

ТРУДОВОЙ ПОДЪЕМ НАРАСТАЕТ

«Ознаменуем день рождения Владимира Ильича Ленина новыми трудовыми победами!» — под таким девизом трудится коллектив газогенераторной станции комбината «Сланцы». Генераторщики, слесари, машинисты, грузчики успешно выполняют принятые на себя социалистические обязательства.

По-прежнему впереди соревнующихся идет сквозная бригада, обслуживающая генератор № 36. Точно соблюдая технологический режим, генераторщики тт. Матвеев, Колобов, Егоров и Воробьев больше чем в два с половиной раза увеличили безостановочную работу генератора и сэкономили десятки тысяч рублей. С полным напряжением сил трудятся и другие генераторщики. Отлично работает бригада слесарей, возглавляемая т. Овчинниковым. Замечательный пример выполнения взятых на себя обязательств показывает слесарь Николай Васильевич Дмитриев. Он борется за звание ударника коммунистического труда и ежедневно выполняет производственные задания на 170 — 180 процентов.

Слаженно трудятся рабочие отделения конденсации, возглавляемого коммунистом Алансеем Яковлевичем Шкуратовым. У различных механизмов здесь работают свыше 50 человек и каждый показывает высокий пример трудолюбия и дисциплины. Но среди них особенно выделяется механик Михаил Савельев, слесари Николай Васильев, Алексей Баушев, конденсаторщицы Любовь Иванова, Лидия Голубева, Любовь Сурыкина. Все машинисты тейзенов в честь дня рождения В. И. Ленина овладели смежной профессией — машиниста воздушного компрессора.

Благодаря дружным усилиям всего коллектива цех выполнил план марта на 104 процента, дав Родине сверх плана 800 тонн сланцевого масла. Трудовой подъем среди коллектива цеха нарастает.

П. АРТЕМЬЕВ.

*

Сверхплановой продукции — на два миллиона рублей

Соревнуясь за достойную встречу 90-летия со дня рождения В. И. Ленина, труженики комбината «Сланцы» добились в первом квартале значительных производственных успехов.

Государственный план трех ме-

сяцев выполнен досрочно. Сверх задания выработано продукции на 2 миллиона 117 тысяч рублей, в том числе: сланца — 24.200 тонн, бытового газа — 4 миллиона 940 тысяч кубических метров и много другой продукции.

Слова не расходятся с делами

Замечательных трудовых успехов добилась в марте текущего года бригада проходчиков шахты № 1, руководимая т. Андреевым. Встав в первых числах марта на ленинскую трудовую вахту, проходчики дали слово месячный план проходки основных штреков

не только выполнить, но и значительно перевыполнить.

Слова горняков не разошлись с делами. Вместо 170 погонных метров, предусмотренных планом, бригада прошла 242 погонных метра основных горных выработок и выполнила месячное задание на 142,3 процента.

Производство молока увеличивается

Животноводы Большепольской фермы колхоза «Май», неся трудовую вахту в честь девяностолетия со дня рождения Владимира Ильича Ленина, настойчиво увеличивают валовой выход продукции.

За последние семь дней на этой ферме произведено молока 6.235 килограммов. За неделю в сравне-

нии с предшествующей надой молока увеличился на 10,5 центнера.

Лучшие показатели по раздоя коров имеют доярки Галина Медведева и Валентина Петухова. Они надаивают молока за сутки по 130—159 килограммов.

В. АЛЕКСАНДРОВА.

Два комплекта турбины — досрочно

Вдоль первого пролета сталелитейного цеха Невского машиностроительного завода имени В. И. Ленина выстроился ряд стендов. «Новыми успехами в труде встретим 90-летие со дня рождения В. И. Ленина» — гласит надпись на одном из стендов, на другом — обязательства бригад в честь знаменательной даты, на третьем — отражен ход соревнования. Тут же — листок новатора, посвященный описанию передовых методов работы бригады формовщиков, руководимой В. Ковтуненко.

Большим трудовым подъемом охвачены труженики цеха. Здесь изготавливаются отливки турбины мощностью 300 тысяч киловатт. Эту турбину должен досрочно выпустить Металлический завод.

Ему помогают невыеские машиностроители.

Коллектив фасонного отделения цеха обязался на месяц раньше срока залить цилиндры турбины. Работая четко, слаженно, бригады стерженщиков с честью выполнили обязательство. Больше того, они решили досрочно изготовить цилиндры второго комплекта турбины.

В то время как на фасонном отделении завершается изготовление деталей турбины, на обрубном участке широким фронтом идет их обработка.

— Не подведем металлистов, — заверяют невыеские машиностроители. — Дадим отливки 300-тысячной досрочно!

★

ЛУГАНСКАЯ ОБЛАСТЬ. Горняки Кадиевской шахты имени Ильича несут трудовую вахту в ознаменование 90-летия со дня рождения В. И. Ленина. Все 11 участков предприятия значительно перевыполняют задания. Шахта ежедневно выдает на-гора сотни тонн коксующегося угля сверх плана.

НА СНИМКЕ: передовые горняки шахты имени Ильича (слева направо) забойщики Франц Вишневецкий и Павел Щербий, крепильщики Николай Никульничков и Анатолий Черкасов, машинисты электровоза Николай Соколов и Николай Касимов.

Фотохроника ТАСС

★

ЗНАМЯ ТРУДА

ОРГАН СЛАНЦЕВСКОГО ГОРКОМА КПСС
И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ
ГОД ИЗДАНИЯ 16-й

№ 67 (2823) | Воскресенье, 3 апреля 1960 г. | Цена 15 коп.



ЛЕНИНГРАД. Филиал Центрального музея В. И. Ленина.
НА СНИМКЕ: в одном из залов музея.

ЛенТАСС

ПРЕБЫВАНИЕ Н. С. Хрущева во Франции

Переговоры Н. С. Хрущева с Ш. де Голлем

ПАРИЖ. (ТАСС). 1 апреля Председатель Совета Министров СССР Н. С. Хрущев и Президент Французской Республики генерал де Голль вели переговоры в загородной резиденции Президента в Рамбуйе, близ Парижа.

