

# ВЕСНА ИДЕТ, ВЕСНА НЕ ЖДЕТ!

## Фронт работ расширяется

Первым из механизаторов нашего района начал полевые работы тракторист комсомолец Степан Заяц. Как уже сообщала наша газета, за первый день он продисковал 5 гектаров. Вчера механизатор снова выехал в поле. Погода стояла солнечная. Умелые руки тракториста уверенно управляют мощной машиной. Попадаются, конечно, сырые участки земли. Но Степан Заяц имеет большой опыт и преодолевает трудности. Прошел день. Подведены итоги. Продисковано 6 гектаров земли. На этой площади будут посеяны вико-овсяная смесь и другие травы зеленого конвейера. Фронт полевых работ в колхозе «Путь к коммунизму» расширяется.

## Механизаторы включаются в соревнование

Механизаторы Рудненской тракторной бригады по-боевому готовятся выполнить план тракторных работ в колхозе имени Калинина. Здесь бригадир Н. Е. Нуканов внес предложение с первых дней выезда в поле широко развернуть социалистическое соревнование. Его горячо поддержали все механизаторы. Тракторист Борис Давыдов взял обязательство выработать за сезон на тракторе «ДТ-54» 750 гектаров при плане 540. Иван Усачев, работающий на тракторе «КД-35», решил обработать 375 гектаров при плане 270. Инициативу эту поддержали также молодые механизаторы комсомольцы Борис Александров, Владимир Веселов, Александр Минин. И они взяли повышенные обязательства.

Бригада готова к выезду в поле. Она вызвала на социалистическое соревнование соседнюю тракторную бригаду, которая обслуживает колхоз имени Ленина.

## Вышли в поле

В прошлом году в колхозе «Обновленная земля» был выращен хороший урожай кукурузы. Значительная площадь земли отведена под эту ценнейшую кормовую культуру и в этом году. Кукурузу будут сеять на хорошей земле, где раньше была посажена капуста.

Вчера тракторист Николай Журавлев на тракторе «КД-35» выехал в поле и вспахал 1,75 гектара под кукурузу.

П. РЕПИН.

## По родной стране



**ВОЛЫНСКАЯ ОБЛАСТЬ.** Хороших показателей добиваются в социалистическом соревновании в честь 40-й годовщины Великого Октября машинисты электровозов шахты «Нововольская» № 3 Львовско-Волынского угольного бассейна.

Машинисты И. А. Полищук, Я. Н. Кулик и Д. В. Вовкив ежедневно перевозят за смену по 140 — 160 тонн разных грузов.

На снимке (слева направо): лучшие машинисты электровозов шахты «Нововольская» № 3 И. А. Полищук, Я. Н. Кулик и Д. В. Вовкив перед началом смены. Фото Г. Сажнева.

## ОБЯЗАТЕЛЬСТВА покорителей целины

**ТАШКЕНТ.** Прошло немногим более семи месяцев со дня опубликования постановления партии и правительства об освоении земель Голодной степи. Срок небольшой, но какие огромные работы уже развернулись здесь. На строительных объектах в Голодной степи трудятся более десяти тысяч рабочих, большой отряд инженерно-технических работников. Уже построено свыше 36 тысяч квадратных метров жилья. В степи заложен новый город Янги-Ер. Начато сооружение ремонтно-эксплуатационного завода, заводов железобетонных конструкций, камышитовых плит, кирпичного, хлопкоочистительного. Построено свыше 50 километров дорог.

Строители решили достойно встретить 40-ю годовщину Великого Октября и взяли обязательства: план по дорожному строительству выполнить к 1 сентября, план по водохозяйственному и жилищному строительству — к 7 ноября.



**ХАБАРОВСКИЙ КРАЙ.** В поселке Теплое озеро широко развернулось строительство второй очереди цементного завода. Эта стройка объявлена молодежной. Коллектив строителей, встав на трудовую вахту в честь 40-й годовщины Великого Октября, борется за досрочный ввод предприятия в эксплуатацию.

