

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ

в номинации «Лучший социально-культурный проект»

1. Название проекта:

НАРОДНАЯ ГАЛЕРЕЯ

Объединение творческой интеллигенции
в публичной библиотеке провинциального города

2. Организация-заявитель Муниципальное казенное учреждение культуры «Сланцевская центральная городская библиотека» администрации муниципального образования Сланцевское городское поселение Сланцевского муниципального района Ленинградской области (СЦГБ)

3. Организационно-правовая форма: Муниципальное казенное учреждение культуры.

4. Юридический адрес: 188560, Ленинградская обл., г. Сланцы, ул. Ленина, д.21,
тел: 8(81374)3-21-08, 8(81374) 3-19-98,
факс 8(81374)3-19-56,
e-mail: solta66@yandex.ru
tumuruk@yandex.ru

5. Должность, ФИО автора проекта: Соловьева Татьяна Анатольевна, директор муниципального казенного учреждения культуры «Сланцевская центральная городская библиотека»,

тел. 8(81374) 3-21-08,

факс: 8(81374)3-19-56,

e-mail: solta66@yandex.ru

Тумурук Анжелика Валентиновна, главный библиотекарь муниципального казенного учреждения культуры «Сланцевская центральная городская библиотека»,

тел. 8(81374) 3-19-98,

факс: 8(81374)3-19-56,

e-mail: tumuruk@yandex.ru

6. Место реализации проекта (муниципальное образование) Сланцевское городское поселение

7. Краткое содержание проекта:

Цель проекта - создание в городе Сланцы НАРОДНОЙ ГАЛЕРЕИ - открытой, общедоступной, выставочной площадки для объединения творческой интеллигенции, формирования культурной среды города, поддержки жителей города и района в творческой деятельности.

НАРОДНАЯ ГАЛЕРЕЯ станет источником новых творческих событий в городе, а также в Сланцевском и Гдовском районах: вокруг нее и благодаря ее работе будут проходить: выставки, ярмарки, фестивали народных умельцев, работать Школа мастеров, проходить циклы лекций.

Галерея станет также центром краеведческого туризма и сможет предложить познавательные туры по местам Сланцевского, Гдовского районов с рассказом о развитии здесь народных промыслов.

Народная галерея объединит в единый творческий союз художников, мастеров, фотографов, мастериц-рукодельниц, вышивальщиц, краеведов.

Новая творческая структура города НАРОДНАЯ ГАЛЕРЕЯ, созданная в рамках проекта, будет работать как открытая, уличная, общедоступная выставочная площадка предметов изобразительного, декоративно-прикладного искусства.

Созданная интернет-страница НАРОДНОЙ ГАЛЕРЕИ позволит создать условия для трансляции событий в интернете, сделает работу НАРОДНОЙ ГАЛЕРЕИ круглосуточной.

Описание проблемы, решению/снижению остроты которой посвящен проект.

История нашего города – в некотором смысле трагический парадокс. Хорошо известна история промышленности Сланцев, история города, связанная со сланцевыми рудниками, сланцеперерабатывающим заводом. Но традиционно мало пропагандируется богатейшая история земли, когда-то входившей в Гдовский уезд, земли мастеров, владеющими древними искусствами резьбы по дереву, вышивки, вышивки бисером, плетением из бересты и многими другими ремеслами. В городе и районе лишь несколько человек хранят древние умения.

Сегодня в городе живут творческие люди: профессиональные художники Юрий Смирнов, Елена Васильева, Ольга Холмеева и многие другие, а рядом с ними люди, которых смело можно назвать самородками: Сергей Леонов (резьба по дереву), Роза Ибрагимова, Тамара Гнездилова (вышивка, вышивка бисером), Юлия Клятт (изделия из полудрагоценных камней), Алла Сорокина (изделия из бисера) и многие - многие другие. Каждый из этих мастеров творит в одиночестве, лишен возможности представить свое творчество другим людям и получить отклик, лишен творческого общения, возможности порадовать горожан, возможности передачи своего опыта другим людям, в том числе, представителям другого поколения.

