

ЗНАМЯ ТРУДА

ОРГАН СЛАНЦЕВСКОГО ГОРКОМА КПСС
и ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ
ГОД ИЗДАНИЯ 16-й

№ 62 (2818) | Воскресенье, 27 марта 1960 г. | Цена 15 коп.

Коммунисты за все в ответе

Стоят солнечные весенние дни. В отделениях совхоза «Родина» полным ходом ведутся работы по подготовке к весеннему севу. Полеводы и механизаторы вывозят органические удобрения на совхозные поля, овощеводы начали массовый парниковый сев. На днях механизаторы совхоза завершили ремонт тракторов, а в первой половине апреля стремятся подготовить к полевым работам пристенные и уборочные сельскохозяйственные машины.

Нынче труженикам совхоза предстоит вырастить высокий урожай зеленої массы кукурузы на площади 150 гектаров. Сейчас созданы комплексные кукурузоводческие звенья. С механизаторами и кукурузоводами организована агротехническая учеба. Агрономы завершают составление технологических карт обработки почвы и размещения сельскохозяйственных культур на совхозных полях.

Но все ли сделали коммунисты совхозной парторганизации по подготовке к предстоящему весеннему севу? Этот вопрос должен волновать сейчас не только секретаря партийного бюро совхоза т. Куканова, но и всех коммунистов, возглавляющих большие и малые участки совхозного производства. А факты свидетельствуют, что в партийной организации сделано далеко не все. Прежде всего, в отделениях совхоза неудовлетворительно проводится агитационно-массовая работа среди полеводов и животноводов.

Особенно плохо с агитационно-массовой работой в Попковогорском отделении совхоза. Руководят этим отделением коммунисты — управляющий т. Захаренков, зоотехник т. Соколов, бригадир комплексной бригады т. Костромин. Свои служебные обязанности они выполняют добросовестно, а вот за состояние агитационно-массовой работы не беспокоятся.

За проведение бесед и выпуск стенгазеты, — говорят они, — отвечает партийное бюро совхоза. Пусть оно и позабочится. У нас и так немало хозяйственных работ...

Бессспорно, партийное бюро целиком ответственно за состояние агитационно-массовой работы в четвертом отделении совхоза. Но не менее виновны в этих серьезных упущениях и сами коммунисты т. Захаренков, Соколов, Костромин и другие хозяйствственные руководители. Почему, например, они смирились с такими неприглядными фактами, когда возле контура четвертого отделения вот уже три месяца подряд пустует доска показателей? Трактористы до сих пор не приняли обязательства по проведению весеннего сева, стенная газета не выходит. Все это, конечно, при желании они смогли бы организовать и сделать без лишних напоминаний и специальных решений партийного бюро. Но беда в том, что у руководителей четвертого отделения не хватает собственной инициативы, что они привыкли руководить по указанию из вышестоящих организаций.

Подобные примеры застоя в агитационно-массовой работе имеют место и в остальных отделениях совхоза. Агитколлектив, насчитывающий около 30 человек, слабо включился в разъяснение очередных задач по подготовке и проведению весеннего сева. Даже на центральной усадьбе совхоза — в деревне Выскатке — агитаторы проводят беседы от случая к случаю. А ведь сейчас, когда до сева остались считанные дни, в полеводческих бригадах и на животноводческих фермах должно громко звучать боевое слово агитатора. Полеводы и животноводы, механизаторы и овощеводы должны четко знать, за какие итоги они борются во втором году семилетки, как выполняют свои обязательства. В Попковогорском, Выскатском и Кушельском сельских клубах, на животноводческих фермах необходимо вывесить конкретные лозунги и плакаты, оформить и регулярно заполнять доски показателей.

Коммунисты за все в ответе перед коллективом совхоза «Родина»! Они не должны забывать, что хозяйственные дела неотделимы от агитационно-массовой и всей партийной работы. Только при этом обязательном условии можно достичь желаемого результата в выполнении больших и важных задач, стоящих перед коллективом совхоза по досрочному выполнению социалистических обязательств и плановых заданий второго года семилетки.

*

Для жилья рабочих

В плане на второй год семилетки совхоз «Родина» предусматривает широкое строительство жилья для рабочих и служащих, а также производственных помещений. Рабочие совхоза под руководством прораба М. С. Царькова заготови-

ли около 1.500 кубометров леса. Из этого количества вывезено 1.020 кубометров.

Трелевка и вывозка древесины продолжаются.

И. РОЗОВ,
рабочий совхоза.

ВИЗИТ МИРА И ДРУЖБЫ

Встречи в Париже

Переговоры Н. С. Хрущева с Президентом де Голлем

ПАРИЖ. (ТАСС). 24 марта в 10.00 часов по местному времени глава Советского правительства Н. С. Хрущев покинул свою резиденцию во дворце министерства иностранных дел Франции, над которой реет большой Государственный флаг Советского Союза, и в сопровождении почетного эскорта направился в Елисейский дворец для переговоров с Президентом де Голлем.

Несмотря на испортившуюся, дождливую погоду, на набережной Сены напротив дворца министерства иностранных дел собралась толпа людей, которые сердечно приветствовали Н. С. Хрущева при его выезде из резиденции. Парижане, размахивавшие советскими и французскими флагами, встретили Н. С. Хрущева аплодисментами и возгласами: «Да здравствует Хрущев!».

В 10 час. 03 мин. автомашина с Государственным флагом Советского Союза прибыла в Елисейский дворец.

В 12 час. 15 мин. по местному времени Председатель Совета Министров СССР Н. С. Хрущев выехал из Елисейского дворца после беседы с Президентом Франции де Голлем и направился в свою резиденцию.

Завтрак у премьер-министра Франции в честь Н. С. Хрущева

24 марта днем в резиденции главы французского правительства в отеле Матиньон премьер-министр Франции Мишель Дебре дал завтрак в честь главы Советского правительства Н. С. Хрущева.

Обращаясь к Н. С. Хрущеву с приветственной речью, премьер-министр М. Дебре подчеркнул интерес, который проявляют французы к визиту главы Советского правительства во Францию, и выразил надежду на улучшение отношений между Советским Союзом и Францией в результате этого визита. Французский народ, заявил М. Дебре, питает к советскому народу уважение и дружбу.

Я поднимаю бокал, сказал М. Дебре, за успех вашей поездки, за развитие хороших и сердечных отношений между Францией и Советским Союзом, за мир для всех народов, за мир для всех людей.

