

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ
в VI Ленинградском областном ежегодном конкурсе профессионального мастерства
«Звезда культуры» для специалистов учреждений культуры

Номинация: «Лучший библиотекарь года»

Муниципальное образование: муниципальное образование Сланцевское
городское поселение

ФИО Павлова Тамара Арнольдовна

Наименование учреждения культуры (адрес, контактный тел)

**Муниципальное учреждение культуры «Сланцевская Центральная
городская библиотека»**

188560, г. Сланцы Ленинградской области, ул. Ленина, д. 21

Тел. (81374)3-19-95, (81374) 3-21-08

Факс (81374)3-19-95

Занимаемая должность: **заведующая Отделом краеведения и редкой книги**

Стаж работы в сфере культуры: **с 1978 года (более 30 лет)**

Стаж работы в данном учреждении: **с 1978 года (более 30 лет)**

Награды, звания:

1995 год **награждена Почетной Грамотой Министерства культуры Ленинградской области «За многолетнюю плодотворную работу, творческие успехи в пропаганде книги и в связи с 50-летием ОРБ»** от 01.12.1995 г.

1995 год **награждена Грамотой отдела культуры «За творческие успехи, организацию качественного обслуживания читателей и в связи с 50-летием ОРБ»** от 01.12.1995

2000 год - **поощрена ценным подарком «За большую плодотворную работу, проделанную по подготовке и изданию к 70-летию города «Краткого хронологического справочника»** Пр. № 45а от 21.04.2000 г.

2003 год - награждена **Почетной грамотой комитета по культуре правительства Ленинградской области «За большую работу по развитию культуры Сланцевского района и в связи с празднованием районного Дня работников Культуры»** пр. № 35-к от 15.04.2003 г.

2003 год награждена **Почетной грамотой Главы МО «Сланцевский район» «За многолетний труд и высокий профессионализм**

2005 год награждена **Дипломом комитета по культуре Ленинградской области «За оригинальность идеи и творческий подход в разработке проекта «Ковчег».** от 24.11.2005 г.

2008 год награждена **Дипломом сектора культуры, спорта и молодежной политики администрации Сланцевского городского поселения «За многолетнюю деятельность по продвижению идей узнавания истории города и его окрестностей, понимания уникальности, неповторимости своей территории жителями Сланцевского края».** от 28.03.2008 г.

Рекомендации муниципальной конкурсной комиссии, отдела (комитета, управления) культуры органов местного самоуправления муниципальных образований

Сектор по культуре, спорту и молодежной политике администрации МО Сланцевское городское поселение рекомендует **Павлову Тамару Арнольдовну**, заведующую Отделом краеведения и редкой книги МУК «Сланцевская Центральная городская библиотека» для участия в VI Ленинградском Областном ежегодном конкурсе профессионального мастерства «Звезда культуры» в 2008 г. в номинации **«Лучший библиотекарь года».**

Начальник сектора культуры,
спорта и молодежной политики
Муниципального образования
Сланцевское городское поселение:

В.М.Бесчастная

Муниципальное образование Сланцевское городское поселение, Муниципальное учреждение культуры «Сланцевская Центральная городская библиотека» представляют для участия в VI Ленинградском Областном ежегодном конкурсе профессионального мастерства «Звезда культуры» в 2008 г. в номинации «Лучший библиотекарь года» **Тамару Арнольдовну ПАВЛОВУ**, заведующую Отделом краеведения и редкой книги Сланцевской Центральной городской библиотеки.

Тамара Арнольдовна Павлова работает в Сланцевской библиотеке с 1978 года. Образование высшее, в 1984 г заочно закончила Ленинградский Государственный институт культуры им. Н.К.Крупской. В 1995 г. награждена Почетной Грамотой Министерства культуры Ленинградской области; в 2003 г. награждена Почетной грамотой Главы МО «Сланцевский район» - за многолетний труд и высокий профессионализм.

С 2008 года Тамара Арнольдовна Павлова – заведующая Отделом краеведения и редкой книги МУК СЦГБ, который создан исключительно благодаря ее подвижнической деятельности. Уже свыше 10 лет, именно благодаря профессионализму, исключительному терпению Т.А.Павловой краеведение было и остается приоритетной деятельностью Сланцевской библиотеки.

У Сланцевской Центральной городской библиотеки есть все основания для того, чтобы стать центром краеведения. Несмотря на так называемые рыночные общественные отношения, развивающиеся в обществе, она сохраняет демократические традиции бесплатного общедоступного, открытого, универсального по ресурсам и видам деятельности института. Библиотека ориентирована не только на удовлетворение информационных потребностей, но на предвосхищение социально-культурных ожиданий местного населения. Именно в силу этого обстоятельства местные жители рассматривают библиотеку как *главного хранителя культурной, социальной памяти местного сообщества*. К этому добавим достаточно высокий интеллектуальный потенциал её сотрудников, Тамары Арнольдовны Павловой, в частности, и сотрудников созданного ее усилиями Отдела краеведения.

Именно Тамаре Арнольдовне принадлежит особая заслуга – воссоздание традиций высокой краеведческой культуры.

С 1997 года библиотека выступает инициатором проведения районных краеведческих чтений. К участию приглашаются сотрудники архива, музея, школ, краеведы и все заинтересованные лица. Бесценен в этой сфере деятельности опыт сотрудничества библиотеки с Сланцевским краеведческим музеем. За последние 10 лет библиотека подготовила и провела целый ряд историко-краеведческих чтений, рассчитанных на самую широкую аудиторию (учащиеся, студенты, учителя, библиотекари, краеведы и мн.др.), проводимых как в помещении музея, так и в помещении библиотеки. Краеведческие чтения являются мероприятием научного характера, призваны знакомить общественность с новыми и наиболее значимыми фактами краеведческой жизни, новыми исследованиями и находками. Все материалы Чтений передаются в фонд библиотеки для последующего издания. Ряд чтений был проведен совместно с историко-краеведческим музеем и центральной библиотекой города Гдова Псковской области (см. Гордеева В. *Город: мгновения истории // Знамя труда.* - 2007.- 11 мая).

Проходят Чтения два раза в год – весенние, посвященные юбилейным датам истории края; осенние – новым находкам, исследованиям краеведов. В этом году Краеведческие чтения были организованы в русле магистрального направления года – проекта «Мой шахтерский город» и назывались «**Шахтерский город: вехи истории**». Отличительная особенность чтений этого года - широкое привлечение фотоархива: и библиотека, и музей, и краеведы сопровождали свои сообщения видеорядом. В программе историко-краеведческих Чтений «**Шахтерский город: вехи истории**»:

1. История города – история добычи и переработки сланца. Обзор памятных дат года с иллюстрациями из фотоархива библиотеки. *В.М.Гуслина, главный библиограф МУК СЦГБ.*

2. К истории шахты им. С.М.Кирова. 1934 год. По материалам из фондов Сланцевского историко-краеведческого музея. *Т.И.Войнова, директор ИКМ.*
3. «Готов к труду и обороне!». Из жизни молодежи на Гдовских сланцевых рудниках в 1930-х гг. *Т.А.Павлова, зав. отделом краеведения МУК СЦГБ.*
4. Лики, лица, личности города. Учитель и художник Франц Леопольдович Геер. *А.Ю.Дорошенко, преподаватель школы № 10, краевед.*
5. Собирая историю по крупицам: находки краеведа. *А.Н.Никандров, краевед.*
6. Краеведение + профориентация: из опыта работы центральной детской библиотеки. *Н.В.Буянова, ведущий методист по работе с детьми МУК СЦГБ.*
(Буклет историко-краеведческих Чтений: «Шахтерский город: веки истории»: прилагается).

