

ЗНАМЯ ТРУДА

ОРГАН СЛАНЦЕВСКОГО ГОРКОМА КПСС
И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ
ГОД ИЗДАНИЯ 17-й

№ 61 (3075) Воскресенье, 26 марта 1961 г. Цена 2 коп.

ТВОЙ ВЫХОДНОЙ ДЕНЬ

НЕЗАМЕТИНО пролетела рабочая неделя. Сегодня воскресенье — выходной день. Еще вчера, окончив работу на два часа раньше и управлявшись с делами по дому, вы задумались над тем, как лучше, интереснее и содержательнее организовать свой отдых в этот день.

О хорошем отдыхе сланцевчан — горняков, химиков и строителей — позаботилось государство. В городе работают Дом культуры, широкоэкранный кинотеатр, четыре клуба. В какой бы из них ни пришел, везде ты — желанный гость. Тебя пригласят на лекцию, на занятия коллектива самодеятельности.

Как интереснее провести выходной день? Этот вопрос не встанет перед В. Д. Мохначевым и М. А. Дрыбаловым потому, что они отдыхают не только с пользой для себя, но и для других. Большую часть выходного дня они посвящают своему любимому занятию — драматическому искусству. Побывав сегодня, товарищ, в клубе горняков на спектакле «Вишневый сад» в постановке самодеятельного драматического коллектива и ты непременно увидишь их на сцене. Сестер Саввиных ты обязательно встретишь на репетиции хора. Познакомься с супругами Миниными и их сыном. На занятие хора каждое воскресенье они приходят всей семьей.

А. Пунина и В. Логинова привлекает просыпающаяся природа. Они хотят запечатлеть ее в своих альбомах любителей-художников. Супругов Сергиенко интересует история древнего города Нарвы, его достопримечательности и они решили посвятить этому выходной день. Любители увлекательных спортивных соревнований навряд ли удержатся от того, чтобы на часок-другой не заглянуть в клуб строителей. Здесь в 12 часов начнется розыгрыш первенства города по шахматам. В спортивном зале Дома культуры продолжаются соревнования на первенство газосланцевого завода по волейболу.

Необычный сегодня выходной день у учеников. Окончена еще одна учебная четверть. В ведомости оценок знаний и поведения записаны новые четверки и пятерки: теперь можно и отдохнуть. В Доме культуры состоится утренник «Хочу все знать», в других клубах — занятия в кружках детской художественной самодеятельности. Школьные каникулы должны быть веселыми, запоминающимися. Об этом следует подумать и вам, товарищи родители.

Заботясь о хорошем отдыхе своих детей, не забывайте и о своем. Отдых в воскресный день, даже кратковременный, — залог вашей бодрости, жизнерадостности и здоровья. Производительность вашего труда находится в прямой зависимости от отдыха. Отдыхать надо разумно, умело. Выходной день один в неделю и его надо организовать так, чтобы он принес вам наибольшее удовлетворение, влив в вас новые силы.

Организация досуга трудящихся в выходной день должна находиться в центре внимания профсоюзных организаций. Но было бы неправильным всю работу целиком и полностью перекладывать на профсоюзные комитеты. Многое зависит и от тебя самого, товарищ. Научись правильно планировать свое время, сам потрудись и сделай свой досуг увлекательным. Помни: твой досуг — твое богатство.

С хорошим, веселым выходным днем, товарищ!

*

Возвращение Н. С. Хрущева в Москву

24 марта Первый секретарь ЦК КПСС, Председатель Совета Министров СССР товарищ Н. С. Хрущев возвратился в Москву из Алма-Аты, где он принимал участие в совещании передовиков сельского хозяйства Казахстана.

На Казанском вокзале Н. С. Хрущева встречали товарищи Л. И. Брежнев, Н. Г. Игнатов, Ф. Р. Козлов, А. Н. Косягин, А. И. Микоян, Н. А. Мухитдинов, Д. С. Полянский, М. А. Суслов, Е. А. Фурцева, П. Н. Поспелов, Г. И. Воронцов, В. В. Гришин, член Президиума Верховного Совета СССР К. Е.

Ворошилов, министр путей сообщения Б. П. Бещев, председатель Комитета государственной безопасности при Совете Министров СССР А. Н. Шелепин, первый заместитель министра иностранных дел СССР В. В. Кузнецов, ответственные сотрудники аппарата ЦК КПСС.

Сотни трудящихся Москвы, находившиеся в это время на привокзальной площади, тепло приветствовали Н. С. Хрущева и других руководителей Коммунистической партии и Советского правительства.

(ТАСС)

СЛАНЦЕВСКАЯ НЕДЕЛЯ

*Растет производство продукции животноводства. *Весело отдыхают жители деревни Кушела. *В печном цехе комбината „Сланцы“ обновляется оборудование. *Появились всходы в парниках. *Сланцевчане благодарят дружинников.

ОБНОВЛЯЮТ ОБОРУДОВАНИЕ

На прошедшей неделе в печном цехе комбината «Сланцы» началась массовая замена двухрукавных неподвижных течек на однорукавные врачающиеся. На первом блоке камерных печей уже установлено шесть таких течек, дающих большую экономию металла, улучшающих условия труда обслуживающего персонала.

Бригада слесарей мастера Г. Артеменко разработала и установила на двух батареях новую конструкцию боковых уплотнений по транспортерам. Начаты подготовительные работы к тому, чтобы установить такую конструкцию по всем транспортерам.

В. СЕРГЕЕВ.

Хорошо отдохнули

24 марта в клубе деревни Кушела состоялся вечер отдыха рабочих второго отделения совхоза «Родина». В гости к сельским труженикам приехала агитбригада районного Дома культуры. Вечер начался лекцией «Воспитание детей — наше общее дело». Прочел ее студент Ленинградского Государственного библиотечного института имени Н. К. Крупской Л. Смонарь.

