

УЛУЧШИТЬ РАБОТУ СЕЛЬСКИХ КЛУБОВ

В настоящее время, когда вопросы коммунистического воспитания советских людей поставлены на передний план, к клубам предъявляются новые, еще более высокие требования. Они призывают широко организовать пропаганду исторических решений XXI съезда КПСС, оказать действенную помощь партийным, советским организациям, правлениям колхозов в мобилизации всех сил труда на выполнение конкретных задач хозяйственного и культурного строительства.

Как же сельские клубы нашего района перестраивают свою работу в свете решений XXI съезда КПСС? Надо отметить, что очень медленно. Наглядная агитация в большинстве клубов устарела и не отражает сегодняшнего дня. Так, например, на здании Новосельского клуба (заведующая В. В. Михайлова) еще 13 марта красовался большой лозунг на красном материале, который призывал тружеников колхоза имени Ленина достойно встретить XXI съезд КПСС. В Попковогорском клубе в это же время висел плакат «Социалистические обязательства колхоза «Шахтер» на 1958 год». Заведующая клубом Г. В. Троникова объясняет это тем, что в обязательствах колхоза на 1959 год почти такие же показатели, как и в обязательствах прошлого года.

— Поэтому, — говорит она, — мы и не переделываем этот плакат.

Такой формализм, отрыв на глядной агитации от задач сегодняшнего дня процветает и в других сельских клубах Сланцевского района.

Клубные советы повсеместно бездействуют, актив в клубах не организован. В той же деревне Попкова Гора имеются партийная и комсомольская организации. Здесь много интеллигенции (учителя, медицинские работники, специалисты сельского хозяйства и др.). Они могли бы с успехом работать в клубе и помочь т. Трониковой организовать различные интересные мероприятия. Но т. Троникова уподобилась кустарю-одиночке, трудится одна. «Весь день, — говорит она, — занята». И занята настолько, добавим мы, что плана работы клуба на март

месяц она даже и не составила. А партийная организация, возглавляемая секретарем т. Захаренко-вым, не интересуется работой клуба, не направляет его деятельность.

Плохо поставлена культурно-массовая работа и в Пелешском клубе (заведующая Т. А. Махалова). К тому же помещение клубного и гляди развалится. А правление колхоза и секретарь партийной организации А. А. Титов равнодушно взирают на это, не принимают мер, чтобы культурный очаг отвечал своим требованиям.

Нельзя больше терпеть такого положения с клубной работой на селе, как оно сложилось на сегодня. В работу клубов нужно вмешаться партийным и комсомольским организациям, сельским Советам, правлениям колхозов и шефствующим организациям. Нужно немедленно наладить деятельность клубных советов и правлений, организовать актив. Отделу культуры горисполкома нужно серьезно подумать о подготовке клубных кадров, о их систематической учебе, об оказании помощи в их деятельности. Он обязан повысить требовательность, усилить контроль за работой каждого заведующего клубом.

Колхозы, совхоз, РТС района находятся на кончине важнейшей хозяйственной кампании — весеннего сева. Перед тружениками сельского хозяйства стоят большие задачи — провести сев в кратчайшие сроки и на высоком агротехническом уровне. В деревне, как и в городе, ширится соревнование, развертывается борьба между бригадами, звенями за право называться коллективами коммунистического труда.

Задача клубов состоит в том, чтобы организовать пропаганду опыта передовиков сельского хозяйства, содействовать успешному проведению весеннего сева. 30 марта ученым совет Тимирязевской сельскохозяйственной академии рассмотрел труды, представленные на соискание премии имени академика В. Р. Вильямса. Эта премия, учрежденная в 1939 году, присуждается ежегодно.

Премии первой степени за 1958 год удостоен профессор Ленинградского сельскохозяйственного института, академик ВАСХНИЛ И. В. Ларин за учебное пособие для вузов «Луговодство и пастбищное хозяйство».

Организация широкой массово-политической и культурно-просветительной работы в период весеннего сева — серьезный экзамен для сельских клубов. Выдержать этот экзамен на отлично — долг всех клубных работников района.

