

ЗНАМЯ ТРУДА

Год издания 16-й

№ 213 (2712)

ВТОРНИК

27

ОКТАБРЯ

1959 года

Цена 15 коп.

ОРГАН СЛАНЦЕВСКОГО ГОРКОМА КПСС
И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

ДЕПУТАТ СЕЛЬСКОГО СОВЕТА

На днях населенные пункты сельхозартели «Обновленная земля» и совхоза «Родина» облелела радостная весть: Выскатскому сельскому Совету за достигнутые успехи в социалистическом соревновании присуждены первое место и переходящее Красное знамя исполкома Сланцевского городского Совета. Эта оценка работы сельского Совета свидетельствует о возросшей активности депутатов, об укреплении их связи с избирателями.

Можно много привести примеров из деятельности депутатов Выскатского сельсовета, которые принимают активное участие в общественной работе, внимательно относятся к выполнению наказов избирателей. Умело организовал работу культурно-бытовой комиссии депутат Р. Шагивалеев. Для подготовки вопросов на заседания исполкома и сессии сельского Совета он привлекает многих активистов. В летний период, например, депутат т. Шагивалеев совместно с активистами В. Роговой, М. Васильевым и другими проверили состояние культурно-массового обслуживания рабочих совхоза «Родина». Результаты проверки помогли депутатам более детально обсудить этот вопрос и претворить в жизнь ряд мероприятий по улучшению работы клубов. В эти дни под руководством депутата т. Шагивалеева готовился вопрос на очередную сессию сельсовета о санитарном состоянии населенных пунктов.

Кроме того, т. Шагивалеев часто проводит беседы с индивидуальными застройщиками, принимает активное участие в массовых мероприятиях по благоустройству и озеленению населенных пунктов.

Активно выполняют наказания избирателей и остальные депутаты. Так, бригадир ремонтной мастерской совхоза «Родина» депутат Антонина Мишина принимает участие в организации воскресников по озеленению территории у Выскатского клуба. Депутат Виктор За-

угольников организует работы по ремонту колодцев.

Широкое поле деятельности у депутатов сельских Советов. Провести беседу с избирателями, выяснить их запросы и помочь им в устранении недостатков — кровное дело каждого депутата. В Попковогорском сельсовете, например, именно так и поступают депутаты В. Семенова, Г. Фомин, А. Корнышев, Д. Соколов. Это помогает им обстоятельней готовить вопросы для обсуждения на заседаниях исполкома и сессиях сельского Совета.

К сожалению, не все депутаты одинаково оправдывают большое доверие избирателей. К числу таких следует отнести управляющего претемлением совхоза «Родина» т. Виноградова. Будучи депутатом Попковогорского сельсовета, он в течение нынешнего года систематически не бывает на сессиях. А между тем в этом отделении совхоза неблагополучно обстоят дела с культурно-массовым обслуживанием населения, с организацией труда в полеводстве и животноводстве. Подобные факты можно встретить и в Новосельском сельсовете, где отдельные депутаты забывают о своем почетном депутатском долге перед избирателями.

Долг каждого депутата сельского Совета — внимательно выполнять указы избирателей, быстрее устранять выявленные недостатки, больше проявлять творческой инициативы в своей работе. Нельзя забывать и об отчетности перед избирателями. Депутаты обязаны рассказывать о том, как выполняются критические замечания. Бесспорно, что избиратели подскажут много нового и ценного по улучшению бытового и культурного обслуживания сельского населения.

Крепкая связь с избирателями, внимательность, творческая инициатива, непримиримость к недостаткам — вот что должно быть главным в работе каждого депутата сельского Совета.

О предстоящей поездке Председателя Совета Министров СССР Н. С. Хрущева во Францию

Президент Французской Республики де Голль пригласил Председателя Совета Министров СССР Н. С. Хрущева посетить Францию. Н. С. Хрущев поблагодарил генерала де Голля и сообщил, что он принимает его приглашение.

Вопрос о времени и программе поездки Н. С. Хрущева во Францию будет согласован дополнительно.

Новое в проведении школьных каникул

Министерство просвещения РСФСР установило новые сроки проведения школьных каникул. Начиная с 1959/60 учебного года, для учащихся всех классов начальных, семилетних, восьмилетних и средних школ установлены осенние каникулы с 5 по 9 ноября включительно. Зимние каникулы будут продолжаться 12 дней — с 30 декабря по 10 января включительно, весенние (в городских школах) — с 24 по 31 марта включительно, а в сельских школах — 8 дней в сроки, установленные местными органами народного образования.

Изменены также сроки летнего отдыха учащихся в связи с практической работой школьников на предприятиях, в колхозах и на учебно-опытных участках.

Учащиеся 1—4-х классов закончат свои занятия 31 мая, 5-х — 4 июня, 6—9-х классов — 28 мая. Затем для школьников 5—9-х классов вводится обязательная учебно-производственная или сельскохозяйственная практика.

В 9—10-х классах, занимающихся по учебным планам экспериментальных одиннадцатилетних средних школ, учебный год заканчивается 25 июня.

В выпускных классах семилетних, средних десятилетних и одиннадцатилетних школ экзамены будут проводиться начиная с 30 мая. (ТАСС)

Навстречу 42-й годовщине
Великого Октября

ПЛАН ДЕСЯТИ МЕСЯЦЕВ ВЫПОЛНЕН ДОСРОЧНО

Соревнуясь за достойную встречу 42-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции и второй городской партийной конференции, коллективы промышленных предприятий города Сланцы досрочно выполнили десятимесячный план по валовому выпуску продукции.

Среди коллективов предприятий, досрочно выполнивших план десяти месяцев, — комбинат «Сланцы», выработавший сверхплановой продукции более чем на 6 миллионов рублей, промкомбинат, Сланцевская АТК, пищекомбинат и многие другие предприятия города.

Сверх десятимесячного задания произведено большое количество сланцевого масла, фенолов, выдано на-гора сланца, выработано различных пищевых продуктов, перевезено большое количество грузов. За этот период многими предприятиями города освоен выпуск новых видов продукции. Так, газосланцевый завод освоил выпуск литейного крепителя, Сланцевский пищекомбинат стал производить новые сорта безалкогольных напитков, варенья и приступил к производству овощных и фруктовых консервов.