Затем состоялся концерт участников художественной самодеятельности, тепло принятый зрителями. Длился он около двух часов. Программа концерта была разнообразна и содержательна. Здесь были и песни, и пляски, и художественное чтение. Особенный успех выпал на долю самодеятельных артистов Г. Быстрова, Э. Трифоновой, А. Дранцовой и Г. Никандрова. После концерта участники самодеятельности и зрители долго танцевали и веселились.

Хорошо провели свой досуг сельские труженики деревни Кушела.

Е. АНДРЕЕВА.

Каждый день — свадьба

В семье — свадьба! Этими событиями была богата прошедшая неделя. Работница записей актов гражданского состояния Нина Михайловна Никитина зарегистрировала семь бракосочетаний. Вступили в брак машинист теплоэлектроцентрали Олег Павлов и работница Мурманского пароходства Елена Евстафьевна, газосварщик газосланцевого завода Геннадий Михайлов и работница детского сада № 1 шахты имени С. М. Кирова Валентина Ефимова, машинист башенного крана комбината строительных деталей Алексей Никифоров и мотористка бытпромкомбината Любовь Матвеева.

Счастливой семейной жизни, друзья!

КВАРТАЛЬНЫЙ ПЛАН ВЫПОЛНЕН ДОСРОЧНО!

23 марта колхоз «Май» выполнил квартальный план по продаже государству молока на 102,8 процента. По сравнению с таким же периодом прошлого года продано молока на 32,9 тонны больше.

Этот колхоз досрочно завершил и план первого квартала по продаже государству яиц. Их продано на 16 тысяч штук больше по сравнению с таким же периодом прошлого года.

На восемь днешних срока выполнил квартальный план продажи молока государству колхоз «Путь к коммунизму»

му». Молока реализовано на 11,7 тонны больше по сравнению с первым кварталом прошлого года. Досрочно завершен план трех месяцев и по продаже яиц. Государство в этом году получило яиц на 9 тысяч штук больше, чем в первом квартале прошлого года.

23 марта район в целом выполнил квартальный план по продаже яиц. По сравнению с первым кварталом прошлого года нынче продано государству на 51 тысячу штук яиц больше.

*

Первые всходы в парниках

Овощеводы колхоза «Путь к коммунизму» издавна славились получением высоких урожаев овощных культур. Но последние два года этой отрасли уделялось недостаточно внимания. Нынче к руководству овощеводческим звеном вновь вернулся опытный мастер выращивания овощных культур Иван Ефимович Тумалевич. На парниках закипела работа.

Овощеводы О. Боронихина, Е. Зорина, М. Крутых и другие, несмотря на неблагоприятные погодные условия, своевременно налили, а затем первыми в районе посеяли парники. Сейчас в них появились всходы отурцов.

Члены овощеводческого звена тщательно ухаживают за всходами. Урожай отурцов они предполагают получить в ранние сроки.

М. АЛЕКСЕЕВ.

Спасибо вам, товарищи дружинники!

Надо сказать, что порядок на автобусных остановках в нашем городе долгое время был отвратительным. Старики и женщины очень трудно было попасть в автобус. Утром, если выйдешь пораньше, то еще сядешь в него, а вот вечером после работы по несколько машин приходилось пропускать.

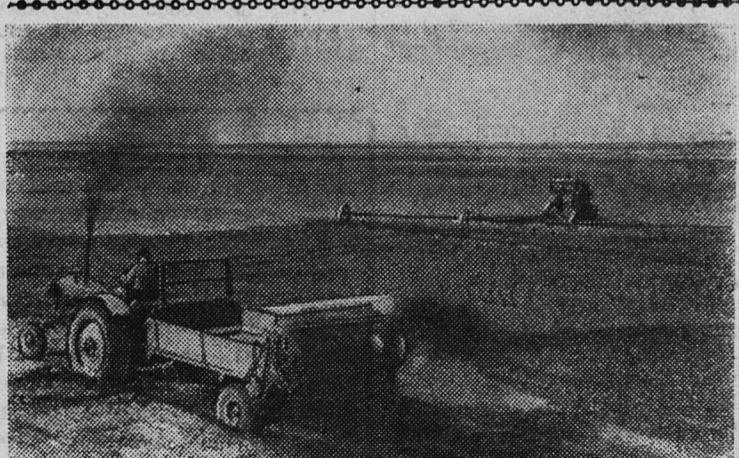
Но вот 21 марта выхожу я из проходной завода и глазам не верю: такой необычный и непривычный порядок царил на остановке. Пассажиры чинно и спокойно, по очереди входили в автобус, а не лезли сломя голову и не давили друг друга. Честное слово, это было просто замечательно.

Да, ошиблись те, кто недо-

верчиво смотрел на парней с красными повязками, появившимися в тот день на всех автобусных остановках. Дескать, ничего они не смогут сделать с такой огромной толпой. Смогли, да еще и как! Обращение дружинников было очень вежливым, не видно было, чтобы кого-нибудь за руки тащили. Всем понравился этот порядок.

Мое мнение такое: если работать дружинников по наведению порядка на автобусных остановках продлится недели две, то с уверенностью можно сказать, что пассажиры привыкнут и сами будут поддерживать этот образцовый порядок.

А. ГРОМОВ,
пенсионер.



Херсонская область. Колхозы и совхозы области приступили к весенним полевым работам.

На снимке: весенне боронование с одновременным внесе-

нием в почву органических удобрений на поле совхоза «Южный» Голопристанского района.

Фотохроника ТАСС

К 75-летию со дня рождения С. М. Кирова

КОРОТКИЕ РАССКАЗЫ О С. М. КИРОВЕ

Завтра исполняется семьдесят пять лет со дня рождения С. М. Кирова — выдающегося деятеля Коммунистической партии и Советского государства. Будучи секретарем Ленинградского обкома партии и секретарем ЦК КПСС, С. М. Киров много внимания уделял развитию промышленности Ленинградской области, и особенно строительству сланцевых шахт.

Несмотря на большую занятость, Сергей Миронович по-вседневно интересовался ходом строительства сланцевых рудников, жизнью и бытом горняков и шахтостроителей. Приезжая в Сланцы, он глубоко вникал во все вопросы жизни трудящихся.

