

ЗНАМЯ ТРУДА

ОРГАН СЛАНЦЕВСКОГО ГОРКОМА КПСС
И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ
ГОД ИЗДАНИЯ 18-й

№ 100 (3114) Воскресенье, 21 мая 1961 г. Цена 2 коп.

Книга — лучший друг и наставник

Нигде в мире нет такого огромного числа читателей, как в Советском Союзе — стране победившего социализма. Книга прочно вошла в жизнь и быт советского человека. Недаром книгу считают другом мысли, помощником разума, собеседником во время отдыха, советчиком в трудные дни.

В нашем районе к услугам читателей — несколько библиотек. Они есть в каждом колхозе и в каждой школе. В городе работают две детские библиотеки и две — для взрослого читателя. В фонде каждой из них тысячи книг художественной, общественно-политической и технической литературы. Ежегодно эти фонды пополняются тысячами экземпляров книг. В районной библиотеке только в этом году прибавилось около 2000 книг и сейчас их здесь насчитывается 23 660 экземпляров.

Растет и число читателей районной библиотеки, регулярно берут книги более 1260 человек. Среди них — люди различного возраста, различных специальностей — рабочие, служащие, учащиеся, пенсионеры. Все они любят книги, живо интересуются различными вопросами науки и техники, читают атеистическую литературу и литературу по искусству.

Активными читателями библиотеки являются электрослесари шахты имени С. М. Кирова Т. Шабанов, врач городской больницы Л. Алексеева, слесарь компрессорного цеха газосланцевого завода З. Козырев, пенсионерка А. Зубова. Много книг читает семья Лузиных, где каждый член семьи — читатель библиотеки.

Многие читатели берут не первые попавшиеся под руку книги, а читают по определенному, продуманному плану. Общественно-политической литературой интересуются, например, машинист электровоза шахты имени С. М. Кирова Г. Жуков, работник отдела культуры А. Иванов. О странах мира любят читать мотористка шахты имени С. М. Кирова И. Кудряшова. Машинист тейзенов М. Дрыбалов и электромонтер газосланцевого завода В. Дмитриев интересуются книгами по охоте и рыболовству. Систематически читают книги об искусстве врач А. Королькова, слесарь теплоэлектроцентрали Н. Вихров, десятиклассница Т. Жиряева и многие другие.

Большую помощь районная библиотека оказывает учащимся школ старших классов, студентам-заочникам. Для таких читателей библиотека заказывает необходимую литературу из областной библиотеки по межбиблиотечному абонементу.

Работники библиотек, стремясь донести книгу до каждого трудящегося, ищут новые и совершенствуют старые методы работы с читателями. Читательские конференции, литературные и тематические вечера, выставки и обзоры новых книг, встречи с передовиками производства, писателями и поэтами — все эти формы пропаганды книги широко используются библиотеками в практической деятельности. Замечательное начинание проявили сотрудники районной библиотеки, перейдя на открытый доступ читателей к книжным фондам. Их примеру последовали все библиотеки на селе.

Из года в год растет интерес к новинкам художественной и сельскохозяйственной литературы у тружеников колхозной деревни. Даже в горячую пору весеннего сева колхозники и рабочие совхоза «Родина» не расстаются с книгами. Заведующие библиотеками на селе комплектуют библиотеки-передвижки, организуют доставку книг непосредственно в полевые бригады с учетом запросов и пожеланий своих читателей.

Вся работа библиотек строится так, чтобы как можно полнее удовлетворять растущие запросы читателей, помочь им больше узнать, больше принести пользы Родине, своему народу.

О предстоящей встрече между Председателем Совета Министров СССР Н. С. Хрущевым и президентом США Д. Кеннеди

В результате обмена мнениями через дипломатические каналы, который начался в марте с. г., и обмена посланиями Председатель Совета Министров СССР Н. С. Хрущев и президент США Д. Кеннеди договорились встретиться в Вене 3 и 4 июня с. г.

Председатель Совета Министров СССР Н. С. Хрущев и президент США Д. Кеннеди условились, что эта встреча

не имеет целью ведение переговоров или достижение соглашения по основным международным проблемам, которые затрагивают интересы других стран. Однако эта встреча предоставит своевременную и хорошую возможность для первого личного контакта между ними и для общего обмена мнениями по основным проблемам, затрагивающим отношения между двумя странами.



Коммунисты обсудили итоги учебного года

Более 150 секретарей, членов бюро партийных организаций, пропагандистов собралось позавчера в Доме культуры комбината «Сланцы». Здесь состоялось собрание актива партийной организации комбината «Сланцы», которое обсудило вопрос «Об итогах 1960—61 учебного года в сети партийного просвещения и задачах на новый учебный год».

За умелую организацию занятий и пропаганду политических и экономических знаний среди трудящихся 14 пропагандистов были отмечены памятными подарками. Среди них — пропагандисты политкружков по изучению истории Коммунистической партии Советского Союза А. И. Герасимова (шахта имени С. М. Кирова), И. Ф. Лукьяненко (шахта № 3), по изучению политической экономии Л. Н. Загер (шахта имени С. М. Кирова), руководители школ агитаторов И. К. Сидоров (шахта № 1), С. И. Лазарева (управление комбината «Сланцы»), технического прогресса Л. Ф. Финогенов (компрессорный цех газосланцевого завода), комсомольского актива Л. П. Третьякова и другие.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ БОРОЗДА

ДЕНЬ теплый, солнечный. На полях колхоза «Путь к коммунизму» рокочут тракторы. Но рокочут уже реже, а кое-где совсем замолкают. Может быть, из-за технической неисправности? Нет! Это последняя борозда, заключительная на весеннем севе. Такая борозда пролегла вчера в бригаде, руководимой Ольгой Николаевной Роговой.

Завершен сев кукурузы на двадцать восьмом сверхплановом гектаре, посажено 70 гектаров картофеля вместо 63 по обязательству, 100 — зерновых, свыше 40 — однолетних трав и ряд других культур.

Бригадир поздравляет колхозников с успешным завершением весеннего сева, благодарит их за хорошую работу и направляет рапорт правлению о том, что первый рубеж взят.