ШИРИТСЯ ФРОНТ ВЕСЕННИХ РАБОТ

Полным ходом идут подготовительные работы к весенне-посевному периоду в сельхозартели «Обновленная земля». Колхозники, воодушевленные решениями XXI съезда КПСС, прилагают усилия к тому, чтобы выполнить взятые на себя обязательства по выращиванию овощей, зерновых, кормовых и других сельскохозяйственных культур. Сейчас здесь продолжается парниковый сев. Уже засеяно 300 рамомест из 450 имеющихся. В парниках появились дружные всходы.

В этом году колхоз серьезное внимание уделяет заготовке торфяновозных компостов. Их заготовлено уже 800 тонн.

Большую помощь в подготовке к севу оказывают колхозные комсомольцы. В воскресенье 15 молодых тружеников вышли на воскресник по вывозке навоза. За несколько часов во второй бригаде они вывезли на поля 30 тонн навоза. В ближайшее время в колхозе приступят к подкормке озимых культур.

На охране общественного порядка

ЛИКАДЕВО. На глиноземном и цементном заводах, в строительном тресте № 30 и на других предприятиях молодого города созданы добровольные народные дружины по охране общественного

порядка. В них записалось более 200 молодых рабочих, инженеров, техников, служащих.

Состоялось общегородское собрание членов дружин.

(ЛенТАСС)

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ЗНАМЯ ТРУДА

ОРГАН СЛАНЦЕВСКОГО ГОРКОМА КПСС
И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

ПО нашей Родине НА ПОЛЯХ СТРАНЫ

СТАВРОПОЛЬ. Снова нахмурилось ставропольское небо. На севере моросит дождь, а кое-где ссыпается и снег. Трудно приходится механизаторам в поле. Упорно расширяют они фронт работ. Следом за восточными к севу яровых приступили центральные и западные районы края. Только за первый рабочий день в колхозе имени Сталина Невинномысского района, например, было посеяно 145 гектаров колосовых и зaborоновано более 1.000 гектаров зяби под кукурузу. Влага закрыта в почве уже на сотнях тысяч гектаров.

*

СТАНИСЛАВ. В южных районах области развернулся массовый сев сахарной свеклы. В текущем году площадь под этой культурой достигнет 24 тысяч гектаров. Колхозы Городенковского района уже посеяли более 400 гектаров. В ряде сельхозартелей идет сев односемянной свеклы. Выращивание ее даст возможность почти наполовину

сократить затраты труда на обработку плантаций, особенно на такой трудоемкой операции, как прорывка. Многие механизаторы готовятся к возделыванию сахарной свеклы без применения ручного труда.

Нынешней весной односемянная свекла будет посажена во всех 14 свеклосеющих районах области.

*

МАХАЧКАЛА. Весна в Дагестане пришла с большим опозданием. Слоны гор еще покрыты глубоким снегом. С первыми теплыми днями на поля Прикаспийской равнины и в Карагайские степи вышли сотни тракторов. Колхозы основных зерносеющих районов приступили к весенвспашке, севу подсолнечника, овса и трав.

Начинается подготовка почвы под кукурузу. В республике будет засеяно этой культурой 140 тысяч гектаров — вдвое больше, чем в прошлом году.

(ТАСС)



Днепропетровск. На металлургическом заводе имени Петровского сооружается новая мощная доменная печь. Право укладки первого кубометра большого бетона завоевала бригада коммунистического труда, возглавляемая Николаем Склянчуком.

На снимке: бригадир бетонщиков комсомолец Николай Склянчук.



Москва сегодня. Улица Горького.

Фотохроника ТАСС

В ответ на призыв механизаторов колхоза „Путь к коммунизму“

В этом году коллектив нашего совхоза «Родина», включившийся в социалистическое соревнование, обязался получить урожай в среднем с гектара: зерновых — 12, картофеля — 130, овощей — 200, корнеплодов и зеленой массы кукурузы — 300 центнеров.

Чтобы добиться такой урожайности, надо много и упорно поработать. Наши механизаторы с удовлетворением приняли вызов механизматоров колхоза «Путь к коммунизму» развернуть соревнование за внедрение комплексной механизации возделывания пропашных культур. Мы детально обсудили вопрос о том, как обеспечить высококачественную работу на весенном севе и проведение его в самые короткие сроки.

Подсчитав свои возможности, трактористы совхоза приняли на себя индивидуальные обязательства — вырастить все пропашные культуры без при-

менения ручного труда. Олег Антонов будет возделывать картофель, кукурузу и другие культуры на площади в 46 гектарах, Михаил Гуслин — на 33 гектарах, Петр Вишнев — на 42, Юрий Рыбкин — на 44, Владимир Муравьев — на 48 гектарах. Трактористы Михаил Петухов и Михаил Сецко совместно будут выращивать пропашные культуры на площади в 31 гектар. Земельные участки между трактористами уже распределены.