Приметой сегодняшнего краеведения становится бум поисковой, архивной работы в библиотеке, на основании которой изучают биографии не только знаменитых земляков, как это было еще недавно, но и частной жизни «маленького» человека, составляют генеалогические «деревья» того или иного местного семейства. При этом происходит знаковое осмысление не только труда, но и быта, жизненного уклада ушедших поколений. Усилиями Тамары Арнольдovны Павловой в библиотеке создан уникальный **«Народный архив»**. Это документы: фотографии, свидетельства из личных архивов. Наличие документов из архива позволили провести широкомасштабную акцию **«Забвению не подлежит»**, посвященную Победе в Великой Отечественной войне.

Особой заботой Т.А.Павловой, ее постоянными усилиями создан и постоянно пополняется краеведческий фонд, который является гордостью библиотеки. Фонд включает в себя не только исторические труды и работы местных краеведов, но и материалы из личных архивов, а также копии материалов из фондов крупнейших библиотек, разысканные и скопированные краеведами-энтузиастами. В 2007 году краеведческий фонд выделен в отдельную структурную единицу единого фонда, выделена штатная единица специалиста по краеведению, что позволит более углубленно работать в этом направлении. В сфере библиотечного дела начинается новый этап государственной политики, когда формируется система взглядов на информацию как на ценнейший ресурс жизнеобеспечения общества, имеющий высокое социальное и экономическое значение. Действует Национальная программа «Сохранение библиотечных фондов». Одно из направлений этой программы – создание страхового фонда документов, в состав которого входят наиболее редкие и ценные документы бумажной цивилизации. В рамках Целевой программы «Культура России» в числе приоритетных направлений обозначено формирование и сохранение фондов как культурного достояния и наследия народов России. Роль библиотеки в своем регионе - быть держателем и хранителем уникальных документов краеведческого характера, всесторонне и многоаспектно раскрывающих историческое, природное, культурное, экономическое своеобразие территории и местного сообщества.

Уникальная коллекция провинциальной библиотеки – это часть общероссийского и мирового культурного наследия. Этой миссией руководствуется краеведческая служба библиотеки под руководством Т.А.Павловой, подходя к осуществлению задачи работы с краеведческим фондом (КФ). Полноценный КФ и краеведческий информационно-библиографический аппарат – это основа всей краеведческой деятельности библиотеки, и в этом направлении предстоит большая работа. Работа с КФ состоит из двух равновеликих задач – это пополнение новыми материалами и изучение и обработка раннее собранного материала.

Деятельность Т.А.Павловой по формированию краеведческого фонда (КФ) включает в себя:

Отслеживание и **приобретение в издательствах книг**, содержащих краеведческую информацию. Приобретение книг, издаваемых в Пскове – очень важный аспект, т.к. там издается литература краеведческого содержания.

Сегодня поступления в КФ идут постоянно – буквально чуть не каждый день поступает материал в том или ином виде – книги, рукописи, печатные документы, фильмы, фотографии, электронные диски. Их либо передают безвозмездно, либо приносят для копирования с условием последующего возврата. Поэтому большое количество времени уходит на сканирование и последующую обработку документов. Активно поступают материалы по проекту «Мой шахтерский город» - в основном из личных архивов.

По материалам, уже имеющихся в КФ, формируются тематические папки и альбомы для удобства пользователей. С начала года появились папки-альбомы «Поэт-воин Г.Суворов», «А.С.Меденко» - об одном из первостроителей города, «Город кировской мечты» - по фотографиям 1930-х годов из альбома библиотеки стройтреста. Сформирован распечатанный на принтере эквивалент книги Ф.А.Чуркина с его основными трудами по краеведению. Это делается для удобства выдачи читателям материалов из краеведческого фонда и для возможности размещения их на открытом доступе для просмотра и экспонирования.

Кроме того, постоянно ведется **выявление ретроспективных источников, дореволюционных изданий** и копирование их для КФ - в ЛОУНБ, РНБ, РГБ, через Интернет, через архивы, через краеведов.

Работа с местным населением, учреждениями и предприятиями города и района для выявления и копирования ценной краеведческой информации из **личных и ведомственных архивов.**

Изучение фондов СЦГБ – всех ее подразделений с целью выявления краеведческой информации и размещения ее в КФ.

Работа по изучению КФ с целью выявления информации и формирования отдельных информационных гнезд и БД по особо актуальной тематике. В настоящее время такими приоритетными темами являются: «Шахтерский город», «Партизанское движение периода Великой Отечественной войны», «История населенных пунктов района». По этим темам будет продолжена работа по созданию электронных БД, а также папок пресс-досье.

Обработка уже имеющихся в КФ фонде материалов, работа с архивами краеведов. Оцифровка уникальных изданий и документов КФ.

Работа с не книжными изданиями: рукописями, мультимедийными изданиями, фоно-, фото-, кинодокументами, музейными предметами, документами архивов и т.п.

Работа с фотоархивом библиотеки - изучение и систематизация ранее собранного материала, осуществление долгосрочной программы по созданию фотолетописи края.

Работа со справочно-библиографическим аппаратом по наиболее полному отражению информации о крае: продолжение ведения краеведческого каталога и картотек: «История края в датах», Топографическая. Постоянная библиографическая роспись материалов вновь поступающих и выявляемых в КФ. Работа с КФ и информационно-поисковым аппаратом осуществляется совместно с главным библиографом МУК СЦГБ В.М.Гуслиной.

Результатом работы с краеведческим фондом и СБА является постоянное расширение возможностей трансляции краеведческой информации и краеведческих знаний:

Издательская деятельность. Сегодня является неотъемлемой частью краеведческой деятельности библиотеки. Эта традиция - создания системы ежегодного выпуска краеведческих календарей введена Т.А.Павловой с 2002 года. (*Календарь на 2008 год прилагается в электронном виде*).

Создание краеведческой библиографии включает в себя выпуск текущего библиографического указателя «Что читать о Сланцевском районе», создание рекомендательных библиографических пособий о городе. Издание очередного выпуска – «Календарь знаменательных и памятных дат Сланцевского района на 2009 год». На 2009 год планируется издание краеведческого сборника в рамках проекта «Мой шахтерский город». Совместно с главным библиографом МУК СЦГБ В.М.Гуслиной поддерживается

тесное сотрудничество со СМИ, регулярно появляются публикации в газете, проходит информация по телевидению.

Формирование и наполнение краеведческого раздела сайта библиотеки. Информация о краеведческих ресурсах библиотеки, и ее краеведческой деятельности, реклама услуг, электронные версии местных изданий, электронные презентации по краеведению.

