

За новый подъем общественного хозяй

(Перспективный план колхоза „Путь к коммунизму“ на 1955—1960 гг.)

В восемнадцать километрах от районного центра Сланцы за густой стеной леса, вплоть до полноводной реки Наровы, раскинулись просторные земли колхоза «Путь к коммунизму». Из года в год здесь растет и ширится общественное хозяйство, умножаются доходы, улучшается жизнь колхозников. Только в прошлом году в колхозе было надоено на каждую фуражную корову 2.320 килограммов молока, настрижено с каждой овцы по 2,3 килограмма шерсти, получено в среднем на свиноматку по 13,5 поросят, на каждую курицу-несушку — 70 яиц. Средняя урожайность сельскохозяйственных культур составила: зерновых — 8,5 центнера с гектара, овощей — 121,6 центнера, корнеплодов — 42 центнера и силосных культур — 100 центнеров с гектара.

В период сенокосения и уборки урожая колхозники накопили 650 тонн сена, заскирдовали 52,5 тонны соломы и заложили 600 тонн силоса. План по накоплению грубых и сочных кормов был успешно выполнен. Однако результаты прошлого года не удовлетворяют колхозников. Ознакомившись с постановлением январского Пленума ЦК КПСС и глубоко проанализировав всю хозяйственную деятельность своей артели, они пришли к выводу, что отдельные отрасли артельного хозяйства еще далеко не исчерпывают всех возможностей, отстают от текущих задач и дают колхозу очень мало дохода. Особенно отстают в этом отношении такие отрасли животноводства, как свиноводство, овцеводство и птицеводство. Крайне низка в колхозе урожайность кормовых культур и картофеля.

Рождение нового плана

По-деловому обсудив результаты хозяйственной деятельности на бригадных совещаниях и в правлении, колхозники сошлись на том, что надо резко подтянуть отстающие отрасли производства и в ближайшие 5—6 лет превратить колхоз в крупное высокопродуктивное хозяйство с животноводческим уклоном. А для этого необходимо иметь перспективный план развития колхозного производства, хотя бы на ближайшие 5—6 лет.

В составлении перспективного плана развития, кроме председателя правления Н. И. Корнилова, агронома Н. Н. Мушниковой, зоотехника Т. А. Ивановой, приняли активное участие члены правления кол-

Сделать животноводство самой доходной отраслью артельного хозяйства

Чтобы быстрее претворить в жизнь исторические решения январского Пленума ЦК КПСС, колхозники сельхозартели «Путь к коммунизму» решили, что развитие общественного животноводства должно пойти по линии всемерного увеличения поголовья всех видов скота и птицы, повышения их продуктивности, создания прочной кормовой базы, более лучшего размещения скота за счет строительства новых помещений, механизации кормоприготовления, лучшей организации труда животноводов.

За ближайшие шесть лет поголовье крупного рогатого скота (как это предусматривается планом) должно увеличиться по сравнению с 1954 годом в 1,5 раза и составит 337 голов, в том числе 160 коров. В 1960 году на 100 гектаров земельных угодий в колхозе должно быть 24 головы крупного рогатого скота, а коров — 11,5. Средний надой молока возрастет за это время с 2.320 до 3.000 килограммов на одну фуражную корову и составит 342 пентнера на 100 гектаров угодий. Конечно, повышение валового надоя молока колхоз намечает не столько за счет увеличения поголовья, сколько за счет повышения продуктивности коров, отбора стада, лучшего ухода и кормления.

Рост производства мяса в колхозе предусматривается за счет организации нагула скота и создания откормочной группы свиней. Предстоит не только в несколько раз увеличить поголовье свиней — со 141 до 337, но и поставить на откорм не менее 200 свиней. При таких условиях в товарной продукции животноводства свинина займет прочное место. Если валовой выход мяса в 1955 году составил 158 центнеров, то в 1960 году — 409,5 центнера, или 29 цент-

Пути укрепления кормовой базы и повышения урожайности

Резкий подъем общественного животноводства требует, как известно, значительного увеличения производства кормов, создания прочной кормовой базы. Для этого необходимо провести расширение посевных площадей с учетом освоения целины и залежей, перераспределения земельных площадей по культурам и главное — повысить урожайность. Все это колхозниками учтено и внесено в перспективный план. Согласно плану решено освоить в колхозе к 1960 году 237 гектаров новых земель, ввести и полностью освоить луговой севооборот на площади 200 гектаров, провести коренное улучшение пастбищ на площади в 150 гектаров и лугов — на 200 гектарах. Главным же источником укрепления кормовой базы должно явиться всемерное повышение урожайности кормовых и силосных культур и, в первую очередь, кукурузы. В 1960 году грубых кормов будет заготовлено 1.323 тонны, силоса — более 1.700 тонн. Возрастет также производство кормового картофеля, корнеплодов и зеленого корма.