На строительстве хорошо работает молодая электросварщица комсомолка Клара Прохорова. Она соревнуется в честь 40-й годовщины Великого Октября.

На снимке: передовая электросварщица Клара Прохорова. Фото Н. Суровцева.

Фотохроника ТАСС

# ЗНАМЯ ТРУДА

ОРГАН СЛАНЦЕВСКОГО РАЙКОМА КПСС И РАЙОННОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ ГОД ИЗДАНИЯ 14-й

84 (2068) | Воскресенье, 28 апреля 1957 г. | Цена 15 коп.

## РАБОТАЙ И УЧИСЬ!

Как часто проводят грань между учебой и трудом! В действительности такой грани не существует. Труд и учеба — это две части, неразрывно связанные между собой.

Творческая деятельность миллионов советских людей всегда тесно связана с приобретением новых знаний. В свою очередь, знания становятся более глубокими, когда они подкрепляются практической работой на производстве. Вот почему из года в год растет число учащихся школ рабочей молодежи. Если, например, в прошлом году в нашем городе в двух школах рабочей молодежи насчитывалось не более 300 учащихся, то нынче учатся 430 молодых производственников. Из них 70 юношей и девушек нынче закончат 10-й класс, получат аттестаты зрелости. Одни пойдут в очные и заочные вузы, технические училища, другие, обогатив себя знаниями, встанут в ряды передовых рабочих.

Для тех, кто работает и учится, предоставляются льготы для поступления в высшие учебные заведения. Так, в нашем районе с 15 апреля открылись трехмесячные курсы выпускников средних школ, работающих на производстве, по подготовке их для поступления в высшие технические учебные заведения. На курсах обучаются более 70 лучших молодых шахтеров, газовщиков, строителей. Среди них аппаратчица газосланцевого завода Зинаида Грязнова, машинист электрова шахты № 2 Линда Кахк и многие другие.

Конечно, совмещать работу с учебой — дело трудное. Оно по плечу лишь волевым, настойчивым людям, по-настоящему стремящимся к всесторонним знаниям. Но зато тот, кто преодолевает эти трудности, наверняка станет отличным специалистом, глубоко разбирающимся в деталях современного производства. Именно такими работниками и мечтают стать учащиеся школы рабочей молодежи № 2: стеклодув газосланцевого завода ученик 5 класса Владимир Иванов, генераторщица ученица 7 класса Лидия Никитина, горняк шахты № 1 ученик 10 класса Михаил Арсентьев. Они аккуратно посещают занятия, по всем предметам имеют хорошие и отличные оценки.

Немало имеется примеров, когда молодые люди, успешно окончив 10-й класс, поступили в заочные высшие учебные заведения. Бывший выпускник школы рабочей молодежи № 1 газовщик Сергей Цыганов заочно учится на втором курсе индустриального института.

Весьма важно, чтобы на предприятиях рабочую молодежь, совмещающую труд с учебой, окружали вниманием и заботой. Между тем встречаются руководители, которые не создают учащимся надлежащих условий. Так, начальник строительномонтажного управления № 78 т. Шульман в свое время рабочего Миркушенкова направил в длительную командировку. В результате учащийся сильно отстал от товарищей по классу и впоследствии вынужден был прекратить учебу в школе.

Вечерние школы города еще плохо снабжены необходимыми учебными принадлежностями, не имеют собственных помещений. Партийные и советские органы, вся общественность должны приложить усилия к тому, чтобы к новому учебному году устранить эти недостатки.

Советские люди активно обсуждают сейчас тезисы доклада Н. С. Хрущева о дальнейшем совершенствовании организации управления промышленностью и строительством. Намечаемая перестройка, горячо поддерживаемая всем нашим народом, приведет к новому могучему подъему всей социалистической экономики. Растущее народное хозяйство требует большой армии культурных, образованных рабочих, специалистов. Они могут скорее всего выйти из людей, которые работают и одновременно учатся.