Организация информационной краеведческой среды - создание атмосферы причастности к историческому прошлому. В Отделе краеведения и редкой книги работает Зал-галерея краеведения с художественными выставками постоянной экспозицией, где можно узнать о выдающихся людях, посмотреть альбомы со старыми фотографиями, узнать об истории города и сельских населенных пунктов. Это место проведения художественных выставок, экскурсий, тематических встреч, бесед, уроков для старшеклассников, консультаций. В течение года в зале-галерее краеведения действует цикл краеведческих выставок по датам краеведческого календаря памятных дат 2008 года.

Неотъемлемая часть библиотечного краеведческого пространства – витрины библиотеки, в которых оформляется цикл фотовыставок из фотоархива библиотеки.

Выставка старых фотографий и материалов из краеведческого фонда **«Готов к труду и обороне!»** функционировала с 18 февраля по 10 марта 2008 года в краеведческом отделе библиотеки. Она была посвящена теме военно-патриотического воспитания, военно-технической подготовки и призыва в армию в поселке Сланцы в 1930- годах. Организации выставки предшествовала большая изыскательская работа – изучение и обработка материалов 1930-х годов, газеты «Ударник сланца» за 1935 год, исторической литературы, работа с личными архивами Н.Д.Симченкова и А.С. Меденко. На основе этой выставки прошел ряд историко-краеведческих встреч. *(Буклет выставки прилагается).* Предполагается выпуск брошюры по этой теме.

И это – еще одна из важнейших историко-культурных краеведческих традиций, инициатором, двигателем, генератором которой стала Тамара Арнольдовна Павлова - традиции ежегодных фотовыставок в витринах Центральной библиотеки. Выставки посвящены Дням города в апреле каждого года. Традиционно носят **название «Город: Мгновения истории»**. Это – старые фотографии города из краеведческого фонда. Фотовыставки неизменно вызывают активный интерес жителей города и проходят ежегодно с 2005 года.

В 2008 году – фотовыставка в витринах библиотеки была посвящена 55-летию ООО «Завод Сланцы», называлась **«Мы росли вместе с заводом»** *(Приложение: Буклет выставки «Мы росли вместе с заводом»; «Мы росли вместе с заводом»// Знамя труда.- 2008.- 2 мая).*

Уже с 2007 года фотовыставки стали организовываться чаще, не один раз в год. Прежде всего, это вызвано ожиданиями горожан. Например, в 2007 году впервые состоялась фотовыставка, приуроченная ко Дню шахтера и она называлась **«Шахтерский город: начало»**. Она была приурочена к 60-летию празднования дня шахтера в нашей стране. Исходным материалом послужил альбом закрытой в 90-х годах библиотеки стройтреста «Город Кировской мечты» с фотографиями, рассказывающими о жизни молодежи поселка Сланцы и строительстве шахт. По итогам выставки было много обращений с просьбой выполнить копии - от городского музея, от учащихся, от педагогов, а также от жителей города, узнавших на старых фотографиях своих родных, - для семейных архивов. Некоторые старожилы принесли из личных архивов фотографии для копирования в краеведческий фонд библиотеки, а также предметы и документы 30-х годов – в коллекцию городского музея.

В 2008 году также состоится выставка, посвященная Дню шахтера.

А накануне Дня победы в 2008 году в витринах библиотеки была оформлена фотовыставка, которая называлась **«Обелиск воинской славы»**, посвященная 50-летию

мемориала на Северной окраине города – памятнику на братской могиле воинов Советской Армии, погибших на Нарвском направлении в 1944 году. Выставке предшествовала большая изыскательская работа, были найдены уникальные фотоальбомы старых фотографий, которые были скопированы в электронный фотоархив библиотеки». Она примечательна тем, что на ней были представлены уникальные, нигде ранее не публиковавшиеся документы. Были обнаружены старые фотоальбомы о захоронениях советских воинов, воевавших на Нарвском направлении в феврале – августе 1944г., в местах расположения военных госпиталей (близ дд. Низы, Усть-Жердянка, Темницы, Большие Поля и др.). А также материалы о перезахоронениях на северной окраине города, которые происходили в 1950-х гг. и в последующие годы, об открытии памятника в 1958 году. Были использованы материалы газетных публикаций, а также фотографии более поздних годов из фотоархива библиотеки.

Трудно даже описать, какое впечатление производят эти выставки на жителей города, насколько ожидаемы эти события, как трепетно, радостно узнают горожане на этих фотографиях своих родных, свой город – каким он был. Таким образом, происходит «аутентичное восстановление культурной среды» (С.Г.Матлина), что позволяет человеку почувствовать личную причастность к культуротворчеству, пусть и опосредованно – через предков или земляков. На «старом» (историческом) материале краеведение создает новые, социально значимые смыслы. Оказывая помощь в поиске и закреплении знаний о прошлом семьи, близких, своего села, района, города, библиотеки восстанавливают утраченную историческую связь поколений, их преемственность. Подобная работа становится источником позитивной социально-психологической «подпитки» людей, способом их самоидентификации (см. Павлова Т. Фотовыставка в витринах библиотеки // Знамя труда.- 200.- 6 июня).

Для разных слоев пользователей потребителей предлагаются различные пласты краеведческой информации. Но особо приоритетной группой всегда считалось подрастающее поколение, ибо за ними будущее. **Краеведческая работа с детьми и юношеством** сегодня чрезвычайно важна потому, что поколение молодежи, родившееся в постперестроечный период под лозунги вроде «Обогащайтесь!» уже выросло. Это поколение выросло в условиях отсутствия внятных целей и задач воспитания, в условиях постоянного реформирования всего и вся, что привело к серьезным сбоям социальной памяти нынешнего поколения. Ответственность перед обществом и будущим поколением диктуют необходимость развития и повышения содержательности и эмоциональности краеведческой работы с подрастающим поколением. Краеведение сегодня дает возможность библиотеке ставить перед юным читателем животрепещущие вопросы, способные возбудить его интерес и удовлетворить природную любознательность, сделать его самостоятельнее и инициативнее. Задача библиотек - повышение престижа краеведческих знаний в юношеской среде, создание благоприятных условий для общения в поле краеведения, возможность использовать мощный историко-краеведческий информационный ресурс, в т.ч. и поиск в Интернете.

Тамара Арнольдовна Павлова – один из инициаторов и руководитель **социокультурного проекта «Мой шахтерский город: Узнаю. Помню. Горжусь»** (прилагается буклет «Мой шахтерский город: узнаю, помню, горжусь»; Проект в действии // Знамя труда.- 2008.- 29 февраля).

Этот проект является основным руслом, в котором идет краеведческая деятельность отдела в 2008году. На него ориентирован сбор материала и содержание деятельности. В краеведческий отдел поступают новые документы как непосредственно от горожан, так и через подразделения библиотеки – от В.И.Цих, от детской библиотеки (материалы конкурса «Близкие люди»). Многие материалы передали ветераны ЛПО «Ленинградсланец» – Г.Б.Фрайман, В.И.Вытнов, В.Н.Бычков и другие. Изучается архив одного из первостроителей города Н.Д.Симченкова. Непосредственно в краеведческом отделе состоялся ряд встреч с ветеранами ЛПО (Плотников А.Т., Шейман Э.Я. и др.) –

опрос, запись, получение материалов для копирования. Прорабатывался вопрос о проведении мероприятий с участием ветеранов ЛПО в течение года.