*

На ленинской трудовой вахте

С него берут пример

Рабочий очистного завода шахты № 2 Михаил Панкратьев одним из первых на нашем участке включился в соревнование за высокое звание ударника коммунистического труда и встал на трудовую вахту в честь 90-летия со дня рождения Владимира Ильича Ленина. Взятые обязательства он намного перекрывает. Так, в феврале Михаил Панкратьев выдал сверх плана 60 тонн высококачественного сланца, а на этой неделе завершил выполнение плана марта месяца. Михаил освоил ряд смежных профессий. Теперь он с успехом мо-

жет выполнять работу бурильщика, переносчика, электрослесаря. Свои знания и опыт охотно передает товарищам. На участке знают Панкратьева не только как хорошего работника, но и как активного рационализатора и общественника. Он избран членом участкового комитета профсоюза.

Горняк Михаил Панкратьев — хороший пример для рабочих первого участка.

А. ГУЛЬЯЕВ,
председатель участкового комитета профсоюза шахты № 2.

Задолго до начала приема у здания муниципалитета собралось несколько десятков тысяч человек, чтобы приветствовать посланца советского народа. Полиции с трудом удавалось сдерживать людей, которые с энтузиазмом скандировали: «Хрущев-Хрущев!», «Да здравствует мир! Долой войну!», «Генералов на заводы!». В руках у многих фотографии Никиты Сергеевича, красные и трехцветные флаги, воздушные шары. Чарит праздничное, веселое настроение.

В зале столичного муниципалитета собралось около двух тысяч человек.

Н. С. Хрущева приветствовал председатель муниципального совета Пьер Деврен.

Затем с речью выступил премьер-министр Дебре.

Слово предоставляется Н. С. Хрущеву, яркая речь которого была выслушана с большим интересом.

Встреча с представителями деловых кругов

В 17 час. 15 мин. по местному времени по окончании приема в муниципалитете Парижа Н. С. Хрущев и сопровождающие его лица покинули здание муниципалитета и направились в торговую палату, где советские гости должны встретиться с представителями деловых кругов Франции.

Приветствуя высокого советского гостя, президент торговой палаты Парижа Дебриер в своей речи подчеркнул, что деловые круги Франции с большим интересом восприняли известие о визите Н. С. Хрущева во Францию. Дебриер высказался за дальнейшее расширение экономических связей между двумя странами. «Я хотел бы, — сказал он, — чтобы наша встреча способствовала этому».

Н. С. Хрущев в ответной речи подчеркнул, в частности, значение расширения торговых связей между СССР и Францией и отметил важность развития экономического обмена между всеми странами для дела мирного сосуществования.

Из торговой палаты Н. С. Хрущев вернулся в свою резиденцию во дворец министерства иностранных дел.

ТРУДОВАЯ ПОБЕДА горняков шахты № 2

Пятница, 25 марта, войдет в историю трудовых побед коллектива шахты № 2, как самая запоминающаяся дата. Встав, как и весь советский народ, на ленинскую трудовую вахту, горняки шахты добились в этот день небывалых еще со дня существования шахты производственных успехов. При плановом суточном задании 3.900 тонн была выдана на гора 4.961 тонна технологического сланца.

В этой трудовой победе особенно высоких показателей достигли шахтерский коллектив третьего участка, руководимый В. С. Карамышевым, и бригада горнорабочих во главе с Н. Е. Ефимовым.

НЕДЕЛЯ сланцевской семилетки

В счет апреля

Минувшая неделя для тружеников Сланцевского района была особенно напряженной. 24 марта коллектив досрочно завершил месячный план по вывозке древесины и валовому выпуску продукции и стал работать в счет апреля.

По выполнению производственных заданий впереди идут коллектив механизированного участка мастера П. Волкова, бригады А. Лебедева и С. Сапожникова.

На конной трелевке лучшие образцы труда показывают А. Шопов, Г. Гагарин, Д. Казанцев и другие.

Хороших трудовых успехов за минувшую неделю добились и рабочие тарного цеха.

ВСТРЕЧА МОЛОДЫХ ШАХТЕРОВ с ветеранами первых пятилеток

24 марта по инициативе шахтного комитета второй шахты была проведена встреча молодых горняков с первыми строителями шахты.

Семь часов вечера. В фойе клуба «Шахтер» один за другим входят молодые горнорабочие очистных забоев, проходчики, городо-выборщицы, мотористки, машинисты электровозов, электротягачи.

Громко звучит мелодия вальса и, как бы подчиняясь ей, на середину фойе выходят все новые и новые пары танцующих. Вальс сменяется русской «Барыней» и разнообразными веселыми играми.

Но вот началась деловая часть. Бодрый зов звонка пригласил собравшихся занять свои места в зрительном зале. На сцене — президиум. В его составе — уважаемые люди, кто по зову партии в числе первых приехал в гдовские леса и болота в 1932—34 годах обживать захолустный край, кто заладывал стволы шахт, настойчиво преодолевал трудности. Вот они — уже поседевшие, но еще полные энергии ветераны труда, отдавшие родной шахте по двадцать — двадцать пять лучших лет своей жизни.

Председатель шахтного комитета А. Сорока объявляет вечер, посвященный встрече молодых производственников с ветеранами труда, открытым. Предоставляется слово десятнику внутришахтного транспорта коммунисту А. Харькову. Он прибыл на строительство сланцевых рудников по призыву

С. М. Кирова и работал на шахте № 2 проходчиком. Обращаясь к молодым шахтерам, А. Харьков подробно рассказал о трудовом энтузиазме первых строителей шахты, о тех трудностях, которые пришлось пережить шахтерам, и призвал молодежь еще лучше трудиться на производстве, активно участвовать в борьбе за досрочное выполнение заданий семилетки.

На трибуну поднимается П. Игнатьевская — почетный шахтер, пенсионерка, одна из первых женщин, спустившихся в шахту в 1934 году и овладевших профессией мотористки водоотлива. Она называет имена многих женщин, которые трудились с нею в шахте, смело преодолевали трудности.

Затем слово предоставляется машинисту подъема, почетному шахтеру А. Лагутинову. Он подробно рассказывает о жизни и работе первых строителей шахты, называет имена М. Лобача, А. Дроздова, И. Басырина и многих других, которые ставно поработали на родной шахте, а теперь ушли на пенсию. Свою речь он заканчивает призывом к молодежи: следовать примеру участников первых пятилеток, любить свою родную шахту, множить трудовые традиции старых шахтеров и неустанно бороться за досрочное выполнение заданий семилетки.

В заключение вечера — встреча участники художественной самодеятельности клуба «Шахтер» выступили с творческим отчетом и дали хороший концерт.