Таким образом, проблему мы видим

в уходе традиций народных умений, ремесел, характерных для нашей земли (мы имеем в виду Сланцевский и Гдовский районы),

в невозможности демонстрации изделий народных мастеров, а также современных мастеров,

в отсутствии открытого, уличного, общедоступного пространства для демонстрации творческого потенциала горожан,

в отсутствии просветительской программы передачи навыков и умений от мастеров – другим людям и тем самым сохранении этих навыков, умений и традиций.

8. **Сроки реализации проекта:** 01 января 2015 г. - 31 декабря 2015 г.

9. **Общая величина затрат на проект на текущий год:** 242 350,00 (Двести сорок две тысячи триста пятьдесят руб. 00 к.)

Областного бюджета - 90 000,00 (Девяносто тысяч руб. 00 к.)

Муниципального бюджета - 144 250,00 (Сто сорок четыре тысячи двести пятьдесят руб.00 к)

Собственных средств организации – заявителя - 8 100,00 (Восемь тысяч сто руб. 00 к.)

Рекомендации муниципальной конкурсной комиссии, отдела (комитета, управления) культуры органов местного самоуправления муниципальных образований

Отдел по культуре, спорту и молодежной политике администрации Сланцевского муниципального района Ленинградской области рекомендует проект казенного учреждения культуры «Сланцевская центральная городская библиотека **«НАРОДНАЯ ГАЛЕРЕЯ. Объединение творческой интеллигенции в публичной библиотеке провинциального города для участия в XII Ленинградском Областном ежегодном конкурсе профессионального мастерства «Звезда культуры» в 2014 г. в номинации «Лучший социально-культурный проект».**

И.о. начальника отдела по культуре, спорту и молодежной политике администрации муниципального образования «Сланцевский муниципальный район»:

С.А.Шипова

Данные о проекте

1. Проблемы, которые призван решить данный Проект.

История нашего города – в некотором смысле трагический парадокс. Хорошо известна история промышленности Сланцев, история города, связанная со сланцевыми рудниками, сланцеперерабатывающим заводом. Но традиционно мало пропагандируется богатейшая история земли, когда-то входившей в Гдовский уезд, земли мастеров, владеющими древними искусствами резьбы по дереву, вышивки, вышивки бисером, плетением из бересты и многими другими ремеслами. В городе и районе лишь несколько человек хранят древние умения.

Сегодня в городе живут творческие люди: профессиональные художники Юрий Смирнов, Елена Васильева, Ольга Холмеева и многие другие, а рядом с ними люди, которых смело можно назвать самородками: Сергей Леонов (резьба по дереву), Роза Ибрагимова, Тамара Гнездилова (вышивка, вышивка бисером), Юлия Клятт (изделия из полудрагоценных камней), Алла Сорокина (изделия из бисера) и многие - многие другие. Каждый из этих мастеров творит в одиночестве, лишен возможности представить свое творчество другим людям и получить отклик, лишен творческого общения, возможности порадовать горожан, возможности передачи своего опыта другим людям, в том числе, представителям другого поколения.

Таким образом, проблему мы видим

в уходе традиций народных умений, ремесел, характерных для нашей земли (мы имеем в виду Сланцевский и Гдовский районы),

в невозможности демонстрации изделий народных мастеров, а также современных мастеров,

в отсутствии открытого, уличного, общедоступного пространства для демонстрации творческого потенциала горожан,

отсутствии просветительской программы передачи навыков и умений от мастеров – другим людям и тем самым сохранении этих навыков, умений и традиций.

2. Цель Проекта:

Создание в городе Сланцы Народной галереи как открытой, общедоступной, выставочной площадки для объединения творческой интеллигенции, формирования культурной среды города, поддержки жителей города и района в творческой деятельности,

для развития местного традиционного народного художественного творчества, сохранения, возрождения и развития народных художественных промыслов;

и, в конечном счете, для развития города путем расширения его культурного ландшафта.

3. Актуальность проекта:

Чем актуален проект для города?