Переговоры возобновились во второй половине дня после завтрака. Позднее в Рамбуйе для участия в переговорах прибыли заместитель Председателя Совета Министров СССР А. Н. Косыгин и Премьер-Министр Французской Республики Мишель Дебре.

Подарки от народа Франции

ПАРИЖ. (ТАСС). Несколько сот подарков поступило от французов и француженок через советское посольство в адрес Никиты Сергеевича Хрущева. Рабочие, служащие, студенты, домашние хозяйки, школьники, крестьяне выражают свою искреннюю симпатию и глубокое уважение Н. С. Хрущеву, в лице которого они ви-

дят неутомимого борца за мир, друга Франции.

Со всех концов страны в эти дни в советское посольство идет поток писем и телеграмм, количество которых уже превысило 14 тысяч. Словами, идущими от сердца, в них выражены чувства горячей дружбы к советскому народу, к стране социализма и ее посланцу Н. С. Хрущеву.

Праздник свободного народа Венгрии

Братский венгерский народ в эти дни отмечает историческую дату — пятидесятилетие своего освобождения от фашистского ига.

В честь славной годовщины 1 апреля в Колонном зале Дома союзов состоялось торжественное собрание общественности Москвы.

В президиуме находились товарищи А. Б. Аристов, М. А. Сулов, П. Н. Поспелов, председатель Президиума Верховного Совета

Российской Федерации Н. Н. Органов и другие.

Собрание открыл первый секретарь Московского городского комитета КПСС В. И. Устинов.

С докладом выступил первый заместитель председателя Совета Министров РСФСР М. А. Яснов.

Тепло встреченный участниками собрания с речью выступил посол Венгерской Народной Республики в СССР Янош Болдоцки.

(ТАСС)



* АПРЕЛЬСКИЕ ТЕЗИСЫ В. И. Ленина

43 года назад, 4(17) апреля 1917 года, В. И. Ленин выступил с докладом «О задачах пролетариата в данной революции». Это были гениальные тезисы, в которых определен курс большевистской партии на перерастание буржуазно-демократической революции в социалистическую.

В. И. Ленин в своих тезисах опирался на гранитную теорию марксизма, на глубокое знание законов общественного развития. Он глубоко разобрался в обстановке, сложившейся в России, и, опираясь на теорию социалистической революции, указал партии, трудящимся массам путь к победе. Великий вождь дал исчерпывающий анализ исторического момента, переживаемого Россией после победы Февральской революции.

Одним из важнейших положений ленинского плана перехода к социалистической революции являлась борьба за революционный выход из империалистической войны. Этот вопрос имел очень большое значение для успеха революции, ибо в народе была еще вера в то, что после свержения царизма война перестала быть для России империалистической и что она ведется в силу необходимости защищать отечество и завоеванную свободу от реакционных германской и австро-венгерской монархий.

Буржуазия, меньшевики и эсеры, прикрываясь «революционным оборончеством», обманывали массы. В. И. Ленин в работе «Задачи пролетариата в нашей революции», вышедшей в свет 10(23) апреля, вскрыл классовый характер «революционного оборончества», указав, что, с одной стороны, оно выражает интересы крупного капитала, а с другой — этими настроениями заражены были значительные слои трудящихся, обманутых буржуазией и ее прислужниками — меньшевиками и эсерами.

В ленинском плане борьбы за социалистическую революцию изложена экономическая платформа большевистской партии. Такими экономическими требованиями, указывал В. И. Ленин, должны быть: «Конфискация всех помещичьих земель. Национализация всех земель в стране, распоряжение землею местными Советами батрацких и крестьянских депутатов. Слияние немедленное всех банков страны в один общенациональный банк и введение контроля над ним со стороны С.Р.Д.»

Ленинская экономическая платформа служила делу политического просвещения масс, вовлечения их в революционную работу, в управление производством.

Успешному осуществлению ленинского плана способствовала также правильная тактическая линия партии — линия мирного развития революции путем передачи власти из рук Советов. Выдвинув лозунг «Вся власть Советам!», В. И. Ленин ставил перед большевиками задачи — завоевать большинство в Советах, изменить политику Советов, а через Советы из-

менить состав и политику правительства. Великий Ленин открыл в Советах, созданных революционным творчеством масс, государственную форму диктатуры пролетариата, коренным образом отличную от парламентской республики. Вместе с тем В. И. Ленин никогда не считал Советы единственно возможной политической формой диктатуры пролетариата в период перехода от капитализма к социализму. Этот переход, указывал Ленин, вызовет многообразие новых политических форм, но сущность их будет одна — диктатура пролетариата.

В Апрельских тезисах В. И. Ленин наметил линию поведения большевистской партии по отношению к Временному буржуазному правительству, выдвинув лозунг: «Никакой поддержки Временному правительству!» Великий вождь призвал разоблачать перед массами лживость обещаний Временного правительства, широко показывать его империалистическую сущность.

Апрельские тезисы В. И. Ленина оказали огромное влияние на развитие рабочего и коммунистического движения во всем мире, на весь ход общественного развития. 43 года, прошедших после выхода тезисов в свет, полностью подтвердили их жизнеспособность и силу. Ее подтвердил прежде всего блестящий опыт нашей революции, открывшей новую эру в истории человечества — эру крушения капитализма и торжества коммунизма. Великая правда ленинских тезисов подтвердилась также опытом стран народной демократии. Коммунистические и рабочие партии этих стран, руководствуясь основными положениями ленинской теории революции и, в частности, указаниями В. И. Ленина, данными в Апрельских тезисах, теперь ведут свои народы по пути социализма.

Ленинские тезисы учат коммунистические и рабочие партии подходить к решению вопросов классовой борьбы революции, социалистического строительства творчески, а не догматически; они являются для братских партий образцом того, как нужно анализировать обстановку, какой бы сложной и запутанной она ни была, и, исходя из этого, выдвигать такие лозунги, которые сплачивают трудящиеся массы, показывая им верный путь к победе.

Ленинский план борьбы за социалистическую революцию был одобрителем принят партией большевиков. VII (Апрельская) Всероссийская конференция большевиков, проходившая в конце апреля 1917 года, положила в основу своей работы Апрельские тезисы В. И. Ленина. Они являются гениальным произведением, обогатившим марксистскую теорию новыми выводами и положениями, соответствующими новым историческим условиям. Идеи, изложенные в этих тезисах, играли и всегда будут играть огромную роль в борьбе пролетариата за счастье народов.

