

# ЗНАМЯ ТРУДА

ОРГАН СЛАНЦЕВСКОГО ГОРКОМА КПСС  
И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ  
ГОД ИЗДАНИЯ 17-й

№ 61 (3075) Воскресенье, 26 марта 1961 г. Цена 2 коп.

## ТВОЙ ВЫХОДНОЙ ДЕНЬ

**Н**ЕЗАМЕТНО пролетела рабочая неделя. Сегодня воскресенье — выходной день. Еще вчера, окончив работу на два часа раньше и упрямившись с делами по дому, вы задумались над тем, как лучше, интереснее и содержательнее организовать свой отдых в этот день.

О хорошем отдыхе сланцевчан — горняков, химиков и строителей — позаботилось государство. В городе работают Дом культуры, широкоэкранный кинотеатр, четыре клуба. В какой бы из них ни пришел, везде ты — желанный гость. Тебя пригласят на лекцию, на занятия коллектива самодеятельности.

Как интереснее провести выходной день? Этот вопрос не встанет перед В. Д. Мохначевым и М. А. Дрыбаловым потому, что они отдыхают не только с пользой для себя, но и для других. Большую часть выходного дня они посвящают своему любимому занятию — драматическому искусству. Побывай сегодня, товарищ, в клубе горняков на спектакле «Вишневый сад» в постановке самодеятельного драматического коллектива и ты непременно увидишь их на сцене. Сестер Саввиных ты обязательно встретишь на репетиции хора. Познакомься с супругами Миниными и их сыном. На занятие хора каждое воскресенье они приходят всей семьей.

А. Пунина и В. Логинова привлекает просыпающаяся природа. Они хотят запечатлеть ее в своих альбомах любителей-художников. Супругов Сергиенко интересует история древнего города Нарвы, его достопримечательности и они решили посвятить этому выходной день. Любители увлекательных спортивных соревнований навряд ли удержатся от того, чтобы на часок-другой не заглянуть в клуб строителей. Здесь в 12 часов начнется розыгрыш первенства города по шахматам. В спортивном зале Дома культуры продолжаются соревнования на первенство газосланцевого завода по волейболу.

Необычный сегодня выходной день у учеников. Окончена еще одна учебная четверть. В ведомости оценок знаний и поведения вписаны новые четверки и пятёрки: теперь можно и отдохнуть. В Доме культуры состоится утренник «Хочу все знать», в других клубах — занятия в кружках детской художественной самодеятельности. Школьные каникулы должны быть веселыми, запоминающимися. Об этом следует подумать и вам, товарищи родители.

Забываясь о хорошем отдыхе своих детей, не забывайте и о своем. Отдых в воскресный день, даже кратковременный, — залог вашей бодрости, жизнерадостности и здоровья. Производительность вашего труда находится в прямой зависимости от отдыха. Отдыхать надо разумно, уметь. Выходной день один в неделе и его надо организовать так, чтобы он принес вам наибольшее удовлетворение, влил в вас новые силы.

Организация досуга трудящихся в выходной день должна находиться в центре внимания профсоюзных организаций. Но было бы неправильным всю заботу целиком и полностью перекладывать на профсоюзные комитеты. Много зависит и от тебя самого, товарищ. Научись правильно планировать свое время, сам потрудись и сделай свой досуг увлекательным. Помни: твой досуг — твоё богатство.

С хорошим, веселым выходным днем, товарищ!

✱

## Возвращение Н. С. Хрущева в Москву

24 марта Первый секретарь ЦК КПСС, Председатель Совета Министров СССР товарищ Н. С. Хрущев возвратился в Москву из Алматы, где он принимал участие в совещании передовиков сельского хозяйства Казахстана.

На Казанском вокзале Н. С. Хрущева встречали товарищи Л. И. Брежнев, Н. Г. Игнатов, Ф. Р. Козлов, А. Н. Косыгин, А. И. Микоян, Н. А. Мухомедов, Д. С. Полянский, М. А. Сулов, Е. А. Фурцева, П. Н. Поспелов, Г. И. Воронов, В. В. Гришин, член Президиума Верховного Совета СССР К. Е.

Ворошилов, министр путей сообщения В. П. Вещев, председатель Комитета государственной безопасности при Совете Министров СССР А. Н. Шелепин, первый заместитель министра иностранных дел СССР В. В. Кузнецов, ответственные сотрудники аппарата ЦК КПСС.

Сотни трудящихся Москвы, находившиеся в это время на привокзальной площади, тепло приветствовали Н. С. Хрущева и других руководителей Коммунистической партии и Советского правительства. (ТАСС)

# СЛАНЦЕВСКАЯ НЕДЕЛЯ

\*Растет производство продукции животноводства. \*Весело отдыхают жители деревни Кушела. \*В печном цехе комбината „Сланцы“ обновляется оборудование. \*Появились всходы в парниках. \*Сланцевчане благодарят дружинников.

✱

## ОБНОВЛЯЮТ ОБОРУДОВАНИЕ

На прошедшей неделе в печном цехе комбината «Сланцы» началась массовая замена двухрукавных неподвижных течек на однорукавные вращающиеся. На первом блоке камерных печей уже установлено шесть таких течек, дающих большую экономию металла, улучшающих условия труда обслуживающего персонала.

Бригада слесарей мастера Г. Артеменко разработала и установила на двух батареях новую конструкцию боковых уплотнений по транспортерам. Начаты подготовительные работы к тому, чтобы установить такую конструкцию по всем транспортерам.

В. СЕРГЕЕВ.

## Хорошо отдохнули

24 марта в клубе деревни Кушела состоялся вечер отдыха рабочих второго отделения совхоза «Родина». В гости к сельским труженикам приехала агитбригада районного Дома культуры. Вечер начался лекцией «Воспитание детей — наше общее дело». Прочел ее студент Ленинградского Государственного библиотечного института имени Н. К. Крупской Л. Смольный.

Затем состоялся концерт участников художественной самодеятельности, тепло принятый зрителями. Длился он около двух часов. Программа концерта была разнообразна и содержательна. Здесь были и песни, и пляски, и художественное чтение. Особенный успех выпал на долю самодеятельных артистов Г. Быстрова, Э. Трифоновой, А. Дранцовой и Г. Никандрова. После концерта участники самодеятельности и зрители долго танцевали и веселились.

Хорошо провели свой досуг сельские труженики деревни Кушела.

Е. АНДРЕЕВА.