НА ПАРНИКАХ

На окраине деревни Сижно расположены парники. Здесь овощеводы четвертого отделения совхоза «Родина» под руководством бригадира Александры Петровой ведут массовый парниковый сев.

— Нынче нам предстоит посеять 700 рамомест, — говорит бригадир т. Петрова. — Погода в марте стоит холодная и с севом запоздали, но стараемся наверстать упущенное. 22 марта посеяли первые 20 рамомест скороспелых сортов капусты. И думаем, что не отстанем от остальных овощеводов совхоза.

Действительно, сиженские овощеводы трудятся дружно, организованно. На очистке парников от снега и льда ежедневно работает по 6—8 человек. Они уже под-

готовили к набивке биотопливом большие половины парников. На доставке навоза и перегноя к парникам используются 3—4 подводы. На этой работе хорошо трудятся пожилая работница Эмilia Солдатова и молодые рабочие Евгений Шурша и Николай Синицын.

Бригадир Александра Петрова умело организует труд овощеводов. Она не только строго следит за качеством подготовительных и посевных работ, но и сама, вооружившись ломом или лопатой, помогает молодежи грузить перегной на подводы.

Во втором году семилетки овощеводам бригады т. Петровой предстоит выполнить немалый объем работ по выращиванию вы-

не совсем обычно прошел в минувшую пятницу семинар председателей и секретарей сельских Советов района. Он состоялся непосредственно на производстве и в учреждениях, расположенных на территории Выскатского сельсовета.

Участники семинара побывали в школе (деревня Выскатка), где обучаются 58 детей рабочих совхоза «Родина» и колхозников сельхозартели «Май». Учителяница Мира Алексеевна Сырникова рассказала, как в этом учебном году организовано горячее питание для школьников, что завтрашки готовят сами учителя вместе с учениками, рассказала, как организовалась школьная художественная самодеятельность. Сейчас

У строителей широкоэкранного театра

На участке между улицами Маяковского и Сталина возвышается большое здание, одетое в строительные леса. Это будущий широкоэкранный кинотеатр со зрительным залом на 500 мест. Его сооружает коллектив седьмого строительного управления треста № 31.

В минувшую неделю здесь была горячая трудовая пора. Бригада плотников Виктора Сапего получила ответственное задание по установке кровли. И плотники потрудились добросовестно. Свое недельное производственное задание они выполнили на 170 процентов. Особенно отличились в труде плотники Василий Сергеев, Валентин Семенов и Дмитрий Никитин. Бригадир Виктор Сапего, сам изготовил наиболее сложные детали кровельного перекрытия, строго следил за качеством плотничных работ.

Одновременно на объекте трудаются каменщики из бригады Якова Можейко. Они ведут работы по устройству лестничных площадок и внутренних перегородок. Каменщики также перевыполняют задания.

В половине апреля в здании кинотеатра начнутся внутренние штукатурные работы, а в мае — отделка фасада.

Хороший подарок получат в этом году сланцевчане от строителей города!

И. ГРИГОРЬЕВ.

— В прошлом году, — рассказывает бригадир т. Петрова, — лето было засушливое и это сильно отразилось на урожае овощей. Но все же мы получили в среднем по 17 тонн капусты с гектара, а на отдельных, более увлажненных участках урожай составил около 30 тонн. Нынче думаем получить средний урожай не менее 20 тонн капусты с каждого гектара.

И. СОКОЛОВ.

Депутаты сельских Советов учатся

в ней участвуют 30 участников. Депутаты уже четыре раза выступали в сельском клубе с интересными концертами.

На пришкольном участке заложен сад. Самы ученики здесь сажали деревья. Теперь в нем растет 50 яблонь. В организации всех мероприятий, проводимых в школе, активное участие принимают депутаты сельского Совета, и в частности председатель его Антонина Васильевна Несслер.

В сельском клубе, в небольшой комнатке, участники семинара застали библиотекаря Модеста Васильева за рабочим столом.

— В нашей библиотеке — около 4 тысяч книг, — ответил он на первый вопрос.

Затем рассказал, что книги любят читать рабочие и служащие, колхозники и сельская интеллигенция. Всего читателей — 224 человека.

За ведущую клубом Веру Алексеевну Рогова сказала, что хорошую помощь в своей работе она получает от сельского Совета. Вместе с работниками исполнкома сельсовета составляют месячные планы работы, а депутаты Совета помогают выполнять их. В клубе регулярно демонстрируются кинофильмы, проводятся лекции и беседы на различные темы. В этом году прочитано 8 лекций, проведено 7 бесед, имеется художественная самодеятельность. Сейчас кружковцы готовят пьесу Н. По-

година «Кремлевские куранты».

Участники семинара побывали в Выскатском почтовом отделении. Исполняющая обязанности заведующего почтовым отделением Людмила Васильевна Дмитриева сообщила, что подписка на газеты и журналы на этот год прошла успешно. Сейчас почтальоны ежедневно разносят подписчикам более 240 газет и большое количество журналов.

Слушатели семинара побывали в детском садике, медицинском пункте, магазине, столовой, а также ознакомились с работой животноводов первого отделения совхоза. Здесь заведующая фермой Клавдия Савельевна Тимофеева рассказала, как доярки борются за повышение производства молока. Она отметила, что в первых числах марта доярки надавливали за сутки в среднем от коровы менее 8 килограммов, теперь получают не менее 9,5 килограмма, а доярки Лидия Федоровна Горбуно娃 и Елена Антоновна Письменкова надавливают по 12—12,5 килограмма.

В заключение семинара председатель Выскатского сельсовета А. В. Несслер поделилась опытом работы. Депутаты обменялись мнениями. На семинаре выступили заведующие отделами и секретарь горисполкома Ф. В. Иванова. Они рассказали о задачах сельских Советов на ближайшее время.

3. КЛОПСКАЯ.

Смотр продолжается

Многолюдно было 19 марта в клубе «Шахтер». Горняки, строители, газовики пришли сюда на концерт-смотр художественной самодеятельности.

На сцене — хор в составе 42 человек (руководитель А. Волкова). Он поет песни «О Ленине», композитора В. Бугля, «Родимый край» (музыка А. Свешникова) и «Хор половецких девушек» из оперы Бородина «Князь Игорь». Песни звучат ярко, красиво. Хор сменил духовой оркестр (руководитель А. Калинин). Он исполнил «Гимн демократической молодежи» композитора Новикова и украинскую народную песню «Сусидко».

Общее одобрение зрителей получила участница художественной самодеятельности Михайлова, исполнявшая русские народные песни «Не корите меня, не браните» и «Травушка-муравушка».

