



# Сланцевская библиотека

ПРЕДСТАВЛЯЕТ

## Истории

познавательные и увлекательные  
лирические и героические  
повествующие о  
славных событиях  
из жизни  
провинциальной библиотеки

2014г.



*Небывалая толщина этого отчета  
защищала его от опасности быть  
прочитанным. (Уинстон Черчилль)*

*Невероятно трудно рассказать о том, что ты очень  
любишь. Это очень часто бывает: чем больше любишь,  
тем труднее рассказать.*

*Чем может стать библиотека для человека? Особенно – библиотека  
маленького города. Города, где все друг друга знают, где история так тесно  
переплелась с жизнью каждого, что уже и непонятно, что есть история, а что есть  
действительность. Что есть твой личный опыт, а что - опыт жизни целого города.*

*Нам, жителям маленького города, уже никогда не разорвать невидимые нити,  
связывающие нас с городом. В этом – ужасное неудобство, несвобода,  
ответственность – как гурия или пресс, давит и мешает.... И большая радость... И  
целое счастье.*

*Если есть стадо – есть и пастух.*

*Если есть тело – должен быть дух.*

*Если есть шаг – должен быть след.*

*Если есть тьма – должен быть свет (Виктор Цой).*

*Нам, жителям маленького города, работникам провинциальной библиотеки,  
«детям» 90-х и «нулевых» годов, уже никогда не понять, где кончаются иерархические  
взаимоотношения с властью и начинаются взаимоотношения партнерские...  
Наполненные взаимоуважением, теплотой и любовью. Когда выполнение поручения  
превращается в совместное делание одной большой работы, направленной на  
процветание этого самого маленького, провинциального, родного и обожаемого города.  
Города, который даже в самые трудные годы находил силы для того, чтобы сохранить  
для своих жителей библиотеку – как теплый дом, как источник радости, как  
избавление.... Чтобы сделать еще один шаг – и, возможно, оставить след.*

*Люди приходят в библиотеку часто. Многие – каждый день. Некоторые – по  
нескольку раз в день. Теперь уже мы любим вспоминать (а еще недавно не любили) 90-е  
и т.н. «нулевые» годы. Потому что именно тогда мы дружно жили с мыслями о  
собственной категорической и катастрофической ненужности. И речь шла не только  
о материальном, хотя это и немаловажно.... Речь шла о трагичности ошибочного  
выбора. Что сделать, чтобы быть нужным? Смешно, но, оказалось, трудно быть  
нужным, имея в резерве огромный печатный фонд - кладезь знаний о жизни,  
человечестве, мысли, развитии...*

*А рядом люди, которых стоит уважать и поддерживать.*

*Теперь мы придумали, что с этим делать. Придумали не одни, придумали –  
ПОДдерживаемые и ПОДталкиваемые людьми, которые в труднейшее время взяли на  
себя ответственность за возрождение. «Если есть шаг – должен быть след» (В.Цой).*

*Вместе мы придумали множество историй, которые могут и должны стать  
интересными каждому: маленькому и большому, одинокому, всеобщему любимцу,  
молодому, пожилому, здоровому, нездоровому... продолжение бесконечно. Которые  
должны оставить след... и кто знает, возможно, дать кому-то свет.*

# История первая: очень приключенческая. Библиотечный круглый год.



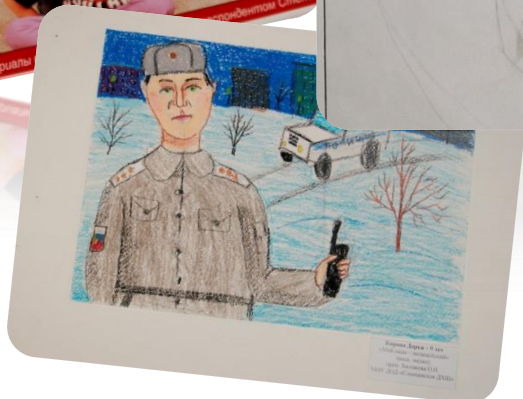
*Что за жизнь без приключений, -  
Просто ужас, а не жизнь!..  
(Л. Филатов).*

Вот как-то так подумали и мы. В библиотеке должны быть приключения, то есть, должны быть события – яркие, громкие, желательно, постоянные и ожидаемые. Так родился, или точнее, сложился, наш библиотечный круглый год.



Начинается он городским конкурсом «**Ближние люди**» - ежегодно в феврале. Человек рядом – кто он? Старый, молодой, родственник или просто друг? У каждого из нас есть в жизни человек, оказавший влияние на нас. Принявший нас в свою жизнь. Его история, его влияние – изложенные любым доступным способом: прозой, стихами, плакатом, электронной презентацией, видеофильмом..... Как угодно, но – оглядись вокруг, поговори, запиши и расскажи всем о своем близком человеке. Ежегодно конкурс собирает от 80 до 150

творческих работ, посвященных близким людям. А библиотека собирает уникальный архив – взрослый человек глазами ребенка. История о наших современниках, рассказанная детьми.



## **См. приложение:**

- Положение о конкурсе
- Паспорт мероприятия
- Статья из газеты «Знамя труда»
- «Работы участников конкурса «Ближние люди» 2014 год»:  
презентация
- Фотоматериалы



Общероссийская **Неделя детской книги**, принявшая в себя и книгу юношескую – эта история марта. Это – встречи с писателями, праздники книги. Ежегодно в марте.



**См. приложение:**

- Паспорт мероприятия
- Итоги Недели детской книги
- Статья из газеты «Знамя труда»
- Новостная информация с сайта «Культура Ленинградской области»
- Фотоматериалы



С прошлого 2013 года мы участники Общероссийской акции Библионочь. В 2014 году в нашем городе прошла вторая Библионочь. Честно говоря, слово «акция», когда-то такое новое и яркое, провокационное для библиотеки, уже стало привычным. Скучным. Что такое акция? Мы посмотрели в словаре. Это ограниченное во времени воздействие на целевую группу потребителей с целью популяризировать определенный товар или услугу; результат достигается с помощью ярких внешних атрибутов (специальных вывесок, промоутеров, акционных сувениров) и более выгодных предложений по сбыту акционного товара или услуги. Вот, что называется, «не в бровь, а в глаз». Библионочь – это действительно мощное воздействие и сбываем мы наши услуги весьма активно, хотя слово «сбывать» нам не нравится. И второй год наша Библионочь посвящена Времени. Чувству времени, людям во времени. Время бежит, течет, стоит на месте. Как меняется человек во времени? Есть люди, которые постоянно бегут вперед, есть те, кто постоянно оглядываются назад. Это разные люди? Чем они отличаются друг от друга? Можно ли остановиться Время? Мы размышляли над «Постоянством памяти» Сальвадора Дали, над словами «Все течет, все меняется» (Гераклит Эфесский «Киновремя», «У Времени в гости», «Постоянство памяти», «Прогулки во Времени» вот названия театральных, фото, танцевальных, музыкальных площадок, которые до 23 часов работали в библиотеке. Еще у нас работала Никольская изба-читальня (Никольское – обязательно наше название, именно так назывались деревня и храм, на месте которого стоит библиотека) и книжное кафе «Который час? Какая разница!» с оригинальным меню.