Ю. ВОЗНЕСЕНСКИЙ.

НЕДЕЛЯ сланцевской семилетки

ОНИ БОРЮТСЯ ЗА ПОЧЕТНОЕ ЗВАНИЕ

С каждым днем все сильнее разгорается пламя социалистического соревнования за досрочное выполнение семилетки. Стремление жить и работать по-коммунистически становится поистине главной потребностью советских людей.

На днях на участке № 4 управления отделочных работ включились в соревнование за звание бригады коммунистического труда бригады штукатуров Михаила Семенова, плотников Михаила Всеволодова, маляров Николая Сергеева и Андрея Удачина.

Коллективы бригад отличаются высокой производительностью труда, спаянностью, хорошим качеством выполняемых работ, высокой дисциплиной. Многие члены бригад учатся в вечерних школах, институтах, в кружках политического образования.

Сейчас все четыре бригады отделочников успешно трудятся на различных объектах газосланцевого завода. Бригады штукатуров Михаила Семенова, плотников Михаила Всеволодова и маляров Николая Сергеева ведут отделочные работы в турбинном цехе теплоэлектростанции.

Встав на ленинскую трудовую вахту и включившись в предмайское социалистическое соревнование, эти бригады взяли на себя повышенные обязательства. Совместно с коллективом участка «Севтеплотехмонтаж» они обязались досрочно, к 1 мая, ввести в эксплуатацию турбогенератор № 5 теплоэлектростанции и произвести капитальный ремонт имеющихся котлов. Свои слова члены бригад подкрепляют конкретными делами, ежедневно выполняя производственные нормы на 180 — 200 процентов.

У. НАДЕЖДИНА.

Производство — государству

Колхозы «Май» и «Путь к коммунизму» значительно перевыполнили план первого квартала по продаже государству всех видов животноводческой продукции.

Труженники сельхозартели «Май», например, продали мяса государству на 13 тонн, молока — на 15 тонн и яиц — на 11.500 штук больше, чем за такое же время в прошлом году. Квартальный план выполнен по мясу на 355 процентов, по молоку — на 129,1 процента.

Колхоз «Путь к коммунизму» продал государству молока на 27 тонн, яиц — на 7.200 штук больше, чем было сдано за такой же период в 1959 году.

ВСТУПИЛ В СТРОЙ цех синтетических дубителей

Вчера строители треста № 31 и субподрядных организаций завершили строительные и монтажные работы по сооружению на газосланцевом заводе нового технологического цеха. Цех сдан в эксплуатацию и будет производить новый вид химической продукции — синтетический дубитель, очень необходимый для предприятий кожевенной промышленности.

По своим качественным и экономическим показателям синтетический дубитель, вырабатываемый в новом цехе, значительно выше и дешевле обычного дубителя, приготовленного из корья. Раньше, для того чтобы получить дубитель для кожевенной промышленности, ежегодно затрачивалось около миллиона кубометров ценного дуба. Сейчас же технологический процесс его получения стал значительно дешевле. Достаточно сказать, что на сооружение нового цеха по производству синтетического дубителя пошло почти в десять раз меньше средств, чем затрачивалось на такой же цех раньше.

Новый высококачественный дубитель будет получать предприятия многих совнархозов нашей страны.

* НАЧАЛО ПОЛОЖЕНО

На Дубовской ферме колхоза имени Ленина окончилась дойка коров намного раньше обычного. Еще бы. Прежде доили вручную, а сейчас действует механическая установка. Доярки Клавдия Петрова и Раиса Кириллова прощаются с подругами, говорят:

— Желаем вам больших успехов в повышении продуктивности скота.

— И вам тоже, — отвечают им те, к кому обращено пожелание.

Почему такое неожиданное прощание? Уж не решили ли уйти доярки от трудностей, бросить ферму и искать чего-нибудь полегче?

Клава и Раиса ушли, конечно, сами. Только не от трудностей они уходили, а, пожалуй, наоборот, от легкости. Со вступлением в строй доильной механической площадки отпала необходимость в большом количестве доярок. Вместо семи стало работать только четыре. Вот девушки и решили подать в «отставку», перейти работать в полеводство.

Домой девчата шли вместе. Маргарита Сидорова, обращаясь к Клавдии Петровой, спрашивает:

— Жаль, наверное, с коровами-то расставаться?

— Конечно. Но ведь кому-то надо уходить, — отвечает Клава

и тут же добавляет: — На моей совести — организовать досуг молодежи. Теперь есть клуб, а время проводим скучно.

— Это верно, что скучно, — соглашается Маргарита.

— А ты смогла бы участвовать в художественной самодеятельности?

— Теперь смогу. Раньше сама знаешь, не до того было. Придешь домой усталая, а сейчас никакая усталости не чувствую.

В тот же день секретарь комсомольской организации Клавдия Петрова вместе с заведующей клубом Ниной Пальмовой поговорили насчет самодеятельности с другими молодыми колхозниками. Желающих оказалось много. В их числе — Тамара Митрофанова, Валентина Баронова, Людмила Лебедева, колхозный шофер Виктор Максимов, полевод Иван Сидоров, всего свыше 30 человек. Так из молодых колхозников создается большая вокальная группа. Шефство по руководству ею взяли на себя сотрудник клуба «Шахтер» Антонина Парфеновна Волкова и баянист этого же клуба Мария Ивановна Миронова.

На прошлой неделе колхозные вокалисты приступили к репетициям по подготовке к большому первому концертному концерту.

А. МИХАЛОВ.

ХОРОШИЙ ОТДЫХ

Закончилась трудовая неделя. Впереди воскресный день. Как лучше, интереснее и полезнее провести его?

Коллективы многих предприятий выезжают в этот день на экскурсии в Ленинград. Так, в прошедшее воскресенье побывали в Ленинграде горняки шахты имени С. М. Кирова, работники автотранспортной конторы, автопарка № 24 и других предприятий.

