

УДАРНИК СЛАНЦА

Орган Комитета ВКП(б) и Рудкома Гдовского сланцевого комбината

№ 28 (520)

Среда, 8 марта 1939 г.

Год изд. 6-й

ДА ЗДРАВСТВУЕТ МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОММУНИСТИЧЕСКИЙ ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ!

Международный коммунистический женский день

Международный коммунистический женский день 1939 года советские женщины празднуют в обстановке новой могучей волны энтузиазма советского народа.

Великая страна социализма, готовясь к XVIII съезду ВКП(б), подводит в эти дни итоги выполнения двух сталинских пятилеток, обсуждает тезисы доклада тов. В. М. Молотова о третьей пятилетке.

29 лет тому назад — в 1910 году — собравшаяся в Копенгагене (Дания) вторая Международная женская социалистическая конференция по предложению славной германской коммунистки Клары Цеткин объявила 8-е марта Международным днем работницы, днем борьбы мирового пролетариата за раскрепощение женщин. Через семь лет Великая Октябрьская социалистическая революция в России, свергнув власть капитала, впервые в истории человечества раскрепостила женщину на одной шестой части земного шара, обеспечила полное равноправие женщины.

Золотыми буквами вписаны в великую Сталинскую Конституцию слова: „Женщине в СССР предоставляются равные права с мужчиной во всех областях хозяйственной, государственной, культурной и общественно-политической жизни“ (Статья 122).

Нигде в мире женщина

не имеет таких прав. Ни в одной стране, кроме СССР, женщина-работница, не получает равной оплаты за равный с мужчиной труд.

Самые гнусные законы о женщинах существуют в так называемых „демократических“ странах, не говоря уже о фашистских. В Англии, например, муж имеет право применять к жене телесные наказания. В США издано свыше 1000 законов, ограничивающих права женщин.

„Кухня и постель — вот удел женщины“, — заявляют правители фашистских стран. Фашистские варвары снимают женщин с работы, лишают возможности получить образование, обрекая тем самым огромное количество женщин на голод и проституцию.

Маркс и Энгельс, Ленин и Сталин всегда подчеркивали необходимость борьбы всего рабочего класса за раскрепощение трудящейся женщины. В. И. Ленин писал, что „пролетариат не может добиться полной свободы, не завоевывая полной свободы для женщин“ (т. XXV, стр. 41).

Партия большевиков с первого дня ее возникновения боролась за раскрепощение трудящейся женщины и обеспечила полное равноправие женщин в нашей великой стране.

С великими победами приходят советские женщины к Международному женскому дню 1939 года.

Свыше 19 миллионов женщин работают в колхозном производстве и свыше 9 миллионов — в промышленности, в строительстве, на транспорте, в государственных, общественных и других учреждениях. В три раза увеличилось количество работниц и служащих за годы сталинских пятилеток.

Поголовным участием в выборах в Верховные Советы СССР и союзных республик, единодушным голосованием за кандидатов могучего блока коммунистов и беспартийных миллионные массы советских женщин продемонстрировали свою высокую политическую активность и сознательность, свою преданность партии Ленина-Сталина, свою ненависть к лютым врагам народа — троцкистско-бухаринским, буржуазно-националистическим и иным шпионам, диверсантам, убийцам из фашистских разведок, свою готовность защищать до последней капли крови родину и великие завоевания социализма.

Международный женский день в капиталистических странах — это день борьбы пролетариата за раскрепощение женщины, день сплочения широких трудящихся женских масс для борьбы против буржуазной реакции и фашизма. В СССР день 8-го марта — это день торжества великого дела Ленина-Сталина.

Женщины на государственной работе

Женщина в Советском Союзе является свободным и равноправным членом социалистического общества во всех областях политической, государственной и общественной жизни страны.

Среди депутатов Ленсовета и районных советов города 2208 женщин. В Леноблисполкоме почти половина состава депутатов — женщины.

Старая работница — стахановка, участница гражданской войны, орденоносец А. Ф. Смирнова, любимая миллионами массами зрителей народная артистка СССР Е. П. Корчагина — Александровская, знатная колхозница Ленинградской области М. К. Таппо избраны депутатами Верховного Совета СССР.