**См. приложение:**

- Паспорт мероприятия
- Статья из газеты «Знамя труда»
- Новостная информация с сайта «Культура Ленинградской области» и сайта администрации Сланцевского муниципального района
- Рекламные афиши
- Флешмоб к Библионочи, видео
- Фотоматериалы

День Победы. Редко какой праздник имеет столь мощное влияние, столь мощную объединяющую силу. Будит в людях самое лучшее, что есть в них.... Расставляет все приоритеты по местам. И каждый год все труднее и труднее рассказывать детям и молодежи о войне. Война уходит от нас все дальше – к счастью. Но уходят и люди, пережившие ее, люди, вызывающие у нас резь в сердце. Ежегодно в апреле стартует Суворовский форум, объединяющий детей и молодежь для проведения совместных акций - встреч с ветеранами, чтения стихов, возложения цветов к братскому захоронению, где похоронен и Георгий Суворов, походов по местам боев в Русском Принаровье. Заканчивается форум акцией «СПАСИБО!» - зажжением свечей на мемориале 9 мая перед салютом. С 2014 года библиотека, наши волонтеры – организаторы акции «Бессмертный полк».



**См. приложение:**

- Положение о проведении акции
- Афиша
- Итоги акции «Бессмертный полк»
- Новостная информация с сайта администрации Сланцевского муниципального района
- Принтскрин главной страницы группы ВКонтакте
- Фотоматериалы





Традиционно первые выходные июня – **городской праздник Книги и Чтения «Солнечные встречи в Сланцах!»**. Фестиваль «на сланцЫпеке», по меткому выражению Михаила Яснова и Сергея Махотина. Ах, друзья, как это прекрасно: лето, книги, солнце, фестиваль! Именно эти слова предлагают ведущие прокричать всем участникам. Конечно, это уличное действо! В гости приезжают писатели, поэты, художники: Сергей Махотин, Михаил Яснов, Наталья Хрущева, Ася Петрова, Анастасия Орлова, Ирина Зартайская, Полина Соколова, Владимир Лопатин, Ирина Павлова, Катя Матюшкина, Полина Соколова. Дети сами ведут фестиваль, сами придумывают музыкальное оформление, сами в режиме оперативного доступа делятся своими впечатлениями на нашей страничке ВКонтакте. Это необычно, это очень здорово, что библиотека научилась и проводит такие яркие, солнечные праздники! Праздник лета, солнца и книги – вот такое очень естественное сочетание



**См. приложение:**

- Программа фестиваля
- Афиши
- Паспорт мероприятия
- Статья в журнале
- 2 сюжета Сланцевского телевидения
- Ролик студентов РГПУ им. А.И. Герцена
- Анонс мероприятия на сайте
- Новостная информация с сайта администрации Сланцевского муниципального
- Фотоматериалы

*«И слышит шепот гордый  
вода и под и над:  
"Через четыре года  
здесь будет город-сад!"  
(В. Маяковский).*

Так уж сложилось, что история комсомольской стройки известная всем. Как обнаружили залежи сланцевого камня, как приехали первые строители города, как на древней земле возник молодой город. А вот история самой земли отошла на задний план. История народных песен, народных промыслов, легенды и были земли Сланцевской: о княгине Ольге, заложившей первый погост, об императрице Екатерине Второй, для приема которой даже построили деревянный дворец, о белом генерале, эмигрировавшем в годы Гражданской войны в Парагвай и возглавившем освободительную войну парагвайских индейцев....

Два фольклорных фестиваля проходят ежегодно в Сланцевском районе: **Ольгинские дни на Сланцевской земле** в Загривском сельском поселении и **Рудненский каравай** в Новосельском сельском поселении. Яркие и мощные праздники: с привлечением друзей и партнеров из-за рубежа, из Пскова, Гдова, Санкт-Петербурга, Санкт-Петербургского государственного университета. И в каждом активное участие принимает библиотека: рассказами, экскурсиями краеведов, информационными буклетами.

**См. приложение:**

- Буклет «Ольгинские дни»
- Листовка «Ольгин крест»
- Листовка «Ольгинские дни»





История праздника открытия нового книжного сезона «**Попутный книжный ветер**» чисто молодежная. Попутный книжный ветер дует в Сланцах каждый год в конце августа. Это праздник, практически целиком состоящий из уличных молодежных акций, призывающих людей читать. Это книжные лужайки в городе, читательские клубы на детских площадках, любимая акция «Книжка на детской площадке и в детской коляске», книжная тусовка взрослых и молодежи все о том же – о чтении, о любимых книгах, о точках пересечения и точках преткновения. Это очень интересная история, история, задающая тон (или тональность?) наступающему книжному сезону в городе. Это принципиально: книжный сезон открывается не в библиотеке, книжный сезон открывается в городе!



**См. приложение:**

- Программа мероприятия
- Афиша
- Рекламное объявление
- Новостная информация с сайта «Культура Ленинградской области»
- Новостная информация с сайта администрации Сланцевского муниципального района
- Фотоматериалы



Если представить себе некую шкалу деятельности, то пик ее для детской библиотеки придется на ноябрь. Ноябрь, кто бы мог подумать, ноябрь - самый ожидаемый месяц в году. Ноябрь – пик, взрыв, фейерверк, ноябрь – это время **Школы Детского Чтения**, потрясающего проекта Ленинградской областной детской библиотеки и Сланцевской городской детской библиотеки. Проекта, вот уже десять лет утверждающего право каждого ребенка на уникальность, право говорить и быть услышанным. Для детской библиотеки это время проявления своей уникальности. Замечание И. Бродского в Нобелевской лекции «книга является средством перемещения в пространстве опыта со скоростью переворачиваемой страницы. Перемещение это, в свою очередь, в сторону личности...» - стало идеей развития детской библиотеки. В Сланцах выросло уже не одно поколение детей - поколение Школы Детского Чтения. ШДЧ – это проект, который утверждает уникальность каждого ребенка, его самостоятельность, его личный выбор в чтении, развитии, его самостоятельность в личностном росте, в выборе интонации для диалога, возможность говорить и быть услышанным – эти качества определяют векторы развития детской библиотеки в нашем городе. Благодаря ШДЧ ярко проявился новый смысл детской библиотеки сегодня как модели книжной коммуникации, деятельности по открытию статуса детского, отроческого, юношеского чтения в современной культуре.



**См. приложение:**

- Программа мероприятия
- Статья из газеты «Знамя труда»
- Презентация «ШДЧ 10 лет»



Весьма и весьма недооцененной для развития библиотеки на наш взгляд является такая форма работы как профессиональные конкурсы. Вообще, любые конкурсы. Но профессиональные - особенно. Именно участие в конкурсах стимулирует поиск – поиск новых форм, новых путей, новой интонации. Два городских профессиональных конкурса проходят в течение года: «**Лучшая библиотека года**» и «**Лучший библиотекарь года**». В жюри конкурсов: представители депутатского корпуса города, представители городской и районной администраций, бизнесмены, ветераны библиотечного дела.