Успехи деревообделочников

С большим подъемом трудятся в эти дни коллектив деревообделочного комбината треста № 41. Развернув соревнование в честь 42-й годовщины Великого Октября, деревообделочники досрочно выполнили план десяти месяцев. Они решили выполнить производственный план десяти с половиной месяцев к 7 ноября.

Впереди соревнующихся идет коллектив столярного цеха. Высоких производственных показателей изо дня в день добиваются станочники Виктор Самсоничев, Александр Семенов, Николай Садовский, столяры Александр Иванов, Виктор Петров и другие. Они выполняют нормы выработки на 180—200 процентов.

И. МАКСИМОВА.

ЦВЕТЫ К ПРАЗДНИКУ

Рабочие поверхности первой шахты недоумевали, видя, как чарсто садовод Георгий Семенович Хаткевич заходит в теплицу.

— И что он там делает, цветов нет, зима на пороге, — говорили они друг другу. Но когда кто-то из них подошел к теплице и заглянул в нее, то невольно ахнул. За стеклом, наполняя помещение розоватым светом, сверкал астрами и хризантемами живой ковер. Когда смотришь на этот ковер, забываются и хмурый осенний день, и колючий ветер, что бьет в лицо. Смотришь на волшебный луг, что горит и благоухает за порогом теплицы, и становится понятной суетливость садовника.

— Сейчас каждый горняк на-

шей шахты готовит подарок к 42-й годовщине Великого Октября, — говорит т. Хаткевич. — Вместе с ними готовлю свой скромный подарок и я. Из нашей теплицы шахтеры получат более тысячи роскошных букетов. Светлее, радостнее будет за праздничным столом горняков.

В. ПАПУШИН.



КАЗАХСКАЯ ССР. Металлурги Актюбинского завода ферросплавов, соревнуясь в честь 42-й годовщины Великого Октября, выдали сверх плана сотни тонн высококачественного металла.

НА СНИМКЕ: передовик передоктябрьского социалистического соревнования плавильщик Идрис Токмурзин из бригады, обслуживающей пятую плавильную печь.

Фотохроника ТАСС

ИНЖЕНЕРЫ ЗАВОДОВ ИДУТ В КОЛХОЗЫ

Группа инженерно-технических работников промышленных предприятий Киевской области — начальник цеха П. В. Жарков, мастер цеха И. А. Гудыма, инженер автотранспортного управления Киевского совнархоза М. М. Сморошко, мастер механического цеха авторемонтного завода № 12 В. И. Наказный, механик второго грузового автопарка И. Л. Медников, инженер-конструктор завода имени Дзержинского П. И. Кажукало и другие изъявили желание перейти на постоянную работу в колхозы инженерами, техниками и механиками.

Они обратились в партийные и профсоюзные организации своих предприятий и учреждений с просьбой направить их на работу в колхозы и призывают инженеров-механиков, работающих на за-

водах, фабриках, в совнархозах, в научно-исследовательских учреждениях и конструкторских бюро, последовать их примеру.

ЦК КП Украины одобрил этот патристический почин инженерно-технических работников предприятий Киевщины и обязал обкомы, горкомы, райкомы партии, первичные партийные организации возглавить массовое движение за переход лучших инженеров-механиков и техников-механиков из промышленных предприятий и организаций на работу в колхозы с тем, чтобы укрепить квалифицированными инженерно-техническими кадрами все колхозы республики.

Почин киевлян находит горячую поддержку среди инженеров и техников многих предприятий Харькова, Одессы и других городов республики.

В Харькове на заводе транспортного машиностроения инженер коммунист В. Н. Рябов, работающий заместителем начальника цеха механизации, обратился в партком с просьбой рекомендовать его на должность инженера в колхоз. На этом же предприятии заявления в партком с просьбой направить на постоянную работу в колхозы поступили также от инженеров М. Я. Баисова, С. К. Медникова и других. В Одессе первыми поддержали благородный почин киевлян коммунисты — инженер-конструктор автосборочного завода Е. П. Втовников, заместитель начальника автоматного цеха завода «Запчасть» В. Я. Любченко, контрольный мастер механического цеха завода «Кинап» Н. А. Холявицкий, инженер-механик механического завода Я. К. Спектор.

Иркутская ГЭС сдана в эксплуатацию

ИРКУТСК. (ТАСС). Государственная комиссия приняла в постоянную эксплуатацию Иркутскую гидроэлектростанцию. Как известно, мощность ГЭС — 660 тысяч киловатт с годовой выработкой 4,2 миллиарда киловатт-часов электроэнергии.

За период временной эксплуатации ГЭС выработала 5.545 миллионов киловатт-часов электроэнергии со стоимостью киловатт-часа 1,1 копейки.

Свыше чем на 600 километров протянулась высоковольтная линия электропередач Иркутск — Братск, туда, где сооружается второй энергетический гигант — Братская ГЭС.

Сдача в постоянную эксплуатацию Иркутской ГЭС — замечательный подарок гидростроителей к 42-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции.

ЭТО И ЕСТЬ ПОДВИГ!

Так работают бригады
С. Кордонова и А. Рощина

В цехах газосланцевого завода шла обычная трудовая жизнь. Ровно гудели мощные турбины теплоэлектроцентрали. У приборов и механизмов дежурили десятки специалистов. Сложные агрегаты работали исправно.

Но вдруг машинист пятого котла заметил, что стрелки приборов поползли вниз. Было ясно, что нормальный режим котла нарушился. Об этом свидетельствовал и характерный шум, который отчетливо слышал машинист. Где-то внутри котла произошла серьезная поломка. Продолжать работу дальше нельзя. И машинист остановил котел.

К приборам подошли старший машинист и начальник смены Михаил Дмитриевич Николаев. Они похвалили машиниста за бдительность, определили, что внутри котла произошла серьезная авария — в четвертом полупакете лопнула труба. Сильные струи воды били в котел и мешали горению. Сланцевая зола, смешиваясь с водой и паром, цементировала отверстие между трубами. Требовалось срочно ликвидировать последствия аварии. Но как это сделать? Нужно было ждать немало времени, чтобы котел остыл. Котел стоял, принося большие убытки. Этого допустить было нельзя.