Ниже публикуются короткие рассказы, повествующие о встречах С. М. Кирова со сланцевчанами в дни его пребывания на строительстве сланцевых рудников.

„Иди-ка сюда, маленький горячок!“

ВОЗЛЕ двух затерявшихся в лесу деревянных бараков — необычное оживление. И куда ни кинешь взор — всюду видны штабели только что сложенных бревен, груды выкорчеванных пней и великое множество самых разнообразных ям, до краев заполненных ржавой, покрытой зеленою пlesenью водой. Это территория промышленной площадки шахты № 2 и будущего рабочего поселка.

— Ки-и-ров! Ки-и-ров! Сергей Миронович приехал! — звучат радостные возгласы молодых шахтеров.

И вот на единственной сухой площадке, расположенной у барака № 2, уже яблоко негде упасть. Все скрутились возле вышедшего из машины Сергея Мироновича. Все улыбаются, радостно светятся глаза.

— Как живете, ребята? Не скучаете?

— Нет, Сергей Миронович! Скучать не приходится. Вот только...

— Ну, ну! Смелее выкладывайте ваши нужды!

— Вот только... у нас музыкальных инструментов нет. А без них ни поплосить, ни попеть нельзя.

— Ну это дело поправимое, товарищи. Будут вам барабаны, гитары и балалайки. Даже фотоаппараты пришлю. Обещаю все это выполнить дня через три-четыре.

— Спасибо, Сергей Миронович! — дружно ответили комсомольцы.

Их ответ гулким эхом прокатился по лесу и разбудил спавшего в бараке трехлетнего Юру Козинца. Открыв дверь и щуря на солнце свои маленькие шустрые глазенки, Юра спустился с крыльца и, переваливаясь с боку на бок, медленно побред к толпившимся возле Сергея Мироновича ребятам.

— Что я вижу! Маленький горячок! — удивленно воскликнул Сергей Миронович и протянул свои руки навстречу мальчугану. — Ну иди, иди, горячок, к дяде Сереже.

— А ты кто будешь? — важно глядя на Кирова, спросил Юра.

— Я дядя Сережа.

— А я Юла...

— Вот и познакомились мы с тобой. Хочешь с дядей Сережей сфотографироваться?

— Хоцю.

— Тогда иди ко мне на руки. Мы дядю фотографа попросим, чтобы он нас сфотографировал. Идет?

— Идет! — важно произнес Юра, сидя на руках у Кирова и горделиво посматривая на притихших комсомольцев.

— Готово, Сергей Миронович! — сказал фотограф, щелкнув затвором фотоаппарата.

— Спасибо! А вы что, тоже хотите со мной сфотографироваться? — обратился Кирю в стоявшим недалеко комсомольцам.

— Да, Сергей Миронович, очень хотим! — наперебой закричали ребята и вмиг окружили С. М. Кирова.

— Ну если так, то давайте сфотографируемся на память о Сланцах.

„Лимонадка“

ПО СЕВЕРНОМУ штреку опытной шахты быстро катится доверху нагруженная сланцем огромная вагонетка. Ее катят двое — Петр и Николай, недавно прибывшие сюда по комсомольским путевкам из Ленинграда, Незнакомы для них шахтерское дело, трудное, а порой даже непонятное. Подсмеиваются над ними старички-шахтеры; иногда называют «зелеными». Но держатся ребята, не поддаются панике. Стиснув зубы, преодолевают они трудности.

Вот по путям и катили Николай и Петр груженую вагонетку. И вдруг на одном из стыков она сошла с рельсов. Что делать? Не стоять же возле вагонетки опустив руки. Надо поднимать. Попробовали.

— Раз — два! Взяли! Еще раз! Дернули! Нет, ничего не получается. Груз весом в тонну. Разве можно такой поднять?

— Давай, Коля, ватой попробуй поднимать, — предложил Петр.

— Давай!

Попробовали. Нашли в штреке свободную стойку, подложили под передние колеса вагонетки, подтащили: «Р-раз!» — и передние колеса точно стали на рельсы. Но, как назло, сошли задние. Мучаются ребята, а все без толку. Пот градом валит, а дело недвигается. До того с вагонеткой возились, что даже не заметили, как к ним по штреку подошла группа людей и чечто-то очень знакомый голос весело спросил:

— Что, забурились, ребята? Подняли Николай и Петр свою «шахтерки», чтобы подошедших людей осветить, и застыли от удивления. Перед ними, весело улыбаясь, стоял Сергей Миронович Киров, а дальше — начальник шахты и парторт.

— И давно возитесь с нею? — указывая на вагонетку, спросил Киров.

— Да, пожалуй, больше часу. Никак ее, Сергей Миронович, с места не сдвинуть. Ведь тонну весит, проклятая, — краснея от смущения и пряча глаза, ответили ребята.

— А вы на «лимонадку» пробовали? — весело прищуриваясь, произнес Сергей Миронович.

— Нет, не пробовали. Не знаем мы такой механизации. Да и на шахте у нас ее как будто нет...

— Нет, говорите? А вот так

пробовали поднимать? — спросил Сергей Миронович, подходя вплотную к вагонетке и поворачиваясь к ней спиной. — Смотрите сюда. Я опускаюсь на корточки, беру двумя руками под край вагонетки... Р-раз!..

И на глазах растерявшихся от удивления комсомольцев забурившаяся вагонетка плавно стала на рельсы. Сергей Миронович же, вытирая о брезентовую куртку запачканные руками, уже весело говорил:

— Вот это и есть «лимонадка» — простой шахтерский прием при подъеме тяжестей. Учитесь, ребята, быстрее овладевайте шахтерским мастерством, изучайте горное дело и тогда дело у вас выйдет наверняка. Верю, что в недалеком будущем вы будете пользоваться не такими приемами, как эта «лимонадка», а замечательными горными механизмами, которые приведут вам наша промышленность. Желаю успеха в вашей работе, друзья!

Забота

о простом человеке

ОСМАТРИВАЯ на второй шахте молодежные общежития, С. М. Киров подошел к бараку, в котором размещалась небольшая столовая.