Колхозники радуются. Да и как не радоваться! По хозяйству они — победители. Одержат первенство в соревновании на севе — радость немалая. Невозможно назвать всех имен тружеников полей, которые, не жалея сил, закладывали прочные основы урожая: это был бы пространный список. Но вот некоторые из них — И. К. Муравьев, Ф. К. Бальянов, А. И. Столярова, которым давно перевалило за 70 лет, особенно отличились на посадке картофеля.

Хорошо также поработали молодые энтузиасты полей — братья Борис и Владимир Крутиковы, Егор Семейный, Федор Артамонов, Феона Салакина, Тамара Шварцева, Татьяна Лаврова и многие другие.

Все они горят желанием вырастить богатый урожай сельскохозяйственных культур, с честью выполнить задания третьего года-семилетки.

М. АЛЕКСЕЕВ.

В ГОСТИ С КОНЦЕРТОМ

На днях жители села Кривыцы (колхоз «Май») принимали самодеятельных артистов Пелешского сельского клуба, которые приехали к ним с концертом.

Коллектив Пелешского клуба еще молодой, но под руководством председателя сельского Совета Александра Александровича Титова добился больших успехов в повышении своего исполнительского мастерства. Особенно хорошее впечатление о состоявшемся кон-

церте оставили самодеятельные артисты тт. Деружинский, Махалова, Титов и танцевальная группа. Но исполнители не успокаиваются на достигнутом. Они знают свои недостатки и стараются их исправить.

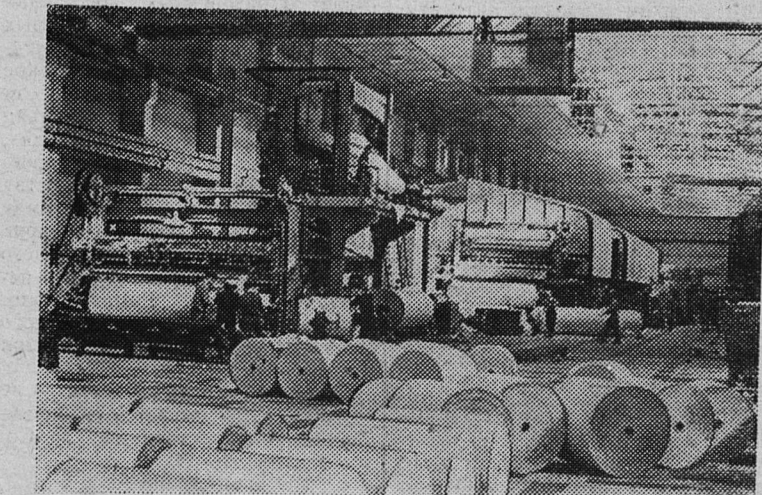
Хочется пожелать им новых творческих успехов в их благородной работе в период смотра культурно-просветительных учреждений.

А. ПЕТРАШ.

Камскому комбинату — 25 лет

КРАСНОКАМСК. Камскому целлюлозно-бумажному комбинату исполнилось 25 лет. За последние два десятилетия производство бумаги возросло более чем в два раза. На комбинате сложился дружный коллектив. Среди бумажников страны хорошо известны имена машинистов бумагоделательных агрегатов В. Рогачева, А. Тюмина, Г. Мазунина, Е. Титова, Н. Селезнева. В этом коллективе возникла замечательная инициатива бумажников, обслуживающих первую бумагоделательную машину, решивших каждую смену отливать тонну сверхплановой продукции.

Сеточки, сушильщики и прессовщики второй машины обязались сократить срок освоения модернизированного агрегата, быстрее достичь проектной скорости. В дни подготовки к XXII съезду КПСС на комбинате все шире развертывает-



ся соревнования за почетное звание бригад и ударников коммунистического труда. НА СНИМКЕ: общий вид вновь пущенного в эксплуатацию цеха по выработке сортовой мелованной бумаги.

Фотохроника ТАСС

К СВЕДЕНИЮ ДЕПУТАТОВ СЛАНЦЕВСКОГО ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Исполнительный комитет Сланцевского городского Совета депутатов трудящихся доводит до сведения, что 26 мая 1961 г. в 12 часов дня в лекционном зале Дома культуры комбината «Сланцы» созывается 2-я сессия Сланцевского горсовета (VIII созыва).

На рассмотрение сессии вносятся вопросы:

1. О работе медицинских учреждений города и района.
2. О ходе эксплуатации и ремонта автомобильных дорог города и района.

Депутаты городского Совета проходят на сессию по депутатским билетам, приглашенные — по пригласительным билетам.

Исполнительный комитет Сланцевского
горсовета депутатов трудящихся



КАКОЙ ВЕЛИКИЙ ПРАЗДНИК — ХОРОШАЯ, ПРАВИЛЬНАЯ КНИГА

А. М. ГОРЬКИЙ

Книги в моей жизни

М. И. Калинин в книге «О коммунистическом воспитании» писал: «Кто хочет быть в будущем квалифицированным работником, тот должен пройти советскую школу, научиться систематической работе над книгой и над самим собой».

Работа над книгой трудна и интересна. Приятно прочесть интересный роман, сравнивая свою жизнь с жизнью его героев, переживая и радуясь вместе с ними. Почти всегда задумываешься над какими-то строчками, событиями.

Но особенно нужна мне книга,

ПЕРВЫЕ ПОМОЩНИКИ

Книга — верный помощник и учитель — нужна каждому советскому человеку, начиная с самого раннего возраста. С книгой мы не расстаемся всю свою жизнь. Из книг мы узнаем много нового, интересного, неизведанного, по книгам учимся жить и работать.

Как-то я взяла книгу об оперной артистке Неждановой. Эта певица занималась у итальянского профессора Мазетти, тезисы которого прилагались к книге. Вот эти-то тезисы мне и пригодились. В них оказались хорошие, ценные указания о правильных приемах дыхания, равномерном использовании воздуха при пении, что мне, как художественному руководителю, нужно было узнать лучше.

С большим удовольствием я читаю книги о замечательных русских художниках Тропинине, Федотове, Сурикове. Эти книги помогают мне в учебе в Московском заочном университете искусств.