Начальник котельного цеха молодой инженер Виктор Аркадьевич Крихун отчетливо понимал, что в котле еще высокая температура, но медлить было нельзя. Надо было послать людей на ликвидацию аварии.

— Михаил Дмитриевич, — обратился Крихун к начальнику смены т. Николаеву. — Срочно организуйте ремонт!

— Будет сделано, — ответил Николаев и отдал распоряжение вызвать бригаду арматурщиков Станислава Кордонова и бригаду котлоцистов Александра Рощина. Оба бригадира немедленно явились.

— Вам поручается срочное дело. Надо ликвидировать аварию на пятом котле. Котел остановили восемь часов тому назад. Он полностью еще не остыл. Внутри высокая температура. Работать придется в сложных условиях. Справитесь?

— Справимся, — ответили Кордонов и Рощин.

Бригадир объяснил рабо-

чим, что нужно сделать, и направились на место работ. Люди одели шапки, валенки, еатники, чтобы не обжечься в котле. Первым полез в узкое отверстие газохода Станислав Кордонов. В котле было жарко. От соленого пара спалились веки. Дышать было трудно. Но медленно передвигая лампу-переноску, он обследовал все секции труб и, наконец, нашел место разрыва, пометил его, внимательно осмотрел все и вылез.

Ему на смену залезли в газоход слесари Алексей Мерницкий и Иван Власов. Они продолжали осматривать место аварии, исправность труб, готовили фронт работ газосварщику. Слесарей сменили котлоцисты Атакур Чумаров и Владимир Сагманов. Их сменили Анвар Гайфулин и Иван Афанасьев. Упорно и настойчиво трудились люди. Работали в противогазах, при свете ламп-переносок. Никто не думал об отдыхе. Отлично трудился газосварщик Георгий Алексеев.

Рабочие бригады Станислава Кордонова и Александра Рощина всегда трудятся с большим подъемом. Они ежедневно выполняют нормы на 190—200 процентов. Их труд помогает увеличивать выпуск электроэнергии.

Вдохновенные слова Призывов ЦК КПСС к 42-й годовщине Великого Октября нашли горячий отклик в сердцах скромных тружеников бригады Кордонова и Рощина. Их трудовой подвиг является практическим ответом на заботу родной Коммунистической партии о советском народе.

П. БУШАГИН.



Работают по-новому

Саратов. Машиностроительные заводы Саратовского экономического района перешли на семичасовой рабочий день и новую систему оплаты труда. Перед тем как перейти на работу по-новому, на заводе «Серп и молот» провели ряд мероприятий. Так, на участке обработки оси катка гусеницы трактора «ДТ-54» был введен почасовой график. Первые дни работы с сокращенным рабочим днем дали хорошие результаты. Восемичасовую программу коллектив завода выполняет за семь часов.

НА СНИМКЕ: (на переднем плане): токарь комсомолка Раиса Колесникова на участке обработки оси катка гусеницы трактора «ДТ-54». За семь часов она выполняет норму на 110—115 процентов.

Фотохроника ТАСС

ИНТЕРЕСНАЯ ЭКСКУРСИЯ

В один из дней октября рабочие участка внутришахтного транспорта шахты имени С. М. Кирова побывали у своих товарищей по труду — горняков второй шахты. Цель этого посещения состояла в том, чтобы ознакомиться с процессами механизации, внедрения на этом предприятии новых методов труда. Шахтеры встретили гостей тепло, сердечно. Секретарь комсо-

вольской организации Н. Пашкенич ознакомил нас с новой техникой, которая внедрена под землей, подробно рассказал о ее работе.

С интересом прослушали мы и выступление слесаря сортировки Д. Панатоса, который ознакомил нас, как используется техника на участке сортировки. За счет внед-

рения механизмов здесь в последнее время высвобождено для других работ 8 человек.

Мы остались очень довольны экскурсией. Многие из того, что видели у своих соседей, можно применить и на нашей шахте.

Ф. ЧЕПУЛКОВСКИЙ,
рабочий шахты
имени С. М. Кирова.

ЗИМУ ВСТРЕЧАЮТ во всеоружии

Приближается зима. Первые признаки ее уже появились в нашем городе: подул холодный ветер, подморозило, выпал первый снежок. Все это заставляет многих руководителей предприятий, хозяйственников поторопиться с ремонтом жилых и производственных помещений, запастись топливом, сырьем, подготовиться к зиме так, чтобы работа в зимний период шла ритмично, без перебоев.

К числу хозяйственников, своевременно позаботившихся о подготовке к зиме, относятся руководители шахты № 1. Под руководством десятичника капитального ремонта Ф. В. Чюнова хорошо отремонтировано здание производственно-бытового комбината шахты. Здесь проведены штукатурка и побелка стен, вновь перестелены полы. Значительный ремонт сделан на участке сортировки, в подстанции, котельной и в механическом цехе. В ближайшие дни будет закончен ремонт системы парового отопления.

В подготовке к зиме не забыт и шахтерский поселок. Из 33 домов, подлежащих ремонту, 31 уже отремонтировано. Крыши домов покрыты волнистым шифером, а крыши сараев — отработанным транспортерной лентой. Отремонтированы, утеплены и обшиты досками водоразборные колонки.

В ремонте жилых домов, производственных и хозяйственных помещений активное участие приняли бригады рабочих капитального ремонта. Особенно отличились плотники бригад тт. Кузьмина и Никифорова, штукатурки тт. Володихина, Харламов.

Но следует отметить и отдельные недостатки. Прежде всего, ремонтникам не хватает строительных материалов: сухой штукатурки, волнистого шифера, шурупов и даже кирпича. Все это поставляет шахте отдел технического снабжения комбината, но поставляет медленно и несвоевременно.

В. УХАНОВ.

„МОРОЗ ПРИДЕТ НЕ СКОРО...“

За последнее время на газогенераторной станции заметно усилилась подготовка цеха к работе в зимних условиях. Силами слесарей-ремонтников проведена ревизия отопления главного корпуса и прилегающих к нему участков. Отремонтирована калориферная. На транспортерах №№ 61 и 62 заменены транспортерные ленты. Вместо 800-миллиметровых туда

поставлены 1.000-миллиметровые ленты. Сделано это потому, что раньше в зимних условиях узкие ленты не справлялись с нагрузкой и часто выходили из строя. Также заменены ленты на 53-м и будут заменены на 54-м, 55-м и 56-м транспортерах.