Знать – значит любить. А по-настоящему любить можно то, что хорошо знаешь. Поэтому библиотека может и должна пробуждать не только интерес к прошлому и настоящему края, но и гордость за то, что ты здесь родился и вырос; осознание того, чем твой уголок России отличается от прочих, какими историческими событиями и личностями он знаменит. На это рассчитан социокультурный Проект **«Мой шахтерский город. Узнаю. Помню. Горжусь»**, призванный зафиксировать исторические реалии прошлого, которые до сих пор живут и ощущаются в культурно-географическом пространстве города. Формирование социальной памяти и позитивный посыл в будущее – задача проекта. Его реализация повысит взаимодействие библиотеки и местного сообщества.

В конце марта 2008 года краеведческом отделе состоялась встреча, на которую приехали представители г.Гдова Псковской области, пришли представители администрации Сланцевского муниципального района, яхтсмены, краеведы, музейные работники. Это была встреча с действительным членом Русского географического общества, кингисеппским журналистом и краеведом Александром Ивановичем Шевченко **«Едины парус и душа!»**, посвященная презентации его новой книги **«Ям – Ямгород – Ямбург – Кингисепп»** и ранее вышедшей книги **«Ветер со всех румбов»**, в которой идет речь о Сланцевском яхтклубе. Кроме того, на встрече присутствовали представители яхтклуба, учебных заведений города, члены объединения «Краевед», телевидение и пресса (*прилагается буклет встречи «Едины парус и душа»; «Едины парус и душа!» // Знамя труда. - 2008. - 4 апреля*).

В рамках темы проекта в течение года продолжались встречи и мероприятия. Так, 15 мая в краеведческом отделе прошла **встреча ветеранов шахты им. С.М.Кирова**. Это было мероприятие чем-то даже потрясающее – собрались люди, которые вызвали восхищение своими заслугами, пройденным жизненным и трудовым путем, представлявшие трудовые династии, отмеченные многими наградами за свой труд, в свое время известные в городе и за его пределами. Они все представляли собой предприятие, которое дало жизнь городу, и которого уже нет. А люди остались. В такие моменты остро ощущается излом времени, когда в жизни города один этап сменяется другим. Такие встречи еще и еще раз убеждают в том, как важно успеть собрать крупинки уходящего времени и сохранить его в памяти местного сообщества (*см. Томс Н. Встреча почетных шахтеров // Знамя труда. - 2008. - 13 июня*).

23 мая состоялась **историко-краеведческая встреча** с педагогом и старожилом города Надеждой Павловной Акимовой – в детской библиотеке. Встреча называлась **«Город 1950-х. По страницам фотоальбомов»** и явилась воплощением давней идеи рассказать подрастающему поколению о том, каким был город в прошлом, совершить путешествие во времени, увидеть облик города давних лет, почувствовать колорит эпохи, узнать о реалиях жизни горожан тех лет. Ребята узнали, что в прошлом город состоял из множества поселков, которые окружали наиболее значительные промышленные предприятия. Надежда Павловна рассказала о быте жителей поселка Рудничный, находившегося рядом со станцией рудничная и газосланцевым заводом. Отдельной темой ее рассказа стала жизнь детей 1950-х – учеба в школе, пионерская жизнь, игры и развлечения. Она продемонстрировала самодельные игрушки тех лет, например танцующую куклу из соломы, незамысловатые украшения из бумаги на окна и др. Рассказ Н.П.Акимовой сопровождался показом старых фотографий из ее личного архива, а также из фотоархива библиотеки.

В мае 2008 года завершился объявленный в рамках проекта по инициативе Т.А.Павловой **литературный конкурс «Мой шахтерский город»**, его итоги подведены и объявлены на поэтическом концерте 8 июня. Тамара Арнольдовна является и организатором конкурса и членом жюри. Это уже второй литературный конкурс в нашем городе. Первый конкурс, проведенный в прошлом году, был поэтическим и носил название **«И пробуждается поэзия во мне»**. Конкурс нынешний – тематический и

проводился в рамках социокультурного проекта **«Мой шахтерский город: узнаю, помню, горжусь»**, осуществляемого центральной городской библиотекой. Задача проекта и конкурса - напомнить еще раз о том, что история возникновения города и судьбы сланцевчан многих поколений связаны с добычей и переработкой сланца. В исторической памяти города эти страницы должны остаться навсегда.

Литературный конкурс **«Мой шахтерский город»**, объявленный в марте этого года, явился значимым культурным событием в городе, пробудил дремлющее чувство любви к малой родине и сподвиг горожан на создание новых литературных произведений, воплощающих образ города, его историю, традиции, уникальность. Произведения, представленные на конкурс, раскрывали тему шахтерского города в разных аспектах и в том понимании, которые вкладывали в это понятие авторы. У каждого из них свое видение и свое ощущение родного города - свое заветное и родное, с городом связанное. У кого-то это воспоминания детства и юности, у кого-то – гордость за подвиг предшествующих поколений, у кого-то - боль за неурядицы нынешнего времени. Но во всех произведениях, так или иначе, присутствует надежда на будущее.

На конкурс поступили заявки от 21 участника, от 14 лет и старше. Среди них - школьники, студенты, молодежь, люди старшего поколения. Литературный опыт участников также различный – есть среди них те, чье творчество уже известно горожанам, участники литобъединения, и те, для кого – это первый литературный опыт. Активное участие приняли педагоги и воспитанники спецшколы. Всего на конкурс подано 38 произведений – стихи, повести, рассказы, песни.

Условиями конкурса были установлены номинации – по основным литературным жанрам, прозаическим и поэтическим. Жюри определило в главных номинациях следующих победителей: за лучшую повесть - Юрий Петрович Красиков (повесть «Романтическое путешествие в город Сланцы»), за лучший рассказ - Тамара Ивановна Хитрик (рассказ «Старые Сланцы»), за лучшее стихотворение - Юлия Михайловна Панова (стихотворение «Сланцы. Вехи истории»). В номинации «Лучшее произведение в жанре – Песня» по итогам голосования определены два победителя, набравшие одинаковое число голосов - Галина Борисовна Климина (песня «Терриконики») и Елена Шелест («Песня о Сланцах»).

Жюри использовало свое право поощрить достойные произведения в дополнительных номинациях и учредило номинацию «Творческая удача», в которой отмечено 7 конкурсантов. Это Ирина Михайловна Степанова (стихотворение «Моя улица» - за яркую и оригинальную образность), Роман Сударенко (стихотворение «Пусть этот город небольшой...» - за трогательную теплоту), Эдуард Альбертович Гиндов (повесть «Вехи жизни» – за раскрытие темы гуманизма через возможность погружения в атмосферу жизни предшествующих поколений, через судьбы людей родного края), Татьяна Евгеньевна Никифорова (стихотворение «Еще есть время до рассвета» - за оптимизм), Наталья Анатольевна Шугалей (стихотворение «Весна в городе» – за актуальность и злободневность), Владимир Николаевич Верхогляд (стихотворение «Весна в городе» – за утверждение позитивного взгляда на жизнь), Галина Павловна Плахотнюк (стихотворение «Канары сланцевчан» – за поэтически-юмористическое осмысление образа жизни земляков).

