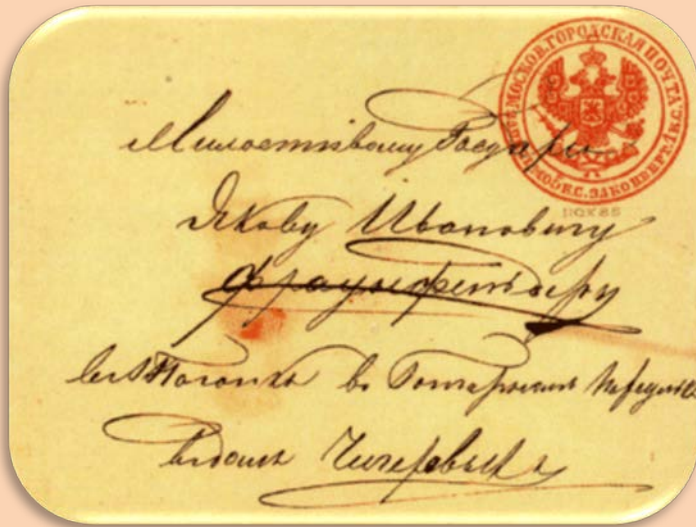


Сценарий литературной игры-квеста «Что было, когда меня не было»

Ведущий:

Здравствуйте, дорогие друзья! У нас в библиотеке появилась интересная традиция – путешествовать по разным временам и эпохам. Мы со старшеклассниками уже побывали в революционном Петрограде, а с вами перенесёмся немного пораньше, в эпоху на грани двух веков, XIX и XX. В то время в нашей стране многое было устроено по-другому. Люди по-другому жили, одевались, проводили свободное время. И у детей тоже были другие игры и развлечения, другие лакомства и любимые герои. Как вы думаете, интересно было бы побывать там? Вот, посмотрите, это приглашение от семьи из того времени. Они приглашают провести с ними рождественские каникулы.



(ведущий показывает участникам встречи письмо, стилизованное под старину)

Мы поедem к ним в гости. Это и интересно, и ответственно. Первая заповедь путешественника во времени – узнать побольше об эпохе, в которую он отправляется! Этим мы сейчас и займёмся... Как выдумаете, что в ту эпоху было, чего сейчас нет? А чего, наоборот, пока ещё не было?

(ответы детей)

А теперь давайте побольше узнаем о жизни детей той эпохи. Я буду задавать вопросы, а вы ищите ответы... У вас на столе лежат картинки-подсказки, пользуйтесь ими.

Как выглядели родители у детей в то время и чем они занимались? Где тогда работали мамы? Что дома делали папы?

Картинки-подсказки:



Какие тогда у детей были игрушки?

Картинки-подсказки:

Какие вещи окружали детей в конце XIX начале XX века?

В детской комнате той эпохи можно было увидеть кубики, лошадку-качалку, различные настольные игры, бумажные самоделки, кукольный театр...

Какие были игрушки у детей из обеспеченных семей в конце XIX начале XX века?

Обычные детские игрушки той эпохи - это фарфоровые куклы и плюшевые мишки, солдатики, паровозики...

Как тогда одевали детей из состоятельных и образованных семей?

Картинки-подсказки:

Как одевали детей из обеспеченных семей в конце XIX начале XX века?

Маленьких мальчиков в обеспеченных и образованных семьях любили одевать в матросские костюмы.

А когда они поступали учиться, то везде, кроме дома, должны были ходить в мундире, скажем, в мундире гимназии или реального училища...

Как одевали детей из обеспеченных семей в конце XIX начале XX века?

Маленьких девочек из дворянских и купеческих семей в то время наряжали в пышные платьица и нарядные костюмчики, бархатные пальтишки и широкополые шляпки. Это была красивая, но неудобная одежда.

Что учили в школе дети, когда поступали учиться? Как они выглядели?

Картинки-подсказки:

Как и чему учились дети из обеспеченных семей в конце XIX начале XX века?

В то время мальчики и девочки учились отдельно, были мужские и женские гимназии. Гимназистам приходилось кроме физики и химии учить латынь и греческий язык! Это были трудные предметы... Писали тогда перьевыми ручками и чернилами.



Как выглядели школьники и школьная форма в в конце XIX начале XX века?

Мальчики и девочки, поступив учиться, должны были везде, кроме дома, носить школьную форму! Форма мальчиков состояла из гимнастёрки, фуражки и шинели, форма девочек — из длинного тёмного платья и фартука.



Что читали дети той эпохи?

Картинки-подсказки:

Что читали дети из обеспеченных семей в конце XIX начале XX века?

Малышам читали сказки стихи и наставительные истории, а подростки зачитывались приключенческими романами Фенимора Купера, Жюль Верна и Герберта Уэллса... В то время уже выходили детские журналы, например, «Светлячок».



Какой был любимый праздник у детей того времени?

Какой был самый любимый праздник у детей из обеспеченных семей в конце XIX начале XX века?