Шахтеры побывали на Дворцовой площади, в музее В. И. Ленина и других исторических местах города-героя. Мечтали они еще посетить и цирк, но не достали билетов.

Автотранспортники оказались более предусмотрительными. Они за месяц вперед заказали билеты в цирк и посмотрели новый советский аттракцион — львы на лошадях.

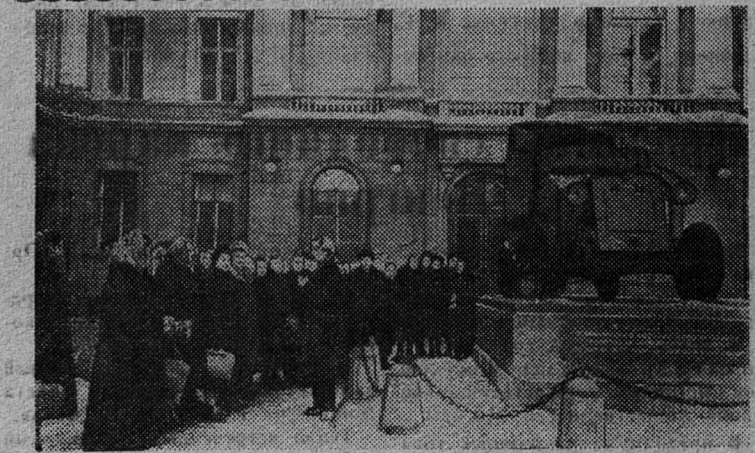
ВЕЧЕРА ВЕТЕРАНОВ ТРУДА

30 и 31 марта надолго сохранятся в памяти ветеранов труда города. По инициативе работников городского отдела социального обеспечения в клубе горняков и Доме культуры комбината «Сланцы» проведены традиционные вечера ветеранов с лекциями, выступлениями художествен-

ной самодеятельности, русскими плясками. В клубе горняков вечером открылся лекцией о международном положении. Ее прослушали около 500 ветеранов труда. Затем с концертом выступила танцевальная группа художественной самодеятельности клуба. Особенно хорошо прошел вечер в Доме куль-

туры. Здесь собралось более шестисот ветеранов труда. Под звуки баяна они весело потанцевали, затем в большом зале прослушали лекцию уполномоченного комитета госбезопасности при Совете Министров СССР по Сланцевскому району т. Севостьянова «О повышении бдительности советских людей». После

силами клуба ветеранов труда был дан большой и содержательный концерт. В его программе были песни в исполнении хорового коллектива ветеранов, сольное пение, сценки из книги Михаила Шолохова «Поднятая пыльца» и другие концертные номера.



Ленинград. У исторического броневика, с которого в апреле 1917 года выступал у Финляндского вокзала В. И. Ленин.

ЛенТАСС

Литературная страница

Л Е Н И Н

Когда стихло в Симбирске
Кипучее половодье
И навстречу теплу
Распахнула все окна весна,
Появился на свет
Беспокойный ребенок Володя,
Чтобы ищущую Русь
Разбудить от кошмарного сна.

Мальчик рос и смотрел
На лохмотья голодной России...
Над страной царила
Гнетущая, душная ночь...
И казалось ему,
Что глаза миллионов просили
В этом лютом несчастье
Народу-страдалице помочь!

Подружился он с книгами
Маркса и Энгельса рано,
В запрещенных брошюрах
Ответа ища на вопрос...
— Мы сломаем оковы,—
Воскликнул Владимир
Ульянов,—
И страна наша встанет
Во весь свой гигантский рост!
...Годы шли, годы ссылки,
Смертельного вечного риска...
Не раскался, нет,
Он в своей беспокойной судьбе!

Он в тревожную жизнь
Из родного уехал Симбирска,
До последней кровинки
Себя отдавая борьбе!

От ищек царизма
Спасаясь порой за границей,
Гениально прозорлив, начитан,
Настойчив и прям,
Как он ярко и страстно
Страницу писал за страницей,
И летали, как птицы,
Они к его верным друзьям!

А когда в Октябре
Над Россией запахло грозой,
Он был здесь и зажег
Небывалого зарева свет,
Чтобы вместе с Отчизной,
Израженной и босою,
Повести революцию
Славной дорогой побед!

Не забудет Россия
Суровые первые годы...
Сквозь военные бури
На подвиги звал Ильич!

Он советский корабль
Вел из адского шторма твердо
К берегам коммунизма,
Чтоб завтра их нам достичь!

...Его жизнь оборвалась.
Под бременем скорби этой,
Под рыдания народов
Со всех уголков земли
Мы давали присягу —
Его выполнять заветы,
Мы идей его знамя
Повсюду с собой несли!

Каждый день мы встречаем
Большой трудовой победой:
Покоряется космос
И плавают атомоход...
Его светлое имя
Всегда вспоминаем при этом,
Произносим, как клятву, —
Идти неустанно вперед!

Символ правды для нас
И для будущих поколений,
За народное счастье
Неутомимый борец,
Мы храним, как святыню,
Бессмертный твой образ,

Ленин,
В миллионах горячих,
Признательных, смелых
сердец!

Л. МАНДРЫКА.

г. Сланцы.

Рассказ

НЕЛЯ ОСТАЛАСЬ ОДНА

Девушки со всего общежития
околожили Катю. Рассматривая ее
новые босоножки, они восторжен-
но восклицали:

— Замечательные!

— Очень хорошие!

И только Неля сидела около
столика и хмурилась. Она первая
увидела босоножки, даже успела
примерить их. И хотя они были
тесноваты, Неля заявила подружке:
— Ты и так худая, а в этих бо-
соножках как Дон-Кихот будешь.

Вот мне они в самый раз.
Катя не обиделась. Она была
покладистой, как говорят, с мят-
ким, добрым характером. Даже их
общий друг, технолог промкомби-
ната Виталий Иванов, слегка под-
трунивал над Катиним спокойст-
вием, хотя и одинаково внима-
тельно присматривался к обеим.

Неля считала себя безупречно
красивой и не понимала, как Ви-
талий мог ее, Нелю, сравнивать
с Катей? Но каждая из них про
себя думала, что наступит время
и одна из них станет избранницей
Виталия. А пока так и ходили
втроем. И вот появились эти се-
ребристые, в черную крапичку бо-
соножки. Они не давали Неле по-
кою. Вечером придет Виталий, об-
ратит внимание на Катини босо-
ножки и она, Неля, окажется в
тени.