Значительную работу по подготовке газогенераторной станции к зиме провел коллектив ремонтно-строительного цеха комбината «Сланцы» во главе с т. Челпановым, но не довел дело до конца. Две недели тому назад были начаты работы по остеклению газогенераторной станции, ремонту крыши на сортировке, галереи сланцеподачи и машинном зале, а также по замене негодных дверей. Работа выполнена на 80 процентов и на этом приостановилась. Видимо, т. Челпанов решил, что мороз придет не скоро.

А так ли это?

Г. ИВАНОВ.

В ПОМОЩЬ СЛУШАТЕЛЯМ УНИВЕРСИТЕТОВ КУЛЬТУРЫ

„МОГУЧАЯ КУЧКА“

К числу наиболее славных страниц великого прошлого нашей Родины в области художественной культуры относится деятельность группы выдающихся русских музыкальных творцов, входивших в состав так называемой «Могучей кучки». Балакирева, Кюи, Бородина, Мусоргского и Римского-Корсакова. К этой группе необходимо причислить и одного из ее идейных вдохновителей — критика и искусствоведа Стасова. Продолжая дело великого основоположника русской музыкальной классики Глинки, они создали многочисленные и разнообразные творения, внеся богатейший вклад в сокровищницу отечественной и мировой музыкальной классики.

Творческое содружество замечательных русских композиторов возникло во второй половине XIX столетия. Это была эпоха высокообщественного подъема в истории нашей Родины. С ним было тесно связан расцвет отечественной культуры. Новые культурно-исторические и творческие силы,

выдвинутые общественным подъемом 60-х годов, выражают идейные устремления и помыслы демократической части русского общества. Их труды воплощают передовые идеи и чаяния, волновавшие все современное им прогрессивное человечество. Во многих областях культуры Россия начинает занимать ведущее место.

Музыка не осталась в стороне от общих идейных сдвигов. Начинается борьба за демократизацию музыкального искусства, за музыкальное просвещение, формируется музыкально-общественная жизнь. По инициативе Антона Рубинштейна в 1859 г. было создано Русское музыкальное общество, ставившее задачей «сделать хорошую музыку доступной большому массам публики». В начале 60-х годов возникают первые русские профессиональные музыкальные учебные заведения: Петербургская консерватория, основанная в 1862 г. Антоном Рубинштейном, Бесплатная музыкальная школа, организованная в том же году Ба-

лакиревым и Ломакиным, Московская консерватория, созданная по почину Николая Рубинштейна в 1865 г., музыкальные училища в некоторых провинциальных городах.

Появляются различные творческие школы и направления. Наиболее значительным и прогрессивным из этих направлений была руководимая Балакиревым и пошедшая по национально-демократическому пути развития «Новая русская школа». Группу молодых композиторов, составивших ядро этой школы, называли также Балакиревским кружком. Он начал складываться в конце 50-х годов и окончательно сформировался к 1863 году.

В 1867 г. в отчете о концерте, включившем произведения членов Балакиревского кружка, Стасов отмечал: «... сколько поэзии, чувства, таланта и умения есть у маленькой, но уже могучей кучки русских музыкантов». С тех пор за творческим объединением молодых композиторов, сплоченных Балакиревым и Стасовым, сохранилось вошедшее в историю название «Могучая кучка» (за рубежом

эту группу часто именуют «Пятёркой»).

Различен был творческий облик участников этого содружества, неравномерны масштабы их дарования, разными путями пришли они к искусству. Кюи был военным инженером, Бородин — начинающим ученым-химиком, Мусоргский — гвардейским офицером, а Римский-Корсаков — офицером флота, и только Балакирев был музыкантом, да и то изменившим математику ради музыки. По-разному сложились их творческие судьбы. Но всех их роднило стремление служить народу своим искусством.

Милий Алексеевич Балакирев (род. в 1837 г. в Нижнем Новгороде, умер в 1910 г. в Петербурге) — многосторонне и ярко одаренный художник: композитор, пианист, дирижер. Он был наделен ясным умом, волей, энергией, тонким критическим чутьем, темпераментом борца и организационным талантом. Эти качества позволили ему стать признанным и авторитетным вождем и учителем «кучкистов».

Верный хранитель творческих заветов Глинки, он, однако, смело

вносит в русскую музыку новаторские принципы программно-колористического симфонизма, стремится к созданию инструментальной драмы.

К лучшим произведениям Балакирева относятся его 1-я симфония «Увертюра на три русские темы», симфоническая поэма «Тамара», музыка к «Королю Лиру» Шекспира, восточная фантазия «Исламей», ряд лирических романсов. Большую художественную ценность представляют сделанные Балакиревым обработки русских народных песен.

Цезарь Антонович Кюи (род. в 1835 г. в Вильно, умер в 1918 г. в Петрограде) — не только плодовитый композитор (его перу принадлежат свыше десяти опер, несколько сочинений для оркестра, три квартета, многочисленные романсы и фортепианные пьесы), но и видный музыкальный критик, энергично отстаивавший идейные позиции «Новой русской школы».

Как композитор, Кюи завоевал себе прежде всего славу мастера лирической миниатюры. Особой популярностью пользуются его романсы «Сожженное письмо», «Царскосельская статуя», «Эолова арфа» и другие.

ВЫПОЛНИТЬ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА ПО НАДОЮ МОЛОКА

РАЗВЕ ТАК НАДО ЗАБОТИТЬСЯ О ЖИВОТНЫХ?

Доярки Александра Громова и Альвина Вайно плотно укладывали в корзинки загрязненные земли корнеплоды. Потом еле поднимали и носили в кормушки для кормления коров. Животные носом расталкивали турнепс, выискивая менее загрязненные корнеплоды, и неохотно принимались поедать их.

— Нельзя скормить животным загрязненный корм, — заметила главный зоотехник сельхозинспекции т. Иванова.

— Неужели мы его будем мыть в ведрах? — ответила Громова.