Самым любимым семейным праздником тогда было Рождество! ярко украшенная ёлка, подарки, карнавальные костюмы. Перед этим праздником всей семьёй делали украшения на ёлку...



(ответы детей)

А теперь – задания на сообразительность!

Ответьте на вопросы, пользуясь картинками-подсказками.



Молодцы! Вы теперь много знаете о дореволюционной эпохе! Не стыдно ехать в гости. А теперь представьте, что мы уже приехали. Тихонько вылезли из нашей машины времени и пересели в... (Какой тогда был самый распространенный транспорт зимой?) Мы едем на ... Что мы видим на улицах? Как одеты люди? Чем они заняты? Вот мы вошли в дом... Какая там



мебель? Чем освещены комнаты? Как одеты люди? Нас встретили и повели за стол. Чем нас будут кормить на торжественном обеде? На следующий день мы идём в гимназию. Как мы выглядим, во что одеты? Какие у нас уроки и сколько их? Трудно учиться или легко? Начались каникулы!

Куда мы отправляемся? В театр, в цирк, на каток? Играть в снежки, кататься на санках? Что делаем?

И вот мы празднуем Рождество! Какими игрушками мы украшаем ёлку? Во что мы играем? Какие танцы танцуем? Какие получаем подарки?



Нам пора уезжать... Напишите о своих впечатлениях!



Как я училась в гимназии...



Как я учился в гимназии...



*Нарисуй, как бы выглядела
ваша семья и ваша квартира (или дом)
в дореволюционную эпоху*



*Что я интересно увидел(а)
в дореволюционную эпоху
и где побывал(а)*



Как мы праздновали Рождество...



Как мы играли с малышами...

Приложения

Тексты:



Как раньше сами делали игрушки на ёлку?

«Для того чтобы как следует приготовить золотой орех, требовались следующие вещи: чайное блюдце с молоком, молоток, обойные гвоздики, немного разноцветного гаруса. Нужно было подуть в книжечку, чтобы в ней зашевелились золотые листики, а затем один из них нежно вынуть чистыми, сухими пальцами.

На грязных или же влажных пальцах — чего боже упаси! — тотчас же оставались золотые следы, подобные отпечаткам пыльцы с бабочкиных крыльев, и сусальный листик оказывался безнадежно испорченным, продырявленным.

Если удавалось, не повредив, извлечь из книжечки сусальный листик и с величайшей аккуратностью положить его на чистый, сухой стол, тогда предстояла еще одна операция, не такая тонкая, но все же требующая чистоты и аккуратности: нужно было двумя пальцами взять грецкий орех — иногда его у нас в городе называли волошский, — по возможности красивый, спелый, нового урожая, с чистой, твердой скорлупой, и равномерно вывалить его в блюдце с молоком, после чего, подождав, пока лишнее молоко стечет, осторожно положить его на сусальный листик и закатать в него с таким расчетом, чтобы весь орех оказался покрытым золотом. Вызолоченный таким образом, слегка влажный, но восхитительно, зеркально светящийся золотой орех откладывался в сторону на чистый подоконник, где он быстро высыхал и становился еще более прекрасным.

Остается только повесить его на елку, просовывая руку в колючую иглистую чашу, опьяняющую ни с чем не сравнимым, острым запахом мерзлой хвои.

Там золотой орех таинственно светится как бы сам собой даже тогда, когда свечи уже потушены, рассеялся их парафиновый чад, только остались на елочных иголках разноцветные потеки и в комнате темно, а он все светится и светится, отражаясь в замерзшем окне, за которым во всей своей красе стоит зимняя лунная ночь, прозрачная, как лимонный леденец...»

В. Катаев

Отрывок из книги «Разбитая жизнь, или Волшебный рог Оберона»

Какие раньше были игрушки у детей?

«Это мне напомнило, что в детстве, в юности у нас тоже были распространены бильбоке, которые, впрочем, делались все на один манер: красные деревянные лакированные игрушки, искусно выточенные из дерева, — бальясинка, на одном конце которой была чашечка, а другой конец был заострен. На шелковом длинном шнурке болтался привязанный к бальясинке красный деревянный шарик с просверленной в нем круглой дыркой. Можно было ловким движением руки подбрасывать этот шарик так, чтобы он с приятным хлопаньем попадал в чашечку, а можно было подставить острый конец, и насадить на него шарик...



Посадить шарик в чашечку было, конечно, гораздо легче, чем попасть острием в его дырочку, но среди нас, гимназистов, попадались великие мастера, делавшие это запросто. Почти у всех мальчиков и девочек в ранцах и карманах лежали бильбоке, и в каждую свободную минуту их извлекали на свет божий, и раздавались звонкие деревянные щелчки шариков, не попавших в чашечку, и плотное хлопанье — попавших.

Шарики садились на острие почти беззвучно.

Потом эта игрушка как-то постепенно вышла из моды. В памяти у меня осталось только слово «бильбоке». Оно вызывало представление об удивительно приятном, музыкальном звуке щелкающего деревянного шарика и о темно-красной лакированной поверхности всей этой игрушки, искусно выточенной кустарями, вроде тех мельниц, счетов, пасхальных писанок, биртолек и волчков, которые так украшали наше детство.»