— Ну, как вы шахтеров кормите? — спросил он заведующего столовой.

— Да как сказать, Сергей Миронович... — замялся заведующий.

— Кормим как будто бы неплохо.

— А ну-ка налейте мне тарелочку для пробы.

Заведующий столовой дает знак повару и тот, захватив чумичку, бодро направляется к стоящей на плите кастрюле.

— Э-э, нет, уважаемый, — иронически улыбаясь, говорит Сергей Миронович. — Я вас просил показать мне то, чем вы кормите горняков, а вы меня, вероятно, хотите итроверским обедом угостить. Так не пойдет, дорогой.

Растерявшийся повар вынужден был налить в тарелку суп из общего котла и подать Кирову.

— Вот теперь я вижу сам, — попробовав суп, сказал Сергей Миронович, — как и чем вы горняков кормите. Плохо кормите. Мяса нет. Обед приготовлен безвкусно. Почекею.

— Знаете ли, нам из Ленинграда несвоевременно мясо доставляют, — пытался объяснить заведующий.

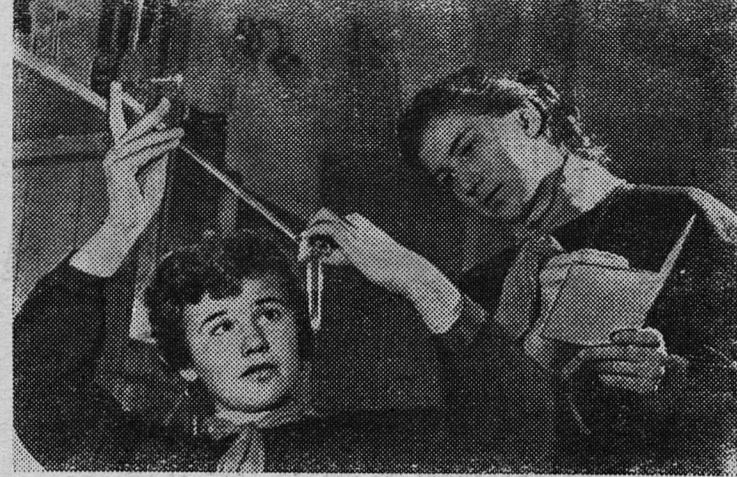
— Из Ленинграда? А вы где в настоящее время находитесь: в городе или сельской местности?

— В сельской местности...

— Так идите в колхоз, покупайте корову и кормите горняков мясом. У них ведь тяжелая работа. Чтобы восстановить силы, им надо хорошо питаться. Поняли?

— Да, Сергей Миронович. Мяса сегодня же будет в столовой, — четко произнес заведующий.

И действительно, в этот же день из ближайшего колхоза в столовую было доставлено мясо, и горячек стали получать вкусные и сытные обеды.



Ленинград. Пионеры 80-й школы Петроградского района извлекают серебро из отработанного фиксажа. Оборудование ребята смонтировали своими руками. Свое предприятие они назвали пионерским «Заводом СВС». Если расшифровать значение «СВС» — сбор вторичного серебра.

Этот завод еще совсем молодой, ему нет года. Только за существование предприятия пионерами было отправлено в Москву на завод вторичных драгоценных металлов более

Фотохроника ЛенТАСС

В ДНИ ШКОЛЬНЫХ КАНИКУЛ

Интересные мероприятия

Ребята! Идут школьные каникулы. Уж так заведено, что во всех школах нашей страны весенние каникулы посвящаются лучшему другу человека — книге. О том, как много радости и пользы приносит книги, знают и первоклассники. Они уже бойко читают своим родным детские стихи, рассказы, сказки.

С годами у каждого учащегося пополняется список прочитанных книг. «Книга — это духовное богатство, которое передает одно поколение другому», — говорил Герцен. В «Неделе книги» есть хорошая возможность как можно ближе познакомиться с этим богатством. В Доме культуры комбината «Сланцы» во время школьных каникул ежедневно проводятся для детей массовые мероприятия.

Учащиеся старших классов школ будут отмечать 93-летие со дня рождения основоположника советской литературы Алексея Максимовича Горького. 29 марта бабушка Арина приглашает октябрят на праздник сказки, т. е. на день рождения своей внучки Алешушки. Все ребята-октябрят, получив такое приглашение, могут подготовить Аленушке подарок в день рождения. Аленушка сказочная, значит подарок тоже должен быть сказочным. А какой — нужно подумать. Лучший подготовленный подарок будет отмечен призом.

30 марта состоится экскурсия в типографию. А 31 марта с 11 часов утра будет проведен День книги. Учащиеся встретятся с писателем, прослушают обзоры новых книг. На празднике сказки и в День книги в Доме культуры будут организован книжный базар.

Ребята! Желаем вам весело и интересно отдохнуть!

Т. СТОЛЯРОВА.

Куда пойти в дни каникул

Для любителей чтения дни каникул будут особенно интересны. В Сланцевской районной детской библиотеке с 25 по 31 марта проводится «Неделя детской книги». Она открывается большим показом книжного фонда. В дни каникул для юных читателей библиотека организует отчет о работе библиотеки и обзор книг «Помни их имена».

Интересными ожидаются карнавал литературных героев, который состоится 29 марта в большом зале клуба горняков, и литературная игра «Верные друзья», которая будет проведена в библиотеке.

Летчик-истребитель Герой Советского Союза Сергей Георгиевич Курзенков в годы Великой Отечественной войны сражался в небе Заполярья. Он совершил 225 боевых вылетов и уничтожил 12 фашистских самолетов. Об этом и многих других эпизодах из своей боевой жизни, а также из жизни летчиков, об их мужестве и геройизме рассказывает Сергей Курзенков в книге «Под нами — земля и море». Он раскрывает природу массового героизма нашей молодежи, воспитанной Коммунистической партией и Ленинским комсомолом.

З. АСТАПОВИЧ.

РЕБЯТА, ПРОЧТИТЕ ЭТИ КНИГИ!