**См. приложение:**

- Положения о конкурсах
- Протоколы заседаний конкурсных комиссий
- Фотоматериалы
- Работа-победитель конкурса «Маяковский ЗА и ПРОТИВ»
- Статья из газеты «Знамя труда»
- Новостная информация с сайта администрации Сланцевского муниципального района

## ***Заметки на полях.***

*Сегодня Сланцевская библиотека – совершенное новое и неожиданное учреждение культуры, и если мы поищем слово, определяющее этот вектор – то этим словом, наверное, будет ОТКРЫТАЯ. Библиотека, открытая для людей разных возрастов, разных культур, разных вероисповеданий, разного мироощущения, разных профессий. Библиотека, которая вышла за границы своих стен – в город, на улицы, в интернет, в мир! Нам нравится выражение – ЗОНА КОМФОРТА. Вспоминается выступление Артемия Лебедева на Санкт-Петербургском форуме 2010 года, где он говорил, что уровень развития общества определяется тем, насколько велика у каждого человека зона комфорта, как далеко распространяет каждый человек, (каждое учреждение – добавляем мы) собственное влияние, желание сделать жизнь свою и окружающих людей комфортнее – внешне и внутренне. Сегодня библиотека претендует на то, чтобы сделать комфортными для горожан не только собственные помещения, но и мир вокруг.*





## История вторая: глубоко социальная. Публичная библиотека.

Мы вернули это название Сланцевской центральной библиотеке для взрослых, во-первых, потому что библиотека для публики – это здорово, а во-вторых, потому что красиво и уважительно звучит. В первую очередь, по отношению к самой публике.

Как известно, чтобы понять прошлое, осмыслить настоящее, задуматься о будущем, нужно, прежде всего, понять, что происходит в головах людей. А это очень трудно. Практически невозможно.

**Проект Публичной библиотеки «Лица»** - это лицо горожанина через выставку книг, можно даже выставку одной книги, выставку картин. Кто этот человек, который главной своей книгой считает – вот эту? Или через выставку картин и рядом – выставку любимых книг. Вот только лишь примерный список людей, которые согласились стать участниками проекта:

«Путешествие в этюдах»: выставка Виктория Бахерт, художник, руководитель клуба Виктория ARTIS;

«Маленький мир» - выставка фотографий Сергея Тамаева;

«Родные лица» - фотовыставка игумена Александра (Пахомова);

Т.е., книги, картины, фотографии мы рассматриваем в проекте как серьезные художественные высказывания, открывающие читателю философию, биографию и личные переживания автора.

**Проект Публичной библиотеки «Теплые встречи за чашкой чая»** включает в себя несколько направлений (факультетов):

- литературный факультет «Все, что вы хотели знать о литературе, но стеснялись спросить». За чашкой чая мы беседуем с Н.И. Карповой, учителем литературы.
- «Беседы с Батюшкой» - в течение года мы встречались с игуменом Александром (Пахомовым), настоятелем Храма Рождества Христова в д. Старополье.
- «Клуб путешественников за здоровьем»: факультет здоровья. Как быть здоровым: дышать, думать, питаться - теорию и практику ведет Т.П. Сагалаева, тренер по бальным танцам, инструктор оздоровительных программ.



В цифровой среде, где все отчетливее проявляется дефицит живого человеческого общения, библиотеки могут и должны позиционировать себя в качестве пространства для интеллектуального досуга (эдьютэймента). Помещение Публичной библиотеки - это площадка, объединяющая творческих людей всех социальных категорий и возрастных групп.

Самый большой кризис, который может случиться с человеком в жизни – это кризис идентичности. Идентичности современному миру, взглядам... Всему. Слишком много людей сегодня или переживших, или переживающих этот кризис. Или знающих, что делать, или ищущих ответ. Дети и взрослые, такие разные и такие одинаковые, ищут ответы на жизненно важные вопросы, чтобы справиться со своими страхами, тревогами и шагнуть вперед. Иногда для этого нужна вся жизнь, иногда – мгновение. Мгновенье, когда один человек решает открыться другому, другим. **Проект Публичной библиотеки «Окна»** - это проект библиотеки, открытой людям. В качестве форм деятельности по проекту - студии, дискуссионные клубы, литературные вечера, лекции по актуальной проблематике, интеллектуальные игры, концерты, экскурсии. Все эти формы позиционируются библиотекой в качестве услуг, предоставляемых горожанам любого возраста. Наша задача при этом – всячески стимулировать интерес посетителей к интеллектуальному развитию, к диалогу, инструментом которых выступает грамотно выстроенное чтение. Органичной частью проекта «Окна» стали собрания неформального книжного сообщества **«Замечательные читатели»**, сообщества, сложившегося вокруг книг, сообщества людей, стремящихся к общению в пространстве хорошей современной отечественной и зарубежной литературы.

Проект «Окна» открывает город, мир через призму творческих людей, литературный факультет - через призму хорошей литературы, психологический факультет - взаимоотношения с людьми и с собой – опять в мире, проект **«Лица»** - наш мир через человеческие лица и судьбы, взгляды и морщинки - мы представляем библиотеку как маленькую модель мира - приходи и живи...

*«Жизнь — это сказка, которую пишет каждый для себя сам. Конечно, люди обстоятельные подобное утверждение сочтут легкомысленным, с чем я категорически не согласен, как титульный реалист: лучше сказку, чем бухгалтерский отчет или домовую книгу» (И. Охлобыстин) – мы взяли эти слова эпиграфом к нашей деятельности в 2014 году.*

Еще в 2009 году мы выиграли большой конкурс Программы консульства Нидерландов MATRA/KAP Проект назывался «Шаг в будущее: создание антикризисной молодежной площадки на базе провинциальной библиотеки». Проект был посвящен проблемам молодежи, проблемам поиска молодыми людьми места в жизни и тем



возможностям, которые может предоставить для этого современная библиотека. По итогам проекта в библиотеке был создан молодежный библиотечный центр МОСТ. Почему МОСТ? Потому что, как известно, есть люди, создающие стены, а есть люди, строящие мосты. Собственно, все понятно. С тех пор молодые сотрудники молодежного центра реализуют интереснейшие проекты, например **«Портрет современного молодого человека»**, **«Протестное чтение»**. В 2014 году отдел реализует

проект, получивший в 2013 году одобрение конкурса «Звезда культуры» **«МОСТ как третье место: Создание в публичной библиотеке молодежного пространства общения, образования, проведения свободного времени, обмена опытом для обеспечения высокого качества жизни молодежи»**. Суть проекта в том, чтобы сделать центр МОСТ третьим местом для молодежи, место для проведения интеллектуального досуга. В проекте запланированы патриотические акции, интеллектуальные велопробеги, дизайн-субботник, встречи с интересными творческими людьми в программе **«Гость мечты»**, вечеринки на площадке **«Пересекайся!»**.

Возвращаясь к кризису идентичности... Что это, как не поиск того самого смысла жизни? Что это, как не страх тупика? **«Перекресток семи дорог, вот и я...»**, - каждый из нас когда-то говорил, думал, кричал эти слова. И выбирал свою дорогу. С этой точки зрения сотрудники центра МОСТ подошли к проекту пропаганды здорового образа жизни и профилактики наркомании **«Дорогие, которые мы выбираем»** и включили в него краеведческий туризм, предполагающий путешествие по знаменитым и совершенно заброшенным местам родного края, мастер классы по Street Workout, молодежные уличные акции, танцевальные мастер-классы. Проект выиграл областной конкурс среди общедоступных библиотек Ленинградской области по пропаганде здорового образа жизни и профилактике наркомании.

Чудесное чувство собственной причастности истории родной земли, чудесное чувство, как говорится, «кровь от крови», «плоть от плоти». История края любовно и по крупицам собирается краеведческим сектором библиотеки вот уже без малого 30 лет. Письма, дневники. Предметы быта, книги, архивные материалы, фотографии. Среди имен: Н. Симченков, первостроитель города, А. Сулимов, первостроитель города, Е. Петров, учитель, краевед, Ф. Чуркин, учитель, краевед и многие-многие другие. Их архивы составляют основу краеведческого фонда. Как музыка звучат имена тех, о ком собирается каждое слово, каждое упоминание: Коновницыны, Дондуковы-Корсаковы, Беляевы, Леонтьевы.....