Только на зеленую подкормку скоту запланировано посеять в 1960 году различные культуры на 66 гектарах, в том числе: озимой ржи — 6 гектаров, кукурузы — 10 гектаров и однолетних трав — 50 гектаров. Каждая корова в 1960 году получит, кроме 26 центнеров грубых кормов, 5 центнеров картофеля, 10 центнеров корнеплодов, 80 центнеров силоса и 5 центнеров концентратов, а также 50 центнеров зеленой подкормки. Соответственно такие же корма войдут в рацион и других животных.

Учитывая все эти потребности в кормах, колхоз «Путь к коммунизму» планирует в течение 5—6 лет повысить урожайность зерновых культур почти в 2 раза, картофеля — в пять с лишним раз, овощей — более чем в два раза, силосных культур — в 3,5 раза и кормовых корнеплодов — более чем в 6 раз. Почетное место среди силосных культур займет кукуруза. Пол ее посевами в 1960 году будет занято 30 гектаров, каждый из которых должен дать урожай зеленой массы не менее 350 центнеров.

Но, как известно, чтобы получить высокий урожай сельскохозяйственных культур, нужно хорошо обработать почву и внести в нее достаточное коли-

чество органических и минеральных удобрений. До сих пор в колхозе было мало навоза, а заготовка и вывозка торфа проводилась слабо. Сейчас этот пробел ликвидируется. Здесь при помощи Рудненской МТС развернулись большие работы по вывозке на поля низинного торфа. На 25 марта уже доставле-

Таблица роста урожай
сельскохозяйственных культур

Наименование сельскохозяйственных культур	Ед. измер.	1954 факт
Зерновые в среднем	цент. с га	3
Картофель	"	12
Овощи	"	4
Кормовые корнеплоды	"	10
Силосные культуры	"	2
Многолетние травы на сено	"	
Сено с естествен. сенокосов	"	

Строительство хозяйственных построек
механизация трудоемких п

Неуклонный рост поголовья общественного скота вызовет необходимость строительства животноводческих и других хозяйственных помещений. За шесть лет в колхозе дополнительно к существующим будут построены 2 свинарника, телятник, несколько силосных и складских сооружений. На скотном дворе в деревне Степановщина намечено устроить подвесную дорогу, смонтировать механическую доильную установку, во всех животноводческих помещениях механизировать подачу воды, приготoвление кормов.

Большие работы будут проведены также и по жилищному строительству. Для того, чтобы обеспечить жильем те семьи, которые вновь вступают в кол-

Возрастут денежные доходы колхозников, улучшится благосостояние колхозников

Обсудив и взвесив внимательно каждую цифру, каждый раздел плана, правление артели и колхозный актив включили сюда и такие важные вопросы, как укрепление кадров бригаиров, заведующих фермами, организация агротехнической и зоотехнической учебы колхозников, налаживание точного бухгалтерского учета, установление тесного сотрудничества между колхозными производственными бригадами и механизаторами МТС.

В связи с неуклонным ростом общественного животноводства и повышением урожайности сельскохозяйственных культур к концу шестилетия в колхозе резко возрастут денежные доходы и еще выше поднимется благосостояние колхозников. Если в 1954 году общий денежный доход колхоза составил всего лишь 490 тысяч рублей, то уже в 1960 году он возрастет до 1.536.000 рублей. Только от реализации продуктов животноводства колхоз должен получить более 835.000 рублей дохода.

Таким образом, будут созданы все условия к тому, чтобы уже в 1960 году выдать колхозникам на каждый выработанный ими трудодень не менее 2 килограммов хлеба, 2 килограммов

**Таблица производства продукции животноводства
на 100 гектаров сельскохозяйственных угодий по годам**

Наименование продукции	Единиц. изм.	1954 г. фактнч.	1955 г.	1960 г.
Молока на 100 гектаров сельскохозяйственных угодий	центнер.	170,5	241	342
Мяса на 100 гектаров сельскохозяйственных угодий	цент. уб. вес	2,7	12,8	29,2
Свинины на 100 гектаров пашни	"	1,9	14	30,3
Яиц на 100 гектаров посе- ва зерновых культур . .	шт.	6.830	12.000	30.000

Литературная страница

Нравится профессия такая

Под землей у нас просторней стало.
Больше штреток и стальных путей,
Горняки забыли про усталость,
Всем с машиной стало веселей.
Сталью полированной сверкая,
Аппарат в руках слегка дрожит.
— Нравится профессия такая, —
Паренек с улыбкой говорит.
Льет свет волной голубоватой
На троллей розовую нить.
Дал две нормы, только раковато
Горняку из лавы уходит.