В городе появится новая культурная, творческая площадка, действующая в режиме 7/24, городская выставочная экспозиция с возможностью демонстрации предметов живописи, декоративно-прикладного творчества, детских конкурсных работ, фотоизображений жителей города, творческих групп, различных коллективов, что благоприятно скажется на качестве жизни горожан. Доступ к этой демонстрационной площадке будет круглосуточный, а созданная интернет-страница предоставит возможность и для круглосуточного общения.

Чем актуален проект для участника?

Сообщество. Общение с другими людьми — высокая ценность в нашем компьютеризованном обществе. Участие в проекте способствует заведению новых контактов, постоянный обмен идеями и опытом. Проект объединит мастеров, художников, фотографов вокруг **Народной галереи**. Около 200 человек мастеров, художников, краеведов, историков,

рукодельниц объединятся в творческий союз вокруг галереи. Для многих мастеров-самородков, художников-самоучек участие в проекте решит проблему социального одиночества, поскольку многие люди обрели навыки творчества уже в пожилом возрасте, а обучение в Школе мастеров, прослушивание познавательных лекций поможет еще многим людям. Планируется, что в мастер-классах Школы мастеров примут участие более 200 человек.

Саморазвитие. Проект организует постоянную программу образовательных событий: будет работать Школа мастеров, организованы познавательные туры «Старинные народные промыслы на Гдовской земле», планируется, что в познавательных турах примут участие 120 человек. Лекции «Ремесленничество в России, на Сланцевской земле» также будут проходить в помещениях библиотеки еженедельно, читать лекции будет краевед В.И.Будько, автор книги «Север Гдовщины».

Чем актуален проект для библиотеки?

Проект станет отправной точкой для нового вектора развития библиотечного краеведения, именно в библиотеке появится новая культурная площадка, работающая в круглосуточном режиме, библиотека утвердит свое место в городе, как Зона комфорта горожанина, как место интеллектуального досуга, личного, творческого и профессионального роста.

Все вместе – изменит к лучшему качество жизни горожан.

4. Целевая аудитория проекта:

- Жители г. Сланцы – любого возраста, любого рода занятий – как потребители услуги;
- мастера, художники – профессиональные, самоучки, самородки, носители старинных навыков и умений, современные мастера: вышивальщицы, рукодельницы, резчики по дереву и т.п.;
- краеведы, историки.

5. Сроки проекта:

01 января 2015 - 31 декабря 2015 г.

6. Содержание проекта.

Предварительный этап:

1. Создание базы мастеров:

- Выявление старых мастеров - носителей знаний и умений создания изделий народных промыслов, характерных для Сланцевского и Гдовского районов (ранее Сланцевский район был частью Гдовского уезда, в историческом плане – это одна земля);
- Выявление новых мастеров - умельцев, рукодельниц, вышивальщиц, резчиков по дереву, мастеров-кукольников и т.д.

Эту работу выполнит заведующая отделом краеведения и редкой книги СЦГБ, заслуженный работник культуры Тамара Арнольдовна Павлова с привлечением в качестве волонтера проекта Евгении Тимофеевны Беляцкой, заслуженного работника культуры, руководителя фольклорного коллектива д.Рудно Новосельского сельского поселения Сланцевского района, ныне пенсионера.

2. Создание макета выставки - открытия Народной галереи. Ответственная Любовь Владимировна Сердюк, заведующая отделом библиотечно-библиографического обслуживания СЦГБ.

I этап реализации проекта:

1. Закупка и монтаж оборудования выставочных витрин Сланцевской центральной городской библиотеки:

За эту деятельность будут отвечать заместитель директора по административно-хозяйственной деятельности Елена Петровна Горохова, бухгалтер проекта/главный бухгалтер СЦГБ Наталья Михайловна Ветренко.