— У нас же ничего нет, приспособленного для мытья корнеплодов, — начала оправдываться доярка.

Затем выяснилось, что доярки животных на прогулки не выпускают, не чистят их, поят только два раза в день. Кормушки грязные. Ни рационов, ни распорядка дня на скотном дворе нет. Так обстоит дело на ферме колхоза «Восход», расположенной в деревне Вороново.

В начале октября колхоз купил 26 коров и две нетели. Животные высокопродуктивные. Например, корова Шелька вначале давала в сутки более 30 килограммов молока. Теперь в колхозе «Восход» от нее получают среднесуточный удой 15—17 килограммов. Также снизили надой молока и другие коровы.

Каждый день на этот скотный двор приходит зоотехник Г. Михайлова, исполняющая сейчас обязанности заведующей фермой в деревне Вороново. И она видит, что надой снижается, уход за животными поставлен плохо, кормление скота не налажено. Но это ее мало волнует. Приходят сюда и зоотехник по племенному делу Е. Фролова, и ветеринарный работник В. Шалдина.

— Животные теряют упитанность, надой молока снижается, — регистрируют они. Но дальше этого у них дело не двигается.

Не блещут дела и на других фермах. Например, в деревне Черно в первых числах октября суточный надой молока на ферме составлял более 270 килограммов, а уже 20 числа надойли 214,5 килограмма. Здесь работники фермы старательно ухаживают за скотом, очень волнуются, что происходит снижение надоев молока. Сейчас они отобрали 24 коровы и поставили их на раздой, увеличив им дачу кормов. Но доярки нуждаются в помощи специалистов. Для них не ясно, например, такое явление: 15 и 16 октября на ферме получили на 37—46 килограммов молока больше, чем было надоено 14 и 17 октября, при одних и тех же условиях содержания. За

счет чего увеличился надой за два дня и затем снова пошел на снижение, заведующая фермой К. Я. Николаева этого объяснить не может.

Данный факт свидетельствует о том, что животноводы фермы недостаточно наблюдают за коровами, не делают анализа своей работы и никто им в этом не помогает. А это очень важно при раздое коров.

Снижение надоя молока произошло по фермам колхоза только лишь потому, что допущены серьезные недостатки в деле организации перевода скота с пастбищ на стойловое содержание. Правление колхоза, заведомо зная, что подножного корма уже нет, с подкормкой скота сеном не спешило. Как ни странно, но в этом колхозе до сих пор нет плана расходования кормов на стойловый период.

Ни на одной ферме не вывешивают на доске показателей дневного задания дояркам по надоям молока. А между тем доярки Монастырской фермы уже не раз говорят об этом недостатке и все же никто к их голосу не прислушивается. Надо полагать, что специалисты колхоза «Восход» учтут свои промахи и примутся за дело более активно.

3. КЛОПСКАЯ.

НА ФЕРМЕ ГРЯЗНО

Животноводческая ферма совхоза «Родина», расположенная в деревне Вискатке, одна из благоустроенных ферм в районе. Здесь добротные коровники и помещения для разлива молока. Где-где, а на этой ферме имеются все необходимые условия для поддержания образцово чистой, для соблюдения правил санитарной гигиены.

Но этого здесь не наблюдается. На ферме грязно. А доярки не имеют даже мыла. Отсутствуют полотенца, хотя их должна иметь каждая доярка по два—одно для вытирания вымени коров, а другое

для вытирания рук. А когда начинается дойка на этой ферме, вымя коров промывается грязной водой и вытирается грязной тряпкой или вовсе не вытирается.

Посуда для молока на ферме также содержится грязной. Для мытья ее нет ни щеток, ни губок. В помещениях, где переливается молоко, тоже грязно. Отсутствуют стеллажи для хранения посуды.

А какова картина, когда доярки ставят ведра с молоком рядом с навозными кучами? Все это делается на глазах бригадира-животновода т. Тимофеевой. Но ни-

каких мер к пресечению безобразий не принимается.

Подобное бескультурье, нарушение элементарных правил санитарии и гигиены не только само по себе неприятно, но и приводит к порче молока, делает его непригодным к употреблению.

Руководители совхоза, и в частности зоотехник т. Иванов, должны решительно навести порядок на животноводческой ферме в Вискатке.

Г. КОНДРАТЕНКО,
главный врач сельхозинспекции горисполкома.

Александр Порфирьевич Бородин (род. в 1833 г. в Петербурге, умер там же в 1887 г.) — на редкость богато одаренная творческая натура. Выдающийся композитор, известный ученый-химик, доктор медицинских наук, крупный общественный деятель, обладатель несомненного литературного дарования, он был блестящим представителем плеяды замечательных деятелей, вращавшихся демократическим «шестидесятничеством».

Центральное творение Бородина — проникнутая патристическим пафосом, могучая народно-героическая опера «Князь Игорь». Будучи наряду с Чайковским — одним из творцов русской симфонии, Бородин создает эпически-мощные и картинно-выразительные симфонические произведения (две симфонии, из которых вторая, так называемая «Богатырская», пользуется мировой известностью, и симфоническая картина «В Средней Азии»). Его заслугой является также создание двух превосходных квартетов.

Модест Петрович Мусоргский (род. в 1839 г. в селе Кареве, Псковской губ., умер в 1881 г. в Петербурге) — композитор захва-

тывающей творческой силы, наиболее самобытный представитель «пятерки», самый смелый и последовательный выразитель в музыке передовых демократических идей своей эпохи, страстный борец за правду в искусстве.

Основной герой его творчества — русский народ во всей полноте своих жизненных проявлений и чаяний; основной принцип творческой деятельности — служение обществу через искусство. «Жизнь, где бы ни оказалась, правда, как бы ни была солоня, смелая и искренняя речь людям в упор — вот моя завскаса, вот чего хочу» (Мусоргский).

С одинаковой силой и меткостью рисует Мусоргский внешние характеристические бытовые детали и раскрывает мир душевных переживаний человека. Гениальный мастер психологического реализма, он с равной убедительностью и правдивостью воплощает и могучие порывы народных масс и тончайшие оттенки детской психики.

