской библиотеке. И мы были очень рады, когда Наталья предложила проводить ежемесячные встречи и совершать «виртуальные путешествия». Обговорили темы, даты и составили годовой план мероприятий. Наталья очень ответственно и серьезно подошла к подготовке и выборе материалов. Для нашей категории инвалидности очень важно, чтобы рассказчик описал детали картины, скульптуры или интерьеров дворцов. Чтобы это было громко, четко и, конечно, интересно. И мы рады, что наши пожелания услышаны. Очень классно подготовлены темы, а некоторые сопровождаются викториной, и в игровой форме. Всегда рады встречи и ждем с нетерпением. Спасибо огромное Наталье от всей души за терпение, творческий подход, юмор».

С. В. Нефедова  
Председатель Сланцевской местной организации ВОС  
(Орфография и пунктуация автора сохранены)

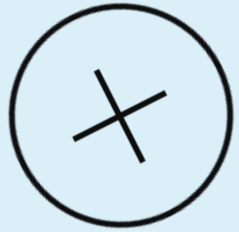
# Открытие четвертое — проект «Лица»

Для меня большая честь продолжить замечательную историю, которая существует с 2004 года. Цель проекта — рассказать сланцевчанам о талантливых земляках. Авторы выставок делятся своими умениями и навыками с горожанами и читателями библиотеки.

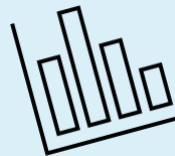
В процессе реализации проекта я погружаюсь в удивительный мир искусства: знакомлюсь с талантливыми художниками и организую выставки их работ в стенах нашего творческого пространства. В этом увлекательном деле мне неоценимую помощь и поддержку оказывают мои коллеги, за что я им искренне благодарна.

За этот год я увидела, что люди начинают творить и в зрелом возрасте, и это доказательство: нет предела познанию, если есть желание.





# Немного статистики



Отработано в библиотеке — 221 день.



Организовано 3 выставки художественных работ  
и 3 творческие встречи со сланцевскими художниками.

## ЦВЕТ и СВЕТ

30/09/2025  
18:00

публичная библиотека  
приглашает  
на творческую встречу  
с Еленой Геннадьевной  
ВАСИЛЬЕВОЙ



## Творческая встреча

с Натальей Санганаевой

автором выставки  
«Творю от сердца и души»