Очень хочется пожелать нашей библиотеке, чтобы книг в разделе «Искусство» было как можно больше.

Э. ТРИФОНОВА,
художественный руководи-
тель районного Дома культуры.

Присуждение Ленинских премий деятелям советской литературы — знаменательное событие в культурной жизни нашей страны. Народ по праву гордится успехами советских писателей. Награды лучшим из них — выражение их всенародного признания.

В этом году комитет по Ленинским премиям в области литературы постановил присудить Ленинские премии 1961 года А. А. Прокофьеву, М. А. Стельмаху, А. Т. Твардовскому и И. Ю. Смуулу.

Александру Андреевичу Прокофьеву присуждена Ленинская премия за книгу стихов «Приглашение к путешествию». Эта книга вышла в год 60-летия автора. Читатель нашел в ней революционный пафос, богатство красок и образов, звучный стих — все то, что отличает прежние книги поэта. Сборник открывается разделом «Признание в любви» — стихами о России, обо всей земле.

В раздел «Земля отцов» вошли стихи о родине поэта, в раздел «На ста островах» — стихи о Ленинграде и в разделе «Четыре времени года» оживают картины русской природы.

Михаилу Афанасьевичу Стельмаху присуждена Ленинская премия за трилогию «Хлеб и соль», «Кровь людская — не водица» и «Большая родня».

которая дает новые знания. Я имею в виду ту литературу, по которой знакомлюсь с жизнью великих людей: писателей, художников, композиторов. Воспоминания о них близких и родственников дают возможность ближе узнать внутренний мир писателя, о котором в биографиях узнаешь лишь самое необходимое и основное. «Детали и штрихи» иногда как-то приоткрывают взгляд читателя.

Многие дают нам книги о воспитании детей, о воспитании подрастающего поколения. Каждый раз, когда перечитываешь статьи А. Макаренки, находишь что-то новое, по-иному оцениваешь тот или иной факт, находишь свои ошибки.

И особенно хочется больше читать книг, в которых показаны жизнь учителя, его радости и неудачи. Тогда невольно ищешь себя на этих страницах, сравниваешь, рассуждаешь, споришь.

— Я думаю, что человеку любой специальности, любого возраста книга нужна для того, чтобы найти в ней ответы на все волнующие вопросы.

Н. ВЕСЕЛОВА,
преподаватель русского языка
и литературы восьмилетней
школы № 5.

«ВСЯ ЖИЗНЬ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНО ОСЕДАЛА В КНИГЕ: ПЛЕМЕНА, ЛЮДИ, ГОСУДАРСТВА ИСЧЕЗАЛИ. А КНИГА ОСТАВАЛАСЬ. ОНА РОСЛА ВМЕСТЕ С ЧЕЛОВЕЧЕСТВОМ, В НЕЕ КРИСТАЛЛИЗОВАЛИСЬ ВСЕ УЧЕНИЯ, ПОТЯСАВШИЕ УМЫ, И ВСЕ СТРАСТИ, ПОТЯСАВШИЕ СЕРДЦА; В НЕЕ ЗАПИСАНА ТА ОГРОМНАЯ ИСПОВЕДЬ БУРНОЙ ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА..., КОТОРАЯ НАЗЫВАЕТСЯ ВСЕМИРНОЙ ИСТОРИЕЙ. НО В КНИГЕ НЕ ОДНО ПРОШЕДШЕЕ; ОНА СОСТАВЛЯЕТ ДОКУМЕНТ, ПО КОТОРОМУ МЫ ВВОДИМСЯ ВО ВЛАДЕНИЕ НАСТОЯЩЕГО, ВО ВЛАДЕНИЕ ВСЕЙ СУММЫ ИСТИН И УСИЛИЙ, НАЙДЕННЫХ СТРАДАНИЯМИ, ОБЛИТЫХ ИНОГДА КРОВАВЫМ ПОТОМ; ОНА — ПРОГРАММА БУДУЩЕГО».

А. И. ГЕРЦЕН.

Хочется ЗНАТЬ МНОГОЕ

Любую книгу я читаю с интересом, потому что в каждой из них находишь что-нибудь новое, особенное, ведь многое хочется знать. Из книг мы черпаем знания по разным отраслям народного хозяйства, узнаем о лучших людях, об их опыте.

Я с одинаковым интересом читаю книги Пушкина и Лермонтова, Чехова и Толстого, Симонова и Михалкова, Горького и Шолохова. Люблю научно-фантастическую литературу. И как приятно и радостно сознавать, что именно в наше время многое из фантастики уже стало былью! Особенно это ярко видно на примере полета в космос советского корабля-спутника «Во-

сток» с человеком на борту. А ведь когда-то люди писали в книгах о предполагаемых полетах в космос.

Неоценимую помощь оказывают нам технические книги в приобретении и совершенствовании профессии.

Книга — настоящая спутница и друг человека. «Любите книгу — источник знания, только знание спасительно, только оно может сделать нас духовно сильными, честными, разумными людьми», — говорил Алексей Максимович Горький.

Н. СЕРГЕЕВ,
шофер автотранспортной
конторы.

ЗЕРКАЛО ЖИЗНИ

Книгу важно не только читать, но и размышлять над ее содержанием.

Недавно я прочитала роман Коптяевой «Иван Иванович». Это одно из лучших произведений писательницы. В свое время роман вызвал массу откликов. Но и в последующие годы эта книга не заживала на полках библиотек. Какое большое впечатление на чи-

тателя производит образ Ивана Ивановича Аржанова — замечательного советского ученого-хирурга, вся жизнь которого посвящена благородной задаче — заботе о здоровье советских людей!

Мне очень понравились главы романа, где описывается работа Аржанова в далеком Северном Улусе. По ним получаешь возможность ближе узнать Аржанова.

Взволновали меня и главы книги, где описан разрыв Аржанова с женой Ольгой. Я много раздумывала: кто же из них виноват? Споры, толков и суждений по этому вопросу много. Я считаю, что в наше время не может женщина быть такой беспомощной и не знать, как и где применить свои способности. Ее муж давно намечил себе жизненный путь, а она все ищет чего-то. Кругом все трудятся, творят, одна она — за бортом. Если виновата, надо было не замыкаться в себя, не обижаться на Ивана Ивановича, а просто попросить самой у него помощи.