Многие трактористы дали слово получить урожай выше, чем предусмотрено обязательством в целом по совхозу. Например, Владимир Муравьев решил получить в среднем с гектара картофеля по 160 центнеров, корнеплодов и кормовой капусты — по 400 центнеров, кукурузы — по 500 центнеров.

Сейчас механизаторы еще раз проверяют готовность тракторов, сеялок и других машин, подкармливают посевы,

известную почву. Тракторист Михаил Сецко, например, вместе с рабочими В. Шубиной, Л. Игнатьевой, А. Лавринович и И. Лавринович за два дня разбросали сланцевой золы более 50 тонн по посевам многолетних трав.

Мы наметили нынче произвести посевы почвы не менее как на 200 гектарах, подкормить посевы озимых культур и клеверов на 629 гектарах. Сейчас подкормлено посевов минеральными удобрениями на 200 гектарах. Труженики совхоза принимают все меры к тому, чтобы в ближайшее время завершить эту работу.

Сделаем все, чтобы пропашные культуры посадить квадратно-гнездовым и квадратным способами, за исключением отдельных участков, где невозможно это сделать из-за каменистости и очень маленьких площадей.

М. ФИЛИППОВА,
агроном совхоза.

Год издания 15-й

№ 65 (2564)

СРЕДА

1

АПРЕЛЯ

1959 года

Цена 15 коп.

ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ

ПОЧЕТНАЯ ОБЯЗАННОСТЬ

В кружке пропагандиста Ф. Г. Георгиади

В тот день у главного механика газосланцевого завода Фомы Георгиевича Георгиади было особенно много работы. В его кабинет один за другим приходили люди посоветоваться по интересующему вопросу, поговорить о работе механизмов. В течение дня Ф. Г. Георгиади несколько раз был в цехах. Но когда стрелка часов приблизилась к цифре «пять», он отложил все служебные дела.

Сегодня день партийной учебы. Меня ждут слушатели, — заявил он посетителям и направился в красный уголок механического цеха, где проходят занятия кружка, которым он руководит.

Когда пришел пропагандист, слушатели почти все были на месте. Через несколько минут пошли и остальные. Ровно в назначенное время начались занятия. В кружке заведена хорошая традиция. Перед началом занятий кто-либо из слушателей выступает с беседой по текущим вопросам. На этот раз беседу о национально-освободительном движении в Африке делал слушатель т. Холстонен. К выступлению он подготовился хорошо, начертил карту Марокко и, нужно сказать, успешно выступил. Его рассказ внимательно слушали все.

Добросовестно готовятся к политинформациям и остальные слушатели. Как правило, они всегда используют наглядные пособия, имеют конспекты. Чтение политических информаций способствует развитию знаний, более глубокой подготовке слушателей к занятиям.

После политинформации пропагандист начал свой рассказ. В тот день кружок приступил к изучению исторических решений XXI съезда КПСС. Тема занятий: «Новый период развития Советского Союза — период развернутого строительства коммунизма». Руководитель доходчиво рассказал об успехах нашей Родины в развитии промышленности, сельского хозяйства, науки, повышении материального и культурного уровня советских людей. Раскрывая содержание вопросов, Ф. Г. Георгиади пользовался выписанными сравнительными данными по производству на душу населения уг-

П. АРТЕМЬЕВ.

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

Сегодня—150 лет со дня рождения Н. В. Гоголя

Великий писатель земли русской

«Давно уже не было в мире писателя, который был бы так важен для своего народа, как Гоголь для России».

С тех самых пор, когда в 1831 году 22-летний Н. В. Гоголь выпустил в свет свои «Вечера на хуторе близ Диканьки», набирая корточес, весело и неудержимо смеялись первые его читатели-наборщики, пришло к молодому писателю признание. «Сейчас, — писал Александр Сергеевич Пушкин, — прочел «Вечера близ Диканьки». Они изумили меня. Вот настоящая веселость, искренняя, непринужденная, без жеманства, без чопорности. А местами какая поэзия, какая чувствительность! Все это так необыкновенно в нашей литературе, что я доселе не образумился...».

