

СЛАНЦЕВСКАЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ БИБЛИОТЕКА

СЛАНЦЕВСКАЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ  
ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА



## **ГОВОРИТЬ НА ОДНОМ ЯЗЫКЕ**

Рекомендательный список книг о подростках

СЛАНЦЕВСКАЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ БИБЛИОТЕКА

СЛАНЦЕВСКАЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ  
ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА



# **ГОВОРИТЬ НА ОДНОМ ЯЗЫКЕ**

Рекомендательный список книг о подростках

Сланцы  
2017

**Составители:**

Буянова Н.В., ведущий библиотекарь филиала № 1

Курова Н.В., заведующая филиалом № 1

**Оформление:**

Курова Н.В., заведующая филиалом № 1

**Ответственный за выпуск:**

Курова Н.В., заведующая филиалом № 1

**Муниципальное казенное учреждение культуры  
«Сланцевская центральная городская библиотека»**

188560 г. Сланцы, ул. Ленина, д. 21

Тел/факс: 8(81374)3-19-56

[www.slanlib.ru](http://www.slanlib.ru)

<https://vk.com/slanbibl>

**Сланцевская центральная городская детская  
библиотека**

188560, г. Сланцы, ул. Ленина, 19

Тел.: 8(81374)3-19-98

e-mail: [slandetbibl@yandex.ru](mailto:slandetbibl@yandex.ru)

## Дорогие друзья!

Предлагаем вашему вниманию книги для подростков и их родителей на важные и трудные темы. Подростки – особый народ, и ранимый донельзя, и умеющий больно ранить других. При этом они ещё и умудряются попадать во все возможные проблемы и опасные кризисы! В такой ситуации и подросткам и их родителям часто бывает не с кем поговорить о своих проблемах, и не с кем посоветоваться. Не всегда в такой ситуации у них найдётся мудрый и чуткий слушатель и собеседник. Но есть золотое правило - если не с кем поговорить – поговори с книгой!

**Дорогие родители!** Обратите внимание на эти книги. Там вы вряд ли сразу найдёте мудрые советы на все случаи жизни, но зато сумеете понять, чем дышит, чего боится и о чём мечтает ваш упрямый подросток.

**Дорогие подростки!** Как бы вы не отчаивались, помните – вы не одиноки в этом мире, и ваша беда, ваша проблема не уникальна, и из любого невыносимого положения всегда есть какой-то выход. Может быть, этот выход подскажет одна из книг.

*Рекомендательный список включает в себя несколько рубрик:*

- ❖ **Я не такой, как все!** Подростки не любят в чём-то отличаться от сверстников, боятся насмешек и отчуждённости. Как помочь им в таком случае? В книгах, представленных в этой рубрике, рассказывается о подобных жизненных ситуациях.
- ❖ **Почему я со всеми ссорюсь?** Подростковый возраст – это время нетерпимости и неуверенности в себе, время, когда так трудно даётся наука житейских компромиссов... Как научиться избегать ненужных конфликтов со взрослыми и сверстниками?

- ❖ **Моя семья: тюрьма или убежище?** Когда взрослеющие дети начинают ждать и требовать свободы, особенно часто обостряются отношения в семье. Как не допустить серьёзных конфликтов в это трудное время и найти разумный компромисс?
- ❖ **Чужой – значит, враг?** Печально жить в мире, где люди ненавидят друг друга не за плохие характеры или скверные поступки, а за национальность или за цвет кожи. Как противостоять этому злу, чем бороться с ним?
- ❖ **Было такое время...** Почему многие люди, жившие в эпоху Сталина, не протестовали против злодейств, которые творились в то время? Не знали, не понимали, не видели? Не хотели знать и видеть? А почему?
- ❖ **А зачем люди умирают?** Подростки в особых отношениях со смертью – она их и пугает и завораживает, толкает на опасные эксперименты... Что им хочется узнать и чему научиться?