Е. ФРОЛОВА.

„Чтение — вот лучшее учение...“

Я, как и все мои сверстники, люблю книги. Читая их, вместе с героями переживаешь радость и горе, волнуешься за их судьбу.

Особенно мне нравятся книги Э. М. Ремарка «Три товарища», «Триумфальная арка», «Жизнь взаймы». Язык этих книг прост и понятен. Ремарк показывает жизнь людей в капиталистическом мире очень реально и без прикрас.

Нравятся мне и книги Беляева «Человек-амфибия», «Голова профессора Доуэля» и другие. Ведь фантастика у нас становится реальностью. О полете в космос раньше можно было прочитать

только в книге, а сейчас весь мир восхищается первым полетом советского человека в космос.

Книга нужна всюду: и в учебе, и в работе. По любой специальности можно найти в нашей библиотеке необходимые книги. Они помогают нам еще лучше и производительнее работать, внедрять в производство все новое, передовое.

В заключение хочется сказать словами Пушкина «Чтение — вот лучшее учение...».

ЧИТАЙТЕ, ТОВАРИЩИ, КНИГИ!

В. ВЕСЕЛОВ,
машинист шахтных печей цементного завода.

Произведения лауреатов Ленинских премий

Действие романа «Хлеб и соль» происходит в одном из сел украинского Полесья. В книге дана широкая картина жизни украинской деревни, ее различных социальных слоев в канун и период первой русской революции. Автор рассказывает о разоренных крестьянах села Медвин, многие из которых вынуждены переселяться в далекую Сибирь, о многолетней тяжбе деревенской бедноты с помещиком Стадницким, сгоняющим крестьян с земли, и, наконец, о восстаниях, вспыхнувших в 1905 году в деревне. В свойственном его творчеству героико-эпическом стиле Стельмах рисует образы «вечного косаря» Марьяна Поляруша, ненавидящего всякую неправду деда Дуная, непокорного юноши Романа Волошина, озорного, бесшабашного Левка Щербини, учителя Степана Васильевича и др.

В романе «Кровь людская — не водица» рассказывается о борьбе украинского крестьянства за Со-

ветскую власть, за новую жизнь, о тех, кто проливал свою кровь во имя счастья будущих поколений.

В небольшом селе над Бугом в конце гражданской войны происходят события романа. Председатель комбеда коммунист Свирид Мирошникенко и его соратники в жестокой, кровопролитной борьбе одерживают победу над озверевшим кулачем и белогвардейцами — таков сюжет романа.

Действие романа «Большая родня» охватывает большой исторический период — с конца гражданской войны до весны 1944 года.

В первой книге — «На нашей земле» отражен процесс становления колхозов. Во второй книге романа — «Великое испытание» показана борьба украинского колхозного крестьянства с немецко-фашистскими захватчиками в годы Великой Отечественной войны.

Александру Трифоновичу Твардовскому Ленинская премия присуждена за книгу «За далью даль».

Это крупнейшее произведение современной советской поэзии, поэма большого дыхания и гражданского накала. В этом своеобразном путевом дневнике, где впечатления от поездки по необъятным русским просторам переплетаются с философскими размышлениями о нашей действительности, поэт ведет с читателями доверительный, взволнованный разговор о судьбах Родины и народа, об отгремевшей войне, о радостях и горестях прожитых лет, о роли искусства и писателя в долге.

В области журналистики и публицистики Ленинская премия присуждена эстонскому поэту и прозаику Иоханнесу Юрьевичу Смуулу за антарктический путевой дневник «Ледовая книга». Умно и задумчиво, с хорошим юмором рассказывает писатель о многодневном путешествии на теплоходе «Кооперация» и о своем пребывании в Антарктике. Он знакомит читателя с людьми, которых встречал во время путешествия, с суровыми и героическими буднями работников полярных станций.

В записях, размышлениях Смуула о жизни, людях, литературе и искусстве раскрывается характер советского писателя — человека, активно относящегося к жизни.

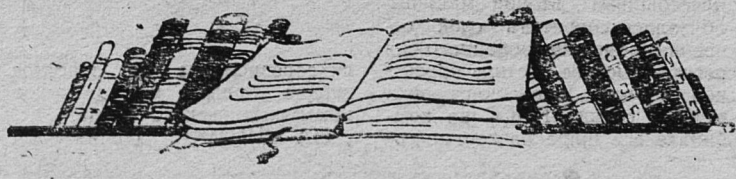
А. ХЛЮСТОВА,
библиотекарь районной
библиотеки.

Любите книгу!

Великий пролетарский писатель А. М. Горький писал: «Любите книгу, она облегчит вам жизнь, дружески поможет вам разобраться в пестрой и бурной путанице мыслей, чувств, событий, она научит вас уважать человека и самих себя». И это, пожалуй, каждый испытал на себе. Если нас что-то волнует, возникает какой-то новый вопрос, мы обращаемся к книгам. Часто можно слышать такие советы: «Обратитесь в библиотеку, там вам подберут нужный материал», «По вашему вопросу есть хороший материал в последнем номере журнала...» и так далее. И это вполне понятно: в книгах можно найти ответ на любой вопрос.

Если техническая литература и журналы являются тематическими помощниками, то художественная литература является учебником идеологическим, воспитателем характера, помощником в формировании этого характера. У героев романов или повестей мы учимся жить и работать так, как этого требует наша советская действительность.

З. КОЗЫРЕВ,
слесарь компрессорного цеха
газосланцевого завода.



Страница ВЫХОДНОГО ДНЯ

Я СЛАВЛЮ ЖИЗНЬ!

Я всю радость людскую
В себя принимаю,
Чтоб она заискрилась
Стихами и смехом,
Чтобы гимн ликования
В день светлого мая
В моем сердце отдался,
Как мощное эхо!