— Значит довольна покупкой?
— холодно спросила она Катю,
когда остальные девушки разо-
шлись.

— Конечно!

— Глупая!

— Это почему же?

— Ты посмотри на каблуки!

Катя посмотрела. Каблуки были
высокие, тонкие, красивые.
— Модные! Буду ходить, как
балерина, — добродушно улыбу-
лась Катя.

— Как пигалица, а не балерина.
Для таких каблуков нужно особое
платье.

— Какое?

— Юбка в двадцать четыре
клина и плечи открытые, вот до
сих пор. (Неля показала предел
воображаемого декольте).

— Ой! Так много?

— А ты как думала!
Катя растерянно повертела в ру-
ках босоножки.

— Вот видишь! А мое платье в
синюю полоску как раз такое, —
сказала Неля.

Катя огорченно вздохнула.
— Я, конечно, не смогу так ого-
леть плечи. неприлично. Так что
бери уж, — она протянула подру-
ге свою покупку.

Вечером Неля, Катя и Виталий
пошли в кино. Неля старалась
быть на виду у Виталия. А он ко-
сил на ее обнаженные плечи,
смущенно опускал глаза и гово-
рил невпопад о каком-то изобре-
нении, а потом совсем замолчал.

«Понравились!» — обрадованно
подумала Неля, убежденная, что
он смотрит вниз, любящая ее бо-
соножками.

Виталий молчал. Катя шла в
стороне. Они свернули к кинотеат-
ру.

...Вдруг под ноги Нели что-то
попало упругое, скользкое. Неля
поскользнулась, под пяткой что-то
треснуло, и... каблук, изящный,
тонкий каблук, сломался... Неля
вдруг повернулась к Кате и зло
крикнула:

— Это ты мне подстроила!

Катя в недоумении остано-
вилась и растерянно сказала:

— Что ты!

Неля была вне себя от обиды:
— Ты специально навязала мне
эти дрянные босоножки! Возьми
их себе!

Неля сняла поврежденную бо-
соножку и швырнула ее в Катю.
Виталий от изумления широко от-
крыл глаза. Неля, заметив это, за-
молчала. Но было уже поздно.

— Вот какая ты? Не думал я!

— вымолвил он.

Потом подошел к растерявшей-
ся Кате.

— Пойдем, Катюша! Пусть
воюет с булыжниками. Это ведь
они виноваты, а не ты.
— Пойдем!
И они ушли.

А. СИДОРОВ.

Наш корреспондент.

„НЕДОРАЗУМЕНИЕ“

Рассказ

Натка только что вернулась с
работы. У ее ног трется черный
кот. Он просит есть.

— Подожди, Мурзик, — говорит
девушка. — Я сама голодная, как
волк!

Она глотает несколько ложек
холодных щей, ставит кастрюльку
на плитку и в ожидании, пока щи
разогреться, ложится отдыхать
на кушетку. Кот тотчас вспрыги-
вает к ней на грудь.

— Ты думаешь я тебя люблю? —
спрашивает Натка, небрежно про-
водя пальцем по его лоснящейся
шерсти. — А я тебя и вовсе не
люблю!

Кот ничуть не обижается на сло-
ва хозяйки: он довольно мурлы-
чет.

— Ты у меня умница, — шепчет
Натка. — Не то, что другие.

«Другие» — это Валерий. Натке
кажется, что она видит воочию
его высокую фигуру, склонившуюся
над длинным столом, на кото-
ром раскатан рулон синего драпа.
Смуглые руки с тонкими пальца-
ми уверенно чертят мелом белые
линии. Из-под густых, как баранья
шапка, черных волос остро блес-
тят карие глаза. Бледные губы
строго сжаты.

— Вам что? — не поднимая го-
ловы, резко спрашивает он.

— Мне бы пальто сшить, — роб-
ко отвечает Натка.

Валерий взглядывает на нее ис-
подлобья и безошибочно опреде-
ляет, какой фасон ей нужен, но
Натка не соглашается. Он не хо-
чет спорить, а только иронически
улыбается. Материал Натки попа-
дает к самому худшему мастеру.

Через несколько дней пальто ее
готово, но Валерий им недоволен.
— Что я очки ей буду втирать? —
сердито спрашивает он масте-
рицу, указывая глазами на Натку.

— По бокам две гармошки пове-
сила, чтобы не скучно было, в
проймах стянула так, что дивчина
мозоли натрет. — И властно ко-
мандует: — Пороть!

На другой день Натка приходит
в ателье не одна. Она берет с со-
бой подружку и наказывает ей
внимательно следить за тем, чтобы
по бокам не было гармошек.

— Гармошек нет! — констати-
рует подружка.

— Ну и порядок, — насмешли-
во отвечает Валерий, хотя видит,
что пальто сидит плохо. При дру-
гих обстоятельствах он никогда
бы не сдал его заказчику, чтобы
не терять престиж ателье, но сей-
час его обижает недовольство Натки,
и он хочет наказать ее за это.

— Давайте сюда вашу горжетку,
— командует он. — Она при-
кроет сутуловатость.

— Вот видишь, — по дороге до-
мой говорит Натка подружке. — А
ты хочешь с каракулевым ворот-
ником. Ведь у тебя тоже сутулова-
тость.

— Да уж больно большую гор-

жетку надо, — возражает под-
ружка. — Твоя что-то не прикры-
вает, — и удивленно таращит на
Натку глаза. — Неужели ты та-
кая горбатая? Я раньше этого не
замечала.

Дом Натка встает в профиль
перед зеркалом и ахает: за плеча-
ми у нее торчит такой горб, точно
там лежит ранец с книгами.
— Ах, жук он этакий, — всплес-
нув руками, восклицает Натка.
— Втер-таки очки.

И опять бежит в ателье.
— Ну что? — повысив голос,
надменно спрашивает Валерий.
Черные глаза его колют, как ши-
пы.

— Я-то... — задыхаясь и чуть не
плача, отвечает Натка, — что горб
пришили!