Народные избранники, депутаты Верховного Совета РСФСР — бывшая ткачиха, сейчас секретарь

Ленсовета тов. Зимица, инициатор стахановского движения на фабрике „Красное знамя“ тов. Федорова, а также товарищи Макарова и Кропачева ведут большую государственную и политическую работу.

За последние годы выдвинуто на руководящую работу в государственный аппарат много женщин из колхозов и предприятий Ленинградской области. 6 человек работают председателями Горсоветов, 89 — председателями сельских советов, 18 — секретарями райисполкомов и Горсоветов. Бывшая беднячка тов. Белокурова — председатель Кингисеппского Окрисполкома. Работница тов. Тихомирова окончила высшее учебное заведение и в настоящее время руководит отделом социального обеспечения Ленинградского Облисполкома.

(ТАСС)

Женщины — ученые

В 1861 году совет московского университета обсуждал вопрос о разрешении женщинам учиться в университете. Было принято решение: „Не допускать ни под каким предлогом“.

Сейчас в Московском Государственном университете 43 процента всего студенчества составляют женщины. Они наравне с мужчинами овладевают высотами науки, принимают активнейшее участие в общественной жизни.

Не допускались раньше женщины и к преподавательской деятельности в высшем учебном заведении. Скончавшаяся недавно по-

четный член академии наук СССР выдающийся палеонтолог Мария Васильевна Павлова до 1917 года лишь негласно помогала своему мужу академику А. П. Павлову, в течение 30 лет возглавлявшему кафедру в Московском университете. И только после Великой Октябрьской социалистической революции М. В. Павлова заняла достойное место в университете и в научном мире вообще.

Сейчас в Московском университете около 25 процентов профессоров-преподавательского состава — женщины.

(ТАСС)

Премии-подарки

Сегодня, 8 марта в центральном клубе на торжественном заседании, посвященном Международному Коммунистическому женскому дню, лучшим женщинам комбината — стахановкам, ударницам, активным участницам общественной работы, особо отличившимся в социалистическом соревновании имени XVIII съезда большевистской пар-

тии управление комбината совместно с рудничным комитетом выдаст ценные премии-подарки.

Цехами, отделами и организациями комбината выдвинуто на премирование 20 женщин.

По окончании деловой части, художественная самодеятельность Центрального клуба покажет свою работу — пьесу К. Тренева — „Любовь Яровая“.



На родине великого писателя революционера Т. Г. Шевченко, (с. Шевченково, Ольшанский район, Киевская область).
На снимке: молодежь села в выходной день.

Счастливые женщины страны социализма

ЖЕНЩИНА В СССР

Женщины в СССР предоставляются равные права с мужчиной во всех областях хозяйственной, государственной, культурной и общественно-политической жизни.

Из статьи 123 Конституции СССР.

За здравствуй!



8 марта,
международный
коммунистический
женский день!

ПРИВЕТ
советским женщинам,
счастливым дочерям
социалистической родины!



Репродукция с плаката художника Подобедова, выпущенного Воениздатом.

Бюро-клише ТАСС.

ЖЕНЩИНА В СССР

Женщины пользуются правом избирать и быть избранными наравне с мужчинами.

Статья 137
Конституции
СССР.

ЖЕНЩИНЫ НА ОБЩЕСТВЕННОЙ РАБОТЕ

Разве могли мечтать до революции женщины быть равной с мужчиной, участвовать в общественной работе, учиться и управлять государством. Октябрьская революция сбросила тяжелый гнет, который лежал веками.

Получив свободу, женщина стала в один ряд с мужчиной, уверенно и смело выполняя любую задачу, активно участвуя во всей культурной и политической жизни страны. Коллектив Сланцевого комбината имеет в своих рядах массу замечательных активисток, общественниц.