Славлю жизнь, просверкавшую
Яркой звездой
Сивоз пучины космической
Вечной ночи!
Этот подвиг, сдруживший

Реальность с мечтою,
Русский гений народный
Давно напрозорчил!
Горячо ликования
Людскому внимая,
Сердце с первою песней
В груди встрепенется,
Славя жизнь, освещенную
Зорями Мая,
И страну — колыбель
Всенародного Солнца!

г. Сланцы.

Л. МАНДРЫКА.

НАМ НУЖЕН МИР

Врагов за морем слышна речь —
Там ищут яблоко раздора,
Грозит войною мир зажечь
Монополистов жадных свора.

Когда горел костер войны,
У нас здесь погибали люди.
В утробы вы своей мощи
Сгребали жадно денег груды.

Не знали слез и горя вы
За полосу океана,
Но не спасти вам головы
При новой битве ураганной.

Что ждет, подумайте о том
И на Европу поглядите.
На западе не встретишь дом,
Где горе не сплетает нити.

Живучи там следы войны,
Не все еще у них зажило:

Везде развалины видны
И балок рваных сухожилия.

Так пусть же, пусть же вам они
Напомнят то, о чем забыли,
Кровавых битв минувших дни
И тех, кого похоронили!

Пусть ваши руки не зудят,
Не машут бомбой водородной.
Войны народы не хотят
И ни горячий, ни холодной!

Нам нужен мир, нам нужен свет
Без грабежей, без оккупаций.
Под солнцем хватит места
Всем —

Для разных рас и разных наций.

Н. САЛИШ.

г. Сланцы.

РАННИМ УТРОМ

Заплясали тучи-кони,
Натянул поводья ветер.
Роши, солнце заполонив,
Размечтались о лете.

Загудели ветровые
Провода над головою.

г. Сланцы.

Пашням косы травяные
Чешет трактор бороною.

И я сам в лугах зеленых
В плуг туманы запрягаю
И холмов крутые склоны
Ранним утром объезжаю.

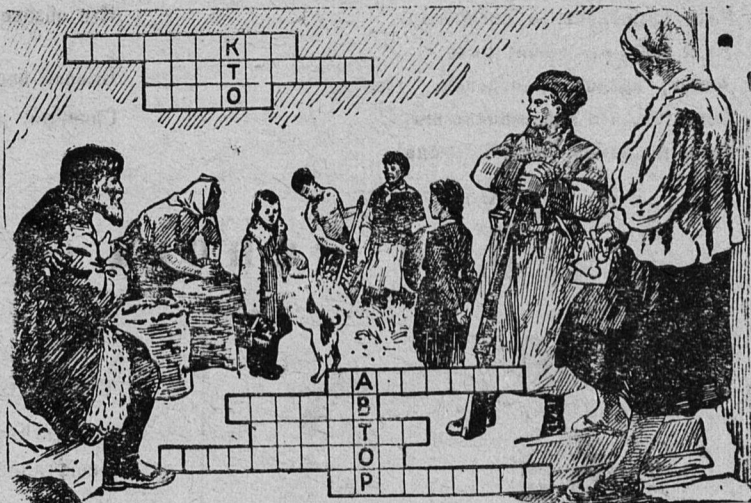
В. ЕВДОКИМОВ.

НА ДОСУГЕ

ЗАДАЧА

На нашем рисунке изображены персонажи различных картин советских художников. Вспомните, из каких картин взяты персонажи. Фамилии художников впишите в клетки сверху и внизу рисунка так, чтобы использовать имеющиеся буквы.

Фотохроника ТАСС



ПОВЕРХНОСТЬ загадочной планеты

Ученый секретарь комиссии астрогеологии и гелиогеофизики Географического общества СССР Г. Н. Каттерфельд в беседе с корреспондентом ЛентаСС рассказал:

— Венера — самая яркая из видимых с Земли и самая загадочная планета солнечной системы. Постоянно окутанная непроницаемым покровом облаков, она скрывает под ним тайны своей природы. Но ум человеческий непрестанно стремится приоткрыть завесу неизвестного.

О природе поверхности Венеры выдвинуто несколько гипотез. Авторы наиболее крайних из них считают, что поверхность этой планеты — сплошная безводная пустыня, в то время как другие полагают, что она сплошь покрыта водой. Уже само существование столь противоположных точек зрения свидетельствует, какую серьезную загадку представляет Венера для ученых. Время покажет, какая из гипотез наиболее правильна.

Однако уже сейчас можно высказать некоторые предположения о строении твердой поверхности — литосферы Венеры, в частности, о распределении на ней наиболее крупных понижений и возвышений рельефа — океанских впадин, материков и горных поясов. Давая такие прогнозы, мы опираемся как на теоретические соображения, так и на те наиболее общие черты

строения поверхности, которые мы наблюдаем на Земле, Марсе, Меркурии и Луне.

Общей особенностью строения поверхности Земли, Марса и Меркурия является тот факт, что у этих планет полушария антисимметричны — в северных преобладают более светлые возвышенные области, в южных же, напротив, более темные, пониженные. На Земле, имеющей наибольшую массу и размеры, эта антисимметрия выражается в океаничности южного и континентальности северного полушарий.

Трудами немецких, французских и советских ученых установлено существование на Земле «горных параллелей» (35 градусов северной широты и 35 градусов южной широты). В зонах влияния этих параллелей, в условиях неравномерного вращения планеты, образуются горные пояса и глубокие разломы литосферы. Поскольку указанные зональные закономерности планетарного рельефа обусловлены осевым вращением планеты, они не могут быть присущи только одной нашей Земле. Таким образом, привлекая для сравнения еще Марс и Меркурий, теоретически можно ожидать, что и на Венере южное полушарие окажется более океаничным, нежели северное, и что ее горные пояса расположены в зонах таких же параллелей.

правления начальства тьма-тьмущая. Пленум ЦК со всеми будут изучать.

— Мы речь Никиты Сергеевича коллективно читали, — успокаиваясь, заявила Тоня.

— Читали, а выводов для себя не сделали, — серьезно сказала Зина.

— Как это не сделали?

— Так и не сделали: недодали от коровки по шестьсот литров молока. Сегодня вас всенародно снимать с фермы будут, сам Леонид Иванович говорил, — заявила Зина.