К «Неделе детской книги» детская районная библиотека получила большую партию новых книг: А. Мусатовой «Земля молодая», Б. Бродского «Каменные страницы истории», В. Савченко «Черные звезды», Н. Никольского «Ночь на Днепре» (из фронтового блокнота), А. Тараданского «Люди в зеленых фуражках», Е. Серовой «Единица или нуль», В. Каверина «Три сказки» и много других. О приключениях двух мальчиков и о том, почему они научились, когда жили в лесу и играли в «индевцев», рассказывается в книге Э. Сетона «Маленькие дикари».

Как построить типи-палатку,

подобную тем, в каких жили индейцы? Как без спичек развести костер? По каким приметам найти дорогу, если ты заблудился в лесу? Можно ли пить болотную воду? Из каких листьев, трав, ягод можно получить красную, желтую и черную краски? На все эти и многие другие вопросы вы найдете ответ в повести «Маленькие дикари», а также узнаете об увлекательной игре, дружбе и ссорах мальчиков, живущих на лесных фермах в Канаде.

В книге Я. Мавра «Человек идет» помещены три приключенческие повести, в которых автор пишет о первобытных людях, об их борьбе с силами природы.

*

Страница ВЫХОДНОГО ДНЯ

Весенние стихи

И снова шумами весны
Полна земля и о весне
Шумят у дома две сосны
В полночный час наедине.
И пусть сугробы бороздят
Холодный ветер, а метель
На крыше первую капель
Опять в сосульку обратит.
Еще на час, на день, на три —
Уже при проблесках зари
Снег на дворе — и неспроста
Садится и темнеет вдруг.
И вот кругом блестит вода
Немного, больше, целый круг
И дом глядится с высоты
В кольцо из снега и воды.
А к солнцу ближе (зной, мол,
грей!)

Сел на антенну воробей,
А люди лужи хоть бранят,
Но как же каждый солнцу рад!
Ведь все они озарены
Победным шествием весны.

* * *

Когда теряешь чувство новизны
И видишь в жизни только повторенье,
Не жди напрасно радостей весны:
Не принесут они тебе спасенья.
Весна для тех, кто сердцем юн и смел
И верой не иссяк в земное наше.
Кто, если даже рано поседел,
Не говорит, что он до дна из чаши
На празднике единственном испил,
А лишь на полу пути остановился.
И хоть с зимою крепко подружился,
Но дням весенним счета не забыл.

А. СИМНИН.

РУССКАЯ ДЕВУШКА

Застыла тишина в читальном зале.
Сюда она пришла как на урок
И широко открытыми глазами
Читает, изучает сотни строк.
О ней несется слава по округе,
Отбоя нет от влюблых ребят.
Вдоль улицы походкою упругой
Идет, смузаясь, косу теребя.
За что почет — сама не понимает.
За труд? Но так живет страна!
И если даже орден украшает —
Среди подруг такая не одна.

А. СЕРГЕЕВ.

г. Сланцы.

ЧЕТЫРЕХТОННЫЙ «ЗИЛ» с урчанием выехал из ворот базы областного отдела технического снабжения. В кузове прикрепленный тросами стоял трансформатор. За городом шофер Борис Николаев увеличил скорость и уверенно повел машину по ледяному покату дороги. Вторым в кабине был экспедитор Андрей Белов. Рейс был срочным: в отдаленном рабочем поселке утром на подстанции сгорел трансформатор.

И вот в канун выходного дня поселок оказался без света. Выехав утром и проделав 248-километровый рейс, они возвращались обратно. От них зависело, будет ли электрический свет в квартирах рабочих.

— К восьми часам утра нужно быть на месте. Иначе не успеют установить трансформатор, — сказал Андрей шоферу.

— Будем! — уверенно ответил тот.

Машина бежит легко. Поворотов на этом участке дороги нет и руки без напряжения лежат на руле. Андрей откинулся на спинку сидения и задремал. Так проехали более сотни километров.

Но вот дорога начала петлять, пошли подъемы и спуски. Скоро

Борис остановил машину. Полез рукой в карман, достал папиросу и закурил. Он почувствовал усталость, ломило глаза. Куда ни погляди — все бело: и дорога, и снежные сугробы по сторонам ее. Близина слепит, давит и вдруг наступает такой момент, когда руки против воли поворачивают руль то вправо, то влево. Машину бросает из стороны в сторону, а кругом — глухой лес.

После недолгой стоянки снова двинулись в путь. Впереди в свете фар показались мост и крутой подъем. Борис перевел рычаг на третью скорость и, взяв разгон, пошел на подъем. Мотор ревел на всю мощь 95 лошадиных сил. Но чем ближе была вершина, тем было труднее. Когда оставались последние 3—4 метра, мотор, казалось, вот-вот заглохнет. Борис рывком включил вторую передачу, но было уже поздно. Задние колеса несколько раз провернулись на гладкой ледяной поверхности, и машина «юзом» сползла в правый кювет. От толчка проснулся Андрей.

Машина бежит легко. Поворотов на этом участке дороги нет и руки без напряжения лежат на руле. Андрей откинулся на спинку сидения и задремал. Так проехали более сотни километров. Но вот дорога начала петлять, пошли подъемы и спуски. Скоро

Пьеса Н. Погодина „Сонет Петrarки“ на клубной сцене

НИЧТО ТАК трудно не уходит от человека, как пережитки прошлого. В экономическом и политическом смысле общество ушло неизмеримо вперед от дореволюционного прошлого. А вот быт, привычки и характер некоторых людей все еще носят на себе темные пятна эгоизма и тщеславия, грубости и черствости, бюрократизма и волокиты на службе или работе, словом, всего того мелкого, что называется обычательщиной, мещанством. В нашем обществе отношения между людьми должны быть свободны, искренни и чисты. Особенно недопустимо мещанство в супружеских и семейных отношениях.