Член поселкового совета Н. Клеина, работающая на производстве машинистом турбины, имеет хорошие отзывы о своей основной работе. Тов. Клеина, являясь членом торговой секции, с честью выполняет порученное ей дело. Такие же отзывы о работе на производстве и участии в общественной жизни имеют и члены поссовета тт. Мельникова Е. и Сурикова М. В дни Всесоюзной переписи населения, они

являлись инструкторами-контролерами на участках. Эту, одну из важнейших государственных задач, они выполнили прекрасно.

Хорошо работает и член поссовета т. Пшеничная. Она, являясь зам. председателя поссовета, проводит большую общественно-политическую работу среди населения.

Большую работу проводит и член Окрисполкомтов. Волкова Валентина. Она повседневно участвует в массово-политической работе.

Таких женщин не единицы на Сланцах. Большинство женщин активно участвует в строительстве нашей социалистической страны. Они строят живой памятник трибуну революции Сергею Мироновичу Кирову, волей которого Сланцы вызваны к жизни.

Великий праздник 8 марта трудящиеся женщины отмечают новыми победами, одержанными под руководством великого вождя народов тов. Сталина.

С. Абакумов.

Мастер социалистического труда

Акулина Рыжова родилась за три года до Великой Октябрьской социалистической революции.

Она не испытывала всех „прелестей“ царского самодержавия. Трудовую деятельность т. Рыжова начала в советское время. Проработав два года на деревообделочном станке на заводе „Пионер“ т. Рыжову, как ударницу, посылают на шестимесячные курсы. Получив после окончания курсов квалификацию сортировщицы, она продолжила работать еще лучше.

В начале 1938 года, по мобилизации Обкома ВЛКСМ т. Рыжова направляется работать на Сланцы. Она первая пошла работать в шахту. Первое время она работала бетонщицей, затем стала работать в забое. Работая подкатчицей в стахановской бригаде вагончиков тов. Савченко, она быстро осваивает горное дело и, вместе с бригадой, показывает замечательные образцы производительности труда.

Став опытной производственницей, т. Рыжова систематически перевыполняет нормы выработки свыше чем на 200 процентов.

За отличную стахановскую работу ей первой женщине-горняку присваивается почетное звание мастера социалистического труда.

Работая по-стахановски, т. Рыжова также активно участвует в общественной жизни. Она член комитета ВЛКСМ, участник районных и окружных конференций комсомола.

Не снижая темпов работы, т. Рыжова, как мастер соцтруда, заслужено получает сверх стахановского заработка вознаграждение по 75 рублей ежемесячно.

С развернувшимся соревнованием в честь XVIII съезда т. Рыжова, осваивая новые нормы, показывает прекрасные результаты производительности труда.

В нашей социалистической стране воспитываются замечательные кадры женщин—строителей новой прекрасной жизни.

Сегодня Акулина Рыжова, вместе со всеми трудящимися женщинами, радостно празднует, Международный Коммунистический женский день—8 марта.

И. Халиповский.

Добросовестная работница

Вера Никонова работает на шахте имени С. М. Кирова больше двух лет.

Сейчас Вера работает на участке № 1 кладовщиком. Здесь т. Никонова, отдавая все для того, чтобы поднять производительность труда горняков. Она своевременно обеспечивает их исправным инструментом, следя за тем, чтобы рабочий, во время работы, не отрывался от дела из-за плохого инструмента.

Честное и добросовестное отношение к труду, желание вложить и свою долю в выполнение участка производственного плана в подарок XVIII съезду ВКП(б) выдвинули т. Никонову в ряды отличниц производства.

Десятник участка № 1
Георгиев.

Активная общественница

Первые трудовые дни Лиды Кудрявцевой начались на заводе „Севкабель“ за перемоточным станком.

Работая за станком, она считалась не только лучшей работницей, но и хорошей общественницей, активно работающей по оборонной работе, организуя военные и санитарные кружки.

Спустя три года, ее как хорошую работницу и общественницу принимают в ряды Ленинского комсомола. Нося комсомольский билет, Лида всегда аккуратно выполняет все комсомольские поручения.

Мобилизованная комсомольской организацией на Сланцы, работая телефонисткой, Лида Кудрявцева всегда активно участвует в общественной работе.

Комсорг шахты имени
С. М. Кирова А. Маннов.