Администрация центральной городской библиотеки, пользуясь правом организатора конкурса, сочла необходимым поощрить ряд конкурсантов, уже исходя из своих критериев и взгляда на значение отдельных произведений – в том числе и на их краеведческую ценность. Награду от центральной городской библиотеки получили:

- Василий Васильев, за рассказ «Сланцевские бойцы» - творческое осмысление краеведческих источников; за смелый дебют и с надеждой на будущее воплощение замысла: создание образа мужественного защитника и патриота города - в его историческом прошлом и дне настоящем.

- Роман Антипов – за вклад в летопись нашего края – запись воспоминаний, относящихся к периоду начала строительства города.

- Александр Александрович Авдеев – за вклад в летопись нашего края – воспоминания о нашем городе в период 1950-х гг.

- Алла Александровна Александрова – за воплощение образа сланцевской центральной городской библиотеки в поэзии.

- Алексей Андреев – за произведение, созданное в стенах библиотеки.

Победители конкурса были объявлены и награждены дипломами и призами на поэтическом концерте **«Солнечный свет поэзии»**, который прошел в рамках областного Праздника книги 8 июня 2008 г.

Работами конкурсантов пополнилась литературная автобиография города – стихи и проза будут читаться, а песни звучать с эстрады. Несомненно, появятся и новые произведения, литературная летопись города продолжится, а к завершению проекта **«Мой шахтерский город: узнаю, помню, горжусь»** выйдет литературный сборник, куда войдут и лучшие произведения этого конкурса (см. *Литературная страница // Знамя труда.* - 2008. - 4 июля).

Так, благодаря **Тамаре Арнольдовне Павловой**, родилась еще одна культурная - **традиция нашего города**

– **традиция городских самодеятельных литературных конкурсов и поэтических концертов, что также является частью библиотечного краеведения - культуротворческая деятельность, связанная с выявлением и поддержкой местных дарований.** Именно ей принадлежит идея ежегодного форума литературных объединений и поэтического концерта на летней эстраде Парка культуры и отдыха нашего города.

Ежегодное проведение поэтических концертов на открытом воздухе позитивно воспринимается горожанами и эта традиция стала одним из самых ожидаемых культурных событий в нашем городе (см. *«Солнечные встречи» в Сланцах // Знамя труда.* - 2008. - 20 июня).

Итоги конкурса были подведены на поэтическом концерте в рамках **Областного праздника Книги и Чтения «Солнечные встречи в Сланцах!»**. И неотъемлемой его частью стал **форум литературных объединений** городов и поселков Ленинградской области и соседней Псковской области и поэтические концерты в Парке культуры и Отдыха с подведением итога литературного самодеятельного конкурса. Идея собраться вместе литобъединениям нашла отклик у ЛИТО Ленинградской области, хотя не все желающие смогли приехать из-за проблем с транспортом, но заинтересованность выразили многие районы (Пикалево, Лодейное Поле, Светогорск, Луга, Кингисепп, Волхов, Сясьстрой, Всеволожск, Гатчина). К нам смогли приехать литературные объединения из Соснового Бора, Ивангорода, из поселков Сиверский и Вырица Гатчинского района. Прибыли из Гдова участники литературного клуба «Парус» - наши давние друзья. На форуме были также авторы из Санкт-Петербурга – прозаик Н.Прокудин и поэт Д.Григорьев. Всего собралось свыше 60 человек. Литераторы были рады собраться вместе и увидеть собратьев по перу, познакомиться с ними и их творчеством, показать свои выступления. У Гатчинского района был даже свой фирменный стиль в деталях одежды – чувствовался их большой опыт публичных выступлений. Литераторам едва хватило отведенного времени для общения – так им хотелось рассказать о себе, о городах и поселках, откуда они приехали, о литературной жизни в них. Они привезли свои книги, сборники, буклеты своих объединений, библиотек, а также краеведческие материалы и буклеты о своих населенных пунктах. Нашей библиотеке было подарено около 20 поэтических авторских и коллективных сборников. Конечно же, звучали стихи и песни под гитару – особенно нам понравилось, как исполняла песни на свои стихи Наталья Савенко из Соснового Бора. Предоставив право первыми выступить гостям, наши сланцевские поэты завершили выступления чтением своих стихов, которые также тепло приняты и вызвали одобрения коллег по перу. Приятным моментом явилось то, что сланцевчанин Василий Русаков оказался хорошо известен поэтам Ленинградской области, и пользуется авторитетом в литературных кругах. Все собравшиеся выразили единодушное мнение о том, что давно назрела необходимость Регионального Центра Литературы и Творчества. Такой Центр, объединяющий всех действующих литераторов

области, смог бы оказывать поддержку литературному творчеству, помогать авторам в издании альманахов и сборников, организовывать литературные конкурсы и литературные события в области, мастер-классы, и помогать творческой молодежи. Вся встреча литераторов прошла на большом эмоциональном подъеме и с надеждой на продолжение встреч и завершилось тем, что было составлено и подписано участниками обращение к губернатору с просьбой о содействии в создании Регионального центра литературы и творчества (см. *Плахотнюк Г. «...Все флаги в гости к нам...» // Знамя труда.- 2008.- 15 августа*).

4 июля 2008 г. в рамках социокультурного проекта **«Мой шахтерский город»** прошла презентация книги участника литобъединения **Василия Васильевича Голубева «Они были ленинградцами»**. Эта книга - об истории семьи в истории нашей страны, о судьбах представителей разных поколений семьи Голубевых. В.В.Голубев, участник Великой Отечественной войны, всю свою жизнь посвятил военной авиации. Ему и его семье пришлось немало странствовать, жить и служить в разных краях нашей страны и за рубежом, но всюду и всегда главным, что сплачивало и поддерживало - это вечные семейные ценности - взаимные любовь, уважение, поддержка. Особенно актуально звучали эти мысли в Год семьи. А свой уникальный семейный фотоархив В.В.Голубев любезно позволил скопировать, с тем, чтобы он вошел составной частью в краеведческий фонд и пополнил народный архив, собираемый библиотекой (см. *Плахотнюк Г. Прошла презентация новой книги // Знамя труда.- 2008.- 18 июля*).