Хорошо с машиной в светлой лаве!
Есть в труде большая красота:
Паренек собой гордится вправе —
Здесь его сбывается мечта.
Огонек в глазах не потухает,
Хоть улыбка, может, и скупа.
Видко сразу — парень не желает
Первенство другому уступить!

В. ПАПУШИН.

Шахта № 1.

Наши женщины

Весенний март! Мой властный чародей!
Твои я песни солнечные слышу.
Не потому ли в сердце у людей
Любовь и труд живут под общей крышей!
Мы знаем все: в успехах наших, чести
Мужчина здесь в заслуге не один.
Не потому ли радуются вместе:
Отец и брат, племянник, внук и сын!
Глазеет лаконическою датой
На нас сегодня лист календаря.
Звени, наш праздник, песней крылатой,
Звездой неугасимой горя!
Их путь труда — немеркнущий и яркий,
Где ласки и дела взаимно горячи!
Диспетчеры, профессоры, доярки,
Комбайнеры, геологи, врачи.
И в нашей битве, творческой и яркой,
Своим трудом украшая жизнь,
Звенки, коми, русские, татарки
Со всеми вместе строят коммунизм!

И. ФЕДОРОВ.

Шахта имени Кирова.

Молодость

Молодость! Как звучно слово это!
Сколько жизни, сколько силы в нем!
Сколько песен юностью пропето,
Сколько создано ее трудом!
Ленинскою партией согрета
Молодость идет у нас вперед.
Молодость! Цветущая, как лето!
Хороша, как солнечный восход!
Радостно работать и учиться.
Радостно дерзать и создавать.
К коммунизму с песнями стремиться
И везде и всюду — побеждать!

М. Троинская.

Газосланцевый завод.

Г. ВЕНИДИКТОВ

Болтливый сосед

(Басня)

Вся новостей запас,
Собеседнику ежечас,
Сед соседа как-то раз
Вел к себе на чашку чая.
Доброе, Кузьмич, что завернул!
Ости... заговоздка с самоваром...
Ина-то, бес ее стегнул,
Утра пустилась по базарам;
Сь день странный один несус...
Мхал за? Свадьба на носу!
Ера узнал про это диво:
Ш сельский сторож, дед Лукич,
Ходит к адвошке красивой;
Енитсьи хочет старый хрыч —
Будет к осени женат...
Как Пал Палыч наш богат!
Ржи в секрете: говорят,
Сберкассе копил он денюжик
Те аторую сотню тыщ!
Слово за слово, завел
Т наш хозяин тары-бары.
Чеклись, горе-адебосол
Всем забыл о самоваре.
Юходит час...
Юходит дав...
Сь наемкуз: — Как с самоваром?
Кочил хозяин: — Голова!
Что с ним? — Э-э, ни огня, ни
пара...

Бездельник, кажется, погас...
Прости меня, Кузьмич, однако,
Есть угольки тут про запас,
Мы подбодрим его сейчас...
Да! Мою ты видел хрику! —
Хозяин гости вдруг спросил:
Придя в восторг и умиление:
— Красавец! Скажи! Заглядыне!
В селе такого — пошши! —
Он гости за руку схватил
И в хлев тотчас же потащил...
Что делать? Гость поплелся в
хлев.
В душе кляня владельца хрику.
— Хором? Ты видишь? Что твой
лев!
Порода! Шупай уши на-ка —
Пудов одиннадцать чертяка! —
— Неплох... — гость молился сквозь
зевок. —
Ну, мне пора! — Постою, куда ты?
— Известно: до дому, до хаты.
Тебе спасибо за чашек...
— Ты шутишь? — Не до шуток мне.
Уже давно я замечаю:
Коль дело тонет в болтовне,
Не жди ни сахара, ни чаю! —
И повторивши: «Мне пора»,
Гость без оглядки — со двора!

Выстраданное счастье

(Рассказ)

— Галочка, Гали! — вскрикивала
Клавдия во сне, а когда просы-
палась, лишь слышала в ночной
тишине тиканье часов да вой по-
рыньего за окном ветра. В эти
минуты ей становилось мучительно
тоскливо. Она поднималась с
постели и, включив свет, робко,
будто боясь провалиться куда-то,
направлялась к стене, на которой
в обрамлении рамок, украшенных
золотым узором, висело несколько
фотокарточек. Взгляд ее сосредото-
чивался на цветной. На рамки
глядело дорогое личико с курно-
сым носиком, маленькими глазен-
ками, искриющимися радостными
огоньками. Точно и впрямь фото-
граф мог запечатлеть всю глубину
этих глаз.