Вершинами творчества Мусоргского являются народные музыкальные драмы «Борис Годунов» и «Хованщина». К ним примыкают опера «Сорочинская ярмарка»,

симфоническая картина «Ночь на Лысой горе», уникальный цикл фортепьянных пьес «Картинки с выставки», несколько десятков песен, частично объединенных в циклы («Детская», «Песни и пляски смерти», «Без солнца») и другие.

Николай Андреевич Римский-Корсаков (род. в 1844 г. в Тихвине, умер в 1908 г. на даче под Петербургом) — один из величайших русских музыкальных творцов, многогранный художник — композитор, теоретик музыки, дирижер, педагог, публицист, музыкально-общественный деятель. Его обширное творческое наследие стоит на исключительно высоком художественном уровне и примечательно своей универсальностью: в нем представлены все жанры — от оперы и симфонии до инструментальной миниатюры, романса и обработки народной песни.

Содержание и тематика произведений Римского-Корсакова при всей своей разносторонности, в основном, связаны с русской народной жизнью и образами родной природы. Особенно близки ему мир русской сказки, народной поэзии, древних легенд и обрядов.

Из редакционной ПОЧТЫ

Навести порядок на детских киноутренниках

Почти каждое воскресенье Дом культуры комбината «Сланцы» извещает о том, что состоится детский киноутренник. Это хорошо. Но плохо то, что во время киноутренников в Доме культуры царит полнейший беспорядок. Происходит это потому, что дети пре-

доставлены самим себе. А почему бы, скажем, не установить дежурства работникам Дома пионеров, родителям и, наконец, работникам детского сектора Дома культуры? Это дало бы возможность проводить утренники организованно.

А. БАБАЕВ.

Козы вредят

Осенью этого года большинство трудящихся, проживающих в домах по улицам Поселковая и Рабочая, посадили деревья. И хотя работы по озеленению произведены совсем недавно, многие деревья уже подверглись порче. А портят их козы. Они ходят по

улицам поселка без присмотра. Владельцы их спокойно взирают на то, как уничтожаются труды людей. Мне кажется, владельцев беспризорных животных надо строго наказывать.

Н. ФЕДОРОВ,
Улица Поселковая, дом № 1.

Электричество выключается, телефон неисправный...

В деревне Большие Поля расположен районный Дом культуры. В нем демонстрируются кинокартины, выступают с концертами участники художественной самодеятельности. На первый взгляд кажется, что здесь все имеется для культурного отдыха. Однако это далеко не так. В Доме культуры очень часто не бывает электрического света: то на линиях авария, то пульт центральной электростанции отключает нашу линию. Особенно эти случаи наблюдаются по субботам и воскресеньям. Так было 10 октября. В Доме культу-

ры проводился вечер отдыха молодежи и вдруг... все погрузилось во тьму.

Не отрегулирован у нас вопрос с телефоном. Мы своевременно вносим плату за пользование телефоном, но он почти не работает. И вот когда внезапно гаснет свет, работники Дома культуры вынуждены прибегать к помощи телефона, а он неисправен.

Подобным безобразиям пора положить конец.

А. ЛЕБЕДЕВА,
директор районного Дома культуры.

По следам неопубликованных писем

В редакцию поступило письмо от граждан, проживающих в деревнях Сижно и Замоще, в котором они писали, что не имеют возможности слушать радиопередачи, так как неисправна радиолитина. Письмо было направлено начальнику конторы связи т. Шаропову. Вот что он сообщил в ответе:

«Восстановление колхозной радиолитины должно проходить за

счет артели «Шахтер». Однако председатель колхоза т. Борисов не выделяет на это денег. Контора связи неоднократно выписывала счета, но они остаются без оплаты. Учитывая просьбы колхозников, контора выделила бригаду во главе с техником т. Гусевым, которая в ближайшие дни восстановит радиолитину.»

Редакция получила письмо от жительницы деревни Замоще т. Кушиной. Она писала, что в домах индивидуальных застройщиков нет электрического света.

Как сообщила редакции начальница отдела капитального строительства комбината «Сланцы» т. Немчинова, работы по освещению кварталов индивидуальной застройки начаты с 16 октября. Сланцевский участок «Севзап-электромонтаж», который выполняет эти работы, намечает закончить их в первой декаде ноября.

НАМ отвечают

В столовой цементного завода очень много беспорядков. Полы не моют, на кухне грязно. Буфет не оборудован полками, в результате хлеб и остальные продукты питания лежат либо на полу, либо на грязных, ничем не покрытых ящиках. Бывают случаи, когда из-за несвоевременной доставки воды посуда остается немойтой. Об этом в другом месте написал в редакцию рабкор газеты «Знамя труда» Р. Микехин.

Как сообщил редакции начальник ОРСа т. Болотов, факты, изложенные в письме, подтвердились. В настоящее время осуществляется ежедневное мытье полов, поставлен специальный стол для хлеба и других продуктов, введена предварительная продажа чеков на обеды, имеется книга жалоб и предложений.

Большинство из 15 опер, созданных Римским-Корсаковым, пользуется всемирной известностью — «Майская ночь», «Снегурочка», «Садко», «Царская невеста», «Золотой петушок» и другие. Не менее популярны его симфонические произведения «Антар», «Шехеразада», «Испанское каприччио». Художественным завоеванием композитора является его одухотворенная вокальная лирика (100 романсов).

Римский-Корсаков воспитал десятки композиторов и других крупных музыкальных деятелей, а также написал отличные учебники по теории музыки.

К концу 70-х годов «Могучая кучка» как единое целое фактически перестает существовать, но каждый из участников Балакиревского кружка сохраняет верность ее традициям и принципам. Произведения отмечены высокой идейно-этической содержательностью, ярко выраженным народно-национальным характером, верностью жизненной правде.

Ю. ВАЙНОК,
музыковед.

ПО нашему городу

ФИЗКУЛЬТУРА и СПОРТ

Соревнования волейболистов

В спортивном зале Дома культуры встретились волейболистки комбината «Сланцы» с ленинградской командой. Команда комбината только что организована и совсем недавно приступила к систематическим занятиям. Поэтому более опытной и сильной команде гостей не стоило большого труда добиться победы со счетом 2:0.