Порадовал зрителей своим мастерством танцевальный коллектив клуба (руководитель Н. Ходырев). Он исполнил русский народный и гуцульский танцы. С цыганским танцем выступила полюбившаяся публике Е. Богданова. В смотре участвовала вокальная группа. В заключение концерта была поставлена одноактная пьеса А. П. Чехова «Юбилей».

20 марта концерт-смотр состоялся в клубе горняков. Его открыл участник художественной самодеятельности Г. Потехин. Он прочитал отрывок из поэмы В. Маяковского «В. И. Ленин». Затем выступила В. Иванова — одна из старейших участниц художественной

самодеятельности. Она хорошо исполнила русскую народную песню «Волга-реченька». М. Дрыбалов прочитал отрывок из романа М. Шолохова «Поднятая целина».

По мнению комиссии, его исполнение является одним из лучших. Духовой оркестр под руководством А. Кустова сыграл песню о Ленине (музыка Александрова), фантазию из оперетты «Марица» Кальмана и старинный марш «Морской король». Все исполненные на концерте номера прошли на второй этап смотра. Участники драматического коллектива показали отрывок из комедии В. Шваркина «Весенний смотр». Исполнители ролей — К. Смирнова, В. Мохачев, И. Зайцев, Е. Белаковский и А. Софьина.

Удачным было исполнение вокального дуэта в составе В. Иванова и Э. Чеботарева. Всеобщее внимание привлекло выступление хореографического коллектива. Это один из лучших танцевальных коллективов города. Он исполнил «Сланцевскую лирическую» и «Молдавскую сюиту» в постановке Н. Д. Ивановой. Хорошо танцевали Орловская, Фуфылев, Кутцер, Ларисонов, Волков, Чуракова, Репин и Кувшинова.

В смотре принял участие кружок изобразительного искусства (руководитель Ф. Геер). В числе лучших самодеятельных художников значатся имена Алексеенко, Некрасова, Анискина, Денисова, Пчелкина и других.

А. ЕКИМОВ.

Более 53 тонн молочной продукции за неделю

Высокими трудовыми успехами отметил коллектив Сланцевского молочного завода минувшую неделю. За шесть дней труженики завода выпустили для населения го-

рода более 53 тонн молочной продукции: 30,5 тонны фляжного молока, 2,3 тонны кефира, 6,5 тонны творога жирного, 1 тонну мороженого, 1,5 тонны сметаны.

* Страница ВЫХОДНОГО ДНЯ *



ЭСТРАДНЫЙ оркестр Дома культуры создан около года назад. Впервые он выступил перед трудящимися Сланцев в День молодежи, на празднике песни в июне 1959 года. Его выступление пользовалось большим успехом у сланцевчан. С тех пор без эстрадного оркестра не проходит ни один концерт. Руководит оркестром большой любитель самодеятельного искусства Борис Дмитриевич Ястребов.

В настоящее время члены эстрадного оркестра деятельно готовятся к смотру художественной самодеятельности, который проходит в городе.

НА СНИМКЕ: эстрадный оркестр выступает на сцене Дома культуры. Фото И. Баранова.

ОБЗОР СТИХОВ

О наших подругах

Большим почетом и уважением пользуются в нашей стране женщины — неутомимые труженицы в любой отрасли народного хозяйства. Великой любовью окружены у нас матери, сестры, подруги. Сколько горячих, проникновенных слов и пожеланий было сказано женщинам в дни подготовки и проведения Международного праздника 8 марта. И не удивительно, что местные авторы и члены литературной группы прислали в редакцию много стихов и других художественных произведений, посвященных женщинам.

Некоторые из стихов, к сожалению, недостаточно отработаны, видно, что написаны поспешно, имеют много технических погрешностей. Но все они проникнуты горячим чувством любовного отношения к своим подругам, гордостью за их благородный труд.

Вот, например, автор стихотворения **А. Сидоров**, посвящая его трудовым подвигам рядовых работниц на стройках страны, с восхищением рисует образ такой труженицы:

Ты стоишь с лопатой
На песчаной бровке.
И вижу руки
Маленькие, ловкие.
Как они стараются,
Устали не зная.
Женская в них нежность,
Сила в них мужская.

А вот **Л. Захарчук**, обращаясь со словами утешения к женщины-матери, пережившей тяжелые утраты прошлой войны, пишет:

Ты, родная, вокруг посмотри,
Сколько счастья тебе принесли.
Только вот почему у тебя
По ресницам стекает слеза?
Все залечены раны, руины
зарыты,
Золотыми лучами окрестность
покрыта.
Тополя распустились весной
И трепещут зеленою листвой.

В стихотворении **Ю. Дурнева** молодые супруги заняты большой ответственной работой, часто различаются, уезжают в долгие командировки, но в словах стихотворения о разлуках и прощаниях нет

никакого отчаяния, наоборот, чувство хорошей, крепкой любви и некоторой законной грусти:

И вновь расстались... Замирает
Твое последнее «прощай».
Нас снова версты разлучают
И ты мне пишешь «не скучай».
Но без тебя я все же скучаю,
Вернешься ты — уеду я.
И снова письма получаю:
«Целую, жду. Всегда твоя».

Еще совсем юный начинаящий поэт **С. Васильев** посвящает свое лирическое стихотворение любимой девушке. Проникновенно, обrazno, от чистого сердца звучат его строки:

Мы с тобою встретились
впервые,
Глянул я в открытые глаза,
А они, как светлячки живые,
Чисты и прозрачны, как слезы.
Мало слов при встрече мы
сказали,
Но понятно каждому из нас:
Если другом в пути
назвали,
То уж не забыть огонь любимых
глаз.

А вот автор **Л. Мазилкина** в стихотворении «За окном метель», как и присущее советской девушке, говорит о совместном пути со своим другом, о совместных усилиях:

Готова я идти с тобой
В любую бурю, непогоду.
Лишь только бы не быть одной,
А вместе пробивать дорогу.

Стихотворение **В. Крылова** «Путь женщины» написано, как это он и сам утверждает, впервые. «Очень, — говорит он, — хочется поздравить наших боевых подруг с их Международным праздником». Стихотворение, конечно, далеко не совершенное, имеющее многие нарушения в стихосложении, но строки его выражают большое чувство:

И мы, мужчины, в день 8 марта
Вас, женщин, поздравляем от
души
С успехами, достигнутыми вами,
И всем желаем доброго пути...

Поступило также много стихов и от других местных авторов, посвященных советской женщине. Некоторые из них были напечатаны в нашей газете.