**ЛитРес:** Книги, отмеченные таким логотипом, вы можете бесплатно прочитать в электронной библиотеке «Литрес»  
один клик до книг



Книги, отмеченные таким логотипом, вы можете посмотреть в электронном каталоге Сланцевской библиотеки

## Я не такой, как все!

**Мурашова Е.В. Класс коррекции. – Москва: Самокат, 2014. – 191 с.**



Повесть Екатерины Мурашовой «Класс коррекции» была отмечена несколькими наградами, в том числе: в 2005 году — Второй премией Международного конкурса детской и юношеской художественной и научно-популярной литературы им. А.Н. Толстого, в 2006-м — Национальной детской литературной премией «Заветная мечта». В 2008 году этой книге был присвоен Знак «Нравится детям Ленинградской области».



«Класс коррекции» Екатерины Мурашовой рассказывает о детях, которым не повезло родиться со скверным здоровьем или у неподходящих родителей. Они обречены на незавидное будущее... Даже в сказочной стране, где сбываются все мечты и исполняются все желания, они не могут быть по-настоящему счастливы, потому, что знают, что их счастливая жизнь в волшебном мире временная, иллюзорная... Есть ли у этих подростков шанс выбраться из ловушки, которую им подстроила судьба?



**Штайнхёфель А. Рико, Оскар и тени темнее тёмного. - Москва: Самокат, 2012.- 206 с.**

Рико – не такой, как все, он не может считать и запоминать сложные слова. Чего достоин такой человек – жалости или уважения, если учесть, что этот чудаковатый мальчик умудрился не только подружиться с нелюдимым вундеркиндом, но и поймать



самого настоящего маньяка? Иногда ущербность в одном у человека компенсируется одарённостью в другом...



**Паласио Р. Дж Чудо. - Москва: Розовый жираф, 2013.- 429 с.**



*Книга «Чудо» Р.Дж. Паласио много недель держалась на первом месте в списке бестселлеров New York Times, была выбрана лучшей книгой 2012 года интернет-магазином Amazon и и крупнейшим книжным магазином Barnes&Nobles. «Чудо» получило золотую медаль Национальной ассоциации родителей и получило награду «Выбор учителей», которую вручает Международная читательская ассоциация. В 2013 году «Чудо» было выбрано книгой года читателями Ленинградской областной детской библиотеки, вошло в 10-ку лучших книг зарубежных авторов проекта «Книга года: выбирают дети». В 2013 году этой книге был присвоен Знак «Нравится детям Ленинградской области».*



Подростки часто комплексуют из-за своей внешности и готовы считать себя уродами из-за вскочившего на носу прыщика или неудачной причёски, одежды... А что делать мальчику, чьё лицо из-за тяжелой болезни похоже на маску из фильмов ужасов? Как доказать сверстникам, что ты не тот, кого они обязаны жалеть, а тот, с кем можно нормально общаться, потому что ты такой же человек, как и они? Как помочь людям увидеть тебя настоящего?



**Дрейпер Ш. Привет, давай поговорим. - Москва: Розовый жираф, 2013. – 288 с.**

Что такое быть человеком, который не такой как все не нас словах, а на деле, потому, что его не слушается собственное тело? Человеком, который за свою жизнь не сказал ни одного слова... Какое счастье пробить эту стену молчания и сказать: «Привет, давай поговорим!». Но поговорить

ещё не значит понять друг друга, подружиться...



## Почему я со всеми ссорюсь?

**Шерер Я. Мой внутренний Элвис. - Москва: Самокат, 2012.- 311 с.**



Как хорошо, когда у тебя появляется подруга: умная, предприимчивая, энергичная, яркая. Но беда в том, что она считает, что дружить – это дразнить, вредничать и манипулировать. Но ведь так настоящие подруги не поступают! А, может быть, она ещё не научилась дружить?