## Каждый день — свадьба

В семье — свадьба! Этими событиями была богата прошедшая неделя. Работница записей актов гражданского состояния Нина Михайловна Никитина зарегистрировала семь бракосочетаний. Вступили в брак машинист теплоэлектроцентрали Олег Павлов и работница Мурманского пароходства Елена Евстафьева, газосварщик газосланцевого завода Геннадий Михайлов и работница детского сада № 1 шахты имени С. М. Кирова Валентина Ефимова, машинист башенного крана комбината строительных деталей Алексей Никифоров и мотористка бытпромпобината Любовь Матвеева.

Счастливой семейной жизни, друзья!

## КВАРТАЛЬНЫЙ ПЛАН ВЫПОЛНЕН ДОСРОЧНО!

23 марта колхоз «Май» выполнил квартальный план по продаже государству молока на 102,8 процента. По сравнению с таким же периодом прошлого года продано молока на 32,9 тонны больше.

Этот колхоз досрочно завершил и план первого квартала по продаже государству яиц. Их продано на 16 тысяч штук больше по сравнению с таким же периодом прошлого года.

На восемь дней раньше срока выполнил квартальный план продажи молока государству колхоз «Путь к коммуниз-

му». Молока реализовано на 11,7 тонны больше по сравнению с первым кварталом прошлого года. Досрочно завершен план трех месяцев и по продаже яиц. Государство в этом году получило яиц на 9 тысяч штук больше, чем в первом квартале прошлого года.

23 марта район в целом выполнил квартальный план по продаже яиц. По сравнению с первым кварталом прошлого года нынче продано государству на 51 тысячу штук яиц больше.

✱

## Первые всходы в парниках

Овощеводы колхоза «Путь к коммунизму» издавна славятся получением высоких урожаев овощных культур. Но последние два года этой отрасли уделялось недостаточно внимания. Нынче к руководству овощеводческим звеном вновь вернулся опытный мастер выращивания овощных культур Иван Ефимович Тумалевич. На парниках закипела работа.

Овощеводы О. Боронихина, Е. Зорина, М. Крутик и другие, несмотря на неблагоприятные погодные условия, своевременно набили, а затем первыми в районе посеяли парники. Сейчас в них появились всходы огурцов.

Члены овощеводческого звена тщательно ухаживают за всходами. Урожай огурцов они предполагают получить в ранние сроки.

М. АЛЕКСЕЕВ.

## Спасибо вам, товарищи дружинники!

Надо сказать, что порядок на автобусных остановках в нашем городе долгое время был отвратительным. Старикам и женщинам очень трудно было попасть в автобус. Утром, если выйдешь пораньше, то еще сядешь в него, а вот вечером после работы по нескольку машин приходилось пропускать.

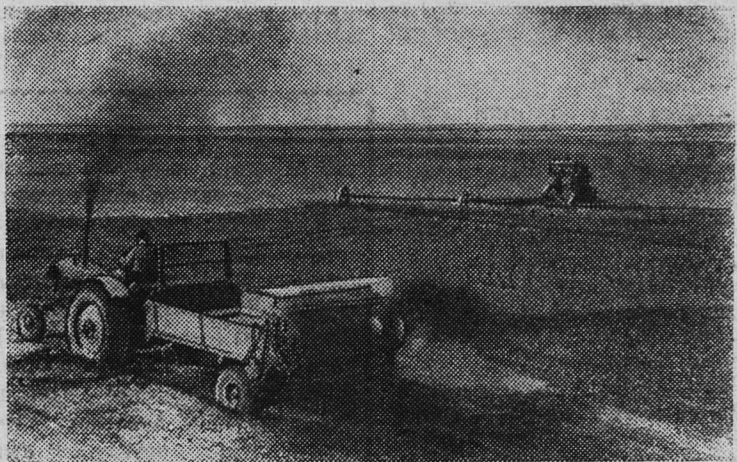
Но вот 21 марта выхожу я из проходной завода и глазам не верю: такой необычный и непривычный порядок царил на остановке. Пассажиры чинно и спокойно, по очереди входили в автобус, а не лезли сломя голову и не давили друг друга. Честное слово, это было просто замечательно.

Да, ошиблись те, кто недо-

верчиво смотрел на парней с красными повязками, появившихся в тот день на всех автобусных остановках. Дескать, ничего они не смогут сделать с такой огромной толпой. Смогли, да еще и как! Обращение дружинников было очень вежливым, не видно было, чтобы кого-нибудь за рукав тащили. Всем понравился этот порядок.

Мое мнение такое: если работа дружинников по наведению порядка на автобусных остановках продлится недели две, то с уверенностью можно сказать, что пассажиры привыкнут и сами будут поддерживать этот образцовый порядок.

А. ГРОМОВ,  
пенсионер.



Херсонская область. Колхозы и совхозы области приступили к весенним полевым работам. На снимке: весеннее боронование с одновременным внесе-

нием в почву органических удобрений на поле совхоза «Южный» Голопристанского района.

Фотохроника ТАСС



К 75-летию со дня рождения С. М. Кирова

## КОРОТКИЕ РАССКАЗЫ О С. М. КИРОВЕ

Завтра исполняется семьдесят пять лет со дня рождения С. М. Кирова — выдающегося деятеля Коммунистической партии и Советского государства. Будучи секретарем Ленинградского обкома партии и секретарем ЦК КПСС, С. М. Киров много внимания уделял развитию промышленности Ленинградской области, и особенно строительству сланцевых шахт.

Несмотря на большую занятость, Сергей Миронович повседневно интересовался ходом строительства сланцевых рудников, жизнью и бытом горняков и шахтостроителей. Приезжая в Сланцы, он глубоко вникал во все вопросы жизни трудящихся.

Ниже публикуются короткие рассказы, повествующие о встречах С. М. Кирова со сланцевчанами в дни его пребывания на строительстве сланцевых рудников.

### „Иди-ка сюда, маленький горнячок!“

ВОЗЛЕ двух затерявшихся в лесу деревянных барачков — необычное оживление. И куда ни кинешь взор — всюду видны штабеля только что сложенных бревен, пруды выкорчеванных пней и великое множество самых разнообразных ям, до краев заполненных ржавой, покрытой зеленой плесенью водой. Это территория промышленной площадки шахты № 2 и будущего рабочего поселка.

— Ки-и-ров! Ки-и-ров! Сергей Миронович приехал! — звучат радостные возгласы молодых шахтеров.

И вот на единственной сухой площадке, расположенной у барака № 2, уже яблоку негде упасть. Все сгрудились возле вышедшего из машины Сергея Мироновича. Все улыбаются, радостно светятся глаза.

— Как живете, ребята? Не скучаете?