В рамках отдела краеведения и редкой книги в течение всего года шло изучение материалов фонда, их обработка и применение к работе по проекту. Так, углубленная работа с материалами 30-х гг. (газета «Ударник сланца» за 1935 год, фотоальбом стройтреста, архив Симченкова, архив Меденко) помогли выстроить идею **проекта «Готов к труду и обороне!»**, раскрывающего одну из сторон жизни молодежи на сланцевых рудниках: военно-патриотическое воспитание (которое ведется с молодежью во все времена, так или иначе), военно-техническую и физкультурную подготовку, службу в армии и в горячих точках. Особенно интересно сравнение этих сторон жизни сейчас и в 30-е годы. Проект рассчитан в первую очередь на юных. Хотелось создать атмосферу погружения в эпоху, когда зарождался наш город, дать ощутить ту жизнь, которая протекала здесь 70 лет назад, помочь понять, как жило поколение прабабушек и прадедушек наших юных читателей. В итоге уже появились выставки, буклет, альбом-папка, цикл встреч, публикация в газете. Предполагается воплощение этой темы и в других формах. (*Прилагается буклет проекта «Готов к труду и обороне!»; см. Готов к труду и обороне!//Знамя труда.- 2008.-22 февраля*).

Понимание уникальности, неповторимости своей территории, не только как среды обитания и собрания материальных памятников, существенным образом меняет суть понятия «краеведения» до понятия «краевидения» и «краелюбия». Незримая духовная взаимосвязь человека и места его обитания, начинает восстанавливаться только сейчас, ибо процесс самоидентификации личности, нации только начинается. Общественный интерес к краеведению повысился, т.к. краеведение напрямую связано с актуальной правительственной программой патриотического воспитания и с новой российской национальной идеей. Историческое сознание - элемент личностной культуры. Краеведение - это ресурс будущего для развития территории и страны в целом.

Сланцевская Центральная городская библиотека располагает значительными краеведческими ресурсами и богатыми традициями работы в этой сфере. За более чем десятилетнюю работу накоплен определенный краеведческий ресурс - библиотека располагает фондом краеведческих изданий и материалов; сложилась традиция проведения краеведческих чтений - проведения районных краеведческих чтений-мероприятий научного характера, знакомящих общественность с новыми исследованиями и находками; сформировался круг единомышленников библиотеки - объединение

«Краевед» и творческий союз **«Ковчег»**; сложился широкий круг социальных партнеров библиотеки в деле исследования края.

Вся предшествующая краеведческая деятельность библиотеки доказала наличие и сплоченность единомышленников в деле в деле сохранения и поддержки местного историко-культурного наследия, что помогло в деле повышения престижа библиотеки и уровня ее краеведческой деятельности. Так родилась идея создания объединения **«Краевед»** на базе библиотеки. Краеведы внесли неоценимый вклад в дело формирования КФ. Их деятельность имеет научный, исследовательский характер и является двигателем краеведения как науки. Сейчас есть новые возможности углубить взаимодействие библиотеки и краеведов, повысить оперативность информационной работы, содействовать самообразованию краеведов усовершенствовать систему работы в помощь их деятельности

Особое направление в библиотечном краеведении – воссоздание традиций высокой культуры. Это еще одно исключительное направление библиотеки, которым руководит **Тамара Арнольдовна Павлова**. **Творческий союз «Ковчег»** - это та составляющая в краеведении, которая реализует восприятие территории через творческую личность, помогает библиотеке решать задачу сбора местного культурного, литературного, художественного наследия – как составной части краеведческого ресурса.

В условиях отсутствия объединяющего центра для творческой интеллигенции библиотека с ее фондами, творческим потенциалом по инициативе **Т.А.Павловой** взяла на себя ответственность за создание объединяющего центра творческой интеллигенции нашего города, за сбор, хранение культурного и творческого наследия, пропаганду и распространение его среди жителей нашего города. Так родился творческий союз **«Ковчег»**.

Цели и задачи творческого союза **«Ковчег»**:

Цели:

1. Сохранение местного историко-культурного наследия;
2. Поддержка творчества местных авторов: литераторов и художников.

Задачи:

1. Сбор и хранение копий работ местных авторов, переданных библиотеке;
2. Создание электронных коллекций художественных и литературных работ местных авторов.
3. Организация информационно-рекламной деятельности - доведение информации об историко-культурных ресурсах библиотеки до сведения общественности;
4. Формирование культурной среды города посредством проведения художественных выставок, литературно-художественных салонов, творческих конкурсов;
5. Объединение вокруг библиотеки творческой интеллигенции нашего города. Привлечение к сотрудничеству местных художников, мастеров народных промыслов; литераторов, ученых-краеведов.

Как пример, можно привести встречу 21 мая 2008 года, которая была посвящена **презентации книги** участницы партизанского движения на территории Сланцевского района **Л.П.Житниковой «Непридуманная история в тылу врага»**. На нее собрались участники объединения «Краевед», представители учебных заведений, общественных организаций, властных структур, ветераны войны. Автор познакомила собравшихся со своей книгой, поделилась творческими планами, подарила экземпляры своих книг библиотекам, школам, организациям. (*Буклет «Презентация книги Л.П.Житниковой «Непридуманная история в тылу врага» прилагается*).

Творческий союз **«Ковчег»** – это объединение творческой интеллигенции нашего города. Это единство непохожих, поддержка друг друга для сохранения творческого, исторического наследия. Составной частью союза **«Ковчег»** является городское

литературное объединение (ЛИТО), работающее на базе библиотеки. Еще одна традиция краеведческой, культуротворческой деятельности Т.А.Павловой - поддержка литературного творчества горожан и городского литобъединения, которое существует в городе с 1961 года, в трудные 90-е годы (а именно с 1996 года) объединение нашло приют в стенах библиотеке по инициативе Т.А.Павловой. Именно тогда родилась традиция проведения литературно-художественных салонов в стенах библиотеки: художественные выставки, литературно-музыкальные вечера и т.п. (см. Павлова Т. *Новости литературного объединения// Знамя труда .- 2008.- 25 апреля*).

Литобъединение нашего города под руководством **Т.А.Павловой** продолжает свою активную деятельность. Участники ЛИТО приняли активнейшее участие в литературном конкурсе «Мой шахтерский город», во встречах с литературным десантом из Петербурга.

Литобъединение собирается на свои ежемесячные занятия 3 раза в месяц. Литературный конкурс, как и в прошлом году, привел в ЛИТО нового участника – это студент техникума В.Васильев, который интересно пишет прозу и использует при этом краеведческие материалы.

11 апреля в Доме ветеранов состоялась литературная встреча и презентация книги «**Ромашковое море**». Ее автор **Юрий Васильевич Сафонов**, инвалид детства, проживает в Доме ветеранов, это его вторая книга. Во встрече участвовали члены ЛИТО, которые исполнили свои стихи, прозвучали также стихи Ю.В.Сафонова из его новой книги. Литературные выступления сопровождалось музыкальными номерами. После общей литературной части участники литобъединения пообщались с Юрием Васильевичем и запланировали обязательно периодически бывать в доме ветеранов и завести контакты с литобъединением Соснового Бора, которое поддерживает Ю.В.Сафонова (см. Томс Н. *Его окна в мир // Знамя труда .-2008.- 6 июня*).

Формирование традиций историко-краеведческих и культурных событий в городе – это также заслуга Тамары Арнольдовны Павловой: участие в традиции празднования Ольгиного дня в Ольгином Кресте (*в электронном виде приложен видеофильм «Легенды и были Принаровья» об историко-патриотической акции к 1060-летию основания погоста Ольгин Крест*); традиций ежегодных Никольских встреч и Дней Памяти свт.Николая на месте существовавшего ранее на месте библиотеки храма во имя свт.Николая Чудотворца; гражданско-патриотических акций: «Битва на Нарове» (памяти боев на Нарвском направлении в 1944 году); литературно-патриотическая акция «Памяти Георгия Суворова» (*приложение: фото акции в электронном виде*).