— Ладно, не шуми. Известно, кого сегодня снимать будут. Можете вас за дутые цифры заготовки силоса и сена. Сама знаешь, в каждой яме у вас числится по двадцать тонн, а его там — одна треть. Вот сейчас крой да выгадывай. Корове меньше — с коровы больше, — зло говорила Тоня.

— Наше дело телячье, что нам скажут, то и в сводках покажем, — снова весело и беззаботно заговорила Зина.

В это время в домик вошла пожилая женщина — тетя Маша и озабоченно спросила:

— Антонина, у нас пропало два

бидона молока, приготовленного для телят. Молоко мы разбавляли водой с тем, чтобы сдобрить его белковой мукой, а их у нас из-под носа кто-то забрал. Вы не видели?

— Вон ваши бидоны, — с досадой показала Тоня за окно. — Морочите головы и себе, и другим.

**

Зал клуба переполнен. На сцене за столом президиума — представитель райкома партии, председатель Леонид Иванович, секретарь партбюро Умнова, бригадир Одинцов. Тоню на этот раз в президиум не избрали, и она сидела в дальнем углу с Зиной. Перед началом собрания вошел Николай. Он даже не посмотрел в сторону Тони, неторопливо сел рядом с седоватым, чисто выбритым механиком и стал с ним о чем-то разговаривать. Никто, казалось, не замечал Тоню.

«Все против меня, — подумала она. — Как это тяжело, когда человек попадает в беду и от него все отворачиваются».

Доклад об итогах Пленума ЦК и задачах колхоза председатель

(Окончание на 4-й стр.)

РАССКАЗ Т О Н Я

Доярки молодежной фермы жили в небольшом свежесрубленном домике — общежитии. Или оттого, что смолотые бревна под яркими лучами солнца покрылись золотистым загаром, или потому, что в нем проживали юные подруги, парни называли его «шоколадным» домиком.

В ранние утренние часы в «шоколадном» домике было тихо. Девушки любили в это время понежиться в мягких кроватках. Ведь вставать-то им приходилось еще затемно и не менее 3—4 часов быть на ферме.

Не баловала себя утренней негой лишь Тоня Соколова. Она — не рядовая доярка, а заведующая фермой. Много у Тони дел и забот. Вот и теперь, накинув серый пуховый платок на свои девичьи плечи, сидит она за столом, наклонив гладко причесанную светлую голову, и старательно выводит цифры — показатели работы доярок, записывает состояние здоровья и поведение коров, учитывает расход молока на телят и отправку его на молокозавод.

Время от времени Тоня отрывается от дел, глаза ее туманят грусть и досада, голова наливается тяжестью дум. Задуматься же ей есть о чем. Когда-то их переловая молодежная ферма гремела на весь район. А вот сейчас стали сдавать темпы и, кажется, ничто не остановит их падения. Обида и горечь жгли сердце девушки. Нельзя сказать, чтобы Тоня была из слабых и сразу опускала руки. Наоборот, трудности делали ее сильнее, упрямее и напористее в

достижении цели. Недаром даже тетка Матрена, которая сдавала Тоне ферму, сказала:

— Девка-жох, слезу не пустит... Это было два года назад. А вчера тетка Матрена, повстречав грустную Тоню, с укором сказала другое:

— Что нюни распустила? Аль не справляешься? Так сдай снова ферму нам, старухам, авось ваши прорехи залатаем. При таких-то условиях мы бы залили молоком весь колхоз. А вы? Да я от козы больше надоила за год, чем вы от коровы. Скотинка-то у вас справная, сытая, молочная. Видно, вам стали танцующие дорожки скотного двора.

Злые слова тетки Матрены, как жгучей крапивой, стегали Тоню. А тут еще председатель Леонид Иванович, всегда бывавший на ферме наскоком, вчера целый час ходил по коровнику, к чему-то таинственно приглядываясь, морщил лоб, молчал и только, когда стал уходить, сердито бросил:

— Учти, Соколова, не вытянете ферму, всех, как одну, отправлю в телятницы...

— Сдать ферму — значит покрыть себя позором, показать свою неспособность, не сдержат своего слова, — взволнованно говорила Тоня подругам.

А подруги не унывали:

— В телятницы, так в телятницы. Там тоже работа нужная и клуб от этого не закроется, и весна все равно придет.

«Какое-то легкомыслие, ветерок в голове появился у девчат за пос-

ледние дни», — с горечью думала Тоня.

Грустные Тонины думы оборвали шум остановившейся автомашины и знакомый сигнал. Ласточкой выпорхнула Тоня на крыльцо, торопливо кутаясь в мягкий теплый платок. «Это он, Коля» — его сигнал она могла отличить от множества других.

— Эй, кто там? — зашумел Коля и, увидев Тоню, не здороваясь, как обычно, сухо, без прежней милой улыбки, легко и ловко сбросил два полновесных бидона на землю. — Принимай, начальник, молочко обратно. С водичкой не беру.

— Как с водичкой? — изумилась Тоня.

— А так, половина на половину.

— Ты сколько утром бидонов брал на нашей ферме?

— Семнадцать.

— А не пятнадцать?

— Хорошо помню — семнадцать. Хотите водичкой план навестить? Не выйдет, — коротко сказал Коля и вместо сочувствия Тоню криво усмехнулся и, прыгнув в кабину, шумно помчался в правление.

— Это не слыхано! Кто бы это мог так зло над нами посмеяться? Тоня, неожиданно вздрогнув, побежала в «шоколадный» домик и, открыв дверь, изменившимся голосом крикнула:

— Девочки, ЧП!

Почти вслед за Тоней в домик вихрем ворвалась счетовод Зина.

— Что происходит? — легко и быстро затараторила Зина. — В



ПОЖЕЛАНИЕ

Смелее действуй, дед Тарас,
В поход иди с Кузьмой Протирой
И всех стилиг, что есть у нас,
Рази безжалостной сатирой!
Рази того, кто любит пить,
Хапуг, гадалок, бракоделов,
Всех тех, кто нам мешает жить,
Рази правдиво, честно, смело!