— Нет, Сергей Миронович! Скучать не приходится. Вот только...

— Ну, ну! Смелее выкладывайте ваши нужды!

— Вот только... у нас музыкальных инструментов нет. А без них ни поплясать, ни попеть нельзя.

— Ну это дело поправимое, товарищи. Будут вам баяны, гитары и балалайки. Даже фотоаппараты пришлю. Обещаю все это выполнить дня через три-четыре.

— Спасибо, Сергей Миронович!

— дружно ответили комсомольцы. Их ответ гулким эхом прокатился по лесу и разбудил спавшего в бараке трехлетнего Юру Козинца. Открыв дверь и щуря на солнце свои маленькие шустренькие глазенки, Юра спустился с крыльца и, переваливаясь с боку на бок, медленно побрел к толпившимся возле Сергея Мироновича ребятам.

— Что я вижу! Маленький горнячок! — удивленно воскликнул Сергей Миронович и протянул свои руки навстречу мальчугану.

— Ну иди, иди, горнячок, к дяде Сереже.

— А ты кто будешь? — важно глядя на Кирова, спросил Юра.

— Я дядя Сережа.

— А я Юла...

— Вот и познакомились мы с тобой. Хочешь с дядей Сережей сфотографироваться?

— Хочу.

— Тогда иди ко мне на руки. Мы дядю фотографа попросим, чтобы он нас сфотографировал. Идет?

— Идет! — важно произнес Юра, сходя на руки у Кирова и горделиво поглядывая на притихших комсомольцев.

— Готово, Сергей Миронович! — сказал фотограф, щелкнув затвором фотоаппарата.

— Спасибо! А вы что, тоже хотите со мной сфотографироваться? — обратился Киров к стоявшим недалеко комсомольцам.

— Да, Сергей Миронович, очень хотим! — наперебой закричали ребята и вмиг окружили С. М. Кирова.

— Ну если так, то давайте сфотографируемся на память о Сланцах.

### „Лимонадка“

ПО СЕВЕРНОМУ штреку опытной шахты быстро катится сверху нагруженная сланцем огромная вагонетка. Ее катят двое — Петр и Николай, недавно прибывшие сюда по комсомольским путевкам из Ленинграда. Незнакомое для них шахтерское дело, трудное, а порой даже непонятное. Подсмеиваются над ними старички-шахтеры; иногда назовут «зелеными». Но держатся ребята, не поддаются панике. Сгиснув зубы, преодолевают они трудности.

Вот по путям и катили Николай и Петр груженую вагонетку. И вдруг на одном из стыков она сошла с рельсов. Что делать? Не стоять же возле вагонетки опустив руки. Надо поднимать. Попробовали.

— Раз — два! Взяли! Еще раз! Дернули! Нет, ничего не получается. Груз весом в тонну. Разве можно такой поднять?

— Давай, Коля, вагой попробуем поднимать, — предложил Петр.

— Давай!

Попробовали. Нашли в штреке свободную стойку, подложили под передние колеса вагонетки, поднагужились: «Раз!» — и передние колеса точно стали на рельсы. Но, как назло, сошли задние. Мучаются ребята, а все без толку. Потрадом валит, а дело не движется. До того с вагонеткой возились, что даже не заметили, как к ним по штреку подошла группа людей и чей-то очень знакомый голос весело спросил:

— Что, забурились, ребята?

Подняли Николай и Петр свои «шахтерки», чтобы подошедших людей осветить, и застыли от удивления. Перед ними, весело улыбаясь, стоял Сергей Миронович Киров, а дальше — начальник шахты и парторг.

— И давно возитесь с нею? — указывая на вагонетку, спросил Киров.

— Да, пожалуй, больше часу. Никак ее, Сергей Миронович, с места не сдвинуть. Ведь тонну весит, проклятая, — краснея от смущения и пряча глаза, ответили ребята.

— А вы на «лимонадку» пробовали? — весело прищуриваясь, произнес Сергей Миронович.

— Нет, не пробовали. Не знаем мы такой механизации. Да и на шахте у нас ее как будто нет...

— Нет, говорите? А вот так

пробовали поднимать? — спросил Сергей Миронович, подходя вплотную к вагонетке и поворачиваясь к ней спиной. — Смотрите сюда. Я опускаюсь на корточки, беру двумя руками под край вагонетки... Раз!

И на глазах растерявшихся от удивления комсомольцев забурившаяся вагонетка плавно стала на рельсы. Сергей Миронович же, вытирая о брезентовую куртку запачканные руки, уже весело говорил:

— Вот это и есть «лимонадка» — простой шахтерский прием при подъеме тяжестей. Учитесь, ребята, быстрее овладевайте шахтерским мастерством, изучайте горное дело и тогда дело у вас выйдет наверняка. Верю, что в недалеком будущем вы будете пользоваться не такими приемами, как эта «лимонадка», а замечательными горными механизмами, которые пришлет вам наша промышленность. Желаю успеха в вашей работе, друзья!

### Забота

#### о простом человеке

ОСМАТРИВАЯ на второй шахте молодежные общежития, С. М. Киров подошел к барачку, в котором размещалась небольшая столовая.

— Ну, как вы шахтеров кормите? — спросил он заведующего столовой.

— Да как сказать, Сергей Миронович... — замаялся заведующий.

— Кормим как будто бы неплохо.

— А ну-ка налейте мне тарелочку для пробы.

Заведующий столовой дает знак повару и тот, захватив чумичку, бодро направляется к стоящей на плите кастрюле.

— Э-э, нет, уважаемый, — иронически улыбаясь, говорит Сергей Миронович. — Я вас просил показать мне то, чем вы кормите горняков, а вы меня, вероятно, хотите итезовским обедом угостить. Так не пойдет, дорогой.

Растерявшийся повар вынужден был налить в тарелку суп из общего котла и подать Кирову.

— Вот теперь я вижу сам, — попробовав суп, сказал Сергей Миронович, — как и чем вы горняков кормите. Плохо кормите. Мяса нет. Обед приготовлен безвкусно. Почему так получается?

— Знаете ли, нам из Ленинграда несвоевременно мясо доставляют, — пытался объяснить заведующий.