Валерий презрительно отпы-
рив нижнюю губу, рассматривает
несколько минут пальто, а потом
сердито спрашивает Натку:

— А что же это твоя подружка
смотрела? Пороть! — приказыв-
вает он мастернице.

И уже в дверях Натка слышит
его слова: «Никому больше не до-
верю. Сам сделаю. Но если эта
воображалка опять придет да
фыркнет — выгоню вон».

— Ну как? — с затаенной тре-
вогой в голосе спрашивает он на
другой день Натку, стоя на кор-
точках и одергивая руками подол
ее пальто.

— Теперь хорошо, — довольно
отвечает Натка.

— То-то! — выпрямившись во
весь рост, гордо говорит Валерий.

— Дело мастера боится! А у нас
часто бывает так, что мастера бо-
ятся дела... Ведь и у вас на про-
изводстве не все одинаково рабо-
тают... Правда?

— Правда! — соглашается Нат-
ка. — Уж на что у меня простая
работа — считать в типографии
листы, а и то нужна сноровка.
Другая считает быстро, а склады-
вает неровно... листы рассыпятся,
и вся работа пойдет насмарку. А
скажешь — не нравится... Говорят:
«Воображалка!»

Валерий краснеет и, чтобы
скрыть смущение, отходит в сто-
рону и внимательно оглядывает
Натку.

— Вас хоть на витрину ставь, —
с восхищением говорит он.

— Вот, — с упреком отвечает
Натка. — А вы говорили фи-и-гура!
— Фигура — урод! — вдруг рез-
ко выпаливает он. — Одно плечо
ниже другого... Сутуловатость. И
если пальто хорошо сидит, то ви-
новат в этом я. — Он тычет себя
рукою в грудь.

Натка чувствует, что он прав.
Валерий вылепил из ваты ее фигу-
ру, как скульптор, и сейчас люби-
ется своим произведением. И все-
таки ей досадно.

— Ну и пусть урод, — обижен-
но бормочет она. — Я и не хочу
вам понравиться.

— А вы мне все равно нрави-
тесь, — с улыбкой заявляет Вале-
рий, и в карих глазах его, обычно
колючих и острых, сейчас неуклю-
же шевелится что-то мохнатое и
доброе, как медвежонок.

— А вы мне не нравитесь, —
упрямо бормочет она.

— Ну что ж, — со вздохом ро-
няет он. — Насильно мил не бу-
дет.

Лицо его становится отчужден-
ным, а глаза закрываются ресни-
цами, как подснежники ночью. Он
осторожно снимает с ее плеч паль-
то и холодно говорит:

— Сейчас я вам переставлю пу-
говицы, чтобы вы не поминали
меня лихом, и расстанемся наве-
гда.

Пока он шьет, Натка сидит,
опустив голову, и мрачно смотрит
на острый носок своей туфельки.

«Конечно, он шутит, — думает
она. — Сперва обозвал «уродом»,
а потом говорит нравлюсь. Пой-
ми его».

И все-таки на сердце у нее не-
спокойно. «Зачем я так сказала?
— упрекает она себя. — Уж пусть
бы лучше он меня обидел!»

— Готово!

Валерий обрывает зубами нит-
ку, бережно заворачивает пальто
и подает ей.

— Носите на здоровье.

— Спасибо, — глухо отвечает
Натка.

— Вы чем-то расстроены, — за-
мечает он. — Пальто не нравится?

— Не в пальто счастье!

— А в чем?

Карие глаза Валерия пытливо
смотрят ей в лицо. Натка краснеет
и опускает ресницы.

— Вы на меня сердитесь? — ви-
новато спрашивает она и чуть
слышно добавляет: — Простите
меня.

— За что?

В голосе Валерия звучит холо-
дное удивление, и Натка понимает,
что сделала большую глупость,
сказав ему в минуту раздражения,
что он ей не нравится.

— Прощайте.

«Вот все и кончилось», — с гру-
стью думает она. Кот щекочет
усами ее подбородок и ласково
мурлычет.

— Ты у меня умница! — шепчет
Натка. — Не то, что другие...

— Наташенька! — просунув се-
дую голову в дверь ее комнаты,
говорит старушка-соседка. — У те-
бя, дитенок, что-то горит!

— Ой! — вскочив с кушетки, ис-
пуганно вскрикивает Натка. — А я
и забыла, что у меня ужин подо-
гревается.

И опрометью бросается к плит-
ке.

М. ПЕТРОВА.

г. Сланцы.

БАЛЛАДА О ПОДВИГЕ

Ведут на подвиг разные дороги
И нету им ни края, ни конца.

...Был нашим гостем он совсем немного
И выехать спешил на днях туда,
Где кружит на катке ветрам вдогонку,
Его мечты забрав себе сполна,
И письма ждет любимая девчонка,
Такая ясноглазая. Она.

А зимний день морозен, тих и ясен
И в кружева снежинки сплетены.
Великий мир по-своему прекрасен,
Когда ты видел двадцать две весны,
Когда стиху впервые доверяешь
В письме сказать то слово напрямик.

И вдруг беда, что смерти помогает,
С реки сорвала звонкий детский крик.
Он повернулся, видит: лед проломан,
Четыре ручки тянутся ко льду.
И бросился, как был, в студеном омут,
Успев пальто оставить на ходу.

Что значат наши споры о судьбе,
О будущем, о жизни, о покое,
Когда стоят над жизнью дети, двое,
И некогда подумать о себе?

Один спасен!

Нелегко бой с воюю,
Что инеем ресницы тяжелит,
И лишь одно дыхание живое
Упорные усилия хранит.
Неравен бой с воюю ледяною.
И вот последней хваткою, спеша,
Немою, непослушною рукою
Толкнул на лед второго малыша.

А самому уже не удержаться...
И потянула вниз его река,
Чтоб никогда с ним больше не расстаться,
Чтоб среди живых остался на века.
...Как будто кто-то полныню случайно трогал,
И вот круги собрала сетка льда.
Жестокая у подвига дорога,
Но нету ей ни края, ни конца.

А. СИМКИН.

г. Сланцы.