С тех пор не меркла слава гениальных гоголевских творений. От поколения к поколению произведения его завоевывали читающую Россию. Родная Украина, где провел детство и отрочество писатель, чиновный Петербург, где жил и работал он с 19 лет, — все, что вынес Николай Васильевич Гоголь из наблюдений, все, что познал в истории и быте народа, — все в живых впечатлениях отразилось с великой страстью и мастерством в творениях художника.

Произведения Н. В. Гоголя не просто читались — они будили совесть, тревожили умы. Не одно поколение училось по ним жить: ненавидеть угнетателей, любить родной народ, уметь бороться за свою свободу и счастье. Кто не узнал с детских лет и не полюбил на всю жизнь гоголевского «Тараса Бульбу»? Вот уже 128 лет, как светлый образ Тараса властно вошел и живет в сознании людей. И сколько раз с тех пор в их сердцах призывающим звучали его слова о русском товариществе! Все, кто пережил Великую Отечественную войну, помнят: эти слова передавались по радио, они жгли сердца с газетных листов; переписанные от руки и вырезанные из газет, они хранились вместе с самыми дорогими документами и письмами близких на груди у бойцов и партизан, прошли по всем дорогам войны.

Недаром советский писатель Борис Горбатов назвал свою повесть «Семья Тараса». Гордым предшественником его Тараса был го-

ловский Бульба — беззаветный борец за независимость русского государства, человек сказочной смелости, безмерной преданности родной земле.

«Да разве найдутся на свете такие отны, муки и такая сила, которая бы пересилила русскую силу!» — сколько раз повторяли эти слова советские люди, когда на пути вставали трудности и невзгоды. Их, эти слова, можно встретить и теперь в записных книжках юношей и девушек, осваивающих целинные земли, едущих на новостройки в районы Сибири и Востока, отправляющихся в походы и экспедиции, чтобы открыть, завоевать Родине новые богатства.

Великий и страстный сатирик, Н. В. Гоголь оставил нам в наследство испепеляющую ненависть ко всему, что унижает в человеке человеческое, ненависть к мерзотам жизни, порожденным угнетательским строем.

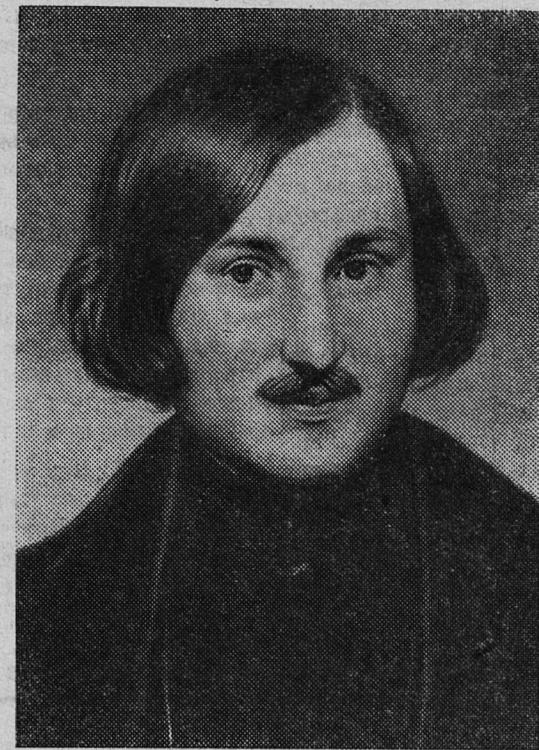
Вот уже более ста лет не сходит со сцены гоголевский «Ревизор», миллионы людей зачитываются «Мертвыми душами». Гоголь на века живописал и выставил на всеобщее обозрение страшные картины помещичьего и чиновничего быта, чудовищный произвол, царивший на Руси. Писатель гневно восстал против взяточничества, казнокрадства, уголовничества, мелких обывательских интересов, опустошающих души людей, против тех, кто, пользуясь благами чужого труда, погряз в лени, обжорстве, лихомстве. За плюшками и собакевичами встают живые души, замордованные на смерть, сама Русь, подавленная и замученная.