Пусть острый юмор, едкий смех
Пронзит рвачей, трусов, вельможей,
Прочистит с перцем даже тех,
Кто обзавелся толстой кожей.

Смелей борись со всяким злом
Словами, делом и пером!

Семен БЫВАЛЫЙ.

Два сапога — пара



Оба сапога — пара.

Стилига говорил стилиге:

— Ну на кого ты, брат, похож?
Твой галстук, друг, носочки, краги
Меня бросают даже в дрожь.
А грива? Пра! Длиннее львиной!
Усы — на чаплинский манер.
Я не пойму — детина длинный,
А носишь брюки-маломер!

— И ты, дружок, меня не краше:
Во все концы вихры торчат.
Своей фигурой ты, Сапа,
Пугаешь сланцевских девчат.
Посмотрите на них поскорей!
Кто такие? Во что нарядились?
Это — пугала честных людей.
Они в Сланцах вчера появились.

РАССКАЗ

Т О Н Я

(Окончание. Нач. на 3-й стр.)

сделал ярко и убедительно. Но о многих ошибках и недостатках руководимого им хозяйства умалчивал: не хватило времени. Конец его речи неожиданно прервала тетка Матрена:

— Ты говори, председатель, о делах своих послушников, а это мы сами целую неделю слушали по радио и знаем из газет.

— О каких послушниках ты хочешь знать, Матрена Ивановна? — спросил председатель. — А если о делах наших, так отвечу. Взять к примеру молодежную ферму. Что я ни делал, ни говорил им, а воз и ныне там. По надюю молока у них полнейший провал. Мы их гладим по головкам, а они зазнались и пьяны... — тут хотел он бросить излюбленный свой довод: пьянствуют и бездельничают, но вовремя спохватился (ведь они девушки и вряд ли, кроме молока, что-либо пьют).

— Это в дальнейшем терпимо быть не может, надо немедленно молодежь снять с фермы.

— Подожди снимать, может, нам с тобой надо прежде шею намылить, а то стрелочники виноваты, — резонно заметил зоотехник Крылов.

Этой фразой он как бы плеснул масла в огонь. Сразу заговорили все, и огонь этих горячих речей разгорался и не погасить его, казалось, до утра. Но тут председательствующая Умнова во всю силу своих легких звенящим голосом объявила:

— Товарищи, доклад окончен, объявляется перерыв, — и первой пошла к выходу.

Скоро собрание началось снова. Выступил заведующий животноводством — один из бывших до-

объединения председателей колхоза Андреев Петр Павлович. Слушали его внимательно, а он, все более ожесточаясь, бросал в зал колкие, горячие слова, словно забивал в гулкую стену пювзди.

— Все знают, что кормим мы скот не вдоволь. Мало сена, еще меньше концентратов. Поголовье коров сократилось, поток молока уменьшился. Данные запаса кормов резко расходятся с фактическими. В этом виноваты правление и сам председатель.

— Видал, куда гнет? Привык мужик к портфелю, вот и поносит направо и налево, — толкнув в бок представителя райкома, прошептал председатель. Тот промолчал.

Неожиданным для Тони было выступление тетки Матрены — мастерицы на острое слово. Она сказала:

— Я тридцать лет в колхозе. Видела много и хорошего, и некудышного. Радуюсь, что мы теперь даем городу много молока и мяса. Нам, старухам, правление предложило завтра принять снова молодежную ферму, но этого сделать мы не сможем. Стары мы стали для такого боевого дела, не справимся. На ферме сейчас электро-

дойка, автопоилки, машины для вывозки навоза, установка для выпарки посуды и другая техника. А что было раньше? Да ничего хорошего: ни вару, ни товару, одна канитель. Мечешься, бывало, в потемках с грязным подошником от коровы к корове — тоска берет. Часто хворали коровушки и лечили мы их, врать не буду, «святой» водой. Теперь другое дело: ветеринары, зоотехники и прочие блага. Так что, девки, за вами слово и

дело, не опускайте рук. С коровушками будьте ласковыми, как мать с малыми детьми. Холте их, справно и сытно кормите — молоко будет.

Выступление тетки Матрены воодушевило Тоню, ободрило, умножило силу и уверенность. Она горячо и быстро заговорила:

— Ферма стала работать плохо. Многие говорят об этом. А ведь вот, помню, летом мы трижды просыпали утреннюю дойку коров, сильно уставали, когда косили зеленую массу на подкормку. Никто нам в этом не помогал. И тогда же, летом, виноваты были не только мы, но и пастухи. Они ни разу досыта коров не кормили, держали их на трех клочках сеяного клевера. Клеверное поле вытапывали дочерна, а в лесу в это время стояла трава до пояса, сочная, молокосоганная. Коровы рвались в лес, а пастухи их били палками, не пускали.

— Попробуй, накорми такую худобу, — заметил пастух дед Митрофан.

— Еще скажу, — продолжала Тоня. — Мы вот с ползими коров крошим ветками да сухой соломой. А ветками коров кормить не следует, коровы не прызнуны, а травяные животные. Коровам нужно дать вволю сена, силоса и концентратов. Тогда и молоко пойдет, и мы будем снова в почете.

Домой, в соседнюю деревню, Тоня шла лесной дорогой с Колей, ребятами и девочками. Шли они и любовались морозной звездной ночью, пели песни и им в сто голосов откликались сказочно красивый лес, родные поля и луга.

Н. ЩЕГЛОВ.

„БУДЕТ СДЕЛАНО!..“

Встретил я вчера одного знакомого — оператора газогенераторной станции Геннадия Иванова и спрашиваю:

— Что-то ты, Геннадий Васильевич, сегодня не в духе. Случилось что-нибудь?

— Будешь тут в хорошем настроении, если тебя за нос водят, — сердито пробурчал Иванов.

— Это как же понимать, Геннадий Васильевич?

— А как хочешь понимай, Тарас Архипович. Только у меня больше никакого терпения не осталось. Все на бесполезную беготню растратил.

— Да что случилось? Расскажи толком, — возмущился я.