Вокруг сектора краеведения собирается вся интеллектуальная элита города, литературное объединение нашего города, объединение художников, краеведы Владимир Будько, Андрей Лукашов, Андрей Дорошенко....все они составляют единое целое – информационно-культурный центр «Ковчег».

«Напой меня соком березовым,  
Я из рук твоих чашу приму,  
В этот ранний рассвет бледно-розовый  
К сладкой чаше губами прильну»

(Галина Ляхова)

В 2013 г. случилось замечательное событие – издание сборника стихов и прозы участников Сланцевского городского литературного объединения **«Цветы в саду осеннем»** (Сланцы-Санкт-Петербург, 2013). Книга вышла при поддержке администрации муниципального образования Сланцевский муниципальный район и депутата Законодательного собрания Ленинградской области Владимира Станиславовича Петрова.

«Земля Сланцевская в истории России», «Мой шахтерский город. Узнаю. Помню. Горжусь», «Суворовский форум» - проекты, направленные не только на популяризацию материалов об истории родного края, но и на сбор, хранение, систематизацию материалов, их издание, оцифровку.



Например, ежегодным событием стал выпуск **«Календаря знаменательных и памятных дат»**, в основе которого – скрупулезная исследовательская работа.

Ожидаемы в деревнях района так называемые **«Литературные десанты»** - выезды участников информационно-культурного центра «Ковчег», литераторов и художников в сельские дома культуры и библиотеки с литературными выступлениями и передвижными выставками.

Ежегодно наши краеведы и литераторы участвуют в **Чудских чтениях** на базе центральной районной библиотеки г. Гдова Псковской области, чаще всего – с рассказами о последних находках.

Ежегодная традиционная **Никольская встреча** - встреча старожилов, посвященная существовавшей ранее на месте города деревне Никольщина и Никольскому храму (*на месте которого находится библиотека*) в день престольного праздника – день памяти св. Николая Чудотворца.

Ежегодно – участие в памятных Ольгинских днях на территории Загривского поселения Сланцевского района с рассказами, лекциями, экскурсиями (подробнее – в части 1).

Зачем все это? Скрупулезно и тщательно, по крупицам собранную коллекцию можно передать в Сланцевский краеведческий музей – он у нас прекрасно работает..... Ежегодные историко-краеведческие Чтения, которые проходят в апреле и в ноябре – тоже можно проводить на базе музея, войдя в эту историю всего лишь партнером. Литераторы могут собираться где угодно, да хоть на кухне – они привыкли за 70-80-е годы.

Любое событие (любое, но сейчас речь идет об историческом) можно увидеть с разных точек зрения. Так утверждает Н.И. Басовская, доктор исторических наук, профессор (Так утверждают многие, но нам нравится опираться на слова Н.И. Басовской). Например, Бородинскую битву можно увидеть с позиции мышонка, спрятавшегося в норке холма, можно увидеть с позиции солдата, идущего в штыковую атаку, можно увидеть с позиции полководца, стоявшего на вершине холма – и это будет совершенно другая картина. А можно – с позиции режиссёра Бондарчука, снимавшего панорамные сцены с вертолета. И это опять – другая картина. Увидеть, нарисовать, почувствовать свою картину своего края, себя в ней – это может только библиотека.

Сегодня мы задумались об организации на базе библиотеки **Народной галереи** как открытой, общедоступной, выставочной площадки для объединения творческой интеллигенции нашего города, формирования культурной среды города, поддержки жителей города и района в творческой деятельности, для развития местного традиционного народного художественного творчества, сохранения, возрождения и развития народных художественных промыслов; и, в конечном счете, для развития города путем расширения его культурного ландшафта. Проект включает в себя работу экспозиций, организацию доступа к редким документам, работу лектория, работу школы мастеров, организацию краеведческих выездных занятий круглосуточную трансляцию экспозиций, видеороликов в сети интернет.

Среди наших читателей люди, очень грамотно и легко пережившие развал СССР, «лихие 90-е», сумевшие в силу различных – личных и социальных - причин, выжить и пережить. Очень неприспособленные, зачастую одинокие, ощущающие себя лишними здесь и сейчас.

Среди наших читателей много молодых, прекрасных, интереснейших людей, прекрасно себя чувствующих здесь и сейчас, но..... очень неприспособленных, зачастую одиноких, ощущающих себя лишними в диалоге и теми... которые из СССР.

Проект **«Общение без границ»** на первый взгляд просто консультации по компьютерной грамотности. Проходят они в Центре правовой, социальной и деловой информации, созданном специально для тех, кому не у кого спросить, или не сформулировать вопрос, или вообще, ничего не понятно в этой жизни. «Общение без

границ» - потрясающее название для проекта, призванного с помощью компьютера (ноутбука, интернет-планшета) открыть этим людям мир. Прекрасный, огромный, без границ. Эти компьютерные лекции – лекарство от одиночества, страха, неустроенности. Музеи, театры, кулинарные рецепты, программы общения, социальные сети, выкройки, схемы, маршруты путешествий, встречи с нужными в социальном и бытовом плане людьми (специалистами банков, пенсионного фонда и т.д.), оплата счетов – огромный мир информации и возможностей открывают специалисты Центра перед горожанами. Ведут эти курсы традиционно, молодые сотрудники библиотеки, а зачастую – волонтеры,



учащиеся старших классов.

## История третья: бесконечно забавная. Детская библиотека.



*«Почему вы, Ася Петрова, никак не превращаетесь в птицу?»  
«Людоеды существуют, потому что в Волосово есть людоед,  
его по телевизору показывали»,  
«Людоед не существует, потому что он персонаж»,  
«Классика – это что угодно»,  
«Пушкин – это не классика, он слишком необычный»,  
«Мертвых писателей нельзя переводить»,  
«Грустные книжки надо запретить»,  
«Сергей Махотин теперь стал такой красивый»  
– у меня в голове который день роятся реплики детей и подростков;  
я то и дело вспоминаю, как менялись их лица, как они смеялись, плакали, удивлялись,  
выдумывали, думали, пугались»  
(Ася Петрова. Книжный путь: инициатива на миллион долларов//  
<http://kidreader.ru/node/2566>).  
«мир казался мне собакой с тремя головами, которая ходит на ушах и лает задницей»  
(Ася Петрова. Чувства, у которых болят зубы)*

Может, изначально дело вовсе не в книгах, а в человеческих отношениях? Отношениях, которые выстраивают люди, которые раньше были детьми, которые читали книги, которые им выдавали библиотекари...

Почему люди так старательно маскируют свои чувства? Неужели всем так хочется стать именно сильными? А может быть, сила духа как раз в том, чтобы не бояться показать свою слабость? А может быть, сила духа как раз в том, чтобы жестоко отомстить обидчикам? Этаким мачизм? Или сила духа в том, чтобы простить? Или сила в том, чтобы хорошенько замаскировать свои чувства? Или нужно быть сильным и рассказать правду? Или не нужно быть сильным? Или взрослеть? Или не взрослеть, ведь так приятно быть ребенком? Или приятно быть молодым? Или...????

Возвращаясь к идентичности. Как жить-то? Что за мир за окном? Есть ли там мне место? Понятно, как построить жизнь со всеми вытекающими в компьютерной игре. А как в жизни?