Но и в этой беспросветной мгле, в век бесправия и горя народного, видело горячее сердце писателя великое и светлое будущее России. Он лелеял в душе образ такой Родины, когда «косясь, посторанивались и дают ей дорогу другие народы и государства». Кто не помнит вдохновенных слов «Руси-тройка», которыми он закончил первый том «Мертвых душ»: «Вчитайтесь в них: «Эх, тройка, птица-тройка! кто тебя выдумал? Знать, у бойкого народа ты могла только родиться, — в той земле,

что не любит шутить, а ровнем-гладнем разметнулась на полсвета, да и ступай считать версты...»

Не так ли ты, Русь, что бойкая, необгонимая тройка несешься? Дымом дымится под тобою дорога, гремят мосты, все отстает и остается позади... И что за неведомая сила заключена в сих неведомых светом конях? Эх, кони, кони, что за кони! Вихри ли сидят в ваших гравах? Чуткое ли ухо горит во всякой вашей жилке? Заслышили с вышинами знакомую песню, дружно и разом напрягли медные груди и, почти не тронув колыбели земли, превратились в одни вытянутые линии, летящие по воздуху... Русь, куда ж несешься ты? Дай ответ! Не дает ответа. Чудным звоном заливается колокольчик; гремит и становится ветром разорванный в куски воздух; летит мимо все, что ни есть на земле, и косясь постораниваются и дают ей дорогу другие народы и государства».

(Н. Г. Чернышевский).



Н. В. ГОГОЛЬ

Бессмертные произведения

Произведения Гоголя знают и любят наши читатели. Да и как не прочтешь его «Вечеров на хуторе близ Диканьки», где писатель создал поэтический образ Украины, украинского народа с его мудростью и юмором, нарисовал живописные картины украинской природы!

Хорошо знают наши читатели историческую повесть «Тарас Бульба», материалами для которой автор использует борьбу запорожского казачества против иноземных захватчиков. В образе Тараса Бульбы Гоголь воплотил лучшие черты народа, его любовь к Родине и ненависть к ее врагам, героизм и самоотверженность в борьбе за независимость Родины.

Наряду с героической тематикой звучит в произведениях Гоголя другая тема — сатирическая, изображение захолустной провинциальной жизни. Он создал яркие образы обывателей. Это мелкие и ничтожные люди, заполняющие свой досуг перечитыванием «адрес-календаря» или, поссорившись из-за пустяка, ведут многолетнюю тяжбу.

А кто не знает бессмертную комедию Гоголя «Ревизор»? В ней автор показал чиновно-полицейскую николаевскую Россию 30-х

годов прошлого века, показал произвол, казнокрадство, взяточничество, невежество.

Поэма «Мертвые души» — крупнейшее произведение Гоголя. В образах Чичикова, Собакевича, Ноздрева, Манилова и других Гоголь показал моральную опущенность помещичье-чиновничего общества. «Мертвыми душами» оказались все эти помещики и, чиновники, ведущие паразитический образ жизни.

Гоголь верил в могучую силу народа. В образе русской птицы-тройки, неудержимо несущейся вперед, Гоголь воплотил прекрасное будущее своей родины.

Произведения Гоголя читаются легко. Гоголь — чародей русского слова — показал неисчерпаемое богатство национального языка, щедрость и яркость словесных красок. За все это и любят Гоголя читатели.

В эти дни в нашей библиотеке оформлены выставки книг, посвященные 150-летию со дня рождения Н. В. Гоголя. Думаю, что многие из наших читателей вновь перечитают любимые произведения этого великого писателя.

А. АЛЕКСАНДРОВА,
сотрудник районной библиотеки.

Н. В. Гоголь в школе

Изучению творческого пути Гоголя в школе уделяется большое внимание. С отдельными произведениями писателя, с его жизнью дети начинают знакомиться уже с первых шагов своей школьной жизни. В 6 классе подробно изучается повесть Гоголя «Тарас Бульба», отражающая героическую борьбу казачества против польских шляхтичей в XVI—XVII веках.

В 8 классе учащиеся подробно знакомятся с такими произведениями, как «Ревизор», «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Мертвые души» и др.

Гоголь любил гордого и смелого человека. Писатель желал, чтобы человек ценялся не по чину, не по деньгам, а по своим внутренним достоинствам, по общественной деятельности, по служению Родине. Учащиеся подробно знакомятся не только с жизнью и творчеством самого писателя, но и с высказываниями о нем великих деятелей мировой культуры.

Произведения великого писателя воспитывают в детях ненависть к угнетателям, пошлости и невежеству, гордость за свою страну,

Эх, тройка, птица-тройка!..