— Ты хочешь узнать, что случилось? Так слушай. Прихожу я 25 апреля в радиомастерскую, что расположена в доме № 8 по улице Маяковского. Вхожу и спрашиваю: «Радиоприемники в ремонт принимаете?». «Принимаем», — отвечают. «А к празднику 1 Мая сделаете?». «Слово даем, покажите ваш радиоприемник».

Вытащил я радиоприемник из упаковки, поставил на стол. К нему подошла работница мастерской, посмотрела, покрутила ручки настройки, постукала по футляру и говорит: «Отремонтим». Приходите 30 апреля, только прежде на почту зайдите и по квитанции № 199 уплатите 3 рубля 37 копеек». Взял я эту квитанцию, поблагодарил работников мастерской за внимание и вышел. «Ну, — думаю, — 1 Мая праздничную передачу буду слушать».

Подошло 30 апреля. Прихожу в мастерскую, здороваюсь и вежливо спрашиваю: «Ну, как приемничек?». «Не отремонтировали еще, — отвечают. — Приходите 5 мая».

Делать нечего. Ушел я несолоно хлебавши, расстроился немножко, что праздничной передачи лишился, а сам в уме мысль держу: «Ничего, мол, и пятого мая можно радио послушать».

Наступило 5 мая — День советской печати. Прямо с работы я тороплюсь в мастерскую. «Здравствуйте! Ну как приемничек?» — спрашиваю. «Знаете ли... приемник не готов... И, можно сказать, из-за пустяка — лампа одна оказалась

негодной. Купите лампу «6К 1П» и восьмого мая уже можете слушать радио».

Не теряя времени, я помчался искать злополучную лампу в магазинах, но нашел ее только у частного лица. Отнес ее в радиомастерскую и спрашиваю: «Когда придеть-то за приемником?» «11 мая заходите. Приемник будет работать, как часы».

Незаметно один за другим промелькнули дни. И вот 11 мая я — на пороге радиомастерской. Ищу глазами свой приемник, а вопрос о его готовности задавать побаиваюсь: вдруг снова ответ отрицательный получу. Но меня успокаивают радиомастера: «Не волнуйтесь, гражданин, ваш приемник уже готов. Только за неимением времени мы его проверить не успели. Будете брать его?» «Буду, — ответил я и, подхватив приемник, на радостях помчался домой. Включил в электросеть... Ни звука. Молчит, как рыба.

Я опять в мастерскую: «Братцы! Да что же вы со мной делаете? Ведь приемник не работает!» «Не может быть!» — говорят мастера и тут же начинают искать причину. Копались, копались и нашли ее: надо лампу «6К 4П» заменить.

Сходил я в универмаг, купил лампу, отнес в мастерскую и спрашиваю: «А теперь когда?» «16 мая приходите». Пришел шестнадцатого мая, смотрю, руками разводят — боятся в глаза смотреть: «Ваш приемник еще не готов. Тот мастер, что его ремонтировал, ушел в отпуск, заходите восемнадцатого».

Когда же подошло восемнадцатое число и я снова появился в радиомастерской, там со мной и разговаривать не стали. Видимо, надоел я им, как горькая редька. А теперь уж и заходить туда боюсь. Придешь за радиоприемником и вдруг скажут: «Приходите 21 мая 1963 года».

— Да, Геннадий Васильевич. Не завидую я владельцам радиоприемников и телевизоров. Понесут ремонтировать в радиомастерскую и набегаются, и наплачутся.

Дед ТАРАС — зоркий глаз.

ПРОГРАММА ПЕРЕДАЧ

ТЕЛЕВИДЕНИЕ ТАЛЛИНСКОЙ СТУДИИ

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 21 МАЯ

I ПРОГРАММА. 11.00 — Школа языков «Русский язык». **11.30** — Урок английского языка. **12.05** — Для младших школьников мультфильм «Опять двойка!». **12.25** — Для детей среднего школьного возраста короткометражные фильмы «Дети нашего двора» и «Лев и мышь». **12.55** — Обзор событий за неделю. **17.00** — Первенство СССР по художественной гимнастике. Трансляция из театра «Эстония». **18.30** — Киножурнал. **18.55** — Международная встреча по футболу. Трансляция из Варшавы. **20.45** — Художественный фильм «Жизнь в цитадели». **22.15** — «Телеграммы сообщают...».

II ПРОГРАММА. 13.30 — Трансляция из Ленинграда. Для школьников телевизионный журнал «Юный пионер» и концерт по заявкам пионерского актива. **14.40** — Передача для работников сельского хозяйства. **15.10** — Для воинов Советской Армии и Флота киноочерк «На страже границ». **22.20** — Концерт артистов Рижского театра музыкальной комедии.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 22 МАЯ

19.00 — Для дошкольников и младших школьников «Сон». Постановка в исполнении пионеров Ракверского Дома пионеров. **19.25** — Обзор событий за неделю. **19.40** — Беседа телекомментатора по внешнеполитическим вопросам. **19.50** — «Иностранная кинохроника». **20.00** — Из цикла «Навстречу XXII съезду КПСС». «Взяты обязательства выполним». Выступление первого заместителя председателя Совета народного хозяйства Эстонской ССР А. Венделлина. **20.20** — Художественный фильм «Хождение за три моря» (I серия). **21.35** — Последние известия. **21.45** — «Календарь искусств». **22.45** — «Телеграммы сообщают...».

Редактор Н. И. ТЕРЕШКОВ

СЛАНЦЕВСКАЯ АТК с 25 мая открывает новый автобусный маршрут Сланцы — Иван-город.

Время отправления с улицы Ленина — в 7.00 и 16.00, из Б. Лучек (рынок) — в 7.10 и 16.10, с площади Ленина — в 7.15 и 16.15, с остановками в Черновском лесопункте и гор. Кингисеппе.

Сланцевская АТК

АДРЕС РЕДАКЦИИ: г. Сланцы, ул. Банковская, дом № 3, ТЕЛЕФОНЫ: редактора — 2320, зам. редактора и общий отдел — 2314

Сланцевская типография Ленинградской области

Газета выходит 5 раз в неделю

Заказ 1050. Тираж 3100 3