Возвращаясь к любимой Асе Петровой: «Недавно один мой друг, большой оригинал и замечательный режиссер, рассказывал мне о том, как поменял отношение к жизни и как ему «открылся новый мир», пока он чистил коровник в монастыре где-то неподалеку от штата Мичиган. Ну что ж, тоже вариант, – подумала я» (Ася Петрова. Книжный путь: инициатива на миллион долларов// <http://kidreader.ru/node/2566>).

Мало того, что все люди разные. Они еще и меняются. Некоторые – ежедневно. Это дети. Столько информации, чувств, мыслей, смыслов, ощущений, запахов, вкусов человеку не переварить, сколько маленький человек переваривает всего лишь за один день. И все это происходит в детской библиотеке. Открытие мира, определение в нем себя, удовольствие, удовольствие, удовольствие! От того, как все прекрасно – и до

полного разочарования, до «жить нет смысла», до «все идиоты». И все это – у нас на глазах.

Смысл существования детской библиотеки сегодня – создание модели книжной коммуникации, *создание условий для конструирования феноменальных и социальных способов взаимодействия современных детей и подростков с окружающим миром. Потому что именно детская библиотека сегодня выступает как «...как создатель, организатор свода информации о детстве» (Л. Степанова).*

Для них, тех, кто меняется ежедневно (это если нам повезет, а то и ежеминутно), в детской библиотеке придуманы и реализуются самые разные проекты. События. Истории. Например, направление развития библиотеки **«Наши дети - в будущем»** - это напряженный поиск ответа на главный вопрос: какими мы хотим видеть наших детей в будущем? Мы задумали целое направление для того, чтобы создать перспективы межпоколенческого диалога. Ребенок: Кто такой - взрослый, которому доверяю? Взрослый: Как полюбить непредсказуемое будущее детей? Как быть рядом с современными детьми? Где они находятся и куда стремятся? В поиске ответа на эти вопросы сегодня (и всегда) мы запланировали профессиональные лаборатории детского библиотекаря **«Интеллектуальные приключения с детьми»**, которые открывают детскую книгу в кругу чтения взрослых. Например, в октябре 2013 г. прошел Круглый стол идей, мнений, размышлений взрослых (библиотекарей, учителей, родителей) и детей "Новые дети - новые подходы. Глубина и философия современной детской литературы" И, как всегда, в оценке происходящего мы опираемся, прежде всего, на мнение детей – библиотека-то ведь *детская*:

*"Встреча прошла замечательно! Я так люблю, когда собираются взрослые и дети для того, чтобы обсудить важные вещи. Я считаю, что с детьми просто необходимо говорить, особенно о том, что их волнует и беспокоит. Как бы взрослые не старались оградить детей от всего негатива, рано или поздно он обрушится на них. Лучшее всего, чтобы ребенок был к этому готов".*

Любовь Кудрявцева, волонтер.

Замечание И. Бродского в Нобелевской лекции *«книга является средством перемещения в пространстве опыта со скоростью переворачиваемой страницы. Перемещение это, в свою очередь, в сторону личности...»* - стало идеей целого движения в детской библиотеке **«Неизвестная детская книга: узнавание, уважение, доверие»**. Невозможность проговорить этот мир для ребенка – это препятствие в создании собственной жизненной истории, в движении «в сторону личности».



Проект детской библиотеки **«Привет! Давай поговорим»** дает нашим детям возможность создать свою собственную жизненную историю. Проект предполагает представление коллекции книг «Нравится детям Ленинградской области», коллекции, куда вошли российские и мировые шедевры для детского чтения и которую вот уже 10 лет выбирает Детское Читательское жюри; авторские

детские проекты: «Скучно, когда молчишь», «Взрослым читать обязательно», «Книга как дыхание времени», литературные семинары, презентации выставок, обсуждения, творческие встречи, онлайн встречи с писателями, создание и распространение рекламных списков литературы, рекомендательные списки летнего чтения для детей младшего возраста и летнюю программу встреч в библиотеке «Мои предпоЧтения». Эти детские и подростковые проекты, запланированные на 2014 год открывают «...новые возможности «видения», чтобы рассмотреть» (Л.В. Степанова).



Эти дети – поколение Школы Детского Чтения, потрясающего проекта Ленинградской областной детской библиотеки и Сланцевской городской детской библиотеки. Проекта, вот уже десять лет утверждающего право каждого ребенка на уникальность, право говорить и быть услышанным. Самостоятельность каждого участника, его личный выбор собеседника, книги, интонации диалога – эти качества определяют уникальность Школы. На Школу надо прийти, поучаствовать в мастер-классе, а еще лучше – стать его активным ведущим, «потусоваться», поймать интонацию, почувствовать атмосферу, услышать друг друга... Тема ШДЧ – 2013 была по-настоящему опасна: «**Чего боятся взрослые?**». Тема ШДЧ – 2014 еще не определена. Но именно к ней, к своей Школе движутся дети, задумавшие **видеоблог «Читаю. Говорю»** ([www.slanlib.ru](http://www.slanlib.ru)).

Один из главных результатов деятельности детской библиотеки сегодня - открытие детьми детской библиотеки как одного из способов общения и взаимодействия с миром, среды межличностной коммуникации для взрослых и детей в «обоих мирах»: реальном и виртуальном. Для достижения этого результата мы запустили в 2014 году арт-проект «**Я - супер!**», направленный на создание новых событий вместе со сверстниками и взрослыми; создание личностной и читательской коммуникации - со сверстниками и взрослыми: совместное освоение взрослыми вместе с детьми современных территорий чтения - чтобы знать, или вспомнить - КАК нараспашку открывает ребенок мир, КАК творит жизнь заново, обустройства ее по своему благоразумию.

Верите ли Вы, что Страна Чудес существует? Не верите? Какой Вы скептик, однако.... С Вами может быть трудно. Потому что Вы точно не поверите, что в библиотеке можно танцевать. А почему нет? – это уже я Вас спрашиваю. Почему в детской библиотеке нельзя танцевать? Если, во-первых – хочется.... А во-вторых – очень хочется.



В нашей библиотеке по субботам у детворы – воробьиные дискотеки «**Топотушки**». Оказывается, под музыку и в танце интересно читать стихи, играть, разыгрывать сказки. А коллективное строительство пирамид просто супер!!! Особенный восторг вызывает взрыв из шариков во время игры «Шарики-стишарики» Тут же малыши вспоминают известные строчки стихов Агнии Барто про

Таню, которая громко, плачет и про Бычка, вздыхающего на ходу. Вот такие у нас танцевальные интеллектуальные «Топотушки» в детской библиотеке! <http://vk.com/club53050413>.

Понимаете, библиотека давно перестала быть библиотекой в самом строгом смысле этого слова, т.е. хранилищем книг. Тем более, библиотека маленького города. Она изменилась, и теперь в библиотеку можно прийти надолго. Почитать с мамой и папой детскую книжку. Порассматривать ее. Вместе придумать историю. Поиграть в чудесной детской комнате с другими детьми. Библиотека – это чудесный детский мир, детская собственная Страна Чудес, которую дети выдумали – а она уже сделалась. И поэтому танцевать здесь нужно обязательно. Придумывать свои танцевальные истории и развлечения. Танцуя, играя, развлекаясь вместе, дети разных возрастов (примерно, от 3 до

10) создают свои образы. Создают свою сказку. Свою историю. Сегодня с ними Пеппи Длинныйчулок, в следующую субботу Мальвина и Буратино, потом, может быть Мумми-тролли. Мы подумаем, да? А может быть, они отправятся в Хогвартс?