Но есть и другие пороки. Это — привычка без чувств, принужденное «законное» сожительство без внутренней привязанности, без общих интересов. Такое принуждение прини-

жает человека, огрубляет его характер, не дает ему ни умственного, ни нравственного порыва и совершенствования. Недаром этому вопросу уделено большое внимание в произведениях наших лучших писателей — «Журбины» В. Кочетова, «Дни нашей жизни» В. Кетлинской, «Битва в пути» Г. Николаевой и др.

Известный драматург Н. Погодин в своей пьесе «Сонет Петrarки» как раз и поднимает этот довольно трудный и спорный вопрос. С своеобразие этой пьесы и состоит в том, что некоторые зрители отнесутся к ней положительно и доброжелательно, а другие — отрицательно. К сожалению, и те и другие (люди-то ведь разные), пожалуй, будут правы.

Драмколлектив клуба горняков взял на себя трудную и ответственную задачу — донести до зрителя основную идею автора о том, что за большую и хорошую любовь надо бороться, несмотря ни на какие препятствия. Работа над пьесой идет уже четвертый месяц. Основные трудности (усвоение текста и общий тон) уже преодолены. Остается «шлифовка» ролей и внешнее оформление спектакля. Во второй половине апреля спектакль будет поставлен. В пьесе принимают участие М. Дрыбалов, Н. Павлов, В. Норман, В. Трапезникова, В. Мохначев, Е. Матросова, К. Смирнова. Работа проходит под руководством Л. Мишиной.

Коротко о пьесе. Начальник большого строительства Д. А. Суходолов (исполняет М. Дрыбалов) в беседе с приехавшим к нему другом его семьи скрипачом Армандо признается, что полюбил девушку, которую видел всего три раза. Имя ее Майя (исполняет Н. Павлова). Он называет ее своей песней.

Партнер строительства Донован (исполняет В. Мохначев) считает это недопустимым и позорным для Суходолова. Того же мнения и комсорг строительства Клара Мулина (исполняет В. Трапезникова). Она выкрадала у Майи письма, написан-

ные Суходоловым, и передала их секретарю обкома Павлу Тимофеевичу (исполняет В. Норман). Армандо сообщил жене Суходолова Ксении Петровне (исполняет Е. Матросова) о любви Суходолова. Это обстоятельство заставило Суходолова и Майю пережить немало неприятных минут.

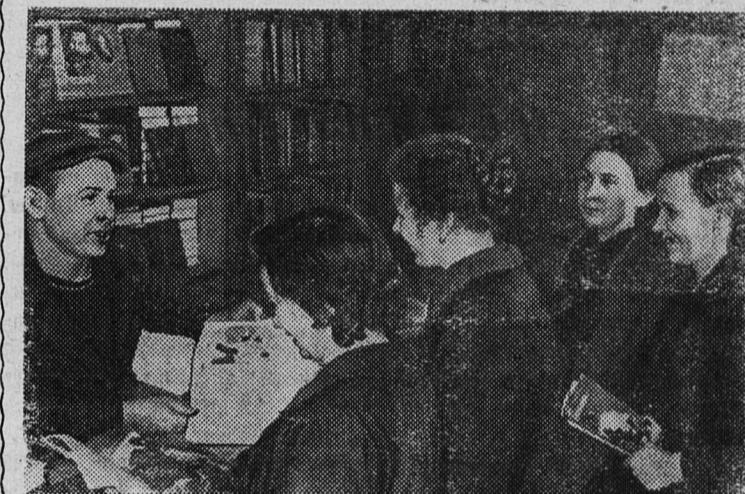
Секретарь обкома в страшном затруднении: затевать ли «дело Суходолова» или не вмешиваться в него? Он прекрасно знает Суходолова как работника большого масштаба, преданного своему делу, человека большой души. Поговорив с Армандо, который оправдывал поведение Суходолова, и встретившись с Майей, произведшей на него светлое впечатление,

секретарь обкома решил никакого «дела» не затевать.

Но Суходолову и Майе пришлоось все-таки расстаться: общественное мнение сильнее их. Пьеса заканчивается философским рассуждением одного из персонажей, обратившимся к Суходолову, который только что простился с уехавшей Майей: «Не спеши. Зачем спешишь! У тебя больше будущего чем прошлого. А ты спешишь!..»

Действительно, не надо спешить. Но нельзя и ждать сложа руки. Нужно бороться за большую и свободную любовь. Большой и хороший человек, безусловно, достоин большой и хорошей любви.

М. НИКВИТОН.



Ленинград. Имя слесаря-сборщика паротурбинного цеха Евгения Николаевича Василевского широко известно на Металлическом заводе. Еще в детстве он полюбил книги и эта страсть сохранилась у него до сих пор. Когда на предприятии пять лет тому назад открылся книжный киоск, Василевский стал здесь частым посетителем, а вскоре он организовал в день получки продажу книг в своем цехе.

Книги у него охотно покупают, так как Василевский успевает прочитать почти каждую новинку и может всегда порекомендовать, что выбрать. Вот уже третий год Василевский в обеденный перерыв и после работы стоит за прилавком заводского книжного магазина.

На снимке: Е. Н. Василевский во время обеденного перерыва продает книги.

Фотохроника ЛенТАСС

ТРУДНЫЙ РЕЙС

РАССКАЗ

— Где мы? — спросил он.
— У Черной речки, — ответил Борис.

Рванув дверцу кабинки, он спрыгнул на дорогу. Холодный воздух застрял в горле, захватил дыхание. Борис обошел вокруг машины, заглянул под нее.

— Что же будем делать? — спросил Андрей.

— Придется долбить лед до земли, — ответил Борис. — Бери в кузове лопату.

Сам он выключил мотор и достал из-под сидения топор. Резкий взмах — и лезвие немного вошло в лед, отколол небольшой кусок. Борис посмотрел на часы: было 12 часов ночи. Вспомнив слова диспетчера: «Вернуться к 8 часам утра», он яростно стал вырубать лед под колесами, делал для них как бы трапезу. Но скоро меховая куртка стала сдерживать движения. Борис сбросил ее. Стало легче. На другой стороне, сбросив

шубу, долбил лопатой лед Андрей.

Через часа полтора Борис бросил топор и залез в кабину.