Работайте, дерзайте, учитесь, молодые друзья! И народ по достоинству оценит ваши заслуги!

## Лучшие колхозники назначены пастухами

В колхозе «Восход» серьезное внимание уделяется подготовке к выводу скота со стойлового пастбища на пастбищный.

На заседании правления решено разделить весь скот на 11 групп. Пастухами назначены наиболее трудолюбивые колхозники,

способные вести решительную борьбу за увеличение надовоев молока. Скот будут пастись Михаил Андреев, ранее премированный 500 рублями за хорошую работу, Роман Дмитриев и другие колхозники.



# НЕРАЗРЫВНОЙ СВЯЗИ С ПРАКТИКОЙ

## На очередном семинаре

«Анализ хозяйственной деятельности шахты» — эта тема была предметом обсуждения на семинаре в экономической области, состоявшемся 26 апреля. В его участниках семинара стоял вопрос, связанный с работой сланцевых шахт. После выступления слушателей по каждому из вопросов семинара — главный бухгалтер треста «Ленин-ланец» А. Г. Шапиро привел конкретные примеры, цифры, данные из отчета о деятельности шахты за 1956 год. Это оживило работу семинара, помогало его участникам лучше усвоить материал. Прошло обсуждение вопросов, как «Выполнение производственной программы участка, лавой», «Анализ эксплуатационных потерь при добыче сланца», «Анализ качества сланца и

выполнение плана по сортности сланца», «Факторы, влияющие на выполнение производственной программы шахты» и др. По этим вопросам выступили гг. Алексеев, Роголева, Симченков, Малинина, Немчинова и др.

Вместе с тем надо отметить, что некоторые слушатели не явились на это интересное и полезное семинарское занятие. Участники семинара были удивлены, почему, скажем, не пришли руководители шахты имени С. М. Кирова — начальник т. Гладышев, главный инженер т. Петров, старший нормировщик т. Пименов. Кстати, руководимая ими шахта работает нерентабельно, многие горняки не выполняют норм выработки. А ведь этот семинар дал бы много полезного для руководителей шахты.

Н. БРЫЗГАЛОВ.

# Комсомольский огонек

Кто-то на одном из заседаний комитета ВЛКСМ строительного управления № 2 треста «Ленин-ланец» зашел разговор, как провести вечера отдыха молодежи. Одни предлагали молодежные вечера проводить с одними танцами, другие высказывали, что молодежи не плохо бы послушать лекцию, почитать книгу, поучаствовать в беседе на комсомольско-молодежную тему. Кто-то выдвинул мысль о создании при комсомольском управлении художественной самодеятельности, которое время после этих мероприятий молчали. Но однажды, во время заседания, вставшая в красный уголок, молча онова заговорила о самодеятельности. Не откладывая дела, она начала запись желающих участвовать в кружках. Нашлись и те, кто, и плясуньи. Разговор хватил: все: одни разучивали фельетоны, стихи, другие — и. Готовились к выступлению. И вот, наконец, было все готово. Секретарь комитета комсомола Мария Свершкова договорилась с директором клуба горняков о помещении. Клуб был пре-

доставлен в распоряжение молодежи. Ровно в 8 часов вечера зал наполнили празднично одетые молодые люди. Перед ними выступил член Общества по распространению политических и научных знаний т. Медведев. Он прочел лекцию о любви, браке и семье в социалистическом обществе.

Потом на сцене выстроился хор. Он исполнил песни: «На улице Палихе», «Чайка», «Куда ведет тропинка милая». Дружно аплодировали зрители каменщикам Олегу Тетерину и Владимиру Корчагину, исполнившим песню из кинофильма «Весна на Заречной улице». Надежда Васильева, Александр Кодолов и Олег Тетерин исполнили сатирические куплеты о стилягах, пьяницах. Штукатур Вина Обуховская прочитала фельетон. Интересно выступили на вечере также штукатур Мария Михайлова, плотник Алексей Григорьев, маляр Ираида Кухаренко.