(Из поэмы Н. В. Гоголя «Мертвые души»)

«...И какой же русский не любит быстрой езды? Ее ли не любить, когда в ней слышится что-то восторженно-чудное? Какись, неведомая сила подхватила тебя на крыло к себе, и сам летишь, и все летит... только небо над головою, да легкие тучи, да продирающийся месяц одни кружутся недвижны. Эх, тройка! птица тройка, кто тебя выдумал? знать, у бойкого народа ты могла только родиться, в той земле, что не любит шутить, а ровнем-гладнем разметнулась на полсвета, да и ступай считать версты, пока не заребит тебе очи... Не в немецких ботфортах ямщик: борода да рукавицы и сидит черт знает на чем; а привстал да замахнулся, да затянул песню — кони вихрем, спицы в колесах смешались в один гладкий круг, только дрогнула дорога, да вскрикнул в испуге остановившийся пешеход — и вон

она понеслась, понеслась, понеслась!.. И вон уже видно вдали, как что-то пылит и сверлит воздух. Не так ли ты, Русь, что бойкая, необгонимая тройка несешься? Дымом дымится под тобою дорога, гремят мосты, все отстает и остается позади... И что за неведомая сила заключена в сих неведомых светом конях? Эх, кони, кони, что за кони! Вихри ли сидят в ваших гравах? Чуткое ли ухо горит во всякой вашей жилке? Заслышили с вышинами знакомую песню, дружно и разом напрягли медные груди и, почти не тронув колыбели земли, превратились в одни вытянутые линии, летящие по воздуху... Русь, куда ж несешься ты? Дай ответ! Не дает ответа. Чудным звоном заливается колокольчик; гремит и становится ветром разорванный в куски воздух; летит мимо все, что ни есть на земле, и косясь постораниваются и дают ей дорогу другие народы и государства».

Бессмертные образы, созданные Гоголем, являются боевым оружием в современной борьбе с империалистической реакцией. Как изумительно похожи многие «деятели» современного империализма на незываемые персонажи Гоголя! В прогнившем и преступном мире империализма типичной фигурой стали чичиковы — хищники, не брезгуя во имя наживы самыми грязными сделками. Лживость маниловских речей и обещаний многих правительственные лиц империалистических государств о мире и разоружении хорошо известна всему человечеству.

Сегодня исполняется 150 лет со дня рождения великого писателя земли русской. Только советский народ по достоинству оценил бесмертные творения Гоголя. Произведения писателя и по сей день читаются с огромным интересом. Пьесы его «Ревизор» и «Женитьба» не сходят со сцен лучших театров страны.

А. ЧЕРНЫШЕВА,
преподаватель русского языка
и литературы в средней школе № 2.

БЕРЕГИТЕ ЖИЗНЬ ДЕТЕЙ!

Наступили теплые солнечные дни. Оживленно стало на площадях и улицах города. Детвора почти целыми днями находится во дворах и на тротуарах улиц. Но беда в том, что дети гуляют без присмотра старших и не ограничиваются территорией около домов, а выходят на проезжую часть дорог и там устраивают игры. Это особенно часто можно видеть на улице Сталина около поворота на первую шахту. Родители малышей, отпуская их гулять, не винуют им о серьезной опасности, которой дети подвергаются на проезжей части дороги. Родители не выходят на улицу, чтобы убедиться, чем занимается их ребенок и где он находится.

Особенно большую угрозу и нервозность в работе водителей автомобилей создают дети и подростки, не достигшие 15-летнего возраста. Как известно, им за-

прещается ездить на велосипедах по проезжей части улиц и дорог. Однако это условие не выполняется.

РОДИТЕЛИ, не разрешайте детям кататься по проезжей части дороги! Этим вы сберегете жизнь своему ребенку.

Очень часто нарушают установленные правила и взрослые. Они не учитывают опасности нарушения этих правил, не задумываются над тем, что даже за малейшее нарушение дисциплины на улице можно поплатиться своим здоровьем, а иногда и жизнью.

ГРАЖДАНЕ! Будьте внимательны и осторожны на улице. Правила движения очень несложны и их легко запомнить! Ходите только по тротуару, а там, где его нет, — по обочине дороги, навстречу движению транспорта. Переходите дорогу только в разрешенных

местах, под прямым углом. Начиная переход, убедитесь в безопасности. Не перебегайте дорогу в близком расстоянии от идущего транспорта.