С большим интересом ожидалась встреча мужских команд. С первых же минут развертывается очень напряженная борьба за каждое очко. В конце первой партии волейболисты комбината усиливают игру и заканчивают ее со счетом 15:10 в свою пользу. Вторую и третью партии волейболисты комбината проводят явно ниже своих возможностей и проигрывают

со счетом 15:3 и 15:8. Почувствовав угрозу поражения, сланцевки перестраивают игру и выигрывают четвертую партию со счетом 15:11.

Решающая — пятая партия. Команда комбината быстро набирает очки и выигрывает партию со счетом 15:9 и в целом встречу — со счетом 3:2.

Нельзя не упрекнуть организатора встречи — завком газосланцевого завода в том, что население не было достаточно информировано об игре. В результате многие желающие не смогли посмотреть эту интересную встречу.

В. ВАСИЛЬЕВ,
тренер волейбольной
команды комбината «Сланцы».

ЗАКРЫТИЕ СЕЗОНА

В воскресенье, 25 октября, состоялась финальная встреча футболистов на приз газеты «Знамя труда». Играли команды шахты № 1 и комбината «Сланцы». Сильный ветер и выпавший снег мешали спортсменам в игре, но встреча все же прошла интересно. Первый тайм горняки играли по ветру. Однако успеха они не добились. Футболисты комбината вели игру более активно. Об этом свидетельствует тот факт, что уже в первой половине встречи они че-

тыре раза заставляли вратаря горняков т. Кузнецова вынимать мяч из сетки своих ворот.

Во второй половине матча команда комбината еще активнее играла. Но неточные удары нападающих по воротам не позволили долгое время увеличить счет. Все же за оставшиеся до конца встречи 15 минут мяч четыре раза побывал в сетке ворот команды шахты № 1. В итоге победила команда комбината со счетом 8:0 и стала обладателем приза.

Н. РАВИН.

Хорошо провели выходной день

25 октября партийная и профсоюзная организации автотранспортной конторы организовали экскурсию в Ленинград, в Большой драматический театр имени М. Горького. Желающих принять участие в экскурсии оказалось много. Экскурсию возглавил начальник конторы т. Карелин. Было выделено два автобуса. Автомобилисты (а некоторые из них были с семьями) заранее приобрели билеты в театр и с большим желанием посмотрели постановку «Когда цветет акация».

Многие экскурсанты в театре им. М. Горького побывали первый раз. Экскурсия им доставила особое удовольствие. После просмотра спектакля автомобилисты ознакомились с достопримечательностями и историческими местами Ленинграда, сделали к празднику необходимые покупки и поздним вечером возвратились в Сланцы.

Интересную экскурсию провели работники автотранспортной конторы.

Н. БАКРЫЛОВА.

ВЫПИСЫВАЙТЕ и ЧИТАЙТЕ...

Приложения к журналу «Огонек»

Ежегодно в нашей стране к журналу «Огонек» издаются литературно-художественные приложения, которые пользуются большим спросом читателей. На 1960 год издается 24-томное собрание сочинений великого французского писателя-реалиста Бальзака.

В собрание войдут предисловие Бальзака к «Человеческой комедии», «Этюды о нравах», «Загородный бал», «Супружеское согласие», «Гобсек», «Силует женщины», «Покинутая женщина», «Поручение», «Брачный контракт» и многие другие произведения.

В двадцать третьем томе будут опубликованы очерки и письма Бальзака. Последний, двадцать четвертый том включит статьи писателя.

Подписка на литературное приложение оформляется органами «Союзпечати» вместе с журналом «Огонек» без ограничения.

„За безопасность движения“

В районах области органы «Союзпечати» впервые открыли подписку на ежемесячный бюллетень «За безопасность движения». Публикуемые в нем материалы рассчитаны на массового читателя.

Средствами всех жанров — от информации до фельетона и рассказа, от обычного фотоклише до карикатур — бюллетень призван мобилизовать читателей на борьбу с нарушениями правил уличного движения, с аварийностью транспорта, с несчастными случаями на улицах и дорогах.

В бюллетене будут печататься рассказы о работе розыска, хроника происшествий, статьи, заметки по истории правил движения. На обложках публикуются лучшие агитационные плакаты ОРУДа Москвы.

Подписная цена бюллетеня 12 рублей в год.

(ЛенТАСС).

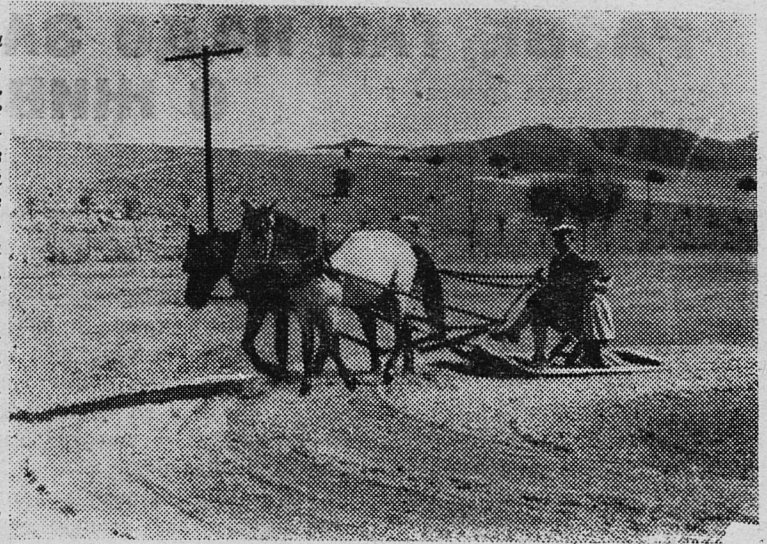
ЗА РУБЕЖОМ

ТУРЦИЯ. Положение крестьян в стране исключительно тяжелое. По сведениям турецкой печати, 16,5 процента хозяйств земли не имеет. Мелкие крестьянские хозяйства составляют 69 процентов всех хозяйств, но в их владении находится только 28 процентов земли. Безземельные и малоземельные крестьяне принуждены арендовать землю у помещиков, которым принадлежит 0,7 всех обрабатываемых площадей.

В большинстве крестьянских хозяйств — самые примитивные орудия: кара-сапан (соха), коса, серп. Плуги и самодельные молотилки имеют немногие.