**Бойс Ф. К. Просто космос! - Москва: Розовый жираф, 2016.-365 с.**

Хорошо ли, когда тебя принимают за взрослого, а ты ещё ребёнок, подросток? Это чудесно, потому, что можно попасть туда, куда детей, не пускают... и это ужасно, потому, что от тебя все начинают ждать того, что ребёнок не может сделать!



Да и взрослый не всегда...



**Херрндорф В. Гуд бай, Берлин. - Москва: Самокат, 2015. – 284 с.**



Странно, что, хоть ты уже почти взрослый, но ещё ничего не делал сам! Не путешествовал, не знакомился с людьми, не принимал решений. А когда ты не живёшь сам, ты словно не настоящий... Но не всё ещё потеряно! Стоит сесть в старый автомобиль и пуститься с приятелем в безумное путешествие, чтобы понять, кто ты и чего хочешь? И стать, наконец,

настоящим!



**Фрей Э. Мой лучший враг. - Москва: АСТ, 2016.- 412 , [4] с.**

Бывает так, что твой лучший друг превращается в твоего лучшего врага. По твоей вине... Можно ли что-то исправить и у кого спросить совета в такой ситуации? Горько, когда ты мечешься с живой болью и живой тоской в картонном, фальшивом мире, где никому



нет дела до тебя и твоих проблем. Даже самым близким...

**ЛитРес:**  
один клик до книг



## Моя семья: тюрьма или убежище?

**Санаев П. Похороните меня за плитусом. - Москва:**

**Астрель: АСТ: ВКТ, 2010. - 287 с.**



*Книга П. Санаева «Похороните меня за плитусом» была номинирована на Букеровскую премию.*

Что делать, если твои близкие люди, мама и бабушка, не могут тебя поделить между собой? Если бабушка безумно тебя любит, но какой-то тиранской, давящей любовью.

По-другому она не умеет... Тяжело быть ребёнком, на которого обрушивается такой шквал эмоций!

**ЛитРес:**  
один клик до книг



**Патерсон К. Иакова я возлюбил. - Москва: Центр Нарния, 2007.- 256 с.**

*За книгу «Иакова я возлюбил» К. Патерсон получила в 1981 году медаль Ньюбери — высшую американскую награду в детской литературе.*

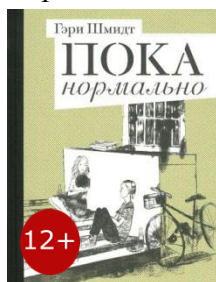
Дети в семье часто ревнуют родителей, спорят между собой кого из них папа и мама любят больше. Луиза точно знает — вся родительская любовь, вся гордость и вся тревога досталась её сестре Королине, которая тяжело болела в младенчестве и радовала семью



своими музыкальными талантами в отрочестве. А она никакая – здоровая и обычная, значит и заботиться о ней не стоит – вырастет и так... Как же жить, если ты для близких людей всегда на втором месте? Или ты всё-таки ошибаешься?

**Шмидт Г. Пока нормально. - Москва: Розовый жираф, 2015.-375 с.:ил.**

*В 2016 году этой книге был присвоен Знак «Нравится детям Ленинградской области».*



Герой этой книги – мальчик из неблагополучной семьи. Неблагополучие в этой семье идёт от отца – вздорного, инфантильного неудачника, который терзает безропотную жену и сыновей капризами и скандалами.

Неудивительно, что дети в этой семье неохотно учатся и не умеют общаться без скандалов и драк. Может ли герой переключиться на другой, более позитивный и созидательный стиль жизни, найти своё настоящее призвание и настоящих друзей?