Музыка – это вам тоже не просто так. Баба Яга и Машенька водят хороводы под ремиксы популярных русских народных песен, если хочется играть, тогда без музыкально-танцевальных игр «Лавата» и «Если весело живётся» не обойтись. А любимый танец малышей по-прежнему «Танец маленьких утят». Музыка подбирают тоже сами танцоры.

Понимаете, дорогой Скептик, мы здесь серьезно думаем, что библиотека – это такая сбывшаяся Мечта ребенка о Волшебной Стране. Где детям легко. Где рядом мама. Папа. А если их нет - то славный, классный взрослый, с которым тоже вполне себе можно поболтать, почитать, поиграть, полепить, порисовать и.... потанцевать.

Мама потом говорят воспитателям, а воспитатели – другим мамам, что такие дискотеки – с играми, танцами, волшебными героями, стихами и загадками – это элемент творческого развития ребенка. Вполне себе возможно. Главное, в детской библиотеке дети - у себя дома, в своей Собственной Волшебной Стране.

#### **См. приложение:**

- Проекты детской библиотеки
- Пресс-релиз Круглого стола "Новые дети - новые подходы.
- Статья о «Топотушках»
- Новостная информация сайта администрации Сланцевского муниципального



## История четвертая: пронзительно лирическая. Библиотека для детей и взрослых в Лучках.

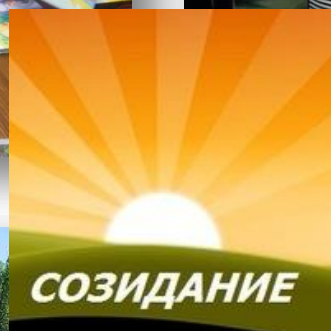


Библиотека для детей и взрослых в Лучках – филиал № 2 Сланцевской центральной городской библиотеки тоже жертва, или лучше сказать, результат эксперимента. Прежде здесь, в этом здании дружно существовали две библиотеки – детская и взрослая, объединенные одним тамбуром и одним микрорайоном. С весьма необычной, где-то даже трагичной судьбой. Не должно показаться странным упоминание о судьбе микрорайона в контексте рассказа о библиотеке, поскольку именно для этого микрорайона библиотека и существует. Для

жителей этого микрорайона библиотека сегодня является практически единственным культурным, книжным, досуговым, интеллектуальным, коммуникативным центром. Ибо, повторюсь, судьба района весьма трагична. Из практически элитного места проживания, места, где традиционно селились представители лучших семей города: врачей, учителей, представителей ИТР, здесь жили директора предприятий, здесь работала (и продолжает работать) одна из старейших (и сегодня весьма успешная) школа города. В годы перестройки рухнуло многое, в т.ч., потерял свой статус микрорайон Лучки. Закрывались магазины, закрылся Дворец культуры, закрылся крупный кинотеатр, очень вяло работает оставшийся Дворец культуры ОАО «Завод Сланцы», прежде всего потому, что «на ладан дышит» сам завод, бесконечно проходящий процедуру банкротства. Среди жителей больше половины – люди, принадлежащие так называемой социальной зоне риска, очень много тех, кто употребляет ПАВ. Очень много – переселенцев из других республик. Но все они – замечательные люди, каждый – со своей судьбой, своей культурой – и огромное количество детей, которым после школы некуда идти. И все они сегодня – читатели библиотеки. Именно, исходя их такой сложной социально-экономической ситуации, библиотека сегодня строит свою работу, главное направление которой – укрепление семейных ценностей, воспитание детей и взрослых (обоюдно) на основании традиционных ценностей. Деятельность библиотеки сегодня – это грамотно выстроенная политика комплектования фонда, проведение совместных праздников, фестивалей, ярмарок, театрализованных представлений. Именно поэтому в библиотеке родился клуб для заботливых родителей «Зернышко», с 2008 года состоящий в областном клубе молодой семьи (группа библиотеки в контакте <http://vk.com/club56126604>).

В 2013 г. специалисты библиотеки приняли участие в международном открытом грантовом конкурсе «ПРАВОСЛАВНАЯ ИНИЦИАТИВА 2014-2015» с проектом

«Созидание»: создание в библиотеке Центра духовно- нравственного общения представителей разных поколений и возрождения традиционных православных семейных ценностей» и в 2014 г. выиграли конкурс. В проекте: работа вечерней Школы православия для взрослых, благотворительные ярмарки, организация туров по православным местам Сланцевского района, Псковской области, Новгорода, большой цикл встреч «Беседы с Батюшкой», создание Православной коллекции книг, встречи вокруг Православного календаря, семейные праздники. Работа по проекту ведется совместно со Сланцевским благочинием (группа центра в контакте <http://vk.com/club70515870>).



**См. приложение:**

- Презентации о деятельности клуб для заботливых родителей «Зернышко»
- Принтскрин главной страницы группы ВКонтакте
- Новостная информация с сайта администрации Сланцевского муниципального

## История пятая. Клубы.



*Насколько проще попасть в дурную компанию, чем из неё выйти! (У. Черчилль).*

Как известно, клуб – это собрание единомышленников.

*Клуб (английское club), общественная организация, добровольно объединяющая группы людей в целях общения, связанного с политическими, научными, художественными, спортивными и др. интересами, а также для совместного отдыха и развлечений....*

Поскольку увлечения, мысли, стремления людей, а также их *политические, научные, художественные и другие интересы* стремительно меняются, то и количество и направления деятельности наших клубов тоже весьма переменчивы. Впрочем, есть и постоянно действующие, те, что не подвержены никаким изменениям. Например, Городское литературное объединение «СЛИТОк» (руководитель Т.А. Павлова) объединяет сегодня 34 человека, творческие, пишущие люди, когда-то создавшие литературное объединение и ныне успешно в нем работающие. Сборник «Цветы в саду осеннем» (Сланцы-Санкт-Петербург, 2013) - лучшая характеристика их творчества. Члены объединения – постоянные участники мероприятий библиотеки, охотно встречаются с детьми, проводят мастер-классы, совместные литературные посиделки.



Самые частые их гости – дети из другого литературно-творческого объединения «**Бродячий щенок**» (руководитель Ю.В. Шилина). Понятно, что название родилось из «Бродячей собаки», а они вот – творческие «бродячие щенки». «Щенки» в 2013 году отметили свое 10-летие, некоторые - заканчивают школу, им на смену приходят другие. Кредо этого безумно творческого детского клуба – «Неталантливых детей не бывает». Они выпускают собственный альманах, пока – собственными силами, представляют его родителям и учителям. Многим взрослым кажется это странным – все дети в клубе пишут стихи, прозу, рисуют. «Впрочем, - философски рассуждают дети, - любой ребенок кажется странным

в глазах взрослых. Прежде всего, потому, что дети вообще не похожи на взрослых. Потому что они – дети». Вот, понимайте, как хотите.