О ГЕРОЯХ

неопубликованных фельетонов

Неожиданный, но верный поворот

ОН ЕЛЕ держался на ногах. Две маленькие дочки, забывшись в угол, пугливо поглядывали на искашенное лицо отца. Меньшая из них всхлипнула и, потерев ручонками глаза, шмыгнула под кровать. Самая старшая — ученица 8 класса взяла отца за руку и предложила раздеться.

— Чеп-пух-ха! — прошел папаша и, с силой толкнув дочь, безжизненно упал на диван.

— Ложись спать, папа, — попросила старшая.

— Замол-чи-и! — прошипел отец и, вскочив на ноги, занес тяжелый кулак над головой дочери.

Дочь заплакала. Ее подхватили младшие сестренки. А отец сидел на диване, безвольно опустив руки, и глупо улыбался. Изо рта его текли тягучие слюни. Волосы взъерошены, лицо небритое, правая бровь рассечена. Из под опущших век тускло сверкали леденящие зрачки пьяных глаз.

С работы вернулась жена.

— Вот так почти каждый день. Мало что деньги пропадают, но и нехорош во хмелю. Бьет детей и меня. Соседям не дает покоя, — пожаловалась женщина и тихо добавила: — Хоть бы в газете пропечатали.

— Это можно, — пообещал я.

На другой день я зашел к Петру Николаевичу (назовем его так), чтобы подробнее выяснить обстоятельства, уточнить детали, поговорить с самим героем будущего фельетона.

Хозяин был трезв. Он добродушно встретил меня на пороге, просил пройти в комнату. Мы сидели молча друг против друга.

— Значит на весь район меня распишите? — первым заговорил хозяин.

Уклонившись от прямого ответа, я спросил:

— Часто с вами такое случается?

— Часто, — признался Петр Николаевич и, поднявшись со стула, нервно зашагал по комнате. Потом снова сел и, стараясь не глядеть на меня, опустил голову вниз.

Вошла жена и, поздоровавшись, спросила:

— Я не помешала вам?

— Нет, нет. Это даже очень хорошо, что вы дома, — сказал я и приготовился было начать беседу с обоими супругами, но тут послышалась голос Петра Николаевича.

— Прости, Галя, еще один раз прости, — умоляюще сказал он и, поднявшись со стула, подошел к жене, взял ее за плечи.

Я стал уходить.

— Минуточку, — обернулся ко мне Петр Николаевич. — Я очень

прошу: не пишите ничего обо мне. Даю слово, больше такого не повторится.

Около двух месяцев прошло с тех пор. На днях я зашел узнать, сдержал ли свое слово Петр Николаевич. Жена сказала:

— Неизвестным стал муж. После того дня ни капли не выпил. А в день 8 марта мне и всем дочкам подарки купил — впервые за всю жизнь.

Что ж, как говорят: «Лиха беда — начало».

Дела квартирные

У ВСЯКОГО человека свои увлечения. Одни любят спорт, другие — музыку, третьи — книги. Гражданка С. ничем этим не увлекалась. Но это не значит, что она была без каких-либо эмоциональных наклонностей. С давних времен вспыхала она в себя страсть к сплетням, к квартирным скором и прочим делам, которыми можно не только развеять собственную скучу, но и изрядно пошкодить нервам соседям.

— Твоя-то намедни у подъезда стояла с каким-то фраером. Самим Иисусом клянусь, самолично видела. Неверные жены ныне пошли, — шептывает она соседкиному мужу.

И, чтобы проверить действие пущенной «утки», гражданка С. берет стакан, прикладывает его к уху и, прильнув к стене, слушает, о чем идет разговор в соседней комнате.

«Странный какой-то. Другой бы услышь такое про жену — жить ей не дал бы, а он и не намекает, — думает про себя С. — Ну да ладно, все равно допеку».

— У вас, кажется, день рождения сегодня? Слышала, и гостей много будет. Могу предложить стопочки с позолотой, — говорит она соседке.

— Будьте добры, — отвечает та.

А когда стопочки были возвращены совершенно целехоньки, С. преподносит близко к глазам одну из них и вдруг замечает на верхнем срезе еле заметную вышинку величиной не более точки.

— Какая черная неблагодарность! — воскликнула С. — Я вам отдала стопочки стопроцентного качества, а вы вернули какие-то?

— Позвольте, они же совершенно целые.

— Не хватало, что бы были не целые. Возьмите лупу и полюбуйтесь, что вы наторили с моими стопками. Неблагодарные, неблагодарные! Забирайте обратно и платите деньги. Иначе буду жаловаться.

И пошла, и пошла...

— Позвольте, — взмолилась соседка.

— Ничего не позволю. Все припомню. Вчера, например, мы легли

Басня

ЗАЯЧЬЯ КРИТИКА И ЛЬВИНАЯ ПОЛИТИКА

Посвящается некоторым цехнам

Зайчиху выбрали редактором газеты...

Понадобилось ей

Хоть несколько статей.

В леском она помчалась

за советом...

И председателя увидев — Льва,

Она не поскупилась на слова.

И умоляла, осмелив,

В газету дать заметку,

На что руководящий Лев

Ответил ей довольно едко:

— Ну что же... Будет от меня

статья,

Но ты ее не поместить

посмей-ка!

Да я тебя, несчастная, отда

На посмеяние сорокам и кротам!

Уж я тебе, Зайчика, удрожу:

Я о тебе такое распишу...

Я напишу, что ты для

стенгазеты

Украдла у весны ее цветы,

Что соловья заветные куплеты

Для всех зверей

публиковала ты!..

Не спрашивай, за что такая

месть:

Коль занят я — ты впредь

не будешь лезть!

А если вздумашь меня

критиковать,

Узнаешь ты почем фунт лиха!

Велю изжарить я тебя,

Зайчиха,

И на обед мне в соусе подать!

* * *

Из этой басни следует мораль:

Высокомерие порой всему

виною.

К своей стенной газете не

пора ль

Стать кой-кому лицом,

а не спиной!

Л. ЗАЙЦЕВА.

спать в 11 часов, а вы изволили лечь в 11 часов 58 минут 20 секунд. А за свет-то поровну платим. Опять же я в убытке остаюсь. А еще изволь спросить: кто моего пьяного мужа уронил на кухню? Без того бедняга чуть на ногах стоял, а ты тут со своей неосторожностью. Где глаза-то у тебя были, на затылке что ли?!