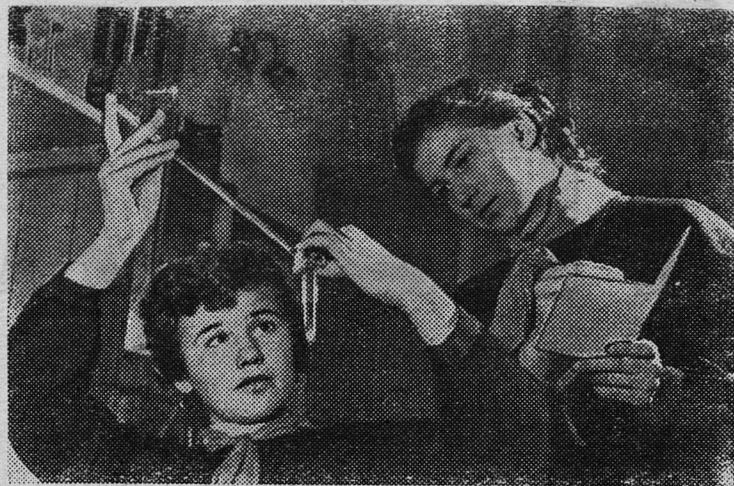
— Из Ленинграда? А вы где в настоящее время находитесь: в городе или сельской местности?

— В сельской местности...

— Так идите в колхоз, покупайте корову и кормите горняков мясом. У них ведь тяжелая работа. Чтобы восстановить силы, им надо хорошо питаться. Поняли?

— Да, Сергей Миронович. Мясо сегодня же будет в столовой, — четко произнес заведующий.

И действительно, в этот же день из ближайшего колхоза в столовую было доставлено мясо, и горняки стали получать вкусные и сытные обеды.



Ленинград. Пионеры 80-й школы Петроградского района извлекают серебро из отработанного фиксажа. Оборудование ребята смонтировали своими руками. Свое предприятие они назвали пионерским «Заводом СВС». Если расшифровать значение «СВС» — сбор вторичного серебра.

Этот завод еще совсем молодой, ему нет года. Только за существование предприятия пионерами было отправлено в Москву на завод вторичных драгоценных металлов более

11 килограммов сернистого серебра, из которого завод получил около 5 килограммов чистого серебра. Так пионеры 80-й восьмилетней школы Петроградского района делают свой вклад в пионерскую двухлетку.

На снимке: лаборантки «Завода СВС» Наташа Вейцман (слева) — ученица 8 класса и Нина Кочеткова — ученица 7 класса за анализом количества серебра в отработанном фиксаже.

Фотохроника ЛенТАСС

### В ДНИ ШКОЛЬНЫХ КАНИКУЛ

## Интересные мероприятия

Ребята! Идут школьные каникулы. Уж так заведено, что во всех школах нашей страны весенние каникулы посвящаются лучшему другу человека — книге. О том, как много радости и пользы приносят книги, знают и первоклассники. Они уже бойко читают своим родным детские стихи, рассказы, сказки.

С годами у каждого учащегося пополняется список прочитанных книг. «Книга — это духовное богатство, которое передает одно поколение другому», — говорил Герцен. В «Неделю книги» есть хорошая возможность как можно ближе познакомиться с этим богатством. В Доме культуры комбината «Сланцы» во время школьных каникул ежедневно проводятся для детей массовые мероприятия.

Учащиеся старших классов школ будут отмечать 93-летие со

дня рождения основоположника советской литературы Алексея Максимовича Горького. 29 марта бабушка Арина приглашает октябрят на праздник сказки, т. е. на день рождения своей внучки Аленушки. Все ребята-октябрята, получив такое приглашение, могут приготовить Аленушке подарок в день рождения. Аленушка сказочная, значит подарок тоже должен быть сказочным. А какой — нужно подумать. Лучший приготовленный подарок будет отмечен призом.

30 марта состоится экскурсия в типографию. А 31 марта с 11 часов утра будет проведен День книги. Учащиеся встретятся с писателем, прослушают обзоры новых книг. На празднике сказки и в День книги в Доме культуры будет организован книжный базар.

Ребята! Желаем вам весело и интересно отдохнуть!

Т. СТОЛЯРОВА.

### Куда пойти в дни каникул

Для любителей чтения дни каникул будут особенно интересными. В Сланцевской районной детской библиотеке с 25 по 31 марта проводится «Неделя детской книги». Она открывается большим показом книжного фонда. В дни каникул для юных читателей библиотека организует отчет о работе библиотеки и обзор книг «Помни их имена».

В средней школе № 1 27 марта состоится «День птиц» и литературная викторина. В этот же день в клубе горняков будет проведен «Час сказок», а 28 — утренник «Хочу все знать».

Интересными ожидаются карнавал литературных героев, который состоится 29 марта в большом зале клуба горняков, и литературная игра «Верные друзья», которая будет проведена в библиотеке.

## РЕБЯТА, ПРОЧТИТЕ ЭТИ КНИГИ!

Как построить типи-палатку, подобную тем, в каких жили индейцы? Как без спичек развести костер? По каким приметам найти дорогу, если ты заблудился в лесу? Можно ли пить болотную воду? Из каких листьев, трав, ягод можно получить красную, желтую и черную краски? На все эти и многие другие вопросы вы найдете ответ в повести «Маленькие дикари», а также узнаете об увлекательной игре, дружбе и ссорах мальчиков, живущих на лесных фермах в Канаде.

Ребята! Если вы хотите организовать свой пионерский театр, возьмите сборник «Веселый театр». Здесь много веселых пьес. Их нетрудно поставить самим, потому что в книге рассказано о том, как правильно проводить репетиции, как оформить спектакль, как делать костюмы.

В книге Я. Мавра «Человек идет» помещены три приключенческих повести, в которых автор пишет о первобытных людях, об их борьбе с силами природы.

Летчик-истребитель Герой Советского Союза Сергей Георгиевич Курзенков в годы Великой Отечественной войны сражался в небе Заполярья. Он совершил 225 боевых вылетов и уничтожил 12 фашистских самолетов. Об этом и многих других эпизодах из своей боевой жизни, а также из жизни летчиков, об их мужестве и героизме рассказывает Сергей Курзенков в книге «Под нами — земля и море». Он раскрывает природу массового героизма нашей молодежи, воспитанной Коммунистической партией и Ленинским комсомолом.

Э. АСТАПОВИЧ.



# Страница ВЫХОДНОГО ДНЯ

## Весенние стихи

И снова шумами весны  
Полна земля и о весне  
Шумят у дома две сосны  
В полночный час наедине.  
И пусть сугробы бороздит  
Холодный ветер, а метель  
На крыше первую капель  
Опять в сосульку обратит.  
Еще на час, на день, на три —  
Уже при проблесках зари  
Снег на дворе — и неспроста  
Садится и темнеет вдруг.  
И вот кругом блестит вода  
Немного, больше, целый круг  
И дом глядится с высоты  
В кольцо из снега и воды.  
А к солнцу ближе (знай, мол,  
трей!)