28.11  
17:30

в публичной



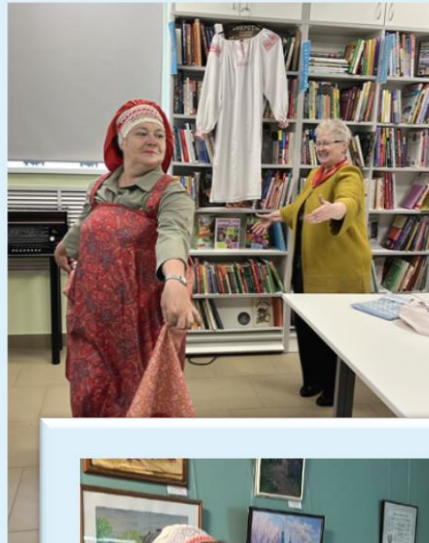
## акварельные истории

выставка картин  
Ирины Потехиной

02/07/2025  
15:00



# Проведено 15 мероприятий с использованием ресурса Виртуального филиала Русского музея.



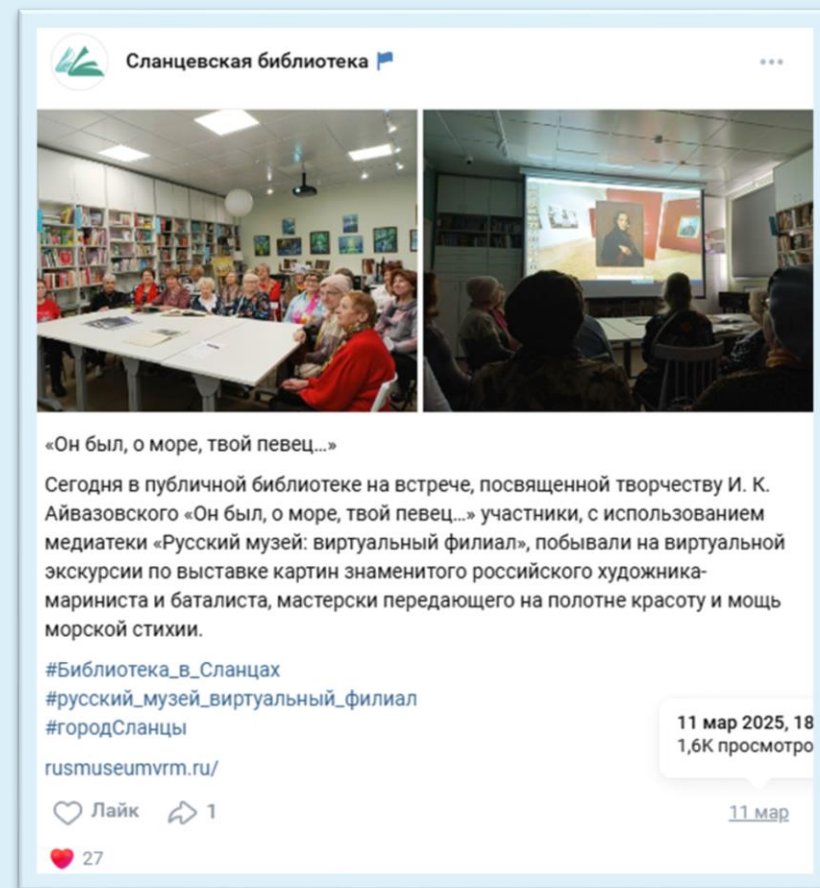
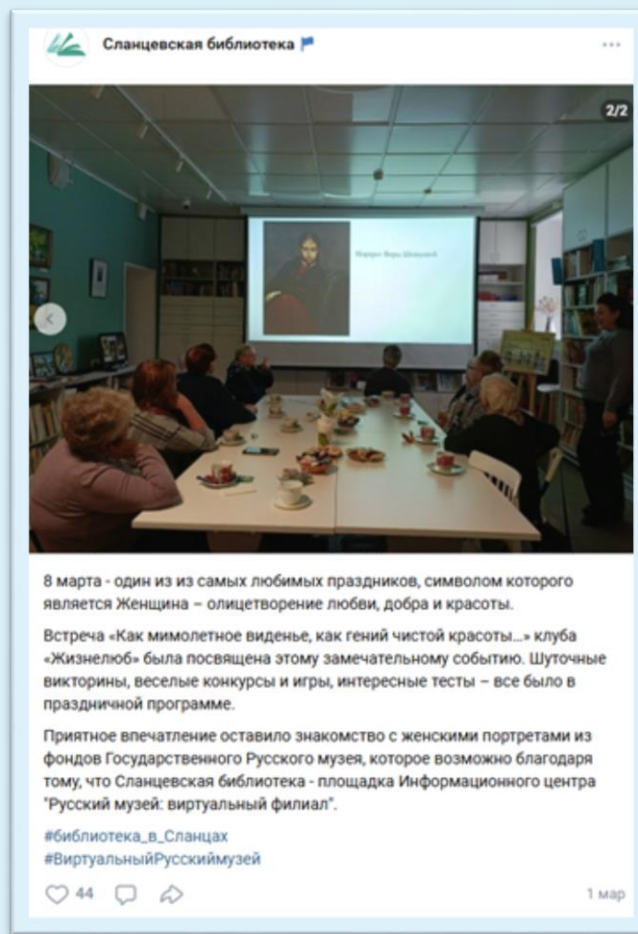
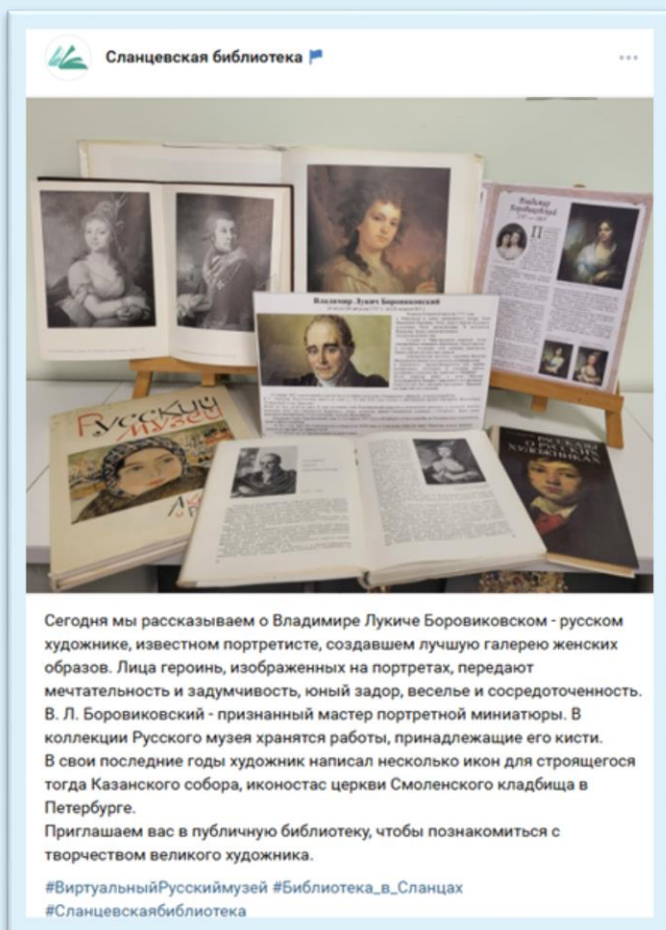
Мероприятия, связанные с использованием ресурсов  
Виртуального филиала Русского музея, посетило 215 человек.