С той поры в одной из квартир дома по улице Маяковского мирная жизнь нарушалась. С. метала громухи и молнии. И вот сигнал в редакцию. Я беседую с С. Вначале она делает вид, что будто все ее обижают, и в доказательство этого прослезилась. Но после того, как были изложены неопровергаемые факты, себеседница спросила:

— Обо всем писать будете?

— Да, конечно, если не прекрасите разводить квартиры дразги, — ответил я.

Я не называю ее, потому что в редакцию поступил другой сигнал: «С. осознала свои ошибки и сейчас ведет себя хорошо».

Не стреляет, а в цель попадает

ШОУЛИЦЕ Свердлова вихляющей походкой идут двое подвыпивших парней.

— Хочешь я тебе вдарю, — говорит один другому.

Но вскоре я убедился, что «друзья» вовсе не намерены были состязаться в силе и ловкости друг с другом. Они предпочли сразиться с молодым деревцем, которое в одно мгновение оказалось их жертвой.

— Зачем вы загубили дерево? — не выдержал я.

ИХ ОСУЖДАЕТ ОБЩЕСТВЕННОСТЬ

Нарушитель общественного порядка, пьяница и дебошир — это не просто нарушитель установленных обществом норм и правил поведения. Хулиган — это человек, мешающий советским людям работать и спокойно отдыхать.

И вот когда сталкиваешься с проявлениями хулиганства, даже мелкого, становится мучительно больно, что среди горячо любящих свою Родину советских людей есть товарищи, которые поведением своим порочат высокое звание советского гражданина.

Каждую среду в Доме культуры комбината «Сланцы» проводится молодежный кинолекторий. Это своеобразный вечер отдыха, где сочетается приятное с полезным, т. е. некоторое время молодежь танцует, потом слушает кинолекцию и вновь веселится. Благодаря усилиям дирекции и народной дружины в Доме культуры резко снизилось количество нарушений общественного порядка. Поэтому молодежь с большой охотой посещает кинолекторий и прочие мероприятия, будучи уверена, что дружинники Дома культуры надежно охраняют их отдых.

Однако не всегда обходится без нарушений. Недавно на вечере отдыха за появление в пьяном виде был задержан комсомолец Борис Мешалкин — электросварщик Северо-Западного строительно-монтажного управления. На предложение дирекции покинуть Дом культуры Мешалкин ответил дебошем. Он осыпал присутствующих площадной бранью, ударили дружинника, пытался ударить сотрудника милиции и, наконец, нанес сильный удар ногой директору Дома культуры. Хулиганские действия Мешалкина вызвали глубокое возмущение общественности, потребовавшей привлечения его к уголовной ответственности. Этот распоясавшийся хулиган вскоре предстанет перед народным судом.

Поддержанию порядка в Доме культуры помогают общественные организации. Здесь установлено постоянное дежурство дружины по охране общественного порядка. По инициативе редакций сатирических газет «Не проходите мимо!» и «Голос дружинника» в один из вечеров отдыха в Доме культуры было установлено дежурство членов редакций.

**ШТАБ РЕДАКЦИИ
«Не проходите мимо!»
и «Голоса дружинника»**

Такое объявление нарушителям общественного порядка ничего хорошего не обещало. В Дом культуры доставлен Б. А. Волков — нормировщик СМУ-50. Он явился на танцы в нетрезвом виде, едва передвигая ноги. Секретарь ГК ВЛКСМ тов. Максимов, начальник отделения милиции капитан Михайлов и художник Мелькин в беседе с Волковым разъяснили ему решение Облисполкома. А вот Афанасьев с вином. Он старается, чтобы его не узнали.

Иван Язевенко и Анатолий Иванов — рабочие Северо-Западного СМУ. Выпив для «храбрости» перед танцами, они нарушили правила поведения, закурили в фойе. Они доказывали свою невинность и вызывали к «справедливости». Когда же Иванова попросили назвать свою фамилию, он трагическим голосом изрек: «Я вам ничего не скажу». Вызывающее поведение Иванова заставило направить его в милицию. Вы видете Иванова отвернувшимся от стола.

Еще одним нарушителем в этот вечер оказался Антон Фролов — сварщик треста «Коксохиммонтаж». Он 1942 года рождения и уже познал «прелести спиртного». Вы видете на фотографии за буфетом за попытку расплить принесенные с собой спиртные на-

питки был задержан Александр М. После продолжительной беседы Александр осознал свою ошибку, извинился и дал слово не повторять нарушений. Штаб редакций простили Александра М. и разрешил ему продолжать танцевать.

Совершенно иным было поведение слесаря ВШТ шахты № 2 Александра Смирнова. Этот молодой человек, будучи в нетрезвом состоянии, вел себя вызывающе, не отвечал на вопросы, выражаясь нецензурной бранью. Пьяно улыбаясь, заложив руки в карманы, он представился так: «Александр Сергеевич... почти Пушкин...».

В беседе выяснилось, что Смирнов уже вторично задержан в Доме культуры. Нарушения общественного порядка стали для него системой. Поступок Смирнова расценивается как мелкое хулиганство и подлежит рассмотрению в народном суде.

Неоднократно задерживался за нарушение граждан Н. П. Шуляжко. Дважды судимый за кражу и хулиганство, условно досрочно освобожденный из мест заключения, Шуляжко продолжает хулиганить, пьет, «у кра shaft» свою речь словами жаргоном, густо пересыпанную сквернословием. Ясно, что такое по-

ведение вернет Шуляжко на скамью подсудимых, хотя сегодня общественность ограничила только беседой с «героем». Рабочий механического цеха газосланцевого завода Анатолий Афанасьев задержан с бутылкой вина. Он с пренебрежительной улыбкой пытался остричь, долго не называя себя. Наш корреспондент заснял его в момент, когда Афанасьев читал решение Облисполкома. А вот Афанасьев с вином. Он старается, чтобы его не узнали.

Иван Язевенко и Анатолий Иванов — рабочие Северо-Западного СМУ. Выпив для «храбрости» перед танцами, они нарушили правила поведения, закурили в фойе. Они доказывали свою невинность и вызывали к «справедливости». Когда же Иванова попросили назвать свою фамилию, он трагическим голосом изрек: «Я вам ничего не скажу». Вызывающее поведение Иванова заставило направить его в милицию.

Вы видете Иванова отвернувшимся от стола. Еще одним нарушителем в этот вечер оказался Антон Фролов — сварщик треста «Коксохиммонтаж». Он 1942 года рождения и уже познал «прелести спиртного». Вы видете на фотографии

фини, к чему это привело. Фролов был настолько пьян, что заснул в туалете и только по окончании вечера был найден ночным сторожем Дома культуры. Я хотел побеседовать с Антоном, но он оказался настолько «неразговорчивым», что даже не мог сообщить своего адреса, хотя и пытался сделать это.