**Детская краеведческая студия «Твой городок»** (руководитель Н.С. Федорова) – еще одно детское объединение. Главное в жизни этой студии - путешествия по знаменитым, памятным местам родного края, изучение родного края, но не по страничкам учебника, не в рамках школьного курса (зачем менять то, что и так хорошо), а возможность лично, руками, ногами, душой, сердцем прикоснуться к событиям, бывшими здесь когда-то. Может быть, очень давно, а может, и совсем недавно. Из чего состоит жизнь родного города, родного края сегодня? Из каких событий она состояла когда-то? Как жили люди? О чем они думали? Мечтали? Как строили? Как защищали свою страну? Каждая история в течение года обязательно ключает в себя три встречи: установочную, во время которой все готовятся к предстоящему путешествию, читают, рассказывают, составляют маршрут, делятся информацией друг с другом, непосредственно сам выезд и третья встреча – это возможность обменяться впечатлениями и зафиксировать их. В любой форме. Благодаря деятельности студии «Твой городок» в детской библиотеке собрана уникальная коллекция фильмов, презентаций, записей о путешествиях студии, о тех местах, которые ребята посетили. Эта коллекция – взгляд ребенка на историю. Детский взгляд на события прошлого. Эта коллекция – источник знаний о детстве, один из источников. Если повторить слова Л.В. Степановой о том, что детская библиотека сегодня является «сводом законов о детстве», то коллекция студии «Твой городок», наряду с альманахами «Бродячего щенка», наряду с коллекцией конкурса «Близкие люди», наряду с коллекцией книг «Нравится детям Ленинградской области» - важнейшие главы этого свода. В ближайшее время обработка этих коллекций и их издание станет главным направлением деятельности детской библиотеки.





Развитие подростковой **студии онлайн-общения «МЫ»** (руководитель Н.В. Курова) движется в сторону поддержки подростка в раскрытии его внутреннего мира и потенциала, приобретения навыков и опыта общения со сверстниками и взрослыми для понимания самого себя и других, с помощью создания информационно-коммуникативной среды для диалога; все это вместе – создание нового опыта жизнедеятельности детей в культуре. Деятельность студии направлена на знакомство с лучшими образцами современной качественной литературы и развитие умения выражать свои мысли, отстаивать взгляды, определять свою позицию по отношению к книгам и жизни, учиться быть услышанным и слушать других. Нашими собеседниками ежегодно становятся библиотекари, писатели, художники, читатели из разных городов и стран: Молдавии, Екатеринбурга, Баку, Краснодара, Тихвина, Вырицы и т.д. С 2013 года ребята из студии «МЫ» – участники круглых столов и семинаров для взрослых, которые организует детская библиотека. Цель их – создание той самой информационно-коммуникативной среды для диалога. Звучит очень сложно, но на самом деле – это приобретение и передача бесценного опыта чтения, размышления, обсуждения, всего, что называется диалогом – друг с другом, а главное – со взрослыми. Путь друг к другу, к пониманию.



**См. приложение:**

- Презентации клубов «Бродячий щенок», «Твой городок», «МЫ»
- Статьи из газеты «Знамя труда»

## **Заметки на полях.**

Всего в новом сезоне 2013/14гг. на базе СЦГБ зарегистрировано и действует 7 клубных формирований:

1. Объединение «Жизнелюб» (отдел библиотечно-библиографического обслуживания публичной библиотеки, ул. Ленина, д.19). Руководитель О.О. Коронова - 28 человек.
2. Городское литературное объединение «СЛИТОк» (отдел краеведения публичной библиотеки, ул. Ленина, д.19). Руководитель Т.А. Павлова - 34 человека.
3. Детская краеведческая студия «Твой городок» (городская детская библиотека, филиал №1, ул. Ленина, д.19). Руководитель Н.С. Федорова – 18 человека.
4. Детский литературно-творческий клуб «Бродячий ценок» (городская детская библиотека, филиал №1, ул. Ленина, д.19). Руководитель Ю.В. Шилина - 20 человек.
5. Студия online-общения «МЫ» (городская детская библиотека, филиал №1, ул. Ленина, д.19). Руководитель Н.В. Курова -18 человек.
6. Клуб хорошего настроения «Встреча» (библиотека для детей и взрослых в Лучках, филиал №2, ул. Жуковского, д.б). Руководитель И.М. Куликова - 21 человек.
7. Детский развивающий клуб «Умняша» (библиотека для детей и взрослых в Лучках, филиал №2, ул. Жуковского, д.б). Руководитель Н.В. Гришина - 20 человек.



# История шестая. Проектная деятельность как история развития.



*Все, чего я хотел, - это согласия с моими желаниями после конструктивной дискуссии*  
(У. Черчилль)

Когда начинаешь чем-то интересным заниматься, то дальше, как говорится «каждое лыко – в строку». Я про афоризмы Уинстона Черчилля.

Мы планомерно прошли все стадии увлечения проектной деятельностью и закономерно пришли к простому выводу о том, что проект – это просто очень эффективное средство для достижения желаемого. Правда, теперь у нас другая проблема – определиться в своих желаниях.... Ведь они должны быть связаны с постоянным движением библиотеки вперед, с постоянным развитием. Вот таким образом проект и стал для нас инструментом развития.

Есть еще одна особенность планирования деятельности нашей библиотеки – наличие у каждого библиотекаря *собственного, авторского* проекта. На самом деле это очень сложно. Это значит, что каждый библиотекарь должен уметь увидеть проблему, уметь ее сформулировать и построить план ее решения. Т.е., достичь желаемого после конструктивной дискуссии. Т.е., планирование деятельности библиотеки строится не на календаре памятных дат (хотя он тоже используется как источник полезной информации), а на решении проблемы, которая есть здесь и сейчас.

Молодым людям негде проводить умный и интеллектуальный досуг – и появляется проект **«МОСТ как третье место Создание в публичной библиотеке молодежного пространства общения, образования, проведения свободного времени, обмена опытом для обеспечения высокого качества жизни молодежи».**

Библиотекарь видит разрушение семейных ценностей, озабочен тем, как мало времени уделяют родители своим детям, видит место библиотеки в решении этой глубоко социальной проблемы – и появляется проект **«Создание в библиотеке школы для заботливых родителей «Зернышко».** И далее проблема утверждения семейных ценностей находит свое развитие в проекте **«Созидание»: создание в библиотеке Центра духовно- нравственного общения представителей разных поколений и возрождения традиционных православных семейных ценностей».**

Проблема употребления молодыми людьми психоактивных веществ нашла свое решение в проекте **«Дороги, которые мы выбираем».**

Проблема поиска своего места в мире, личностного развития подростка заботит специалистов центральной детской библиотеки, и они предлагают решение с помощью проекта встреч, круглых столов, обсуждений, выставок **«Привет, давай поговорим!».**

Развиваясь как территория интеллектуального досуга, публичная библиотека предложила в 2013 году жителям города проекты **«Окна», «Лица», «Теплые встречи за чашкой чая»** (проекты описаны выше в главе «Публичная библиотека»).