— Надо прогреть мотор, как бы радиатор не разморозило, — сказал он.

Андрей сел рядом на сидение. Борис опять припомнил, что где-то люди по вечерам ходят на танцы, читают книги, а потом спят до утра спокойным сном. А вот у него целых 15 ночей в месяц проходят в дорогах. Каждый раз, отправляя его в очередной рейс, диспетчер говорит одни и те же слова: «Понимаешь, надо срочно сдеть. Люди ждут, надеются...»

— Пожалуй, хватит! — прервал размышления Бориса, сказал Андрей.

Борис сбросил рукавицы, стер рукой со лба капли пота и ответил:

— Давай-ка попробуем, может, сдвинемся с заколдованныго места...

Мотор заработал ровно. Рывок вперед. Еще рывок... И машина медленно сдвинулась с места. Облегченно вздохнули.

— Может, немного отдохнешь?
— спросил Андрей.

И опять потянулась блестящей лентой дорога, которой, казалось, не будет конца. Ломило руки, хотелось спать, но Борис напряг всю силу воли, чтобы благополучно доехать. К утру надо быть на месте. Андрей, откинув голову на спинку сидения, опять уснул. Шапка свалилась с его головы и лежала рядом.

Через четыре с половиной часа начало светать и вдали показалась поселок. Подъехав к подстанции, шофер помог рабочим разгрузить трансформатор и отправился в гараж. Он быстро поставил машину, слил воду и ушел домой.

Проснулся Борис уже вечером, в комнате ярко горел электрический свет. Одевшись, он подошел к окну. По улице взад и вперед шли по-праздничному одетые люди, весело улыбались и переговаривались. В окнах домов ярко горели огни. На душе у него стало тепло оттого, что в этом людском счастье, радости есть и частица его труда.

А. МАТВЕЕВ.

г. Сланцы.



Бытовые картинки

Маша денег накопила,
Туфли модные купила.
По асфальту стук да стук...
Вскоре отлетел каблук.
— Зря ты загрустила, Маша! —
Стала утешать мамаша.
— Туфельки, — добавил брат, —
Отнеси в быткомбинат.
Слышал от людей вчера:
Там есть чудо-мастера!
Маша в комбинат зашла,
Туфельки в ремонт сдала.
— Сделаем! — сказали ей. —
Сдайте в кассу семь рублей
И зайдите к нам опять
За туфлями ровно в пять...
Машенька примчалась снова.
Мастер заявил: — Готовы!
Как вам туфли нравятся,
Девушка-красавица?
Вручил ей туфли модные,

Как сапоги походные.
Огорчила сильно Маша...
Тут к концу и сказка наша
Про дела несложные,
Житейские, сапожные.

**

В клубе шла кинокартина
Про молдавские долины,
Где подсолнухи стоят
В городах возле хат...
И тогда вдруг вспомнил Ваня,
Что есть семечки в кармане,
Угости он всех подряд:
И старушек, и девчат.
На полу после кино
Шелухи полным-полно.
Позабыть бы надо Ване,
Что есть семечки в кармане!

ДЕД ЕГОР,
наш рабкор.

„ПОЧИНИЛИ“

— Здорово, Семен Петрович!
— А-а, Тарас Архипович!
Здравствуй! Куда спешишь?

— Да вот... в мастерскую, часы починить. Только не знаю в которую. Посоветуй.

— А что ж тут советовать, Тарас Архипович? Неси в бытовой комбинат, что на улице Кирова. Не прогадаешь.

— А что, здорово там чинят?

— Когда как. Мне, например, починили так, что и по сей день не забуду.

— Это как же понимать, Семен Петрович?

— Да очень просто. Помнишь у меня ходики были, я их за сорок пять рублей купил?

— Помню.

— Ну так вот. Служили они мне добросовестно и вдруг на десять минут отстававали стали. Снесу-ка я их, думаю, в мастерскую. Там посмотрят, отрегулируют и пойдут они снова как миленькие. Прихожу к мастеру, подаю ему часы. Он повертел их в руках, по-

слушал и говорит: «Надо пружину сменить и почистить». Что вы, говорю я ему, часы же только недавно куплены. «Ничего не знаю, не хотите менять пружину, забирайте обратно!» Что же мне оставалось делать. Согласился я и спрашиваю: а сколько это стоит будет? «19 рублей 80 копеек», — следует ответ.

Меня даже пот прошиб, когда услыхал такую цену. Новые часы стоят 45 рублей, а тут за починку почти половину платить приходится. Стою я и слова вымолвить не могу, а мастер мне уже квитанцию протягивает. Делать нечего, уплатил я и спрашиваю: когда же за часиками приходит? «Через полмесяца», — отвечает.

— Ну и как, Семен Петрович, починили?

— Починили, Тарас Архипович. Только если раньше они отставали на десять минут, то теперь уходят вперед на полтора часа в сутки.

Семен БЫВАЛЬЙ.

В ДОБРЫЙ ЧАС,

«Разрешите, друзья, вам представиться:
Мы — строители.
Значит нельзя
В нашем деле строительном
справиться,
Когда нет под рукою гвоздя».

Именно гвоздя. Ведь с него начинается программа агитбригады клуба строителей. Новая программа тем и характерна, что все нормы в ней, отличающиеся едкой сатирой, чувством юмора, злободневностью, непосредственностью исполнительского мастерства, едини, как бы сбиты гвоздем. Зритель, находящийся в зале, услышал о недостатках, которые еще существуют в нашей жизни, работе, во взаимоотношениях между людьми. Выступления агитбригады еще раз напомнили нам о необходимости искоренять такие недостатки.

Так, в интермедиях «Строительный брак» и «Два ордера на одну

квартиру» агитколлектив затронул вопросы недоброкачественного строительства домов и распределения жилплощади. Все пьяницы, прогульщики, самогонщики и сти-

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

ляги были как бы нанизаны на гвоздь, вывернуты наизнанку, остро и сатирически преподнесены зрителю.

Очень слаженно, с большим мастерством на протяжении всей программы играет инструментальный квартет под руководством В. А. Трошина.