РАБОТАЮТ ОБРАЗЦОВО

Включившись в соревнование имени XVIII съезда ВКП(б), горняки шахты имени С. М. Кирова добились замечательных показателей производительности труда. Этим показателям они также обязаны и подсобным рабочим, роль которых выполняют женщины. Вот пример: бывшая подкатчица тов. Макарова, сейчас работает электромом на участке.

Тов. Макарова всегда до начала работы забойной группы подготовит хорошее освещение. Ее добросовестной работой рабочие довольны.

Тов. Боданна, работая на сортировке, образцовым

отношением к своим обязанностям, ликвидировала аварии. Во время ее работы никогда не бывает задержек в выдаче сланца из шахты.

Эти работницы по праву являются славными стахановцами, передовиками социалистического соревнования на шахте.

Председатель шахтного
комитета Гончаров.

В упорных боях за советскую власть в рядах бойцов сражались и наши славные женщины, проявляя исключительное мужество и героизм.

Девушка—мастер

В 1938 году в артели „Горняк“ впервые организовался цех массового пошива обуви. Много девушек пришло, чтобы овладеть пошивкой обуви.

Нина Петрова работать стала учеником затыжника. Работа была сложная. Своей упорной и настойчивой работой, своим желанием и стремлением изучить этот процесс производства, Нина в короткое время добилась хороших результатов в освоении затыжки обуви.

Правление артели выд-

вигает ее мастером-затыжником 5 разряда. Она, девушка-мастер, еще упорнее и энергичнее стала работать над освоением затыжки обуви.

Нина Петрова не только замечательная производственница, но и хорошая общественница.

Наша страна имеет сотни тысяч прекрасных женщин, которые на любом участке—маленьком и большом показывают образцы социалистического отношения к труду. Николаев.

ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЙ ПОДАРОК

„Спасибо товарищу Сталину за счастливое детство“—таким лозунгом встретит вновь открываемый детский сад будущих своих питомцев—малышей в возрасте от 3 до 7 лет.

Просторные светлые комнаты, уютно обставленные специально для детей изготовленной мебелью, с массой различных игрушек ожидают детей горняков и интеллигенции Сланцев.

Подобранный штат воспитателей будет воспитывать здоровое, бодрое и жизнерадостное поколение. Они будут внимательно

следить за здоровьем каждого ребенка, за его правильным физическим развитием. С этой целью в детском саду будут проводиться занятия по музыке, лепке, рукоделию, пению и физкультуре. Ведение этих занятий будет способствовать развитию детей, расширению их кругозора, воспитанию здоровых интересов к природе и общественной жизни, развитию творческих способностей, художественного вкуса детей.

Ввод в эксплуатацию детского сада является наглядным показателем заботы партии и правительства о воспитании нашей счастливой детворы.

Е. Пшеничная.

9 марта исполнится 125 лет со дня рождения

1814 Тараса Григорьевича Шевченко 1939

СБЫЛАСЬ ТАРАСОВА МЕЧТА



В Ленинградской мастерской заслуженного деятеля искусств профессора М. Манизера изготовлена монументальная 6-метровая скульптурная фигура Т. Г. Шевченко.

БЛИЗ Канева, на Киевщине, над славной рекой Днепром возвышается холм. На вершине холма могила. Истлели в могиле останки славного батьки-Кобзаря Тараса Шевченко. А слава его негленна. А песня его, бессмертная песня украинского народа, переходя от поколения к поколению, уходит в века. Многострадальный, талантливый украинский народ как бы воплотил в Тарасе весь свой могучий поэтический гений. Сын крепостного царя и помещиками народа, сам в молодости крепостной, Тарас Шевченко собрал в своем сердце всю певучую силу народной песни, все надежды народные, весь