Удивительный молодежный патриотический проект **«Суворовский форум»** удивителен тем, что события в нем создают молодые люди. Название проекта связано с именем поэта-воина Георгия Суворова, погибшего в боях на р. Нарова и похороненного в нашем городе. «Суворовский форум» - это и походы по местам боев в Русском Принаровье, молодежные акции памяти на местах захоронений, поэтические вечера в библиотеке, красивая и трогательная акция **«СПАСИБО!»**, которая проходит ежегодно 9

мая за полчаса до торжественного салюта. В 2014 году волонтеры библиотеки выступили активными организаторами акции «Бессмертный полк» в г. Сланцы. «Кто говорит, что на войне не страшно, тот ничего не знает о войне» - эти слова поэта и солдата Юлии Друниной стали лейтмотивом мероприятий, вошедших в Суворовский форум. Потому что непонятно - что значит патриотическое воспитание? По каким критериям можно определить, стал ли уже человек патриотом или требуется еще пара-тройка мероприятий? Есть только один способ перехода от детской и подростковой лихости и бесстрашия – к зрелому пониманию того, что война – это страшно. Прикоснуться самому. Вот мы и позволяем молодым людям самим – понять, почувствовать, создать историю, найти материал, прочитать письма, увидеть лица солдат на подлинных фотографиях ТОГО времени. Выставка «Лицо солдата» совпала по времени с подготовкой акции «Бессмертный полк». Это выставка подлинных фотографий, обработанных, конечно, восстановленных, но фотографий обычных солдат, воинов 27 стрелковой дивизии из личного архива горожанки Н.А. Игнатъевой, которая всю жизнь занималась поисками информации о своем, не вернувшемся с войны отце, и в результате собрала уникальный материал о его однополчанах.

Дефицит профессиональных кадров – не только наша проблема. Библиотекарями у нас работают и учителя, и журналисты, воспитатели детских садов, экономисты, менеджеры среднего звена, инженеры. Категорическая нехватка профессиональных кадров - это огромная проблема и для ее решения создана, ежегодно дополняется и корректируется **«Программа работы с персоналом»**, которая включает в себя творческие лаборатории специалистов, учебу для начинающих, проблемные семинары, развитие корпоративной культуры.

Разумеется, проект – это еще и эффективный способ поиска внебюджетных средств. Мы принимаем участие в грантовых конкурсах, в частности, конкурсе на Грант Президента РФ, конкурсах фонда Геннадия и Елены Тимченко «Культурная мозаика», фонда «Православная инициатива», конкурсах культурных проектов программы консульства Нидерландов МАТРА/КАР, участвовали в конкурсе малых грантов Программы содействия сокращению бедности в Ленинградской области (SPRILO), участвовали в Общероссийской грантовой программе «Новый день», входим в проекты, принятые к финансированию долгосрочными целевыми программами Ленинградской области.

**См. приложение:**

- Программа работы с персоналом
- Таблица «Внебюджетное финансирование»



## История седьмая. Весьма утопическая. Параллельные миры.

Если вас нет в интернете – вас нет нигде. То есть, нет вообще. По крайней мере, так утверждают современные маркетологи. Это они немного усилили известное выражение Билла Гейтса «Если вас нет в интернете, вас нет и в бизнесе».

Стоит ли нам, работникам глубоко культурной, и даже духовной сферы задумываться над словами, которые произнес один из самых богатых людей в мире?

Думается, что стоит. Можно привести множество примеров, которые докажут, что присутствие в глобальной сети сегодня многое значит как для человека, так и для учреждения. Любого. Для каждого из нас интернет – это информационный ресурс. Самый быстрый в мире. Для учреждения – это, прежде всего, «рекламное поле». Для каждого из нас интернет – это возможность общения, для библиотеки – бескрайнее коммуникативное пространство.

Сегодня мы просто уже даже и не говорим на темы: друг нам Интернет или враг? Более бессмысленное занятие трудно придумать. Это мир, параллельный мир, где так же, как и в реальном мире есть все – и приятное, и полезное, и опасное. И так же точно, как и в реальном мире, здесь есть свои маршруты, дорожки, тропинки, дороги. Их просто нужно знать, или проложить, или увидеть – и рассказать другим.

Интернет – это возможность построить систему читательской коммуникации, возможность продолжить разговор о книгах, о мыслях, об опыте, о жизни, о себе. Удивительная возможность не прекращать этот разговор никогда - и никогда не остаться одному, если ты этого не хочешь.

С этой точки зрения мы ведем сегодня наш сайт по адресу <http://www.slanlib.ru/>, и наши группы в социальной сети Вконтакте:

Сланцевская библиотека <http://vk.com/club53050413>,

Библиотека в Лучках «Библиовести» <http://vk.com/club56126604>,

Поколение ИКС (Интересных Креативных Сланцевчан) <http://vk.com/club4115075>,

Бродячий ценок <http://vk.com/club43009393>,

Студия он-лайн общения МЫ <http://vk.com/mi.online>,

Краеведческая студия «Твой городок» <http://vk.com/club60402211>

Центр духовно-нравственного общения "Созидание" в Библиотеке для детей и взрослых в Лучках <http://vk.com/club70515870>. Созидание»

Как легко заметить, многие наши клубы, некоторые проекты имеют собственную страничку в социальной сети. Так легче общаться.

Но основной платформой, конечно, продолжает оставаться сайт. Сегодня мы предлагаем с помощью сайта удобные сервисы для удаленного пользователя: продление книг, задай вопрос краеведу, виртуальная справка, электронная доставка нормативно-правового документа. Но также понимаем, что опять этого мало.

Первая страничка нашей библиотеки в сети появилась в 2003 году. С тех пор она постоянно менялась. И всегда было это чувство – этого мало. Интернет и IT технологии развиваются так стремительно, что мы категорически не успеваем. Сегодня сайт достойно представляет нас в интернете, репортажи о наших мероприятиях появляются на страничке в контакте в реальном времени, трансляция идет непосредственно во время событий. Но

мы опять понимаем, что этого мало. На наш взгляд, сайт носит слишком информативный характер. А хочется чего-то..... хочется «интеллектуального балагана». Хочется общения. Построение сети книжной коммуникации для наших горожан, с выходом на платформы других библиотек – одна из задач созданного совершенно недавно сектора медиа технологий. Появился первый выпуск видеоблога «Читаем. Говорим», в котором дети рассказывают о лучших книгах, о книгах, которые произвели наибольшее впечатление. Плотный выпуск вышел в июле, он размещен на сайте и на страничке в контакте, ждем отзывов, впечатлений и снимаем следующий выпуск.

Наша библиотека – яркий пример библиотеки в эпоху перемен. Оглядываясь назад, складывается ощущение, что мы все время находимся в кризисе. Профессиональном, эмоциональном, творческом, кадровом..... Вот в последнем – особенно. Но..., друзья, сейчас мы уже точно знаем, что «любой кризис - это новые возможности» (*опять У.Черчилль*).



#### **См. приложение:**

-Принтскрин главных страниц групп  
ВКонтакте

- Сланцевская библиотека
- Библиотека в Лучках  
«Библиовести»
- Поколение ИКС (Интересных  
Креативных Сланцевчан)
- Бродячий щенок
- Студия он-лайн общения МЫ
- Краеведческая студия «Твой  
городок»
- Центр духовно-нравственного  
общения "Созидание" в  
Библиотеке для детей и взрослых в  
Лучках

# Зарисовки из жизни библиотеки

Часть 2. Практическая





***А ВОТ И МЫ!  
ДРУЖНЫЙ КОЛЛЕКТИВ  
АВТОРОВ,  
КОТОРЫЙ ПИСАЛ, ПИШЕТ  
И БУДЕТ ПИСАТЬ  
ИСТОРИИ НАШЕЙ  
БИБЛИОТЕКИ!***

**История первая: очень приключенческая.  
Библиотечный круглый год.**



**История вторая: Глубоко социальная.  
Публичная библиотека.**



**История претья: бесконечно забавная.  
Детская библиотека.**



**История четвертая: Прозительно лирическая.  
Библиотека для детей и взрослых в Лучках.**



**История пятая. Клубы.**



**История Шестая.  
Проектная деятельность  
как история развития.**



**История седьмая. Весьма Утопическая.  
Параллельные миры.**