Не разрешайте детям игры на мостовой, разъясняйте им правила поведения на улицах и дорогах. Не оставляйте детей без надзора.

Дисциплинированность и организованность обеспечивают безопасность движения транспорта в городах, населенных пунктах и на дорогах.

Только совместными усилиями милиции и всей общественности можно добиться образцового порядка движения транспорта и предотвратить несчастные случаи с людьми.

П. СОЛОВЬЕВ,
старший госавтоинспектор
Сланцевского района.

Что увидят кинозрители в апреле

Среди новых советских фильмов, выходящих на экраны в апреле, — картины о наших современниках, о памятных годах гражданской войны, о далеком прошлом России.

... Из маленького южного города, занятого белыми, в Москву на Первый Всероссийский съезд союзов рабочей и крестьянской молодежи отправились трое: рабочий Федор, гимназист Митя и молодая работница Настя. В пути к ним присоединились беспризорник Окурук и девушка Маря.

Кровью был полен их многодневный путь: убит Митя, расстреляна с группой большевиков Маря, сражена выстрелом из бандитского обреза Настя. От имени всех, кто остался за линией фронта, от имени своих погибших товарищей на съезде выступил Федор. Эта история и легла в основу нового фильма «Ветер», поставленного на киностудии «Мосфильм» молодыми режиссерами А. Аловым и В. Наумовым. В главных ролях кинозрители увидят уже знакомых им молодых артистов кино: Т. Логинову, Э. Леждей, Э. Бредуна и других.

Бурным событиям 20-х годов посвящен и другой новый фильм «Пора таежного подснежника», поставленный на Свердловской киностудии режиссером Я. Лапшиным по сценарию Н. Дамдино娃. В главных ролях снимались артисты В. Вамилов, М. Степанова, Н. Гендунова, Ю. Леонидов и другие.

Киевская киностудия имени А. П. Довженко выпустила на экраны страны вторую серию фильма «Киевлянка» (автор сценария И. Луговской), режиссер-постановщик Т. Левчук. В центре его, как и в первой серии, жизнь семьи рабочего-арсенальца Якова Середы. Действие картины развертывается в годы Великой Отечественной войны. Во второй серии «Киевлянки» кинозрители вновь увидят уже полюбившихся им героев, которых играют артисты Б. Чирков, П. Куманченко, Н. Иванова, А. Шестопалов, И. Переверзев, О. Жаков.

В апреле зрители увидят и другую новую работу киевских кинематографистов. Это — картина «Если бы камни говорили...» (автор сценария М. Янукович, режис-

сер Ю. Лысенко). Фильм рассказывает о тяжелой жизни простых людей дореволюционной России.

Трагической судьбе талантливой крепостной актрисы посвящена новая картина «Сорока-воровка» режиссера Н. Трахтенберга, поставленная на киностудии «Мосфильм» по мотивам повести А. Герцена. В роли Анеты снималась молодая актриса З. Кириенко, в роли артиста Щепина — Н. Афанасьев, в роли князя — В. Покровский.

Среди зарубежных фильмов, которые выйдут на экраны в апреле, — новые работы кинематографистов Албании, Венгрии, Польши, Чехословакии, Китая, Мексики, Японии и других стран.

В апреле будут демонстрироваться новые хроникально-документальные фильмы. Интерес представляют кинодокументы о том, как претворяются в жизнь исторические решения XXI съезда КПСС, о бригадах коммунистического труда, самоотверженном труде работников сельского хозяйства.

(ЛенТАСС)



В Италии широко развернулась борьба рабочих, служащих и батраков против увольнений, за ликвидацию безработицы. Текстильщики в Ночера Инфиериоре, узнав о том, что управление южно-итальянских текстильных фабрик намеревается провести увольнения рабочих, заняли помещение фабрики и не покидали ее шестьдесят дней. Все население города — рабочие, служащие, ремесленники, торговцы и учащиеся — провели общую стачку солидарности с бастующими. Забастовка окончилась победой. Управление фабрики вынуждено было отказаться от увольнения рабочих.

На снимке: дети около фабрики. Плакаты, которые они держат в руках, выражают требования: не увольнять родителей, не отнимать у детей хлеба.

Фото Чехословацкого телеграфного агентства.