Сел на антенну воробей,  
А люди лужи хоть бранят,  
Но как же каждый солнцу рад!  
Ведь все они озарены  
Победным шествием весны.

Когда теряешь чувство новизны  
И видишь в жизни только повторенье,  
Не жди напрасно радостей весны:  
Не принесут они тебе спасенья.  
Весна для тех, кто сердцем юн и смел  
И верой не иссяк в земное наше.  
Кто, если даже рано поседел,  
Не говорит, что он до дна из чаши  
На празднике единственном испил,  
А лишь на полпути остановился.  
И хоть с зимою крепко подружился,  
Но дням весенним счета не забыл.

А. СИМКИН.

## РУССКАЯ ДЕВУШКА

Застыла тишина в читальном зале.  
Сюда она пришла как на урок  
И широко открытыми глазами  
Читает, изучает сотни строк.  
О ней несется слава по округе,  
Отбоя нет от влюбчивых ребят.  
Вдоль улицы походкою упругой  
Идет, смущаясь, косу теребя.  
За что почет — сама не понимает.  
За труд? Но так живет страна!  
И если даже орден украшает —  
Среди подруг такая не одна.

А. СЕРГЕЕВ.

г. Сланцы.

## Пьеса Н. Погодина „Сонет Петрарки“ на клубной сцене

НИЧТО ТАК трудно не уходит от человека, как пережитки прошлого. В экономическом и политическом смысле наше общество ушло неизмеримо вперед от дореволюционного прошлого. А вот быт, привычки и характер некоторых людей все еще носят на себе темные пятна эгоизма и тщеславия, грубости и черствости, бюрократизма и волокиты на службе или работе, словом, всего того мелкого, что называется обывательщиной, мещанством. В нашем обществе отношения между людьми должны быть свободны, искренни и чисты. Особенно недопустимо мещанство в супружеских и семейных отношениях.

Но есть и другие пороки. Это — привычка без чувств, принужденное «законное» сожительство без внутренней привязанности, без общих интересов. Такое принуждение прини-

жает человека, огрубляет его характер, не дает ему ни умственного, ни нравственного порыва и совершенствования. Недаром этому вопросу уделено большое внимание в произведениях наших лучших писателей — «Журбины» В. Кочетова, «Дни нашей жизни» В. Кетлинской, «Битва в пути» Г. Николаевой и др.

Известный драматург Н. Погодин в своей пьесе «Сонет Петрарки» как раз и поднимает этот довольно трудный и спорный вопрос. Свообразие этой пьесы и состоит в том, что некоторые зрители отнесутся к ней положительно и доброжелательно, а другие — отрицательно. К сожалению, и те и другие (люди-то ведь разные), пожалуй, будут правы.

Драмколлектив клуба горняков взял на себя трудную и ответственную задачу — донести до зрителя основную идею автора о том, что за большую и хорошую любовь надо бороться, несмотря ни на какие препятствия. Работа над пьесой идет уже четвертый месяц. Основные трудности (усвоение текста и общий тон) уже преодолены. Остается «шлифовка» ролей и внешнее оформление спектакля. Во второй половине апреля спектакль будет поставлен. В пьесе принимают участие М. Дрыбалов, Н. Павлова, В. Норман, В. Трапезникова, В. Мохначев, Е. Матросова, К. Смирнова. Работа проходит под руководством Л. Мишиной.

Коротко о пьесе. Начальник большого строительства Д. А. Суходолов (исполняет М. Дрыбалов) в беседе с приехавшим к нему другом его семьи скрипачом Армандо признается, что полюбил девушку, которую видел всего три раза. Имя ее Майя (исполняет Н. Павлова). Он называет ее своей песней.

Парторг строительства Дононов (исполняет В. Мохначев) считает это недопустимым и позорным для Суходолова. Того же мнения и комсорг строительства Клара Мулина (исполняет В. Трапезникова). Она выкрала у Майи письма, написан-

ные Суходоловым, и передала их секретарю обкома Павлу Тимофеевичу (исполняет В. Норман). Армандо сообщил жене Суходолова Ксении Петровне (исполняет Е. Матросова) о любви Суходолова. Это обстоятельство заставило Суходолова и Майю пережить немало неприятных минут.

Секретарь обкома в страшном затруднении: затевать ли «дело Суходолова» или не вмешиваться в него? Он прекрасно знает Суходолова как работника большого масштаба, преданного своему делу, человека большой души. Поговорив с Армандо, который оправдывал поведение Суходолова, и встретившись с Майей, произведшей на него светлое впечатление,

секретарь обкома решил никакого «дела» не затевать.

Но Суходолову и Майе пришлось все-таки расстаться: общественное мнение сильнее их. Пьеса заканчивается философским рассуждением одного из персонажей, обратившимся к Суходолову, который только что простился с уехавшей Майей: «Не спеши. Зачем спешишь! У тебя больше будущего чем прошлого. А ты спешишь!»

Действительно, не надо спешить. Но нельзя и ждать сложа руки. Нужно бороться за большую и свободную любовь. Большой и хороший человек, безусловно, достоин большой и хорошей любви.

М. НИКВИТОН.



Ленинград. Имя слесаря-сборщика паротурбинного цеха Евгения Николаевича Василевского широко известно на Металлическом заводе. Еще в детстве он полюбил книги и эта страсть сохранилась у него до сих пор. Когда на предприятии пять лет тому назад открылся книжный киоск, Василевский стал здесь частым посетителем, а вскоре он организовал в день полочки продажу книг в своем цехе.

Книги у него охотно покупают, так как Василевский успевает прочитать почти каждую новинку и может всегда порекомендовать, что выбрать. Вот уже третий год Василевский в обеденный перерыв и после работы стоит за прилавком заводского книжного магазина.

На снимке: Е. Н. Василевский во время обеденного перерыва продает книги.

Фотохроника ЛенТАСС

## ТРУДНЫЙ РЕЙС

### РАССКАЗ

— Где мы? — спросил он.  
— У Черной речки, — ответил Борис.

Рванув дверь кабины, он прыгнул на дорогу. Холодный воздух застрял в горле, захватил дыхание. Борис обошел вокруг машины, заглянул под нее.

— Что же будем делать? — спросил Андрей.

— Придется долбить лед до земли, — ответил Борис. — Бери в кузове лопату.