**Людвиг С. Ох уж эти мамы! - Москва: Махаон: Азбука-Аттикус, 2013. - 303 с.**

Кто такая мама для подростка? Мама – это человек, который чаще всего говорит ему «нельзя!». Это человек, который не всегда бывает справедлив и разумен... Мама заставляет учиться музыке или уступать во всём вредному младшему брату, есть невкусную полезную еду... Мама - это



тот человек, на которого так хочется пожаловаться сверстникам! Но что делать, если вместо твоей неидеальной мамы вдруг появляется идеальная тётя Анна,



которая всё делает, как тебе удобно, но это не твой близкий человек... и, похоже, вообще не человек?!

**Барсело Э. Хранилище ужасных слов. – Москва: КомпасГид ИД, 2012.- 99 с.**

*В 2013 году этой книге был присвоен Знак «Нравится детям Ленинградской области».*



*Книга заняла 2 место по количеству рецензий конкурса «Вдумчивый читатель» ЦГДБ им. Гайдара.*

Близкие люди – это те, кто знают и понимают тебя лучше других... но и те, кто могут ударить больнее всего. Как залечить рану, которую ты нанёс близкому человеку своими злыми словами? И как найти эти ужасные слова, чтобы обезвредить их, как бомбы... Или заменить другими? И, самое главное – как и где научиться не превращать свои слова в ядовитых жалящих насекомых, как бы тебе не было плохо и больно?



## **Чужой – значит, враг?**

**Мартиросова М. Фотографии на память. – Москва: КомпасГид ИД, 2012.-100 с.**

*Премия А. Гайдара от журнала «Пионер», Шорт-лист премии им. Льва Толстого «Ясная Поляна», Лонг-лист премии ВавуНОС, Лонг-лист премии им. И. П. Белкина, Шорт-лист премии «Заветная мечта», Книга года - 2012: выбирают дети. Также в 2012 году*





этой книге был присвоен Знак «Нравится детям Ленинградской области».

Ещё Лев Толстой размышлял о том, почему хорошие люди не умеют объединяться, как плохие. Если бы они сумели это сделать, скольких бед удалось бы избежать! Но всё же, когда хорошим людям удаётся объединиться, например, против национальной розни и бессмысленной кровавой вражды, начинают твориться настоящие чудеса...



## Было такое время...

**Ельчин Е. Сталинский нос. - пер. с английского О.Бухиной и Е. Ельчина. – М.: Розовый жираф, 2013. – 175 с.: ил.**

*За книгу «Сталинский нос» Е. Ельчин в 2012 году получил почётный диплом медали Джона Ньюбери.*



Тоталитарная эпоха умела завораживать людей, внушать им чувство собственной значимости, давать ощущение причастности к чему-то высшему. Тем более было разочаровываться, и тем страшнее просыпаться, как проснулся Саша Зайчик, который ещё недавно так мечтал

стать пионером...



**Яковлева Ю. Дети ворона. - Москва: Самокат, 2016. - 259 с.**

*Книга Ю. Яковлевой «Дети ворона» в 2017 году выиграла международную награду In Other Words.*

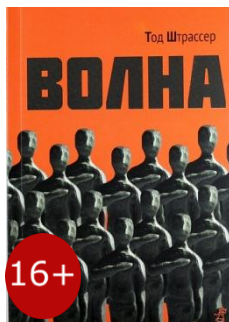
Как страшно ребёнку жить во враждебном и непонятном мире! Ещё вчера были мама и папа, был свой дом и близкие люди, а сегодня родители исчезли, соседи шарахаются от тебя, как от чумного, а разговаривают с тобой одни птицы... Что произошло? Легче поверить, что вашу семью разрушили злые колдовские силы, чем в то, что всё это сотворили по трусости, равнодушию и жестокости обыкновенные люди...