В районе появилась новая историко-патриотическая традиция – празднование Ольгиного дня в Ольгином Кресте. С 2001 года ежегодно в день памяти княгини Ольги 24 июля на месте разрушенного храма 15 века в погосте Ольгин Крест на берегу Наровы отмечается память Святой Благоверной княгини, местных святынь и деревень, находившихся здесь до войны. Прихожане храма Серафима Саровского служат здесь молебен у поклонного креста, проводятся экскурсии, встречи и другие мероприятия. В создание этой традиции внесла свою лепту и библиотека тем, на протяжении многих лет постоянно отражала эту тематику в выставках, мероприятиях, публикациях и т.д. **Т.А.Павлова** ежегодно принимает участие в Ольгинских днях, проводит экскурсии. Сыграли свою роль и постоянные контакты с Ольгинским обществом из Пскова и приходом псковского храма Александра Невского, настоятель которого сланцевчанин Олег Тэор возглавляет также приход храма в Выбутах – на родине княгини Ольги. Ольгинская тематика объединила сланцевчан и псковичей, которые ежегодно обмениваются делегациями. **Тамара Арнольдовна Павлова** поддерживает постоянные контакты с храмом Александра Невского, участвует в приеме культурно-паломнических миссий из Пскова и сама участвует в поездках в Псков. Ведется активный обмен краеведческими материалами. В 2005 году при содействии протоиерея Олега Тэора удалось опубликовать в «Православном летописце Санкт-Петербурга» воспоминания

Сланцевского краеведа **Е.Н.Петрова** «Рядом со смертью. Раб на своей земле» о пребывании в немецком плену в годы Великой Отечественной войны.

С 2008 года празднование дня памяти Святой равноапостольной княгини Ольги 24 июля входит в Календарь событий Ленинградской области и сопровождается народными гуляньями (см. *Чтут традицию // Знамя труда.- 2008 .-1 августа, фотографии празднование Ольгиного дня в Ольгином Кресте в 2008 г. – прилагаются в электронном виде*).

В 2007-2008г.г. Т.А.Павлова активно осваивает новые сферы деятельности, например, экскурсионно-туристическое (в электронном виде приложено видеозапись экскурсии для школьников «Путешествие в прошлое нашего края»).

В 2007 году в ряду дополнительных платных библиотечных услуг появилась совершенно новая услуга – экскурсии по городу и району, которые проводились в партнерстве с экскурсионным агентством. Эти экскурсии носили название «Путешествие в прошлое нашего края», были разработаны и проведены Т.А.Павловой по заявкам для учащихся школ города и села. Подобные заявки на экскурсии продолжают поступать. (Цикл культурно-познавательных экскурсий по Сланцевскому району «Отчей земли уголок» прилагается).

В 2007 году в Сланцах начал свою деятельность туристско-информационный центр, который стал постоянным партнером библиотеки. Специалист центра Т.А.Васильева получает постоянную информационную поддержку от отдела краеведения, участвует в краеведческих мероприятиях библиотеки. В свою очередь и Т.А.Павлову, заведующую отделом краеведения и редкой книги Сланцевской центральной библиотеки, приглашают к участию в проектах по развитию туризма в Сланцевском районе, в частности в семинарах, прошедших в июне – июле 2008г. в рамках реализации программы «Развитие агропромышленного комплекса Сланцевского муниципального района до 2010 года».

18 июня выездной семинар «Сельский туризм как средство развития сельских территорий» объединил различных участников - в нем участвовали специалисты районной администрации, туристско-информационного центра, Фонда поддержки малого предпринимательства, предприниматели и другие заинтересованные лица. Маршрут пролегал по территории Выскатского и Новосельского сельских поселений, о достопримечательностях которых рассказала Т.А.Павлова. (По земле нашей, сланцевской // *Знамя труда.- 2008.- 4 июля*).

9 июля 2008г. состоялся семинар «Презентация и изучение туристского потенциала Загривского сельского поселения», который был нацелен на развитие экологического, сельского и других видов туризма в Принаровье и являлся частью подготовки проекта «Чудская мозаика», который выходит за пределы района и носит международный характер - в нем участвуют территории, окружающие Чудское озеро. Т.А.Павлова в теоретической части семинара рассказала об историко-культурном и краеведческом потенциале территории, ее исторических «изюминках», главной из которых является Ольгин Крест – один из древнейших погостов Северо-запада Руси, основанный в середине X века княгиней Ольгой (см. *Галкина В. С Сейшельских островов – в край княгини Ольги // Знамя труда.- 2008.-18 июля*).

Кроме того, туристско-информационный центр постоянно размещает в своих материалах рекламу экскурсий, разработанных и проводимых Т.А.Павловой в качестве дополнительных услуг библиотеки

В 2008 году началась работа комиссии по выявлению и формированию единого реестра памятников историко-культурного наследия на территории Сланцевского городского поселения. Т.А.Павлова принимает постоянное участие в выездах комиссии, фотофиксации и составлении паспортов памятников, готовит для паспортов информацию по истории объектов историко-культурного наследия.

В восприятии наших читателей и всех горожан, всегда подчеркивает Тамара Арнольдовна Павлова, история родного края должна стать не чем-то отвлеченным и скучным, а стать тем импульсом, который поможет лучше понять и полюбить свою малую родину и сделать что-то для ее блага.

В библиотечном краеведении происходят принципиальные *содержательные* изменения. Оно перерастает прежние рамки, когда акцент делали на сборе, хранении и предоставлении в общественное пользование краеведческих документов.

Самым главным побудительным фактором небывалых темпов развития библиотечного краеведения становится всеобщий интерес людей к своим корням, к истории малой родины и – как части её – собственной семьи. «Отнесемся к родным местам с пониманием и нежностью, как к любимому человеку. И тогда они одарят вас каким-то новым пониманием, сделают душу тоньше, а сердце отзывчивее. Совершат то обыкновенное чудо, о котором писал великий Евгений Шварц».

Т.А.Павлова отмечает, что результатом работы Отдела краеведения и редкой книги МУК СЦГБ в 2008 году должно стать существенное углубление краеведческой деятельности, придание ей характера социально-культурологического проектирования и реализация первого подобного проекта – **«Мой шахтерский город. Узнаю. Помню. Горжусь»**.

Сегодня, по словам С.Г.Матлиной «... возникла потребность в единой целостной картине жизни различных слоев населения, каждый из которых внес свой вклад в культуру страны.

Одновременно появилась возможность удовлетворить эту потребность. Поиск и доведение до людей правдивой информации о далеком и относительно недавнем прошлом, тем более, если оно связано с местными событиями, становится реальностью. И в этом случае традиции библиотечного краеведения становятся основой для создания не просто системы информирования, но системного знания, на основе которого формируются новые (или восстанавливаются забытые?) ценностные представления о своём крае».