Концерт сменился играми, плясками на приз, различными веселыми выдумками.

# ТЕПЛЫМ ВЕСЕННИМ ДНЕМ



Наступили погожие весенние дни. С удовольствием учащиеся школ города Сланцы проводят свои короткие перерывы между уроками на свежем воздухе. Хорошо поиграть, порезвиться во дворе школы под яркими лучами весеннего солнца.

На снимке: ученики Сланцевской средней школы № 2 на большой перемене.

Фото Н. Дзюбина.

# КНИГА О МУЖЕСТВЕ И СТОЙКОСТИ

...На обложке книги\*) — силуэт Петропавловской крепости, белый луч прожектора, разрезающий тревожную ночную мглу. Этот литературно-художественный и документальный сборник, посвященный героической обороне Ленинграда в годы Великой Отечественной войны. О первых днях Великой Отечественной войны, когда в бой ушли колонны Ленинградского народного ополчения, а сотни тысяч ленинградцев вышли на строительство оборонительных сооружений, рассказывает в первом разделе книги — «Ленинград принимает бой». «Ленинград был их лозунгом, — говорит о защитниках города Ленин писатель Н. Тихонов. — В этом слове заключалось

все: Родина, наша советская жизнь, семья, преданность, долг, ненависть к захватчикам и бандитам».

Твердой уверенностью к победе проникнуты и другие материалы, опубликованные в сборнике. Очерки и рассказы В. Кетлинской, В. Саянова, В. Кочетова, стихотворения Б. Лихарева, В. Лившица, М. Дудина, страницы из дневника писателя А. Фадеева и школьницы З. Ворожейкиной, записки солдата И. Пилюшина и политорганизатора Е. Шарыпиной, выступления по радио В. Вишневецкого и Д. Шостаковича.

Разделы сборника посвящены также героическим будням Ленинграда в 1942 году («Город-фронт»), прорыву блокады в январе 1943 года.

«Вперед, на запад!» — очерком Б. Галина и Н. Денисова откры-

вается раздел «Великая победа под Ленинградом». Привлекают внимание отрывки из дневника секретаря редакции газеты «Кировец» Н. Большаковой, рассказывающей о самоотверженном труде коллектива Кировского завода в 1944 году.

В заключительном разделе сборника — «Высокая награда» — помещены Указ Президиума Верховного Совета СССР о награждении Ленинграда орденом Ленина, стихотворения А. Прокофьева, О. Берггольца, очерк Н. Тихонова «Памятный день», статья И. Эренбурга «Вечный город».

Сборник правдиво рассказывает о мужестве и стойкости ленинградцев в годы Великой Отечественной войны, о том, как был завоеван мир.

Г. ПОПОВ.

# К смотрю стальных газет

# Оформление номера

т того, как оформлена стенгазета, во многом зависит интерес к ней читателей и действенность помещенных материалов. Поэтому, прежде всего, заголовок стенгазеты должен быть ярким, красивым. Читатель сразу по заголовку понимает, что выпущен свежий номер. Желательно, чтобы материал помещался на одном большом листе. Так и поступают редакция стенгазеты «За урожай» дома имени Калинина (редактор Сизов) и некоторые другие. Их газеты можно сохранить в целом виде, вывесить где-то в том месте, например, на вышке стенной печати. Пользуясь постоянным заголовком, наклеенным на фанерном листе, разделенным реечками на клетки для заметок, как, например, на комбинате подсобных предприятий (редактор т. Повальский), не совсем удобно. Этот прием, хотя и требует у редактора меньше времени на оформление номера, менее удачен. Заголовок стенгазеты должен занимать в высоту примерно четвертую часть листа. Более широкий не красив, да и незачем отводить под него много полезной площади. Однако не следует за-

головки делать и очень мелкими — он не будет привлекать внимание читателей. Заголовок не обязательно писать во всю ширину газетного листа. Его можно поместить на половине листа или даже на одной трети.