**Штрассер Т. Волна: пер. с англ. Евгении Лавут. - Москва: Самокат, 2013. -159 с.:ил.**

*Книга зкранизирована, фильм «Эксперимент2: Волна».*

*В 2013 году этой книге был присвоен Знак «Нравится детям Ленинградской области».*



Юным так хочется быть членами какого-то сообщества единомышленников, быть уверенными в себе, сражаться за свои мечты и идеалы... Увы, иногда эти естественные в их возрасте потребности приводят их в опасные сообщества, вовлекают в дурные и разрушительные дела. Тоталитарные секты и террористические организации часто процветают на заблуждениях молодых! Очень важно понять это для себя: Как научиться не вестись на соблазнительные лозунги, не поддаваться соблазну вступить в ряды зомбированных мечтателей? Что для этого нужно осмыслить в своей жизни, что научиться делать, какие решения принимать?



## А зачем люди умирают?

Оливер Л. Прежде, чем я упаду. – Москва: Like Book, Эксмо, 2017.- 446с.

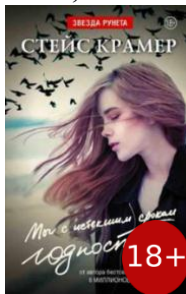
Книга экранизирована, фильм «Матрица времени».

Саманта Кингстон всегда была настоящей победительницей, была уверена в себе... пока была. А теперь, после смерти, она мучительно пытается понять, что сделала не так и что в её прошедшей жизни можно исправить. Она была равнодушна? Беспечна? Легкомысленна? Жестока? Эгоистична? Но можно ли выстроить свою жизнь так, чтобы не было стыдно ни за один свой поступок перед смертью?

**ЛитРес:**  
один клик до книг



Крамер С. Мы с истекшим сроком годности. – Москва: АСТ, 2016 г.-320 с.



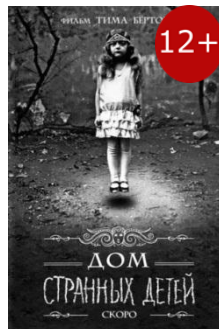
Кого в юности чаще всего манит смерть? Того, кто с истёкшим сроком годности, как мрачно говорят герои книги.... А кто это? Тот, кто пережил боль и разочарование? Кто в чём-то ущербнее сверстников (или просто так считает)? Тот, кто находится в душевном кризисе? Но разве люди, которые способны на сильные чувства, способные любить и открываться, ущербны? Так кто же на самом деле с истекшим сроком годности?

**ЛитРес:**  
один клик до книг



**Риггз Р. Дом странных детей. – Москва: Клуб семейного досуга, 2016.**

«Дом странных детей» Ренса Риггза – это история мальчика, который пытается понять, разгадать своего умершего деда, человека с загадочными талантами и загадочной судьбой. Она даёт возможность поговорить об опыте переживания гибели близкого человека, как о последней и окончательной разлуке с ним, как о невозможности



получить ответы на свои насущные вопросы и о попытке понять ушедшего близкого человека через общение с

**ЛитРес:**  
ОДИН КЛИК ДО КНИГ



важными для него людьми, через поиск новых фактов о его биографии.

**Киери К. Никто не спит. - Москва: КомпасГид ИД, 2014. – 190 с.**

*Премия имени Августа Стриндберга (2004). Автору книги, Катарине Киери, в 2012 году была присуждена главная награда детских писателей - премия имени Астрид Линдгрен.*



«Никто не спит» – книга о том, как не просто выжить после смерти близкого человека и преодолеть боль и опустошение, но и научиться заново доверять жизни и людям. Как помочь человеку, душу которого заморозило и высушило горе? Эта проблема мучит отца главного героя Элиаса, который

замкнулся в себе после исчезновения мамы...



**Эшер Д. 13 причин почему. – Москва: АСТ, 2017.- 319 с.**

«13 причин почему» Д. Эшер - попытка разобраться, что может подтолкнуть к самоубийству нервного, мятущегося, не уверенного в себе подростка, насколько при этом важны для человека, отравленного горечью и тоской, поступки его близких людей. Вместе с главным героем книги мы можем подумать над очень важной темой: виноваты ли близкие люди в самоубийстве человека и какова степень их вины?