„ЧЕТВЕРО ОТВАЖНЫХ“



ЛЕНИНГРАД. Ленинградский скульптор Г. А. Черниченко, в прошлом моряк — защитник Севастополя в годы Великой Отечественной войны, с большим волнением воспринял известие о героическом дрейфе четырех отважных советских воинов. Он создал скульптурную композицию, отображающую А. Зиганшина, Ф. Поплавского, А. Крючковского и И. Федотова в один из моментов их борьбы со стихией.

НА СНИМКЕ: композиция «Четверо отважных».

ЛенТАСС

В добрый путь, товарищи!

Чеховский „Вишневый сад“ — на клубной сцене

Упорно и настойчиво готовился драматический коллектив клуба горняков к творческому отчету перед зрителями нашего молодого шахтерского города. «Чужой ребенок» и «Весенний смотр» В. Шваркина, несколько небольших водевилей и, наконец, незабываемое чеховское произведение — пьеса «Вишневый сад» — заключительная работа самодеятельных артистов перед смотром художественной самодеятельности, посвященным 90-летию со дня рождения В. И. Ленина.

По декорациям, костюмам и раскрытию внутреннего мира героев «Вишневый сад» — это большая и очень сложная постановка, требующая от исполнителей не только целого комплекса знаний, необходимых для яркого показа чеховских героев на сцене, но и знания той эпохи, которую хотел отобразить автор в своем произведении. И надо сказать, что драмкружковцы клуба горняков под руководством Л. В. Мишиной с этой задачей справились и, как отзываются зрители, справились неплохо.

Среди драмкружковцев, принимавших участие в спектакле «Вишневый сад», зрители особенно отметили хорошую игру т. Дрыбалова, исполняющего роль купца Ермолая Лопахина, т. Смирновой (Л. А. Рапевская), т. Усикова (Лайка Фирс), т. Мохначева (конторщик Епиходов), т. Садикова (Симеонов-Пищик) и многих других. Своей простой игрой они дали возможность нашим зрителям ближе познакомиться с отжившим прошлым дворянской России, раскры-

ли перед ними образы чеховских героев.

Правда, в игре некоторых самодеятельных артистов были и серьезные упущения (слабый голос, робкие, неуверенные движения). Но эти недостатки вполне поправимы. Их драмкружковцы могут изжить, упорно повышая свое актерское мастерство, настойчиво работая над ролью. Важно то, что, несмотря на сложность постановки чеховского «Вишневого сада», самодеятельные артисты клуба горняков с энтузиазмом взялись за решение этого большого и серьезного дела и довели его до конца. Побывав на спектакле «Вишневый сад», зрители еще раз встретились с могучим талантом великого писателя Чехова. В простых и сердечных словах Ани (т. Софьиной): «Прощай, дом! Прощай, старая жизнь!» и в призыве Трофимова (т. Потехина): «Здравствуй, новая жизнь!» автор сумел показать заветную мечту своих положительных героев — освободиться от мещанства буржуазного строя, жить и развиваться свободно, «как птица», и превратить Россию в цветущий вишневый сад. Мечта чеховских героев сбылась. Сегодня наша Родина — небывалый, изумительный сад. И наше поколение должно своим творческим трудом сделать его еще прекрасней.

Драмкружковцы клуба горняков выдержали экзамен перед зрителем. Пожелаем же им новых успехов в их трудной творческой работе! В добрый путь, дорогие друзья!

Н. СИМЧЕНКОВ.

В КЛУБАХ НАШЕГО ГОРОДА

Дом культуры комбината «Сланцы». Сегодня — смотр детской художественной самодеятельности Дома культуры, кинофильм «Белые ночи»; завтра — кинофильм «Майя из Цинцели». Клуб «Шахтер». Сегодня — детский киноутренник, демонстрируется фильм «Обманщик лис», вечером — кинофильм «Я ищу тебя»; завтра —

кинофильм «Орел», тематический вечер, посвященный советскому спорту, демонстрируется фильм «Балтийская слава». Клуб мебельщиков. Сегодня — кинофильм «Его поколение». Красный уголок шахты № 3. Сегодня — кинофильм «Ведьма и Ваня». Районный Дом культуры. Сегодня — кинофильм «Папа, мама, служанка и я».

Пятнадцать лет свободной Венгрии

4 апреля 1945 года славная Советская Армия полностью освободила территорию Венгрии от гитлеровских оккупантов и сотрудничавших с ними предателей нашей родины — хортистских фашистов. Советская Армия, свергнув антинародный режим Хорти, создала условия для уничтожения векового гнета эксплуататорских классов, открыла путь к национальному возрождению и социалистическому преобразованию Венгрии.

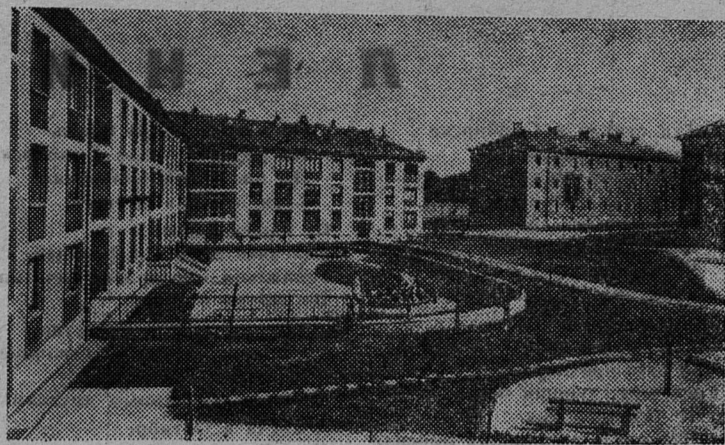
В день своего самого большого национального праздника венгерский народ с благодарностью думает о советских героях, которые отдали свою жизнь в борьбе за его свободу и независимость. Их память вечно будет жить в сердцах венгерских трудящихся.

В период господства Хорти трудящиеся постоянно страдали от нищеты. Недаром Венгрия называли страной трех миллионов нищих. Число безработных в стране достигало 700—800 тысяч. Реакция преследовала прогрессивные силы, в первую очередь коммунистов. Но, несмотря на жестокий террор, Коммунистическая партия Венгрии — наследница революционных традиций венгерского народа — мужественно боролась за создание свободной, независимой, социалистической Венгрии.