На голове — светлые завиточки
волос пережаты бантом. Клавдия
помнит этот бант. Он был голу-
бым, как и сами глаза.

— Галочка, милая, где же ты? —
шептала Клавдия, силась ярче
припомнить образ маленькой до-
чери и представить, какой бы уже
большой она была сейчас.

С того страшного дня прошло
четырнадцать лет. Но время не
могло унять страдания матери.

— Галочка, где ты? — повторяла
она. И не в состоянии сдерживать
внутреннего напряжения перево-
дила взгляд на другой портрет,
словно лица в нем утешения. Но
найти утешения было нельзя. На
нее смотрело такое же знакомое
и не менее родное лицо мужа,
погибшего в первые дни войны.
Клавдия вспоминала прощальные
слова его:

— В случае не вернусь — считай
героем. Вот только жаль...

Не договорила, он нагнулся и
поднял Галочку, стал ее целовать.
Потом, опустив на землю, добавил:

— Береги!

И
Был сентябрь 1941 года. С ти-
желым камнем на сердце, ведя
Галочку за руку, Клавдия поки-
дала родной крол. Пройдя кило-
метра два, она решила идти пря-
миком через луг на деревню Ко-
стинку. Там жила ее подруга —
овощеводка Маруся Ступкина, ко-
торая прославилась себя высокими
урожаими на всю область. Костя-
ка в 15 километрах, и наверняка
Маруся и все другие жители этой
деревни еще не трогались с места.

Вдруг из-за леса донесся режу-
щий шум мотора, и в тот же миг,
словно огромный коршун, вырвал-
ся фашистский самолет. Клавдия,
подхватив Галочку, побежала к
лесной опушке. Над головой раз-
дался треск пулеметной очереди.
Она прижалась к земле. Последо-
вал оглушительный взрыв, затем
другой. Третьего она не слышала...

II
— Батарей, четыре снаряда —
огонь! — командовал лейтенант
Светлов, вписавшись в окуляры стер-
еотрубы. В это время в ятечку
наблюдения бежал черноусый
солдат и громко доложил:

— Товарищ лейтенант! В лесу
найденная маленькая девочка!

— Что? — удивился Светлов не-
обычному докладу.

— Девочку нашли, вот такую
маховую, — поставил ладонь на
уровне чуть выше колен усатый
солдат.

— Землянку, как бы перегора-
жива надвое, из узкого окна про-
резал бронзовый лучок солнечно-
го света. Галочка сидела на на-
рах, скрестив ручки, и робко
оглядывалась по сторонам.

Черноусый солдат то и дело це-
ловал ее в лоб и совал в руки пе-
ченье из зеленой цветистой пачки.

— Вот и у меня такая, товарищ
лейтенант. А всех-то пятеро.

Светлов нагнулся над девочкой
и ласково заговорил:

— Ну, познакомимся? Как зовут
тебя?

— Меня зовут Гали, — несмело
ответила девочка.

— А фамилия как?

— Копыльцова, — прокартавила
Галочка.

— А где мама твоя?

Галочка встрепенулась и зале-
петала что-то невнятное, но тре-
воящее.

— Мы шли... Ух, и страшно бы-
ло. Так бу-бу-у-ух, — продолжала
Галочка.

— С мамой шли? — допытывался
лейтенант.

— С мамой.

— Все ясно. Мать девочки уби-
та, — шепнул Светлов усатому сол-
дату и взял Галочку на руки.

III

...Клавдия стояла возле койки
бледная и утомленная. Ноги ее
дрожали. Тело тоже передергива-
лось мелкими судорожками. Она
продвинулась вперед. Врачи рас-
ступились, внимательно следя за
ее движением ног, рук, выраже-
нием лица. Видно, поняв, что
с ней случилось, больная задни-
гала челюстями. Губы ее зашеве-
лились.

— Как вы себя чувствуете? —
спросил врач в роговых очках,
усаживая Клавдию на койку. Вме-
сто ответа она замахала руками.
Потом открыла рот, силась что-то
крикнуть, но звука не последовало.
Врач, ослушав больную, напи-
сал на клочке бумаги: «Как вы
себя чувствуете?»

Клавдия, прочитав, дрожащими
руками ответила на обороте: «Где
мой ребенок?» Врачи и сестры
испуганно переглянулись друг с
другом. Кто-то, не выдержав, про-
изнес: «У нее был ребенок?»

Чтобы не тревожить больную,
врач, скрывая волнение, написал
на бумажке: «Ваш ребенок жив и
здоров, поправитесь и вы встре-
титесь с ним». На этот раз на
устах Клавдии просияла еле за-
метная улыбка.