Поход английских борцов за мир

ЛОНДОН. (ТАСС). Третий сутки продолжается поход сторонников ядерного разоружения от атомного научно-исследовательского центра в Олдермастоне к Трафальгарской площади Лондона. Участники похода требуют прекратить испытания и производство ядерного оружия.

Несмотря на непрерывный дождь, в пригороде Лондона — Слау — к участникам демонстрации присоединились новые сотни людей. При подходе к Лондону число участников похода превысило 3,5 тысячи человек.

Наряду с английскими гражданами в походе участвуют сторонники ядерного разоружения из Франции, Западной Германии, Швеции, Швейцарии, Австралии, Новой Зеландии, Гренландии, Норвегии, Ирана, Пакистана, Юж-

ной Африки, Родезии, Танганьики и Кипра.

Над колонной демонстрантов — множество плакатов, призывающих прекратить гонку ядерных вооружений. «Запретить водородную бомбу!» — гласят лозунги, — «Трудящиеся, объединяйтесь в борьбе против атомного оружия!», «Каждое ядерное испытание вызывает новые жертвы», «Прекратить ядерные испытания!»

По пути шествия участников похода тепло принимают жители близлежащих городов и поселков.

Участникам похода предстоит пройти последние 16 километров 85-километрового пути. Демонстрация закончится большим митингом на Трафальгарской площади в Лондоне.

Американский ученый о ядерных испытаниях

НЬЮ-ЙОРК. (ТАСС). Известный американский физик д-р Лайнус Полинг в интервью корреспонденту газеты «Нью-Йорк геральд трибюн» вновь обратил внимание общественности на опасность продолжения ядерных испытаний. Полинг заявил, что недавние сообщения правительства о концентрации радиоактивных осадков, особенно в Соединенных Штатах, явившихся результатом ядерных испытаний, заставили его изменить в сторону повышения оценки вероятного вреда, причиняемого этими осадками. Американский ученый сказал, что имеющиеся факты дают «достаточное основание для беспокойства и тревоги». «Вред, наносимый людям во всем мире в результате испытаний атомных бомб, — подчеркнул он, — является приискоренным».

Полинг выразил сожаление, что должностные лица США не занимаются этой проблемой.

Опасный шаг итальянского правительства

РИМ. (ТАСС). Агентство АНСА сообщает, что между правительствами Италии и США достигнуто соглашение об условиях размещения на итальянской территории американских ракетных баз.

Комментируя это соглашение, газета «Унита» пишет, что решение итальянского правительства способствует обострению международной обстановки и угрожает существованию итальянского народа. «Итальянское правительство, — заявляет газета, — не только не содействует избавлению Европы от угрозы атомной войны, но, наоборот, своей политикой делает невозможным проведение переговоров по этому вопросу».

Протестуя против превращения Италии в ракетно-атомную базу, находящуюся в руках американцев, газета «Паэзе» разоблачает «аргументы» итальянского правительства, которое уверяет, будто речь идет лишь об «оборонительных сооружениях». Этими аргументами, пишет газета, никого нельзя ввести в заблуждение.

Редактор И. АШМАНЕЦ

ТАБЛИЦА результатов спортивных соревнований II-й Сланцевской спартакиады ДСО „Труд“ 1959 года

на 29 марта

НАИМЕНОВАНИЕ КОЛЛЕКТИВА	Виды спорта												Количество очков	Занимаемое место		
	лыжи	шахматы	тяжелая атлетика	настольный теннис	стремба	пулевая	велоспорт	футбол	волейбол	городки	баскетбол	легкая атлетика	бокс	плавание		
Шахты им. С. М. Кирова	2	1	3												6	I
Шахты № 1	40	28	4												72	V
Шахты № 2	1	2	6												9	II
Шахты № 3	4	3	40												47	IV
Газосланцевого завода	40	28	5												73	VI
Строительного треста № 31	3	28	1												32	III
Мебельной фабрики	40	28	40												108	VII—VIII
ТЭЦ	40	28	40												108	VII—VIII

Горсовет ДСО „Труд“

АДРЕС РЕДАКЦИИ: г. Сланцы, ул. Кирова, дом № 18. ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: редактора — 48, зам. редактора — 159 два звонка, общий — 159, директора типографии — 8.

Сланцевская типография Ленинградской области

Газета выходит 5 раз в неделю

Заказ 680. Тираж 3100-1