Сам он выключил мотор и достал из-под сидения топор. Резкий взмах — и лезвие немного вошло в лед, отколов небольшой кусок. Борис посмотрел на часы: было 12 часов ночи. Вспомнив слова диспетчера: «Вернуться к 8 часам утра», он яростно стал вырубать лед под колесами, делал для них как бы траншею. Но скоро меховая куртка стала сдерживать движения. Борис сбросил ее. Стало легче. На другой стороне, сбросив

шубу, долбил лопатой лед Андрей.

Через часа полтора Борис бросил топор и залез в кабину.

— Надо прогреть мотор, как бы радиатор не заморозило, — сказал он.

Андрей сел рядом на сидение. Борис опять припомнил, что где-то люди по вечерам ходят на танцы, читают книги, а потом спят до утра спокойным сном. А вот у него целых 15 ночей в месяц проходят в дорогах. Каждый раз, отправляя его в очередной рейс, диспетчер говорит одни и те же слова: «Понимаешь, надо срочно сделать. Люди ждут, надеются...»

— Пожалуй, хватит! — прервав размышления Бориса, сказал Андрей.

Борис сбросил рукавицы, стер рукой со лба капли пота и ответил:

— Давай-ка попробуем, может, сдвинемся с заколоченного места...

Мотор заработал ровно. Рычок вперед. Еще рычок... И машина медленно сдвинулась с места. Оба облегченно вздохнули.

— Может, немного отдохнешь? — спросил Андрей.

И опять потянулась блестящей лентой дорога, которой, казалось, не будет конца. Ломило руки, хотелось спать, но Борис напряг всю силу воли, чтобы благополучно доехать. К утру надо быть на месте. Андрей, откинув голову на спинку сидения, опять уснул. Шапка свалилась с его головы и лежала рядом.

Через четыре с половиной часа начало светать и вдали показались поселок. Подъехав к подстанции, шофер помог рабочим разгрузить трансформатор и отправился в гараж. Он быстро поставил машину, слил воду и ушел домой.

Проснулся Борис уже вечером, в комнате ярко горел электрический свет. Одевшись, он подошел к окну. По улице взад и вперед шли по-праздничному одетые люди, весело улыбались и переговаривались. В окнах домов ярко горели огни. На душе у него стало тепло оттого, что в этом людском счастье, радости есть и частица его труда.

А. МАТВЕЕВ.

г. Сланцы.

ЧЕТЫРЕХТОННЫЙ «ЗИЛ» с урчанием выехал из ворот базы областного отдела технического снабжения. В кузове прикрепленный тросами стоял трансформатор. За городом шофер Борис Николаев увеличил скорость и уверенно повел машину по ледяному накату дороги. Вторым в кабине был экспедитор Андрей Белов. Рейс был срочным: в отдаленном рабочем поселке утром на подстанции сгорел трансформатор.

И вот в канун выходного дня поселок оказался без света. Выехав утром и проделав 248-километровый рейс, они возвращались обратно. От них зависело, будет ли электрический свет в квартирах рабочих.

— К восьми часам утра нужно быть на месте. Иначе не успеют установить трансформатор, — сказал Андрей шоферу.

— Будем! — уверенно ответил тот.

Машина бежит легко. Поворотов на этом участке дороги нет и руки без напряжения лежат на руле. Андрей откинулся на спинку сидения и задремал. Так проехали более сотни километров.

Но вот дорога начала пеглать, пошли подъемы и спуски. Скоро

Борис остановил машину. Полез рукой в карман, достал папиросу и закурил. Он почувствовал усталость, ломило глаза. Куда ни погляди — все бело: и дорога, и снежные сугробы по сторонам ее. Белизна слепит, давит и вдруг наступает такой момент, когда руки против воли поворачивают руль то вправо, то влево. Машину бросает из стороны в сторону, а кругом — глухой лес.

После недолгой стоянки снова двинулись в путь. Впереди в свете фар показались мост и крутой подъем. Борис перевел рычаг на третью скорость и, взяв разгон, пошел на подъем. Мотор ревел на всю мощь 95 лошадиных сил. Но чем ближе была вершина, тем было труднее. Когда оставались последние 3—4 метра, мотор, казалось, вот-вот заглохнет. Борис рывком включил вторую передачу, но было уже поздно. Задние колеса несколько раз провернулись на гладкой ледяной поверхности, и машина «юзом» сползла в правый кювет. От толчка проснулся Андрей.





## Бытовые картинки

Маша денег накопила,  
Туфли модные купила.  
По асфальту стук да стук...  
Вскоре отлетел каблук.  
— Зря ты загрузила, Маша! —  
Стала утешать мамаша.  
— Туфельки, — добавил брат, —  
Отнести в быткомбинат.  
Слышал от людей вчера:  
Там есть чудо-мастера!  
Маша в комбинат зашла,  
Туфельки в ремонт сдала.  
— Сделаем! — сказали ей. —  
Сдайте в кассу семь рублей  
И зайдите к нам опять  
За туфлями ровно в пять...  
Машенька примчалась снова.  
Мастер заявил: — Готовы!  
Как вам туфли нравятся,  
Девушка-красавица?  
Вручил ей туфли модные,

Как сапоги походные.  
Огорчилась сильно Маша...  
Тут к концу и сказка наша  
Про дела несложные,  
Житейские, сапожные.

В клубе шла кинокартина  
Про молдавские долины,  
Где подсолнухи стоят  
В огородах возле хат...  
И тогда вдруг вспомнил Ваня,  
Что есть семечки в кармане,  
Угостил он всех подряд:  
И старушек, и девчат.  
На полу после кино  
Шелухи полным-полно.  
Позабыть бы надо Ване,  
Что есть семечки в кармане!

ДЕД ЕГОР,  
наш рабкор.

## „Починили“

— Здорово, Семен Петрович!  
— А-а, Тарас Архипович!  
Здравствуй! Куда спешить?  
— Да вот... в мастерскую, ча-  
сы починить. Только не знаю в  
какую. Посоветуй.  
— А что же тут советовать, Та-  
рас Архипович? Неси в бытовой  
комбинат, что на улице Кирова.  
Не прогадаешь.  
— А что, здорово там чинят?  
— Когда как. Мне, например,  
починили так, что и по сей день  
не забуду.  
— Это как же понимать, Семен  
Петрович?  
— Да очень просто. Помнишь  
у меня ходики были, я их за сорок  
пять рублей купил?  
— Помню.  
— Ну так вот. Служили они  
мне добросовестно и вдруг на де-  
сять минут отставать стали. Сне-  
су-ка я их, думаю, в мастерскую.  
Там посмотрят, отрегулируют и  
пойдут они снова как миленькие.  
Прихожу к мастеру, подаю ему  
часы. Он повертел их в руках, по-

слушал и говорит: «Надо пружи-  
ну сменить и почистить». Что вы,  
говорю я ему, часы же только не-  
давно куплены. «Ничего не знаю,  
не хотите менять пружину, заби-  
райте обратно!» Что же мне оста-  
валось делать. Согласился я и  
спрашиваю: а сколько это стоит  
будет? «19 рублей 80 копеек»,  
— следует ответ.