2. Создание программы деятельности **Народной галереи** на период с открытия галереи 09 апреля 2015 г. до конца проектного периода:

- Создание Плана-графика выставок декоративно-прикладного, изобразительного творчества;
- Создание программы работы Школы мастеров при Народной галерее, расписания работы мастер-классов, расписания работы лектория, координации работы Школы с выставочной деятельностью;
- Создание расписания познавательных туров «Старинные народные промыслы на Гдовской земле» по двум районам: Сланцевскому и Гдовскому для нескольких категорий пользовательских аудиторий: детской, молодежной, смешанной. Координация расписаний со школами, проведение рабочих совещаний с представителями общеобразовательных школ города.
- Создание макета и открытие виртуальной Народной галереи.

За этот участок работы «Создание программы работы Народной галереи» будет отвечать менеджер проекта, заведующая отделом библиотечно-библиографического обслуживания СЦГБ Любовь Владимировна Сердюк.

II этап реализации проекта:

1. Открытие Народной галереи. Оформление I-ой выставки народного декоративно-прикладного творчества. Проведение городских Историко-краеведческих чтений. В рамках Чтений будет открыта I-ая выставка, будут работать несколько творческих площадок: мастер-классы умельцев, рукодельниц, открыта познавательная интерактивная карта народных промыслов Сланцевского и Гдовского районов, пройдет презентация программы лекций, посвященных истории народных промыслов, ремесел Сланцевской и Гдовской земель и др. Ответственный – менеджер проекта Любовь Владимировна Сердюк.
2. Работа Народной галереи согласно составленной Программы. Ответственный – менеджер проекта Любовь Владимировна Сердюк.
3. Организация работы он-лайн галереи входит в зону ответственности заведующей сектором медиа технологий Юлии Борисовны Щугоревой.

Заключительный этап реализации проекта:

1. Творческий и финансовый отчеты о реализации проекта. Их подготовят: руководитель проекта, директор СЦГБ Татьяна Анатольевна Соловьева и бухгалтер проекта, главный бухгалтер СЦГБ Наталья Михайловна Ветренко.

7. Основные этапы и полная программа работ на календарный год

График выполнения проекта

<u>№ п/п</u>	<u>Действия</u>	<u>Сроки</u>	<u>Исполнители</u>
1	Создание электронной базы данных о мастерах региона	01.01.2015- 01.02. 2015	Павлова Т.А. Беляцкая Е.Т.
Модернизация выставочных витрин			
1	Закупка и монтаж оборудования	01.04. 2015– 05.04. 2015	Горохова Е.П.
Открытие Народной галереи			

1	Создание макета выставки - открытия Народной галереи	01.01. 2015– 05.04. 2015	Сердюк Л.В.
2	Монтаж выставки	05.04. 2015- 08.04. 2015	Сердюк Л.В.
3	Открытие Народной галереи. Проведение историко-краеведческих чтений, посвященных 85-летию г.Сланцы	09.04. 2015	Сердюк Л.В. Павлова Т.А.
4	Открытие виртуальной Народной галереи.	09.04. 2015	Щугорева Ю.Б.
5	Деятельность Народной галереи согласно составленной программы	09.04. 2015– 30.11. 2015 и далее, после окончания проектного периода	Сердюк Л.В.
Отчетный период			
1	Творческий отчет по проекту	03.11. 2015 – 28.11. 2015	Соловьева Т.А.
2	Финансовый отчет по проекту	03.11. 2015– 28.11. 2015	Ветренко Н.М.

8. **Ожидаемые результаты:** Проект объединит мастеров, художников, фотографов вокруг **Народной галереи**. Около 200 человек мастеров, художников, краеведов, историков, рукодельниц объединятся в творческий союз вокруг галереи.

В городе появится новая культурная, творческая площадка, действующая в режиме 7/24, городская выставочная экспозиция с возможностью демонстрации предметов живописи, декоративно-прикладного творчества, детских конкурсных работ, фотоизображений жителей города, творческих групп, различных коллективов, что благоприятно скажется на качестве жизни горожан. Доступ к этой демонстрационной площадке будет круглосуточный, а созданная интернет-страница предоставит возможность и для круглосуточного общения.