НА СНИМКЕ: обмолот зерновых в деревне.

Фотохроника ТАСС



Провал заговора реакции на Кубе

ГАВАНА. (ТАСС). На Кубе раскрыт и ликвидирован новый заговор кубинской реакции. Заговор был организован командующим гарнизоном города Камагуэй майором Уберто Матос при поддержке местных плантаторов и нескольких подчиненных ему офицеров и гражданских чиновников.

Но как только рано утром 21 октября руководитель института аграрной реформы провинции Камагуэй капитан Мендоса сообщил по радио о предательстве Матоса, трудящиеся города и провинции немедленно выступили на защиту революции. В Камагуэй прибыл командующий армией Камилло Сьенфуэгос и принял на себя командование гарнизоном, арестовал Матоса и других офицеров-заговорщиков. В полдень в Камагуэй прилетел премьер-министр Фидель Кастро.

Выступив на 50-тысячном митинге населения, Фидель Кастро разоблачил козни кубинской реакции и ее американских покровителей и заявил, что цель заговорщиков — сверж аграрной реформы — полностью провалилась. Реформа будет проведена еще более быстрыми темпами, как бы ни сопротивлялись этому враги революции.

В тот же день, когда Матос выступил против правительства, «неизвестный» самолет подверг бомбардировке селение Пунго Алегре. Вечером 21 октября двухмоторный самолет разбрасывал над Гаваной листовки с возванием предателя родины бывшего командующего авиацией Диаса Ланса, укравшегося на территории США. Этот же самолет, пролетая над центром Гаваны, обстрелял из

пулеметов мирное население, в результате чего насчитывается двое убитых и около 50 раненых. Одновременно с полетами «неизвестного» самолета контрреволюционные элементы бросали с автомашин гранаты в места скопления публики на улицах Гаваны.

Кубинская общественность гневно протестует против наглых действий контрреволюции. На имя правительства поступают тысячи телеграмм от общественных организаций Кубы с требованием наказать предателей и усилить борьбу с контрреволюционными элементами.

По сообщению корреспондента агентства Ассошиэйтед Пресс, 22 октября несколько сот кубинцев демонстрировали около здания посольства США с лозунгами, в которых осуждалось действия реакционных кругов США.

Международные заметки

Тридцать серебриков Би-Би-Си

Какова цена предателю?

Ответ на этот вопрос может быть самым различным. Древние, отличавшиеся, видимо, скупостью, платили всего лишь тридцать серебриков. В те далекие времена предатель ни о каких командировочных, сutoчных, надбавках и наградных даже мечтать не смел. Получай свою тридцатку в зубы и баста.

Британская радиовещательная корпорация (Би-Би-Си), которая снискала себе сомнительную славу клеветой на Советский Союз, куда более щедра. Она согласна платить за предателя, впрочем квалифицированного, умеющего брать фальшивые ноты бархатным голосом, куда больше и не стертymi от времени серебриками, а в фунтах стерлингов.

Мы уже слышим вполне законный вопрос читателя: откуда все это вам известно?

А вот откуда. Недавно «Вестник Израиля», издающийся в Тель-Авиве, поместил в разделе объявлений сообщение Британской радиовещательной корпорации, в котором говорилось, что ей требуется диктор со знанием русского языка, причем предпочтение отдается человеку, для которого этот язык является родным. Би-Би-Си предлагала предателю, который согласился бы клеветать на свою родину по ее трансляционным каналам, иудины фунты.

В том же самом номере «Вестника Израиля» редакционная кол-

легия поместила следующее объявление:

«Дорогие читатели! Печатание журнала на русском языке сопряжено в Израиле, по ряду технических причин, с большими затруднениями:

Если вы наткнетесь на опечатки, вспомните слова Пушкина: «Как уст румяных без улыбки, Без грамматической ошибки

Я русской речи не люблю».

— и не ставьте в укор редакции, если не всегда соблюдена безупречность печатного текста».

Прочтя весь этот номер «Вестника Израиля» от корки до корки, мы обнаружили всего лишь одну опечатку. Она находилась на его обложке. Вместо «прейскуранта предательства» там значилось «журнал»...

Н. СМIRНОВ.

В КЛУБАХ НАШЕГО ГОРОДА

Дом культуры комбината «Сланцы». Сегодня — кинофильм «Сампо»; завтра — молодежный лекторий «От сердца к сердцу», после танцы, кинофильм «Далеко в горах»; послезавтра — вечер отдыха ветеранов труда, кинофильм «Ночной гость». Клуб «Шахтер». Сегодня — выходной день; завтра — кинолекторий «Семилетний план и дальнейшее развитие мировой социалистической системы», кинофильм «Путь к изобилию»; послезавтра — кинофильм «От сердца к сердцу», вечер танцев. Клуб горняков. Сегодня — лекция на тему: «Семилетний план и дальнейшее развитие мировой социалистической системы», документальный кинофильм; завтра — вечер танцев, кинофильм «От сердца к сердцу»; послезавтра — кинофильм «Наши пути расходятся». Клуб

строителей. Сегодня — кинофильм «Ночной гость»; завтра — выходной день; послезавтра — кинофильм «Далеко в горах». Клуб шахты № 1. Сегодня — кинофильм «Королевство Кэмпбелла»; вечер молодежи: лекция о дне рождения комсомола, танцы, игры; завтра — кинофильм «Сампо»; послезавтра — кинофильм «Опаленные зноем». Клуб мебельщиков. Сегодня — кинофильм «Первый парень»; послезавтра — кинофильм «Повесть о латышском стрелке». «Красный уголок шахты № 3. Сегодня — кинофильм «Повесть о латышском стрелке»; послезавтра — кинофильм «Закон моря». Районный Дом культуры. Сегодня — кинофильм «Когда рядом друзья»; послезавтра — кинофильм «Первый парень».

К СВЕДЕНИЮ ЧЛЕНОВ ЛИТЕРАТУРНОЙ ГРУППЫ

В среду, 28 октября, в 18 часов 30 минут в редакции газеты «Знамя труда» состоится занятие членов литературной группы. Приглашаются рабселькоры и все желающие.

РЕДАКЦИЯ.

Редактор И. АШМАНЕЦ