Попытки разыскать Галочку не
дали результатов. Вполне вероя-
но, что та же бомба, которая кон-
тузила Клавдию, могла превратить
в ничто тело малышки. Эта мысль
побудила Клавдию пойти на
фронт и метить за гибель дочери,
за все, что чинили фашисты на
нашей земле.

...Вой шел за Одером. Враг ярост-
но сопротивлялся. Случилось так,
что наблюдательный пункт майора
Светлова обошла фашистская ро-
та. Светлов вынужден огонь на себя.
На поле темными пятнами оста-
лось лежать десятки два фашист-
ских солдат. Но, когда Светлов ус-
чал уловить это своим взглядом,
а вдруг почувствовал ожог в правом
плече и в тот же миг упал в за-
бытие.

Очнувшись, он увидел возле се-
бя солдат и молодую женщину с
санитарной сумкой. В первый миг
ему показалось, что он уже в ок-
ружении врагов и незаметно по-
тянул руку к кабуре пистолета.

— Товарищ майор, фашисты
уничтожены все разом. Это я —
Кузьма Печнов, а тут, кстати, и
докторша подпернулась, — поспе-
шил успокоить командира черно-
усый солдат.

Когда перевязка была законче-
на, женщина побежала за носил-
ками, но Светлов остановил ее.

— В госпиталь я не поеду, —
заявил он, тяжело поднимаясь со
дня траппен.

Женщина шагнула к телефону
и попросила Светлова назвать по-
званные его штаба. Он их сказал.

— Гроза? С вами говорит меди-
цинская сестра эвской части. За-
берите, пожалуйста, нашего ране-
ного. Да, да на ЭИП!

Незнакомка протянула трубку
рядом сидящему солдату и, при-
ложив руку к нижнему срезу пи-
лотки, бойко проговорила:

— Разрешите идти, товарищ
майор? А то ведь я от своих мо-
гу отстать.

Не дождавшись ответа, она на-
правилась к выходу.

— Минуточку, — остановил ее
майор, — адресок вы мне не да-
дите? В госпитале, поди, скучно
будет...

— Что ж, можно.

— Товарищ майор, — спохватил-
ся Печнов, — ведь вам письмо от
дочки. Я и забыл.

Светлов улыбнулся, одвако,
укором сказал:

— А если б этот самый осколок
не в плечо, а по голове угодил,
дядя, так я и не прочел бы его,
выходит.

Майор принял письмо от усато-
го солдата, разорвал краешек кон-
верта и извлек четверо сложен-
ный листок бумаги. Когда развер-
нул, то оттуда выскочила малень-
кая фотокарточка и упала у ног
Клавдии. Она подняла ее.

Пока Светлов читал коротенькое
письмо, написанное крупным не-
ровным почерком первоклассницы,
Клавдия рассматривала фотокар-
точку. Какое-то внутреннее чув-
ство заставило остановить ее
взгляд на глаза, на нос, на улыб-
ку, напоминающие нечто знакомое.

«Но ведь дети всегда похожи
друг на друга», — подумала она и
машинально произнесла: — Вот и у
меня уже такая бы была.

— У вас была дочь? — не отры-
ваясь от чтения, спросил Светлов.
Клавдия не ответила. Она почув-
ствовала, что на глаза наверты-
ваются слезы и, чтобы не выдать
их, вернула Светлову фотокарточ-
ку, быстро зашагала по траппе.

— А про адресочек вы так и
забыли? — как бы шутя, крикнул
ей вслед майор, но Клавдия уже
скрылась.

IV

После войны прошло несколько
лет, а Клавдия все еще не устрои-
ла свою жизнь так, как хотелось
бы ей. Когда была на фронте, то
профессия медсестры обрела совсем
иное значение. Другое дело сей-
час. Какая-то невидимая сила тя-
нула ее в деревню, опять на ошощ-
ные поля. Вернуться в родной
колхоз, каждый день проходить
мимо того луга, где потеряла Га-
лочку, — ей казалось страшным.

Как-то зайдя в родильное отде-
ление, Клавдия увидела женщину
со смугловатым лицом, с высоким
лобом, с ясными карими глазами.
Женщина лежала на койке, укры-
тая простыней, а рядом с ней ко-
пошилось крохотное тельце еще
безымянного сына. Клавдия узна-
ла Марусю Ступкину. На какое-то
мгновение к горлу подкатился ко-
мок, и подруги не могли перегово-
рить друг другу ни одного слова.
Но потом все пошло обычно. Раз-
говоры хлестали на день и ночь.
Всякий раз, когда Клавдия напо-
минала о пропащей во время вой-
ны дочери, Маруся жмурилась гла-
за, глубоко вздыхала, разделяя
материнское горе подруги.