гнев и ненависть народа и, переплавив их на неугасающем огне своего гениального дарования, перелил в звонкие строки своих стихов и поэм. Рано почувствовав свое призвание художника, Тарас Шевченко сквозь мрачные сумерки жизни крепостного „казачка“-слуги самодура и собачника, помещика Энгельгардта, сквозь унижения и побои пронес это призвание. Он стал учеником знаменитого художника Брюллова. Его выкупили из неволи. Он опубликовал своего первого „Кобзаря“. И на пламенный голос молодого поэта откликнулся народ. Стихи Шевченко разошлись по Украине как революционные прокламации. Они пробудили надежды угнетенных, испугали и насторожили панов и царскую администрацию. Царские жандармы из „третьего отделения“ хватают поэта, везут его в Петербург, заточают в каземат и, наконец, объявляют „высочайшее“ решение—отдать рядовым в Оренбургский корпус „со строжайшим запрещением писать и рисовать“. Десять лет солдатской лямки. Десять лет нечеловеческого унижения. Десять лет

палаческих издевательств казарменных тюремщиков—„строжайше запрещено писать и рисовать!“ А песня переполняет грудь. И уходит штрафной солдат в пустынную степь, за крепостную стену и в потаенную „захалавную“ тетрадку вписывает свои то пламенно гневные, то трогательно лирические строки. Вызывает в воображении родные сердцу картины украинских степей, оплакивает страдания народа, зовет к восстанию, негодует и угрожает.

Таким входит Тарас в сердце читателя. Так велика была его любовь и так испепеляюща ненависть, что восемьдесят лет, отделяющие нас от дней, когда вылились из его сердца пламенные песни, не остудили их. Живой, любящий и гневный народный поэт разговаривает с нами, творцами и современниками великой радости социалистического раскрепощения народов. Сбылась страстная мечта поэта о жизни „без холопа и без пана“. Цветет Украина в дружной и счастливой семье народов, под знаменем Ленина-Сталина. Читаю заключительные строки Тарасова „Завещания“:

„Схоронив меня, вставайте,
Цепи разорвите
И злодейской вражьей кровью
Волю окропите,
И меня в семье великой,
В семье вольной, новой
Не забудьте—помяните
Добрим, тихим словом...“

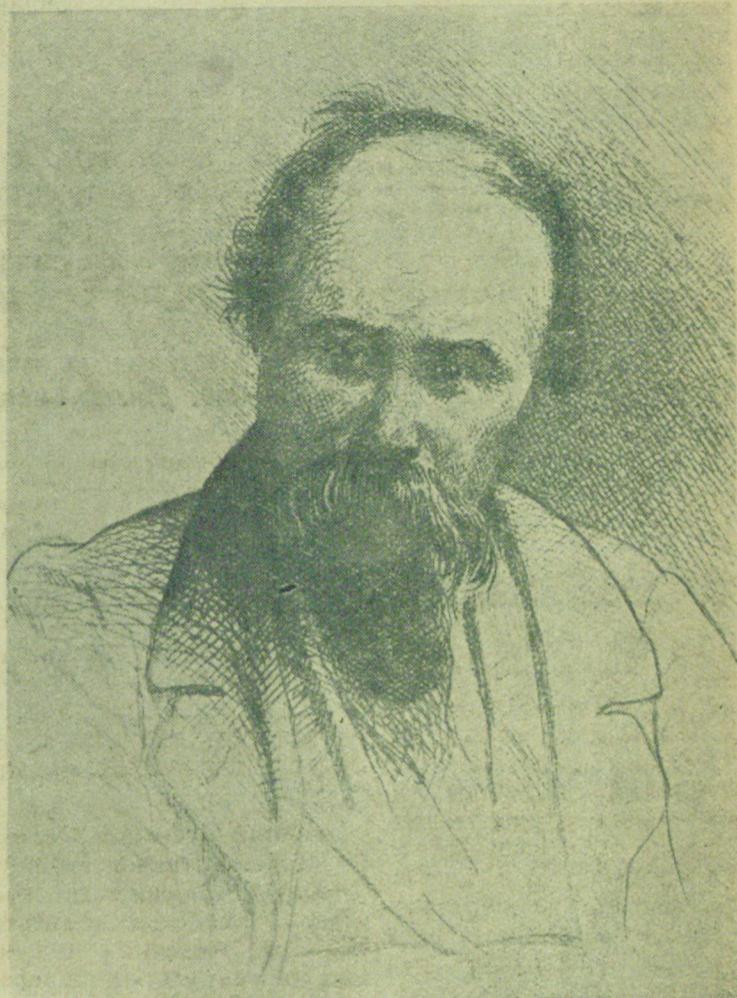
и сами вырываются из сердца слова песни—ответа:

„Бессмертно Тарасово имя
В кругу нашей дружной семьи,
Гремят над полями твоими
Бессмертные песни твои!“

И счастлив я, что мне, в коллективе других русских советских поэтов, выпало счастье переводить на русский язык, по-новому,

по-советски, без причесывания и искажения, гениальные песни Тараса.

Поэт-орденоносец
АЛЕКСЕЙ СУРКОВ



Автопортрет Т. Г. Шевченко.

ВЕЛИКИЙ УКРАИНСКИЙ
НАРОДНЫЙ ПОЭТ

Мучителен и беспросветен был жизненный путь Тараса Григорьевича Шевченко, великого народного поэта и художника Украины. Сын крепостного и сам крепостной, Шевченко долгие годы не мог вырваться на волю. Наконец в 1838 году при помощи друзей Шевченко удалось освободиться от крепостной зависимости. За свои стихи, полные горячего протеста против крепостничества и самодержавия, за свои революционные убеждения и участие в тайном политическом обществе Шевченко в 1846 г. был посажен в Петропавловскую крепость и затем отдан на 10 лет в солдаты с запрещением писать и рисовать.

„Все он изведal: тюрьму петербургскую,
Справки, допросы,
жандармов любезности,
Все—и раздольную степь
Оренбургскую,
И ее крепость...“

(Некрасов)

Кончилась ссылка. Шевченко вернулся в Петербург. Однако тюрьма, крепость и ссылка сделали свое дело—вскоре Шевченко заболел и умер (10 марта 1861 года), оставив своему народу „Кобзаря“,—замечательный сборник стихов и поэм.

Только при советской власти творчество Шевченко получило общенародное признание.

Украинский народ и народы всего Советского Союза горячо любят своего великого поэта. Его песни и стихи выдерживают многочисленные издания. Великому Кобзарю в Харькове поставлен памятник.



Памятник Тарасу Шевченко в Харькове. Памятник исполнен бригадой Ленинградских скульпторов по проекту заслуженных деятелей искусств Г. Манизера и И. Лангбарда.



Могила Т. Г. Шевченко в Каневе на горе, над Днепром.

Положение женщин в капиталистических странах

По буржуазной конституции



„Фашистское равноправие женщин и мужчин“. Рисунок Г. Вальк.

СОЕДИНЕННЫЕ ШТАТЫ АМЕРИКИ

В огромной армии американских безработных — около 2 миллионов женщин. Если женщина в США добивается работы, то как правило используется на менее квалифицированной работе, а если даже выполняет такую же работу, как и мужчина, то получает за нее значительно меньше. Женщины — работницы в США не имеют отпусков по беременности, не пользуются социальным страхованием и не получают пенсии в старости.

Растет также число американских женщин — членов профсоюзов. В Конгрессе производственных профсоюзов их насчитывается уже 800 тысяч.

ЯПОНИЯ

Положение японских женщин значительно хуже чем в т.н. „демократической“ стране как Франция. Очень многие из них работают на производстве, преимущественно в текстильной промышленности. 90 процентов работниц-текстильщиц живут в громадных казармах, похожих на тюрьмы, находящихся поблизости от фабрики и часто обнесенных колючей проволокой. Предпринимателям такая система очень выгодна: тут не может быть ни прогулов, ни опозданий, и работницы, отрезанные от внешнего мира,

не могут заразиться „опасными мыслями“. Работниц кормят скверным рисом и рыбой; два раза в месяц они получают по несколько граммов мяса.

Обычно это молодые девушки, которых родители, чтобы расплатиться с долгами, продают фабрикантам. Эксплуатация, которой они подвергаются, ужасно. Когда работница серьезно заболевает, ее отправляют к родным. Еженедельного отдыха эти девушки не имеют; отдыхают они не чаще двух раз в месяц, да и то только по вечерам.