Написан заголовок может быть всегда одним шрифтом, по трафарету, но в этом случае необходимо каждый раз менять его цвет. Это также привлечет читателя.

Большое значение для общего вида стенгазеты имеет ширина колонок. Очень широкие или узкие колонки делают газету некрасивой. Наилучший их размер — 12—14 сантиметров. Наклеивать или писать заметки в двух смежных колонках нужно на расстоянии примерно 3-х сантиметров, оставляя между колонками просветы, по которым проводится линейка. Вместо краски можно наклеивать полоску из цветной бумаги. Более широкой линейкой хорошо обвести весь номер, со всех четырех сторон.

Заметки должны быть написаны четким почерком или печатными буквами от руки. Печатать заметки лучше через два интервала. Текст будет читаться легче, если он разбит на абзацы, первая строка которых начинается

с некоторым отступом вправо. Абзац заключает в себе какую-то определенную мысль. При переходе к другой мысли начинается и новый абзац. Например, в первом абзаце говорится, что доярка Иванова добилась за такое-то время такого-то урожая, а в следующем абзаце рассказывается о ее обязательствах на дальнейший период времени и т. д.

Самая ответственная часть оформления номера — расположение заметок в газете или, как говорят, верстка газеты. На первых колонках располагают наиболее важные заметки, на последних — менее важные. Правда, иногда трудно решить, что важнее: все кажется важным. Однако ясно каждому, к примеру, что весной наиболее важным в каждом колхозе является весенний сев. Неправильно считать заметку о нарушении трудовой дисциплины тем или иным колхозником более важным материалом, чем, например, сообщение о том, как прошло партийное собрание. Чаще всего номер стенгазеты заканчивается уголком юмора и сатиры. Это правильно.

Если в одном номере помещается несколько заметок на одну тему, по одному вопросу, лучше

сделать из них так называемую подборку под общей «шапкой». Такой «шапкой» может быть призыв, вроде «Образцово проведем весенний сев!», или стихотворная строка, как «Чтоб был прок, — сей в срок».

Каждую заметку желательно располагать так, чтобы вся она помещалась под своим заголовком. Если она не помещается на одну колонку, то не надо конец заметки переносить на соседнюю колонку сверху и ставить не под заголовком, а рядом с ним. Это — технически неграмотно. В таком случае следует заметку поделить на две равные части, наклеить их на одном уровне на двух соседних колонках и над обеими половинками, на всю ширину обеих колонок, поместить заголовок заметки.

Как правило, стенгазеты открываются передовой статьей. А в каждом ли номере она нужна? Совсем нет. Стенная газета вполне может открываться хорошей злободневной заметкой любого читателя. А если уж помещается передовица, то она должна быть короткой, основываться на местных фактах.

Заголовки заметок лучше писать красками — они украшают газету, привлекают читателя. Шрифты в заголовках могут быть самые разнообразные, но обяза-

тельно четкие, легко читаемые. Короткий, выразительный заголовок лучше, чем длинный и нудный. Из заголовка уже должна быть ясна и тема заметки. Приятное впечатление производит в заголовках, как и в заметках, тон приказа: «Выполнять план надою молока», «Немедленно приступите к севу» и т. п. Ведь о том же самом можно сказать иначе: «Пора, товарищи, выезжать в поле», «Почему низки удои?». Убеждать людей фактами, примерами куда лучше, чем действовать окриками, приказами. Нельзя забывать и о том, что наша печать, наша критика должна быть наступательной. Об отрицательном надо писать с гневом, а не равнодушно.

Иллюстрации, картинки, портреты в газете — те же заметки, иногда даже более убедительные. Карикатура, рисунок, местное фото находят в стальных газетах широкое применение. Но как быть, если нет способного художника? Некоторые редколлегии, как, например, колхоза имени Калинина, с успехом подбирают карикатуры из журнала «Брокодил» и дают под ними свои подписи, украшают газету художественными вырезками из журналов «Огонек» и других. Это хорошо. Но перегружать стенгазету иллюстрациями не следует.