— Ты счастливая, Мария. У те-
бя муж, трое детей, работа по
сердцу, а вот я...

— Счастье не игрушка, — молви-
ла Мария. Но Клавдия перебила
ее.

— Куда было легче, если бы я
своими руками похоронила Гало-
чку. А так не представляешь, как
это тяжело, — с грустью сказала
она.

Мария не знала, что на это от-
ветить подруге и поцеловала в
лоб малышку, который голосом
дал знать о своем присутствии.

Вскоре Мария выписалась из
больницы. Клавдия реже стала по-
сещать палаты родильного отде-
ления. Ее еще больше потянуло
в деревню.

...Когда земля сковал первый
морозец, Клавдия прибыла в кол-
хоз «Светлый путь». Жизнь для
нее стала другой. За работой вре-
мя летело незаметно. Думы о доч-
ке, о погибшем муже смешивались
с думами о будущем урожае и
уже не так сильно тревожили
Клавдию. Лишь только в минуты
каких-либо неудач Клавдия под-
ходила к стене и, словно нарочно
желая разбедить сердце, всма-
тривалась в фотокарточку и из ее
уст невольно вырывались все те
же слова:

— Галочка, доченька моя, где
ты?

— Галочка, доченька моя, где
ты?

— Галочка, доченька моя, где
ты?

— Галочка, доченька моя, где
ты?

— Галочка, доченька моя, где
ты?

— Галочка, доченька моя, где
ты?

— Галочка, доченька моя, где
ты?

— Галочка, доченька моя, где
ты?

— Галочка, доченька моя, где
ты?

— Галочка, доченька моя, где
ты?

— Галочка, доченька моя, где
ты?

— Галочка, доченька моя, где
ты?

— Галочка, доченька моя, где
ты?

— Галочка, доченька моя, где
ты?

— Галочка, доченька моя, где
ты?

— Галочка, доченька моя, где
ты?

— Галочка, доченька моя, где
ты?

— Галочка, доченька моя, где
ты?

— Галочка, доченька моя, где
ты?

— Галочка, доченька моя, где
ты?

— Галочка, доченька моя, где
ты?

— Галочка, доченька моя, где
ты?

— Галочка, доченька моя, где
ты?

— Галочка, доченька моя, где
ты?

— Галочка, доченька моя, где
ты?

— Галочка, доченька моя, где
ты?

— Галочка, доченька моя, где
ты?

— Галочка, доченька моя, где
ты?

— Галочка, доченька моя, где
ты?

— Галочка, доченька моя, где
ты?

— Галочка, доченька моя, где
ты?

— Галочка, доченька моя, где
ты?

— Галочка, доченька моя, где
ты?

— Галочка, доченька моя, где
ты?

— Галочка, доченька моя, где
ты?

— Галочка, доченька моя, где
ты?

— Галочка, доченька моя, где
ты?

— Галочка, доченька моя, где
ты?

— Галочка, доченька моя, где
ты?

— Галочка, доченька моя, где
ты?

— Галочка, доченька моя, где
ты?

— Галочка, доченька моя, где
ты?

— Галочка, доченька моя, где
ты?

— Галочка, доченька моя, где
ты?

— Галочка, доченька моя, где
ты?

— Галочка, доченька моя, где
ты?

— Галочка, доченька моя, где
ты?

— Галочка, доченька моя, где
ты?

— Галочка, доченька моя, где
ты?

— Галочка, доченька моя, где
ты?

— Галочка, доченька моя, где
ты?

— Галочка, доченька моя, где
ты?

— Галочка, доченька моя, где
ты?

— Галочка, доченька моя, где
ты?

— Галочка, доченька моя, где
ты?

— Галочка, доченька моя, где
ты?

— Галочка, доченька моя, где
ты?

— Галочка, доченька моя, где
ты?

— Галочка, доченька моя, где
ты?

— Галочка, доченька моя, где
ты?

— Галочка, доченька моя, где
ты?

— Галочка, доченька моя, где
ты?

— Галочка, доченька моя, где
ты?

— Галочка, доченька моя, где
ты?

— Галочка, доченька моя, где
ты?

— Галочка, доченька моя, где
ты?

— Галочка, доченька моя, где
ты?

— Галочка, доченька моя, где
ты?

— Галочка, доченька моя, где
ты?

— Галочка, доченька моя, где
ты?

— Галочка, доченька моя, где
ты?

— Галочка, доченька моя, где
ты?

— Галочка, доченька моя, где
ты?

— Галочка, доченька моя, где
ты?

— Галочка, доченька моя, где
ты?

— Галочка, доченька моя, где
ты?

— Галочка, доченька моя, где
ты?