ФРАНЦИЯ

Орган французской коммунистической партии „Юманите“ получил следующее письмо от одной женщины 41 года:

„Раньше я работала в разных конторах счетоводом и делопроизводителем. Три года назад моего мужа перевели в провинцию, и это время я работала нерегулярно.

Теперь, очутившись одна, я стала искать места. Я отправилась в бюро найма на улице Жюсьен в Пари-

же. Вот что мне там сказали:

— В вашем возрасте вы никогда не сможете найти места продавщицы. Даже в конторе вам трудно будет устроиться.

Значит, в 41 год я слишком стара, чтобы работать? Я не должна есть? На что мне решиться?

Ночевать под мостом? Просить милостыню? Идти в проститутки? Неужели я дойду до этого?..“

ПОЛЬША

„Мы видели собственными глазами как в Лодзи на прядильной фабрике Видзе стояла у станка беременная работница Глинкер. Начались родовые схватки. Осталось 15 минут до гудка. Мастер не отпустил ее с работы. Она в первый раз ослушалась и, скорчившись от боли, по-

ползла к проходной будке, но мастер запретил выпустить ее с фабрики. Засветел гудок. Глинкер вышла за ворота фабрики и упала. В пыльной канаве, на вадугу у всех, она родила“.

Из письма польских работниц. „Правда“ 11 июня 1936 года.

К 125-летию со дня рождения Т. Г. Шевченко



Иллюстрация художника Ижакевича „Нобзарю“ Т. Г. Шевченко.

Большой спрос на литературу Т. Г. Шевченко

В связи с 125-летием со дня рождения Т. Г. Шевченко — великого украинского народного поэта и художника, увеличился спрос на произведения Т. Г. Шевченко.

В Центральной библиотеке Сланцевого комбината имеется 24 экземпляра книг, и эти книги на полках не залеживаются. Они все находятся на руках читателей. Особенный интерес к произведениям Т. Г. Шевченко проявляют бурыйщики шахты имени

С. М. Кирова т. Романенко, вагонщики т. Халыбин и Трещенко, путевой Белокопытов и другие.

По просьбе рабочих, проживающих в общежитиях, зав. Центральной библиотекой т. Антонова привела пять громких чисток произведений Т. Г. Шевченко.

Трудящиеся любят великого украинского народного поэта Тараса Григорьевича Шевченко.

Н. Рабочих.

ТЕАТР

Замечательная постановка

Спектакль „Любовь Яровая“ — К. Тренева, поставленный драм-кружком Центрального клуба прошел с большим успехом. Многие товарищи, впервые выступающие на сцене, вполне справились со своими ролями.

С большой искренностью исполнили свои роли З. Н. Антонова — Любовь Яровая и Мацкевич — поручик Яровой.

Михаил Губернаторов (Кошкин), Кулакова, (Павла Петровна), Воробьев (полковник Малинин), Михайлова (Дунька) и другие поняли свои роли и, как говорится, „вошли в них“. Все это явилось результатом большой и вдумчивой работы, как самих участников спектакля, так и руководителя коллектива т. Мацкевича.

Особенно необходимо отметить роль Шванди. Эта, хотя и второстепенная роль, в исполнении Сергея Ошеров, выдвигает Швандю в

число тех героев, которым спектакль обязан своим успехом. И недаром зал бурными аплодисментами проводило Швандю в 7-ой сцене.

С большой искренностью исполнили свои роли З. Н. Антонова — Любовь Яровая и Мацкевич — поручик Яровой. Драматический коллектив взял правильное направление в своей работе — углубленная работа над пьесой. Но эту работу в дальнейшем необходимо дополнить работой над малыми формами, систематически показывая их на сцене. Это будет очень полезно для развития способностей участников коллектива и, кроме того, поможет привлечь новые силы в драм-коллектив.

М. Минц.

К 125-летию со дня рождения Т. Г. Шевченко



Картина Тараса Шевченко „Суд атамана“

Ответственный редактор И. П. СЕРДЮКОВ