Для многих мастеров-самородков, художников-самоучек участие в проекте решит проблему социального одиночества, поскольку многие люди обрели навыки творчества уже в пожилом возрасте, а обучение в Школе мастеров, прослушивание познавательных лекций поможет еще многим людям. Планируется, что в мастер-классах Школы мастеров примут участие более 200 человек.

В ходе реализации проекта в Галерее пройдут 3 выставки декоративно-прикладного творчества наших земляков, выставочная деятельность будет продолжаться и дальше за рамками проекта. В ноябре 2015 г. пройдет фестиваль закрытия 1-го творческого сезона в Народной галерее.

Познавательные туры «Старинные народные промыслы на Гдовской земле» планируется проводить 1 раза в месяц летом по выходным дням. Всего в рамках проекта пройдет 4 тура. Планируется, что в познавательных турах примут участие 120 человек.

Школа мастеров будет работать в помещениях библиотеки, которые прекрасно оборудованы технически, занятия будут проводиться согласно составленному расписанию. Для привнесения нового в работу Школы мастеров планируется приобретение 3D-принтера.

Лекции «Ремесленничество в России, на Сланцевской земле» также будут проходить в помещениях библиотеки ежемесячно, читать лекции будет краевед В.И.Будько, автор книги «Север Гдовщины». Планируется, что лекции в проектный период прослушают более 150 человек.

Итого, 200 мастеров объединятся вокруг Народной галереи для совместного творчества, создания выставок – демонстрации изделий; кроме того, около 500 человек примут участие в познавательной программе Народной галереи и мы планируем, что в презентации Народной

галереи, которая состоится в формате историко-краеведческих Чтений, примут участие еще 200 человек.

9. Состав команды проекта

Соловьева Татьяна Анатольевна, директор муниципального казенного учреждения культуры «Сланцевская центральная городская библиотека» (СЦГБ) Сланцевского муниципального района Ленинградской области, (813 74) 3-21-08; факс (813 74) 3-19-56, электронная почта: solta66@yandex.ru.

Ветренко Наталья Михайловна, главный бухгалтер муниципального казенного учреждения культуры «Сланцевская центральная городская библиотека» (СЦГБ) Сланцевского муниципального района Ленинградской области, тел/факс (81374)3-19-56, электронная почта: buk-scgb@yandex.ru.

Горохова Елена Петровна, заместитель директора СЦГБ по административно-хозяйственной деятельности, тел. (81374)3-19-95, электронная почта: slana2311@mail.ru.

Сердюк Любовь Владимировна, заведующая отделом библиотечно-библиографического обслуживания СЦГБ, тел. (813 74) 3-19-52, факс (813 74)3-19-56, luba-schka@mail.ru.

Тумурук Анжелика Валентиновна, главный библиотекарь СЦГБ, тел. (81374)3-19-98, электронная почта tumuruk@yandex.ru

Щугорева Юлия Борисовна, заведующая сектором медиатехнологий СЦГБ, тел. (81374)3-19-95, электронная почта slanlib@mail.ru.

Павлова Тамара Арнольдовна, заведующая сектором краеведения и редкой книги СЦГБ, тел. (81374)3-19-52, электронная почта scgbpavlova@mail.ru.

Будько Владимир Иванович, краевед, автор книги «Север Гдовщины», привлеченный специалист.

партнёры в проекте:

Наши партнеры по проекту:

Автономная некоммерческая организация "Центр коренных народов Ленинградской области". Телефон: +7 921 741 3000. Электронная почта: ingerikko@mail.ru. Руководитель Центра коренных народов Ленинградской области член общественной палаты при правительстве Ленинградской области Конькова Ольга Игоревна.

Муниципальное учреждение культуры «Сланцевский историко-краеведческий музей»

Адрес: 188565, [Ленинградская область](#), г. [Сланцы](#), ул. Кирова, 14. Телефон: +7 (81374) 2-31-45. Директор: Мальцева Людмила Геннадьевна.

Муниципальное учреждение культуры «Гдовский музей истории края»
Адрес: 181600 Псковская область, г.Гдов, ул.Карла Маркса, д.31.Телефон: +7 (81131) 2-17-69
Электронная почта: gdovmus@mail.ru. Директор: Сингатулова Надежда Леонидовна.