Эти слова в полной мере можно отнести к деятельности Тамары Арнольдовны Павловой. Вся ее деятельность подчинена этой цели – **созданию системного знания, на основе которого формируются ценностные представления о своей крае**.

В 2008 году деятельность Тамары Арнольдовны Павловой легла в основу Проекта **«Мой край. Узнаю. Помню. Горжусь. Развитие системы библиотечного краеведения как условия сохранения историко-культурного наследия региона»**, заявленного в Федеральную Целевую Программу «Культура России (2006-2010 годы)» на 2009 год. Цели Проекта:

1. Сохранение историко-культурного наследия провинциального города.
2. Развитие системы библиотечного краеведения как единой целостной картины жизни различных слоев населения для утверждения системы ценностей и нравственных ориентиров будущих поколений.

Значение реализации Проекта в том, что благодаря деятельности Т.А.Павловой в Сланцевской центральной городской библиотеке будет *создана модель организации краеведческой деятельности общедоступной библиотеки, включающая в себя и развитие детского краеведения также*.

Необходимо отметить, что вся работа **Тамары Арнольдовны Павловой** строится в тесном контакте, в партнерских и дружеских связях со многими учреждениями нашего города.

Партнерство и контакты

- Администрация муниципального образования Сланцевское городское поселение Сланцевского муниципального района Ленинградской области. Глава администрации и А.А.Хоперский (81374)2-15-57.

- Совет депутатов Сланцевского городского поселения Ленинградской области. Глава муниципального образования Сланцевское городское поселение Сланцевского муниципального района Ленинградской области В.Н.Бычков (81374)2-17-80.

- Сектор по культуре, спорту и молодежной политике администрации муниципального образования Сланцевское городское поселение. Начальник сектора В.М.Бесчастная (81374)2-37-36.

- Градообразующее предприятие ОАО «Ленинградсланец». Председатель Совета директоров Г.Б.Фрайман (81374)2-10-74.

- Ленинградская областная универсальная научная библиотека. Директор Л. К. Блюдова. (812)274-08-00.

- Центральная городская библиотека г. Кингисепп Ленинградской области. Е.С. Васильева. (81375)2-49-48

- Поселковая библиотека п. Сиверский Ленинградской области. С.И. Спиридонова (81371)4-43-83

- Центральная городская библиотека г. Ивангород Ленинградской области. А.А. Скрипник (81375)5-16-63

- Центральная городская библиотека г. Гдов Псковской области. Директор О.В. Скрыбина (81131)2-10-69

- Архивный отдел администрации муниципального образования Сланцевский муниципальный район Ленинградской области. Начальник отдела М.В.Григорьева (81374)4-32-24

- Сланцевский историко-краеведческий музей. Директор историко-краеведческого музея Т.И.Войнова (81374)2-31-45.

- Информационно-туристский центр г. Сланцы Ленинградской области. Руководитель Т.А. Васильева (81374)2-18-44.

- Учреждения основного и дополнительного образования:

- 7 общеобразовательных школ;

- Сланцевская специальная общеобразовательная школа закрытого типа;

- Школа-интернат;

- Коррекционная школа;

- Профессиональный лицей № 15 ГОУ;

- ГОУ Сланцевский Индустриальный техникум (СИТ);

- Детская художественная школа

- Подростковые клубы. Директор городского парка культуры и отдыха С.П.Баранов. (81374)2-10-48.

- МП «Сланцевское телевидение». Директор А.Е. Козлов, главный редактор А.В. Зиновьев. (81374)3-10-35.

- Редакция газеты «Знамя труда». Главный редактор А.В. Александров. (81374)2-16-65.

- сельские библиотеки – особенно активна Новосельская библиотека, заведующая

- библиотекой Вера Ильинична Мохонькова.

- краеведы, члены объединения «Краевед»

- Ветераны предприятий города, старожилы

В 2008 году у библиотеки появился новый партнер - **информационно-туристский центр**, созданный в 2007г. при Центре поддержки малого предпринимательства г. Сланцы. Представитель этой структуры Т.А.Васильева обращалась в библиотеку за краеведческой информацией и консультациями. Ей была оказана помощь, в том числе и в подготовке и сборе изделий мастеров народных промыслов с тем, чтобы представить Сланцы на Фестивале малых исторических городов (С.-Петербург, 24 августа, Михайловский сад).

Еще один новый партнер – это новое городское **турагентство «Идиллия»**, совместно с которым проведены экскурсии по Сланцевскому району для учащихся.

Продолжались контакты с нашими партнерами – **Русским географическим обществом**, музеями города и района, с библиотеками и музеями городов Ленинградской области и г. Гдова, с храмом Александра Невского в Пскове, Псковским Ольгинским обществом.

Продолжились традиционно дружеские **контакты с Гдовом**.

Трудно переоценить значение деятельности **Тамары Арнольдовны Павловой** для библиотеки, города и горожан. Ее работа носит яркий культуротворческий характер, имеет огромное социальное, гражданско-патриотическое значение. То, что в своей деятельности **Т.А.Павлова** ориентируется также и на молодежь, говорит о том, что ее деятельность обладает огромным духовно-нравственным потенциалом. Надо ли доказывать, как важно включать молодого человека в созидательную деятельность, направленную на улучшение жизни «вокруг себя». То есть библиотека имеет значительные потенциальные возможности влиять на формирование гражданского общества.

Деятельность **Тамары Арнольдовны Павловой** направлена на объединение поколений в деле сохранения памяти города, привлечение старших и младших к деятельности по воссозданию истории города, на представление жителям города его славной истории, чтобы сделать ее зримой, близкой, эмоциональной, доходчивой. Помочь полюбить свой город для того, чтобы возникало желание внести свой вклад в его развитие.

Активная жизненная позиция, высокий профессиональный уровень **Т.А.Павловой**, высокий интеллектуальный, духовный потенциал позволяет создать на базе общедоступной библиотеки модель организации краеведческой деятельности, которая может быть использована в деятельности общедоступных библиотек области для повышения эффективности краеведческой деятельности.

Именно поэтому краеведческая деятельность библиотеки является значимой и социально востребованной в нашем городе. Умение находить и поддерживать контакты, позиционировать библиотечное краеведение, библиотеку как главного хранителя культурной, социальной памяти местного сообщества – безусловно, личная заслуга **Тамары Арнольдовны Павловой** как профессионала, уникального специалиста, как глубокого, одухотворенного, увлеченного человека.

Коллектив Муниципального учреждения культуры «Сланцевская центральная городская библиотека» гордится специалистом такого высокого уровня как **Тамара Арнольдовна Павлова**, возможностью трудиться рядом с ней, учиться и перенимать тот бесценный опыт, то личностное трепетное отношение к своей малой Родине, своему краю, людям, живущим здесь, их, нашей общей истории.

Безусловно, **Тамара Арнольдовна Павлова** – уникальный человек, чьей подвижнической деятельностью держится краеведческая, историческая, гражданская, патриотическая деятельность в нашем городе.

Директор Муниципального Учреждения Культуры
«Сланцевская Центральная городская библиотека»:

Т.А.Соловьева