Меня даже пот прошиб, когда  
услыхал такую цену. Новые часы  
стоят 45 рублей, а тут за починку  
почти половину платить приходится.  
Стою я и слова вымолвить не  
могу, а мастер мне уже квитан-  
цию протягивает. Делать нечего,  
уплатил я и спрашиваю: когда  
же за часиками приходите? «Че-  
рез полмесяца», — отвечает.

— Ну и как, Семен Петрович,  
починили?

— Починили, Тарас Архипович.  
Только если раньше они отставали  
на десять минут, то теперь уходят  
вперед на полтора часа в сутки.

Семен БЫВАЛЫЙ.

## В ДОБРЫЙ ЧАС,

«Разрешите, друзья, вам  
представиться:  
Мы — строители.  
Значит нельзя  
В нашем деле строительном  
справиться,  
Когда нет под рукою гвоздя».

Именно гвоздя. Ведь с него и на-  
чинается программа агитбригады  
клуба строителей. Новая програм-  
ма тем и характерна, что все но-  
мера в ней, отличающиеся едкой  
сатирой, чувством юмора, злобо-  
дневностью, непосредственностью  
исполнительского мастерства, еди-  
ны, как бы сбиты гвоздем. Зри-  
тель, находящийся в зале, услы-  
шал о недостатках, которые еще  
существуют в нашей жизни, рабо-  
те, во взаимоотношениях между  
людьми. Выступления агитбрига-  
ды еще раз напомнили нам о не-  
обходимости искоренять такие не-  
достатки.

Так, в интермедиях «Строитель-  
ный брак» и «Два ордера на одну

квартиру» агитколлектив затронул  
вопросы недоброкачественного  
строительства домов и распределе-  
ния жилплощади. Все пьяницы,  
прогульщики, самогонщики и сти-

## ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

ляги были как бы нанизаны на  
гвоздь, вывернуты наизнанку,  
остро и сатирически преподнесены  
зрителю.

Очень слаженно, с большим ма-  
стерством на протяжении всей  
программы играет инструменталь-  
ный квинтет под руководством  
В. А. Трошина.

Мне, автору этой заметки, при-  
шлось присутствовать на двух  
выступлениях агитбригады клу-  
ба строителей в Сланцах и в  
Ленинграде — на смотре агит-  
бригад Ленинградского строитель-  
ного управления.

Находясь в зрительном зале сре-  
ди участников других агитбригад,  
мне было очень приятно слышать  
хороший отзыв присутствующих  
на смотре о мастерстве наших  
сланцевчан.

Давая высокую оценку содер-

жанию программы и исполнитель-  
скому мастерству участников  
агитбригады, следует отметить и  
некоторые их недостатки, промахи  
как в исполнении отдельных но-  
меров, так и в подборе костюмов и  
дисциплине самих участников. Но  
в целом это удачно подобранный  
агитколлектив, перед которым от-  
крыты площадки строительных ле-  
сов города, где они должны биче-  
вать недостатки и пропагандиро-  
вать наши трудовые успехи.

В добрый час, дорогие друзья!

Г. ПОТЕХИН.

## ШЕСТНАДЦАТАЯ ВЕСНА СВОБОДЫ

В ВЕНГЕРСКИЕ села весна в  
этом году пришла раньше  
обычного: уже в начале марта за-  
звучали тракторы, двинулись на  
поля сенокосы. Повсюду виднеются  
свежие борозды. Борозды действи-  
тельно свежие: впервые с земли  
исчезли все межевые знаки, хозяй-  
ство теперь ведется кооператива-  
ми.

Весна нынешнего года в Венгер-  
ской Народной Республике — со-  
циалистическая весна. 1200 тысяч  
крестьян обрабатывают в произ-  
водственных кооперативах и коопе-  
ративах низшего типа примерно  
9 миллионов гектаров (один гектар  
= 0,57 га), что составляет 65 про-  
центов посевных площадей страны.  
Всего 16 лет назад в наши села  
впервые пришла весна свободы.  
Крестьяне получили землю, о ко-  
торой мечтали веками. До освобож-  
дения, в хортистско-фашистской  
Венгрии, миллион с лишним  
бедняков владел лишь десятком  
процентами земли, да и то до поры  
до времени, так как помещики круп-  
ных землевладельцев все более  
тесным кольцом угрожающе окру-  
жали деревни.

На освобожденной земле быстро  
расцвела жизнь. Началось социа-  
листическое преобразование вен-  
герского села. Этот многолетний  
процесс не всегда проходил без  
ошибок, искривлений. Но венгер-  
ская социалистическая рабочая  
партия твердо проводила правиль-  
ную линию. Отсталое сельское хо-  
зяйство получало все больше и  
больше машин. Только за годы  
трехлетнего плана (1958—60 гг.)  
кооперативы, государственные хо-  
зяйства получили 19 тысяч тракто-  
ров, 2100 зерновых комбайнов, 2  
миллиона тонн химических удобре-  
ний. Государство вложило в  
сельское хозяйство 16 миллиардов  
форинтов (сто форинтов = 7 руб.  
67 коп.), на 75 процентов больше,  
чем первоначально планировалось.

Значительно улучшилась жизнь  
сельских жителей. Если раньше  
батраки могли мечтать только о  
хлебе насущном, то сегодня  
крестьяне-кооператоры широко  
пользуются услугами сельских  
кооперативных универсамов. Мно-  
гие тысячи кооператоров ездят на  
работу на собственных мотоциклах,  
а некоторые — и на своих  
легковых машинах. Члены коопе-  
ративов — старики и нетрудоспо-  
собные — получают пенсию, хотя  
пока и небольшую. Кооперативы  
строят дома культуры, клубы. Над  
крестьянскими домами появляются  
все больше телевизионных антенн.

В преобразовании венгерской де-  
ревни большую роль сыграла брат-  
ская помощь Советского Союза.  
Отсюда наша страна получает ты-  
сячи сельскохозяйственных машин.