В. Катаев

Отрывок из книги «Разбитая жизнь, или Волшебный рог Оберона»

Сама Чёрный

Приготовишка

Длиннохвостая шинель.

На щеках румянец.

За щекою карамель,

За спиною — ранец.

Он ученый человек.

Знает, что ни спросим:

Где стоит гора Казбек?

Сколько трижды восемь?

В классе он сидит сычом

И жуёт резинку.

Головенка куличом,

Уши, как у свинки.

А в карманах — целый склад:

Мох, пирог с грибами,
Перья, ножик, мармелад,
Баночка с клопами.
В перемену он, как тигр,
Бьется с целым классом.
Он зачинщик всяких игр,
Он клянется басом.
Возвращается домой:
Набекрень фуражка,
Гордый, красный, грудь кормой,
В кляксах вся мордашка.

«Ну, что нового, Васток?» —
Выбежит сестренка.
Он, надувшись, как индюк,
Пробурчит: «Девчонка!...»
Схватит хлеба толстый ком,
Сбросит пояс с блузы
И раскроет милый том —
Робинзона Крузе.

Чему учились и как выглядели мальчики в гимназии
в России в конце XIX – начале XX века



В гимназиях преподавали гуманитарные предметы, среди которых – древние языки, русский язык и литература, иностранные языки, история, Закон Божий, логика, география, рисование и т. д. Главной целью этих учебных заведений было подготовить воспитанников к поступлению в университеты. Обучались в них девять лет. Гимназист облачался в униформу, поступив первый класс.

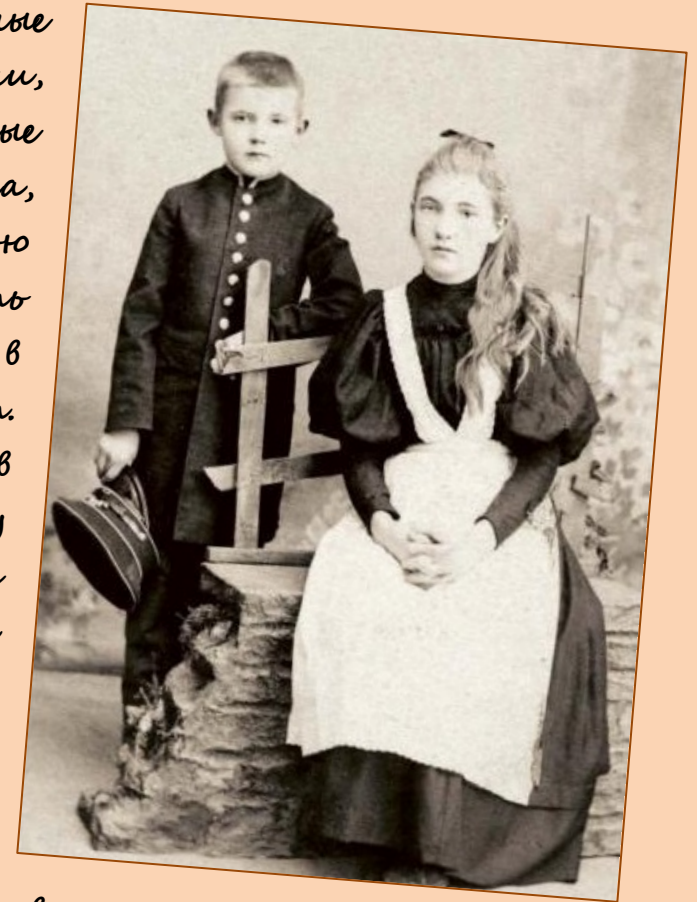
в

Повседневную одежду гимназиста составляли гимнастерка или однобортная куртка, брюки, ремень с пряжкой, фуражка.

Летом гимназисты надевали белые блузы. Их также подпоясывали черными ремнями с пряжками. В униформе гимназистов существовала определенного рода дедовщина. Воспитанники младших классов должны были носить все по уставу (за этим ревностно следили старшеклассники) – блузы аккуратно заправлены за ремень, пряжки вычищены, фуражки с прямой тульей.

«Старики», как водится, форсили. Они не признавали скучных «солдатских» блуз и обожали ладно скроенные, тесные и порой весьма короткие куртки со стоячим воротником. С куртками обыкновенно носили гимназический ремень с пряжкой.

Франты-«старики» носили с куртками невообразимо узкие заказные брюки, напоминавшие кавалерийские рейтузы, а также «тонные» фуражки – небольшие, едва налезавшие на голову, с непременно согнутыми, примятыми краями тульи. Они назывались



«мягки» и, скорее всего, были заимствованы у кадет старших классов. Самуил Яковлевич Маршак вспоминал: «Моя шинель была новее, герб и пуговицы блестели ярче, но зато у брата был вид старого, заправского гимназиста.»