Приведенные выше факты свидетельствуют о том, что у нас есть еще нарушители общественного порядка, иногда злостные, такие, как Б. Мешалкин, А. Шуляжко, иногда случайные, такие, как Александр М. и Иван Язевенко. Долг каждого трудящегося нашего города — включиться в борьбу с нарушителями общественного порядка. Не проходите мимо даже малейших нарушений! Пусть знают мешалкины и шуляжкины, что никто не дал им права нарушать правила социалистического общежития. Общественность нашего города будет решительно бороться с проявлениями хулиганства, пьянства и прочими пережитками прошлого.

Г. ФИЛИМОНОВ.

Фото В. Бобрикова.



«Вишневый сад» — на клубной сцене

На этой неделе драматический коллектив клуба горняков закончил работу и сегодня, 27 марта, в первый раз покажет свою новую постановку «Вишневый сад» — пьесу А. П. Чехова.

Чем руководствовались мы, останавливая свой выбор на столь трудной пьесе? Как известно, в январе 1960 года наша страна и все прогрессивное человечество отмечали столетие со дня рождения А. П. Чехова. Наш коллектив решил внести свой посильный вклад в ознаменование этой знаменательной даты и остановил свой выбор на этом произведении Чехова.

«Вишневый сад» — предсмертное произведение Чехова, обошедшее почти все сцены мира, представляет собой сочетание комедии с тонкой и нежной лирикой. Прощание новой, молодой завтрашней России с отмирающим, обреченным на скорый конец прошлым, стремление к завтрашнему дню Родины — в этом главное содержание пьесы.

Приступив к работе над «Вишневым садом», драматический коллектив клуба горняков упорно и настойчиво овладевал всем комплексом знаний, необходимых для воплощения на сцене героев чеховских пьес. Интересный и трудный путь прошел каждый участник спектакля — от первой встречи за столом в начале работы над пьесой до сегодняшнего дня встречи со зрителем в образе чеховского героя. Но этот труд принес ощущимые результаты на пути к овладению актерским мастерством. Как всегда, мы с волнением ждем встречи с нашим строгим, требовательным зрителем и надеемся, что, взявшись на себя весьма сложную задачу — постановку чеховского «Вишневого сада», мы хотя бы в небольшой мере сможем удовлетворить возросшие требования наших зрителей.

Л. МИШИНА,
художественный руководитель
драмкружка клуба горняков.



ШАХТА № 1. СЕГОДНЯ — для детей кинофильм «Андрейка», вечером — кинофильм «Фуртуна». Клуб шахты № 1. СЕГОДНЯ — для детей кинофильм «Андрейка», ве-

чером — кинофильм «Школа отцов»; завтра — выходной день. Клуб строителей. СЕГОДНЯ — кинофильм «Обуз». Клуб горняков. СЕГОДНЯ — утром и вечером кинофильм «Александр Невский». Клуб «Шахтер». СЕГОДНЯ — кинофильм «Сегодня в последний раз»; завтра — для детей кинофильм «Андрейка», вечером — кинофильм «Фуртуна». Клуб шахты № 1. СЕГОДНЯ — для детей кинофильм «Андрейка», ве-

чером — кинофильм «Школа отцов»; завтра — выходной день. Клуб строителей. СЕГОДНЯ — кинофильм «Обуз». Клуб горняков. СЕГОДНЯ — утром и вечером кинофильм «Александр Невский». Клуб «Шахтер». СЕГОДНЯ — кинофильм «Сегодня в последний раз»; завтра — для детей кинофильм «Андрейка», вечером — кинофильм «Фуртуна». Клуб шахты № 1. СЕГОДНЯ — для детей кинофильм «Андрейка», ве-

чером — кинофильм «Школа отцов»; завтра — выходной день. Клуб строителей. СЕГОДНЯ — кинофильм «Обуз». Клуб горняков. СЕГОДНЯ — утром и вечером кинофильм «Александр Невский». Клуб «Шахтер». СЕГОДНЯ — кинофильм «Сегодня в последний раз»; завтра — для детей кинофильм «Андрейка», вечером — кинофильм «Фуртуна». Клуб шахты № 1. СЕГОДНЯ — для детей кинофильм «Андрейка», ве-

чером — кинофильм «Школа отцов»; завтра — выходной день. Клуб строителей. СЕГОДНЯ — кинофильм «Обуз». Клуб горняков. СЕГОДНЯ — утром и вечером кинофильм «Александр Невский». Клуб «Шахтер». СЕГОДНЯ — кинофильм «Сегодня в последний раз»; завтра — для детей кинофильм «Андрейка», вечером — кинофильм «Фуртуна». Клуб шахты № 1. СЕГОДНЯ — для детей кинофильм «Андрейка», ве-

чером — кинофильм «Школа отцов»; завтра — выходной день. Клуб строителей. СЕГОДНЯ — кинофильм «Обуз». Клуб горняков. СЕГОДНЯ — утром и вечером кинофильм «Александр Невский». Клуб «Шахтер». СЕГОДНЯ — кинофильм «Сегодня в последний раз»; завтра — для детей кинофильм «Андрейка», вечером — кинофильм «Фуртуна». Клуб шахты № 1. СЕГОДНЯ — для детей кинофильм «Андрейка», ве-

чером — кинофильм «Школа отцов»; завтра — выходной день. Клуб строителей. СЕГОДНЯ — кинофильм «Обуз». Клуб горняков. СЕГОДНЯ — утром и вечером кинофильм «Александр Невский». Клуб «Шахтер». СЕГОДНЯ — кинофильм «Сегодня в последний раз»; завтра — для детей кинофильм «Андрейка», вечером — кинофильм «Фуртуна». Клуб шахты № 1. СЕГОДНЯ — для детей кинофильм «Андрейка», ве-

чером — кинофильм «Школа отцов»; завтра — выходной день. Клуб строителей. СЕГОДНЯ — кинофильм «Обуз». Клуб горняков. СЕГОДНЯ — утром и вечером кинофильм «Александр Невский». Клуб «Шахтер». СЕГОДНЯ — кинофильм «Сегодня в последний раз»; завтра — для детей кинофильм «Андрейка», вечером — кинофильм «Фуртуна». Клуб шахты № 1. СЕГОДНЯ — для детей кинофильм «Андрейка», ве-

Сердца всего мира — в Париже

Зарубежная печать о поездке Н. С. Хрущева во Францию

США

НЬЮ-ЙОРК. (ТАСС). Ведущее место в нью-йоркских газетах занимает визит Председателя Совета Министров СССР Н. С. Хрущева во Францию. Все газеты на видных местах помещают сообщения своих корреспондентов и информационных агентств о прибытии Н. С. Хрущева в Париж и оказавшей ему в столице торжественной встрече. Газета «Нью-Йорк таймс» сообщает о прибытии Н. С. Хрущева во Францию под огромным заголовком на пять колонок: «Де Голль приветствует Хрущева. Руководители стремятся улучшить отношения». «Нью-Йорк пост» предполагает своему сообщению заголовок: «Г-н Хрущев в Париже, переговоры о разоружении». Помимо сообщения своего парижского корреспондента, «Нью-Йорк таймс» публикует полные тексты речей, которыми обменялись Председатель Совета Министров СССР и Президент Французской Республики.