«Музей истории экспедиции АН СССР по уточнению места Ледового побоища», филиал Гдовского музея истории края. Адрес: д.Самолва, Гдовский муниципальный район.

Председатель Попечительского совета Музея истории экспедиции АН СССР по уточнению места Ледового побоища Потресов Владимир Александрович. Тел.: +7-916-256-05-74, e-mail: potressov@gmail.com. Ответственный секретарь Попечительского совета Наместникова Татьяна Евгеньевна. Телефон: +7 985-28-40-148. Электронная почта: nte2006@mail.ru.

Муниципальное учреждение «Гдовская районная центральная библиотека»
Адрес: 181600 Псковская область, г.Гдов, ул.Ленина, д.9.Телефон: +7 (81131) 2-10-69
Электронная почта: gdovlib@ellink.ru. Директор: Скрыбина Ольга Васильевна

Рудненский фольклорный хор, Адрес: д. Рудно Сланцевского муниципального района,

руководитель коллектива Беляцкая Евгения Тимофеевна. Телефон: +7-911-730 -10 -00.

«Новосельский дом русского народного творчества» Адрес: д. Новоселье Сланцевского муниципального района. Телефон +7 (81374) 6-34-83.

10. Запрашиваемый объем финансирования проекта с комментариями и обоснованием расходов.

СТАТЬИ РАСХОДОВ	Сумма, запрашиваемая по проекту (руб.)	Собственный вклад заявителя (руб.)	Из муниципального бюджета	ВСЕГО по проекту (руб.)
Оплата привлеченных специалистов, включая налоги	-	8 100,00	-	8 100,00
Транспортные и командировочные расходы	-	-	72 000,00	72 000,00
Оборудование для музеев (по Договору с ПО Радуга-ЛИК)	90 000,00	-	-	90 000,00
Проектор Viewsonic PJD6544w	-	-	34 250,00	34 250,00
Программное обеспечение для сенсора киннект Ubi Software Business.	-	-	38 000,00	38 000,00
ВСЕГО:	90 000,00	8 100,00	144 250,00	242 350,00

Всего для реализации Проекта необходимо: 242 350,00 (Двести сорок две тысячи триста пятьдесят руб. 00 к.)

Из них:

Запрашивается: 90 000,00 (Девяносто тысяч руб. 00 к.)

Бюджетные средства (из муниципального бюджета): 144 250,00 (Сто сорок четыре тысячи двести пятьдесят руб.00 к.)

Из собственных средств заявителя: 8 100,00 (Восемь тысяч сто руб. 00 к.)

Комментарии к смете:

По статье *Оплата привлеченных специалистов (из собственных средств)*:

Будько В.И. – за цикл лекций «Ремесленничество в России - на Сланцевской земле»: 7 лекций x 500,00 р.

Экскурсионное сопровождение экскурсионных познавательных туров: 4 тура x 700,00 р. Включая налоги, расходы составят 8 100,00 руб.

По статье *Транспортные и командировочные расходы*:

Расходы на проведение познавательных туров «Старинные народные промыслы на Гдовской земле» по Сланцевскому и Гдовскому району из расчета 4 тура по 15 часов x 1200,00 руб./час. (из муниципального бюджета)

По статье *Оборудование*:

Приобретение и установка специального выставочного оборудования: вертикальных модульных сборно-разборных конструкций с возможностью демонстрации и пространственного размещения экспонатов различной формы и размеров – по договору с ПО Радуга-Лик (запрашивается по проекту).

Для показа презентаций, видео роликов, фотоматериалов по проекту в помещении библиотеки необходима установка программного обеспечения для сенсора киннект Ubi Software Business и приобретение проектора Viewsonic PJD6544w, что позволит использовать любую поверхность как сенсорный экран, сделает возможным показ на любой поверхности (пол, потолок, стены) (из муниципального бюджета).

Директор муниципального казенного учреждения культуры «Сланцевская центральная городская библиотека»:

Т.А. Соловьева