Кооперативные поля вспахивают  
тракторы «Беларусь», а убирают  
хлеб во многих местах ростовские  
комбайны. Венгерские кооперато-  
ры широко используют опыт совет-  
ских колхозников, в частности  
квадратно-гнездовой способ возде-  
лывания кукурузы.

Товарищ Н. С. Хрущев послал  
ряду венгерских кооперативов, на-  
пример, адоньскому кооперативу  
«Красная Звезда», посевной мате-  
риал и машины для квадратно-  
гнездового сева. Эти кооперативы  
получили отличный урожай куку-  
рузы и распространили новый ме-  
тод по всей округе. Много крестьян  
моей родины посещает колхозы  
Советского Союза. Все больше  
крепнут дружеские связи труже-  
ников венгерских и советских сел.  
Недавно кооператоры одного из  
лучших кооперативов села Ваш-  
шурань назвали свой кооператив  
именем Венгеро-советской друж-  
бы. На торжественную церемонию,  
которая состоялась в бывшем зам-  
ке графа — ныне правление коопе-  
ратива, пригласили и советских  
друзей.

Социалистические преобразова-  
ния коснулись и всего облика вен-  
герской деревни. Бывшие батраки  
сегодня умело управляют большы-  
ми кооперативными хозяйствами.  
Вот Йозеф Года из Палфа. Два  
года назад он и слышать не хотел

о вступлении в кооператив. Но са-  
ма жизнь заставила его сделать  
это. И когда в прошлом году не-  
ожиданно налетевшая буря упро-  
жала уничтожить скошенное коопе-  
ративное сено, Йозеф Года,  
тогда уже бригадир кооператива,  
спас его, рискуя жизнью. О герои-  
ческом поступке старого крестья-  
нина знает вся страна. Товарищ  
Янош Кадар, первый секретарь  
ЦК ВСРП, тепло говорил о нем в  
одном из своих выступлений, а  
затем лично посетил дядюшку Го-  
да.

Социалистическая деревня дает  
государству все больше и больше  
продукции. Общий объем сельско-  
хозяйственного производства в  
Венгрии за последние три года вы-  
рос примерно на 11 процентов. В  
этом году, первом году коллектив-  
ного хозяйствования, производство  
должно возрасти почти на восемь  
процентов.

Таких темпов развития вен-  
герское сельское хозяйство никог-  
да не знало. Руководящую роль в  
борьбе за повышение производст-  
венных показателей играют сель-  
ские партийные организации.

Широкие, ясные горизонты жиз-  
ни радуют трудящихся венгров,  
вселяют в них новые силы на пути  
к еще лучшей жизни.

Чаба КИШ.

г. Будапешт.

## Клуб соревнуется

В один из дней коллектив  
работников и участников худо-  
жественной самодеятельности  
клуба горняков вызвал на со-  
циалистическое соревнование  
коллектив клуба «Шахтер». Особен-  
но ярко разгорелось это  
соревнование сейчас, когда  
проходит смотр работы город-  
ских и сельских клубов.

В смотре принимают участие  
не только самодеятельные ар-  
тисты, но и работники культу-  
реждений. Каждый из них стре-  
мится к тому, чтобы лучше вы-  
полнить все пункты принятых  
на себя социалистических обя-  
зательств и завоевать право  
участвовать в заключительном  
смотре, который состоится в  
ноябре этого года. В клубе гор-

няков, например, разработан  
тематический план лекций. По  
воскресеньям в малом лекцион-  
ном зале демонстрируются  
научно-популярные кинофиль-  
мы. В апреле будет проведен  
ситцевый бал. На нем будет  
объявлен конкурс на лучшее  
ситцевое платье и на краси-  
вую женскую и мужскую при-  
ческу. Готовится молодежный  
вечер на тему: «Скуку, пьян-  
ство и стиль — в утиль».

Весной коллектив клуба ре-  
шил посадить деревья вокруг  
здания и разбить цветочные  
клумбы. Каждый из работников  
обязался вырастить по два ком-  
натных растения.

Л. ПЕТРОВА.

## В КЛУБАХ И КИНОТЕАТРЕ ГОРОДА

Широкоэкранный кинотеатр  
«Труд». Сегодня и завтра — кино-  
фильмы: для детей — «Человечка  
нарисовал я», для взрослых —  
«Лучшие годы». Клуб горняков.  
Сегодня — кинофильмы: для де-  
тей — «Золотой ключик», для взрос-  
лых — «Путь в высшее общество»,  
спектакль драматического коллек-  
тива клуба горняков — «Вишневый  
сад»; завтра — киноутренник «Зо-  
лотое перышко», «Хочу все знать».  
Клуб «Шахтер». Сегодня — ки-  
нофильм «Разбитые мечты», кино-  
утренник «Хочу все знать», завтра  
— кинофильм «Анюта, враги,  
месь». Клуб шахты № 1. Сегодня  
— второй слет ударников комму-  
нистического труда и рабочих, бо-

рящихся за это почетное звание,  
концерт артистов Ленинграда;  
завтра — кинофильм «Пылающая  
река». Клуб строителей. Сегодня —  
кинофильм «Безымянный остров»,  
лекция «Наука и религия о проис-  
хождении Земли, жизни и челове-  
ка». Районный Дом культуры. Се-  
годня — кинофильм «Новый Гул-  
ливер». Красный уголок шахты  
№ 3. Сегодня — кинофильм «От-  
чий дом». Клуб мебельщиков. Се-  
годня — кинофильм «Повесть об  
одной девушке». Клуб РТС. Се-  
годня — кинофильм «Симплонский  
туннель». Клуб поселка Руднич-  
ный. Сегодня — кинофильм  
«Друзья из табора».

## К СВЕДЕНИЮ РЕДАКТОРОВ СТЕННЫХ ГАЗЕТ, РАБОЧИХ И СЕЛЬСКИХ КОРРЕСПОНДЕНТОВ

В понедельник, 27 марта, в помещении редакции газеты  
«Знамя труда» состоится очередное занятие слушателей школы  
рабселькоров.

Начало занятий — в 18 часов. Слушатели должны явиться  
без опоздания.

Редакция газеты «Знамя труда»

Редактор Н. И. ТЕРЕШКОВ

Гражданин Дронкин Алексей  
Михайлович, проживающий в го-  
роде Сланцы, улица Деревообде-  
лочников, дом № 21, возбуждает  
дело о расторжении брака с граж-  
данкой Дронкиной Рансой Алек-

сеевской, проживающей в Ленин-  
градской области, г. Луга, пр. Во-  
лодарского, дом № 28, комната  
№ 2.

Дело подлежит рассмотрению в  
нарсуде Лужского района.