— Галочка, доченька моя, где
ты?

— Галочка, доченька моя, где
ты?

Сводка о ходе сельскохозяйственных работ в районе на 25 марта 1955 года (в процентах к плану)

№ по порядку	Наименование колхозов	Набито парников	Посеяно парников	Изготовлено торфо-репной горшочек	Вывезено торфа
1	Совхоз „Родина“ . . .	30	12	70	65
2	Им. Калинина . . .	15	—	85	135
3	Им. Ленина . . .	7	4	75	120
4	„Шахтер“ . . .	15	—	100	72
5	„Обновленная земля“ . . .	4	—	—	—
6	„Май“ . . .	6	—	13	—
7	„Восход“ . . .	36	5	34	—
8	„Путь к коммунизму“ . . .	10	—	69	73
9	Им. Ильича . . .	30	—	9	—
10	Им. 17-го Партизана . . .	—	—	—	—

Великий русский писатель

К 87-й годовщине со дня рождения А. М. Горького

Трудящиеся Ленинграда и области, как и все советские люди, отмечают исполняющееся завтра, 28-го марта, 87-летие со дня рождения А. М. Горького. Имя гениального художника слова, основоположника советской литературы, горячо любимо нашим народом.

Пройдя суровую жизненную школу, глубоко познав жестокую участь «низов» народа, Горький пришел в ряды борцов революции с беззаветной верой в торжество коммунизма. В своих неумирающих трудах он показал внутреннюю красоту и силу, благородство и мужество людей из народа, страстно обличал звериный облик капитализма. Произведениями Алексея Максимовича зачитываются взрослые и дети, его пьесы не сходят со сцен театров. Имя великого русского писателя — одно из самых популярных не только в СССР, но и в зарубежных странах.

87-ю годовщину со дня рождения писателя ленинградцы ознаменовывают вечерами в рабочих клубах и домах культуры, выставками в библиотеках, научными заседаниями в вузах, экскурсиями по памятным местам. Неизменный интерес трудящихся вызывают памятные горьковские места в Ленинграде: дом № 23 по бывшему Кронверкскому, ныне проспекту Максима Горького, где он жил с 1914 по 1921 год, расположенное неподалеку здание бывшего Народного дома, где в апреле 1917 года великий писатель выступил с докладом на

тему: «Наука и демократия», Дворец культуры на площади Стачек и другие очаги культуры, где он оставил записи, которые хранятся как драгоценные реликвии. Большой популярностью пользуются горьковские залы Литературного музея (Пушкинского дома) Института русской литературы Академии наук СССР, где экспонируются многочисленные документы, отображающие жизненный и творческий путь великого писателя. Здесь представлены предметы изобразительного искусства, статьи, письма, фотографии. Особое место отведено разделу, посвященному борьбе А. М. Горького за мир и демократию.

Бывал Горький и в крупнейшей в стране типографии «Печатный Двор», которая ныне носит его имя, в технической библиотеке завода «Красный выборжец» и на других предприятиях.

Многочисленные экскурсанты с интересом знакомятся с домом в селе Горьковском, Рощинского района, где ныне находится школа. Здесь в 1914—1917 годах в дачном местечке Мустамьяки жил и работал Алексей Максимович, создал повесть «В людях», серию рассказов и очерков.

Вечно живым остался в сознании нашего народа великий его певец и друг А. М. Горький. Огромный интерес к его замечательным произведениям. За годы советской власти они издавались более двух тысяч раз, их тираж превысил 72 миллиона экземпляров. (ЛенТАСС)

Новые хроникальные фильмы

„Рудненская МТС“

Карта Ленинградской области, демонстрируемая в кинофильме «Рудненская МТС», показывает в каких пунктах сооружаются новые машинно-тракторные станции. Осенью 1953 года на строительную площадку Рудненской МТС лишь прибыли бульдозеры, катки и другие механизмы. Там, где еще недавно шумел лес, были сооружены гаражи для тракторов и комбайнов, а ведь не так давно на старой площадке МТС они хранились под открытым небом. Появились производственные и жилые помещения.

В типовой мастерской станции труд организован как на современном промышленном предприятии. Вот механизаторы за сборкой моторов, за обработкой деталей на токарном станке, в цехе сборки тракторов, где организована поточная линия, в испытательной лаборатории.

Весной нынешнего года механизаторам Рудненской МТС предстоит обработать тысячи гектаров колхозной земли. Для этого созданы все необходимые условия.

(ЛенТАСС)

По нашей области



Е. И. Рязе — Герой Социалистического Труда доярка совхоза „Торосово“ Волосовского района. В 1954 г. она надоила по 6.072 килограмма молока от каждой из закрепленных за нею 20 коров.