В сообщениях газет подчеркивается призыв Н. С. Хрущева к сотрудничеству в области разоружения. По словам парижского корреспондента газеты «Нью-Йорк геральд триблон», Президент де Голль рассматривает визит Н. С. Хрущева как «существенный этап в подготовке к совещанию в верхах».

АНГЛИЯ

ЛОНДОН. (ТАСС). Пребывание Н. С. Хрущева в Париже вызывает большой интерес в Англии. Прибытие Н. С. Хрущева на аэродром Орли и поездка по Парижу, где его приветствовали толпы народа, широко освещались в передачах последних известий по радио и телевидению.

Лондонские газеты помещают пространственные сообщения своих корреспондентов в Париже и многочисленные фотографии Н. С. Хрущева, отражающие его встречу с генералом де Голлем и поездку по улицам Парижа. «Дейли телеграф» отводит для этих фотографий половину страницы.

Газеты отмечают, что Н. С. Хрущев во время встречи с членами делегаций Общества «Франция —

В КЛУБАХ НАШЕГО ГОРОДА

Дом культуры комбината «Сланцы». СЕГОДНЯ — слет сланцевских тимуровцев, кинофильм «Жаждада»; завтра — детский киноутренник, демонстрируется фильм «Александр Невский». Клуб «Шахтер». СЕГОДНЯ — кинофильм «Сегодня в последний раз»; завтра — для детей кинофильм «Андрейка», вечером — кинофильм «Фуртуна». Клуб шахты № 1. СЕГОДНЯ — для детей кинофильм «Андрейка», ве-

чером — кинофильм «Школа отцов»; завтра — выходной день. Клуб строителей. СЕГОДНЯ — кинофильм «Обуз». Клуб горняков. СЕГОДНЯ — утром и вечером кинофильм «Александр Невский». Клуб «Шахтер». СЕГОДНЯ — кинофильм «Сегодня в последний раз»; завтра — для детей кинофильм «Андрейка», вечером — кинофильм «Фуртуна». Клуб шахты № 1. СЕГОДНЯ — для детей кинофильм «Андрейка», ве-

чером — кинофильм «Школа отцов»; завтра — выходной день. Клуб строителей. СЕГОДНЯ — кинофильм «Обуз». Клуб горняков. СЕГОДНЯ — утром и вечером кинофильм «Александр Невский». Клуб «Шахтер». СЕГОДНЯ — кинофильм «Сегодня в последний раз»; завтра — для детей кинофильм «Андрейка», вечером — кинофильм «Фуртуна». Клуб шахты № 1. СЕГОДНЯ — для детей кинофильм «Андрейка», ве-

чером — кинофильм «Школа отцов»; завтра — выходной день. Клуб строителей. СЕГОДНЯ — кинофильм «Обуз». Клуб горняков. СЕГОДНЯ — утром и вечером кинофильм «Александр Невский». Клуб «Шахтер». СЕГОДНЯ — кинофильм «Сегодня в последний раз»; завтра — для детей кинофильм «Андрейка», вечером — кинофильм «Фуртуна». Клуб шахты № 1. СЕГОДНЯ — для детей кинофильм «Андрейка», ве-

чером — кинофильм «Школа отцов»; завтра — выходной день. Клуб строителей. СЕГОДНЯ — кинофильм «Обуз». Клуб горняков. СЕГОДНЯ — утром и вечером кинофильм «Александр Невский». Клуб «Шахтер». СЕГОДНЯ — кинофильм «Сегодня в последний раз»; завтра — для детей кинофильм «Андрейка», вечером — кинофильм «Фуртуна». Клуб шахты № 1. СЕГОДНЯ — для детей кинофильм «Андрейка», ве-

чером — кинофильм «Школа отцов»; завтра — выходной день. Клуб строителей. СЕГОДНЯ — кинофильм «Обуз». Клуб горняков. СЕГОДНЯ — утром и вечером кинофильм «Александр Невский». Клуб «Шахтер». СЕГОДНЯ — кинофильм «Сегодня в последний раз»; завтра — для детей кинофильм «Андрейка», вечером — кинофильм «Фуртуна». Клуб шахты № 1. СЕГОДНЯ — для детей кинофильм «Андрейка», ве-

чером — кинофильм «Школа отцов»; завтра — выходной день. Клуб строителей. СЕГОДНЯ — кинофильм «Обуз». Клуб горняков. СЕГОДНЯ — утром и вечером кинофильм «Александр Невский». Клуб «Шахтер». СЕГОДНЯ — кинофильм «Сегодня в последний раз»; завтра — для детей кинофильм «Андрейка», вечером — кинофильм «Фуртуна». Клуб шахты № 1. СЕГОДНЯ — для детей кинофильм «Андрейка», ве-

чером — кинофильм «Школа отцов»; завтра — выходной день. Клуб строителей. СЕГОДНЯ — кинофильм «Обуз». Клуб горняков. СЕГОДНЯ — утром и вечером кинофильм «Александр Невский». Клуб «Шахтер». СЕГОДНЯ — кинофильм «Сегодня в последний раз»; завтра — для детей кинофильм «Андрейка», вечером — кинофильм «Фуртуна». Клуб шахты № 1. СЕГОДНЯ — для детей кинофильм «Андрейка», ве-

чером — кинофильм «Школа отцов»; завтра — выходной день. Клуб строителей. СЕГОДНЯ — кинофильм «Обуз». Клуб горняков. СЕГОДНЯ — утром и вечером кинофильм «Александр Невский». Клуб «Шахтер». СЕГОДНЯ — кинофильм «Сегодня в последний раз»; завтра — для детей кинофильм «Андрейка», вечером — кинофильм «Фуртуна». Клуб шахты № 1. СЕГОДНЯ — для детей кинофильм «Андр