После освобождения венгерские трудящиеся под руководством партии коммунистов приступили к восстановлению разрушенного войной народного хозяйства своей страны.

Трудящиеся одну за другой решали задачи, за которые боролась в 1919 году славная Венгерская Советская Республика. Была провозглашена народная республика. Благодаря земельной реформе беднейшее крестьянство получило землю. Удалось предотвратить страшную для трудящихся угрозу инфляции. Были национализированы промышленные предприятия, управление которыми взяли в свои руки лучшие сыны венгерского рабочего класса. Советский Союз оказал нам неоценимую поддержку в воссоздании венгерской экономики и развитии ее невиданными ранее темпами.

Все это позволило трудящимся Венгрии к концу 1949 года полностью ликвидировать ущерб, нанесенный войной народному хозяйству. В последующие годы бурными темпами стало развиваться промышленное производство: к концу 1959 года оно уже в три с



Новый жилой квартал Будапешта.

Фото Интерфото МТИ

половиной раза превзошло довоенный уровень. Из отсталой аграрной страны Венгрия превратилась в экономически развитое государство. В народной Венгрии создана отечественная тяжелая индустрия.

С тех пор, как Венгрия стала свободной, неузнаваемо изменилась и жизнь деревни. Крестьяне все больше осознают преимущества коллективного ведения хозяйства и вступают в производственные кооперативы. В результате большой политической и организационной работы Венгерской социалистической рабочей партии около 70 процентов всей посевной площади страны уже принадлежит социалистическому сектору.

С каждым годом повышается жизненный уровень венгерского народа. Об этом свидетельствует, в частности, тот факт, что в 1958 году потребление на душу населения по сравнению с 1949 годом возросло приблизительно на 64 процента.

В стране ликвидирована неграмотность, почти все без исключения дети в возрасте от 6 до 14 лет заканчивают общеобразовательные восьмилетние школы. Число студентов высших учебных заведений по сравнению с довоенным периодом увеличилось приблизительно в три раза.

VII съезд Венгерской социалистической рабочей партии, состоявшийся в ноябре — декабре прошлого года, убедительно продемонстрировал, каких крупных успехов добилась наша родина в строительстве социализма, и поставил перед страной новые задачи в развитии социалистической экономики и культуры. При бескорыстной помощи стран социалистического лагеря во главе с Советским Союзом, благодаря правильной политике ВСРП и Революционного Рабоче-Крестьянского Правительства, в результате самоотверженного труда венгерского народа, одобряющего и поддерживающего эту политику, был полностью ликвидирован ущерб, причиненный стране контрреволюцией 1956 года.

Директивы, утвержденные VII съездом ВСРП по второму пяти-

летнему плану на 1961—1965 годы, предусматривают завершение строительства основ социализма в Венгрии, ускорение темпов социалистического строительства. Промышленное производство в 1965 году возрастет по сравнению с 1958 годом по меньшей мере на 65—70 процентов, а сельскохозяйственное производство по сравнению со средним уровнем 1954—1958 годов — на 30—32 процента. Национальный доход увеличится минимум в полтора раза.

Со времени освобождения в корне изменилось международное положение Венгрии. Венгерская Народная Республика является составной частью великой мировой социалистической системы. Неразрывные узы международной братской дружбы связывают народную Венгрию со странами социалистического лагеря и его руководящей силой — Советским Союзом.

Последовательно борясь за мир, Венгерская Народная Республика стремится установить дружественные отношения со всеми странами, независимо от их общественного строя, которые согласны наладить с нею торговые и культурные связи на основах равноправия и взаимной выгоды. В настоящее время Венгрия имеет дипломатические отношения с 47 странами, принимает участие в деятельности около 250 международных организаций.

За прошедшие со дня освобождения 15 лет венгерский народ достиг выдающихся успехов в строительстве социализма. Под руководством Венгерской социалистической рабочей партии он все быстрее приближается к осуществлению своей великой цели.

Народная Венгрия — неотъемлемая часть непобедимого социалистического лагеря, руководимого Советским Союзом, — вносит свой вклад в борьбу за мир, за победу социализма в мирном экономическом соревновании с капитализмом.

Петер КОШ.

г. Будапешт.

К СВЕДЕНИЮ РЕДАКТОРОВ СТЕННЫХ ГАЗЕТ, РАБОЧИХ И СЕЛЬСКИХ КОРРЕСПОНДЕНТОВ!

В понедельник, 4 апреля, в помещении редакции газеты «Знамя труда» состоится очередное занятие слушателей школы рабселькоров. Начало занятий в 18 часов. Слушатели должны явиться без опозданий.

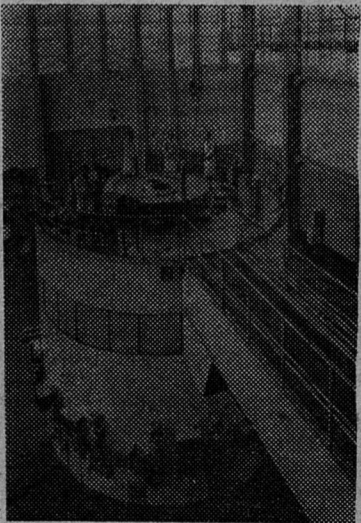
Редакция газеты «Знамя труда».

Зам. редактора Н. ТЕРШКОВ

Строительному управлению № 6 преста № 31 ТРЕБУЮТ СЯ НА ПОСТОЯННУЮ РАБОТУ арматурщики, плотники, бетонщики.

Обращаться по адресу: СУ-6, строительство цементного завода. Автобус № 7 с площади Ленина.

АДМИНИСТРАЦИЯ



Экспериментальный атомный реактор в Чиллеберце (Будапешт).

Фото Интерфото МТИ

АДРЕС РЕДАКЦИИ: г. Сланцы, ул. Кирова, дом № 18. ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: редактора — 48, зам. редактора — 159 два звонка, общий — 159, директора типографии — 8.

Сланцевская типография Ленинградской области

Газета выходит 5 раз в неделю

Заказ 761 Тираж 3100-2