# Создано 10 страниц «АРТ-календаря»

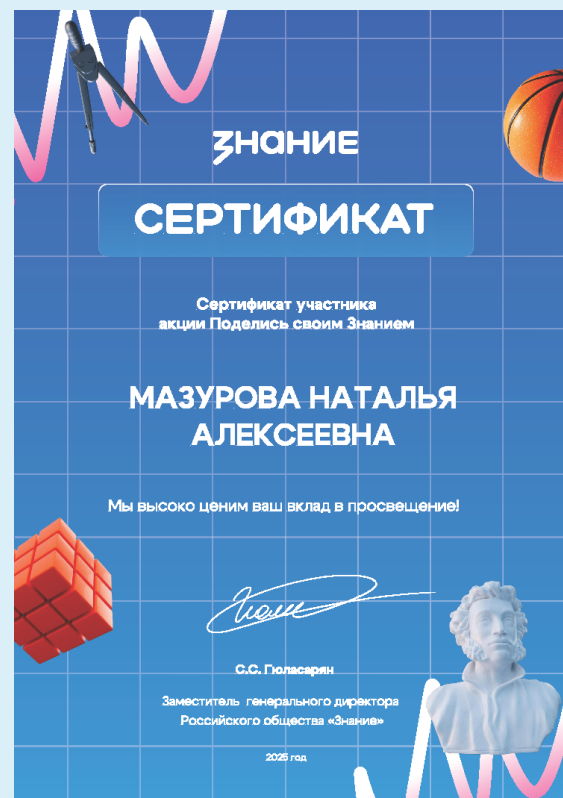


На страничке Сланцевской библиотеки в социальной сети «ВКонтакте» в **22 публикациях** освещены мероприятия с использованием Виртуального филиала Русского музея, в том числе биографические сведения о художниках, чьи работы входят в собрание Русского музея. Информация набрала **16099 просмотров**.





Получены сертификаты общества «Знание» и удостоверение о повышении квалификации Выборгского филиала РАНХиГС (Президентской академии).