Фото И. Баранова.

Колхозы выдают ссуды на индивидуальное строительство

Колхоз-миллионер имени Сталина, Гатчинского района, в минувшем году получил 1.845 тысяч рублей дохода от хозяйства. Неделимые фонды составили 2,5 миллиона рублей.

Резкое увеличение бюджета позволило правлению выделить специальные средства на индивидуальное строительство. Колхоз отпускает ссуду в размере 3—5 тысяч рублей сроком на три года. Члены сельхозартели уже построили 25 домов. Впервые начинает выдавать ссуду по 5 тысяч рублей на индивидуальное строительство колхоз-миллионер имени Димитрова, Кингисеппского района, увеличивший за два последних года общественные доходы более чем в три раза.

В минувшем году в сельхозартелях области построено 370 домов жилой площадью 17 тысяч квадратных метров. 270 домов — в стадии завершения. (ЛенТАСС)

Новые экспонаты музея имени В. В. Докучаева

Постоянная выставка Центрального музея почвоведения имени В. В. Докучаева Академии наук СССР пополнилась новыми интересными экспонатами. Это — электрифицированная диорама, изображающая почвенный покров колхоза «Сталинский путь», Сосновского района. Здесь же демонстрируется большая почвенная карта этого колхоза, составленная профессором А. А. Завалишиным и старшим научным сотрудником В. В. Пономаревой. На одной картограмме показаны окультуренные подзолистые, супесчаные и суглинистые почвы колхоза, пригодные для выращивания зерновых, зернобобовых культур и картофеля. На других картограммах отображены мелиоративные мероприятия и приведены данные о потребности почв колхоза в известковании, удобрениях. (ЛенТАСС)

Международные

Народ Франции против вооружения Западной Германии

В центре политической жизни в Европе продолжает оставаться борьба народов против планов возрождения в Западной Германии военной машины гитлеровского типа, предусматриваемых парижскими соглашениями. Особый размах борьба эта приняла во Франции, которая подвергается беспримерно грубому нажиму со стороны правящих кругов США и Англии. Чтобы принудить французов согласиться с вооружением Западной Германии, в ход пущены и угрозы, и обман, и посулы. Дошло до того, что французов убеждают, будто возрождение германской военной машины, дважды за последние 40 лет опустошавшей французскую землю, якобы отвечает интересам безопасности Франции!

Не менее характерны и другие средства англо-американского давления на Францию. Глава правительства Англии Черчилль угрожает, что если Франция не согласится с восстановлением в Западной Германии армии гитлеровского типа, то она, Франция, будет лишена положения великой державы. Из Вашингтона несутся предупреждения о прекращении так называемой «американской помощи» Франции. Примером нажима на французов явилось, наконец, состоявшееся на днях выступление на пресс-конференции американского президента Эйзенхауэра, который повторяет старые заявления о том, что утверждение парижских соглашений о вооружении Западной Германии якобы создаст «благоприятные условия» для переговоров между великими державами.

Оказывают давление на общественное мнение Франции и те представители французских правящих кругов, которые действуют в угоду американским империалистам. Они, в частности, убеждают членов французского Совета республики (второй палаты парламента, которая 23 марта приступила к обсуждению парижских соглашений), что Франция будто бы не может воспрепятствовать вооружению Западной Германии. С другой стороны, по сообщениям иностранной печати, делались попытки «заинтересовать» некоторых депутатов Совета республики в голосовании за парижские соглашения обещаниями предоставить им возможность приобрести металлургические предприятия в Саарской области.

Все эти меры нажима оказали свое воздействие. Некоторые из французских парламентариев, еще недавно выступавшие против парижских соглашений, стали требовать их утверждения. Конечно, запугать или подкупить отдельных беспринципных политических дельцов буржуазии можно, но нельзя ни запугать, ни подкупить народ, тем более такой свободолюбивый народ, как французский, который на своем опыте хорошо знает, что из себя представляет немецко-фашистская военщина.

Независимые французские борются вооруженные газетные порывы мое мнение против в го милит

Характерной особенностью обстановки является противостояние германского народа нашей стране во всех сферах защиты нашей твердой позиции, во всег

Несколько случаев, ственность дать до публичного течения как пла свидетел ки. По осужден мы свы повинны литическ телей. Газеты америка сионалы тывается из свое лж с госуд 10 тыс Благо тусоу в омерзит ния, пр При пои риканск рются с стремле «контро канцев. Амер чтобы в ломляю рое про тусоу и различн патской безопас допраш выдава а зате тьюмо го не тусоу з платны его упр Пово тусоу я что он тив од профсои какова явивше тельств ваться рикане сматри Тако рикане