Библиотекарь — это и психолог, и навигатор человеческого общения, который учится тонко чувствовать эмоциональный настрой и потребности разных людей.

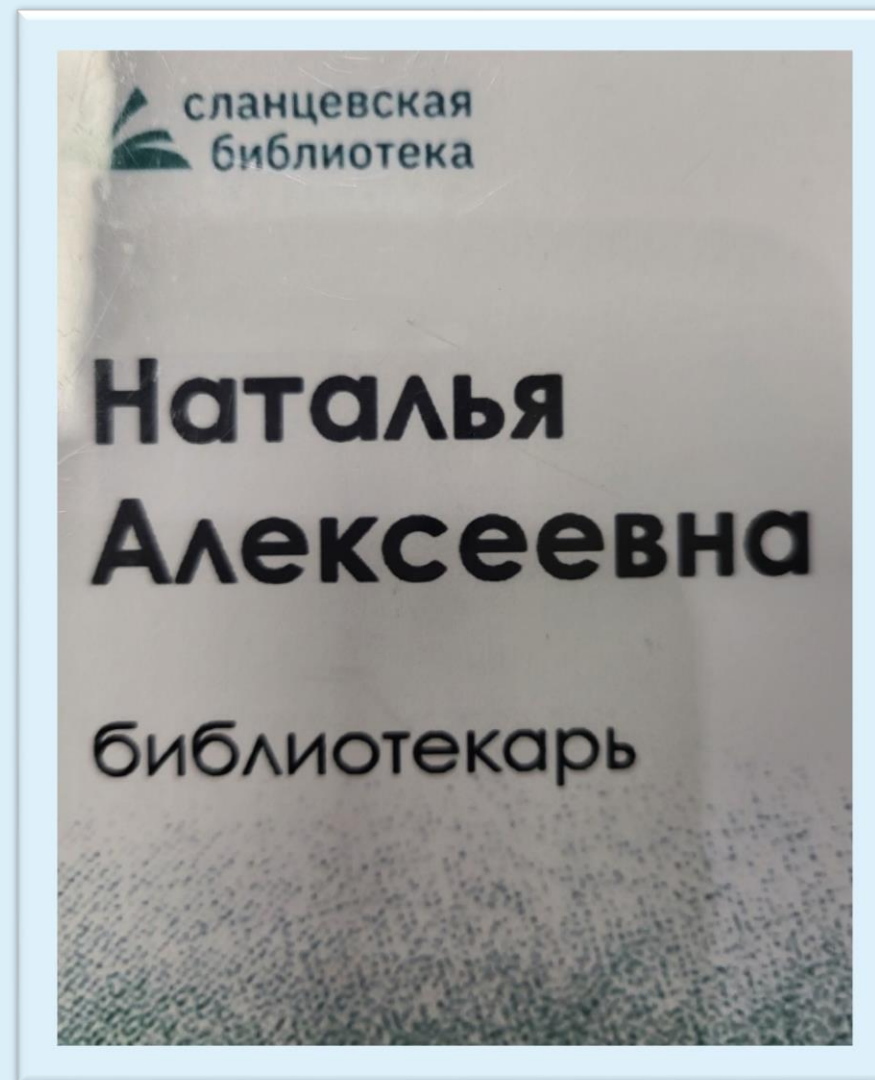
Общение с читателями, их запросами и жизненными историями позволяет лучше понять человеческую натуру и открывает новые грани собственного восприятия мира.



Так и происходит "открытие себя другим людям". Специалист делится своими знаниями, помогает, направляет, становясь проводником в мире информации.

Я горжусь своей профессией и чувствую сопричастность к общему делу просвещения.

Таким образом, библиотечная работа — это динамичная среда, где пересекаются любовь к знаниям, человеческое общение и самореализация, делая этот труд источником постоянного развития.





Именно поэтому работа в библиотеке для меня — это не просто профессия, а захватывающее путешествие, полное непрерывных и вдохновляющих открытий. Каждый день здесь наполнен смыслом.

А впереди еще так  
много открытий...