Мне, автору этой заметки, пришло присутствовать на двух выступлениях агитбригады клуба строителей в Сланцах и в Ленинграде — на смотре агитбригад Ленинградского строительного управления.

Находясь в зрительном зале среди участников других агитбригад, мне было очень приятно слышать хороший отзыв присутствующих на смотре о мастерстве наших сланцевчан.

Давая высокую оценку содер-

жанию программы и исполнительному мастерству участников агитбригады, следует отметить и некоторые их недостатки, промахи как в исполнении отдельных номеров, так и в подборе костюмов и дисциплине самих участников. Но в целом это удачно подобранный агитколлектив, перед которым открыты площадки строительных лесов города, где они должны бичевать недостатки и пропагандировать наши трудовые успехи.

В добрый час, дорогие друзья!

Г. ПОТЕХИН.

ШЕСТНАДЦАТАЯ ВЕСНА СВОБОДЫ

В ВЕНГЕРСКИЕ села весна в этом году пришла раньше обычного: уже в начале марта зашумели тракторы, двинулись на поля сеялки. Повсюду виднеются свежие борозды. Борозды действительно свежие: впервые с земли исчезли все межевые знаки, хозяйство теперь ведется кооперативами.

Весна нынешнего года в Венгерской Народной Республике — социалистическая весна. 1200 тысяч крестьян обрабатывают в производственных кооперативах и кооперативах низшего типа примерно 9 миллионов хольдов (один хольд = 0,57 га), что составляет 65 процентов посевных площадей страны.

Всего 16 лет назад в наши села впервые пришла весна свободы. Крестьяне получили землю, о которой мечтали веками. До освобождения, в хортистско-фашистской Венгрии, миллион с лишним бедняков владел лишь десятую процентами земли, да и то до поры до времени, так как поместья крупных землевладельцев все более тесными кольцом угрожающе окружают деревни.

На освобожденной земле быстро расцвела жизнь. Началось социалистическое преобразование венгерского села. Этот многолетний процесс не всегда проходил без ошибок, искривлений. Но венгерская социалистическая рабочая партия твердо проводила правильную линию. Отсталое сельское хозяйство получало все больше и больше машин. Только за годы трехлетнего плана (1958—60 гг.) кооперативы, государственные хозяйства получили 19 тысяч тракторов, 2100 зерновых комбайнов, 2 миллиона тонн химических удобрений. Государство вложило в сельское хозяйство 16 миллиардов форинтов (сто форинтов = 7 руб. 67 коп.), на 75 процентов больше, чем первоначально планировалось.

Значительно улучшилась жизнь сельских жителей. Если раньше батраки могли мечтать только о хлебе насущном, то сегодня крестьяне-кооператоры широко пользуются услугами сельских кооперативных универсмагов. Многие тысячи кооператоров ездят на работу на собственных мотоциклах, а некоторые — и на своих легковых машинах. Члены кооперативов — старики и нетрудоспособные — получают пенсию, хотя пока и небольшую. Кооперативы строят дома культуры, клубы. Над крестьянскими домами появляется все больше телевизионных антенн. В преобразовании венгерской деревни большую роль сыграла братская помощь Советского Союза. Отсюда наша страна получает тысячи сельскохозяйственных машин.

Кооперативные поля вспахивают тракторы «Беларусь», а убирают хлеб во многих местах ростовские комбайны. Венгерские кооператоры широко используют опыт советских колхозников, в частности квадратно-гнездовой способ возделывания кукурузы.

Товарищ Н. С. Хрущев послал ряду венгерских кооперативов, например, адоњскому кооперативу «Красная Звезда», посевной материал и машины для квадратно-гнездового сева. Эти кооператоры получили отличный урожай кукурузы и распространили новый метод по всей округе. Много крестьян моей родины посещает колхозы Советского Союза. Все больше крепнут дружеские связи тружеников венгерских и советских сел. Недавно кооператоры одного из лучших кооперативов села Вашшуран назвали свой кооператив именем Венгеро-советской дружбы. На торжественную церемонию, которая состоялась в бывшем замке графа — ныне правление кооператива, пригласили и советских друзей.

Социалистические преобразования коснулись и всего облика венгерской деревни. Бывшие батраки сегодня умело управляют большими кооперативными хозяйствами. Вот Иожеф Года из Палфа. Два года назад он и слышать не хотел

о вступлении в кооператив. Но сама жизнь заставила его сделать это. И когда в прошлом году неожиданно налетевшая буря урожажа уничтожила сконченное кооперативное сено, Иожеф Года, тогда уже бригадир кооператива, спас его, рискуя жизнью. О героическом поступке старого крестьянина знает вся страна. Товарищ Янош Кадар, первый секретарь ЦК ВСРП, тепло говорил о нем в одном из своих выступлений, а затем лично посетил дядюшку Году.

Социалистическая деревня дает государству все больше и больше продукции. Общий объем сельскохозяйственного производства в Венгрии за последние три года вырос примерно на 11 процентов. В этом году, первом году колективного хозяйствования, производство должно возрасти почти на восемь процентов.

Таких темпов развития венгерское сельское хозяйство никогда не знало. Руководящую роль в борьбе за повышение производственных показателей играют сельские партийные организации.

Широкие, ясные горизонты жизни радуют трудящихся венгров, вселяют в них новые силы на пути к еще лучшей жизни.

Чаба КИШ.

г. Будапешт.

Клуб соревнуется

В один из дней коллектив работников и участников художественной самодеятельности клуба горняков вызвал на социалистическое соревнование коллектив клуба «Шахтер». Особенно ярко разгорелось это соревнование сейчас, когда проходит смотр работы городских и сельских клубов.

В смотре принимают участие не только самодеятельные артисты, но и работники культурных учреждений. Каждый из них стремится к тому, чтобы лучше выполнить все пункты принятых на себя социалистических обязательств и завоевать право участвовать в заключительном смотре, который состоится в ноябре этого года. В клубе горняков, например, разработан тематический план лекций. По воскресеньям в малом лекционном зале демонстрируются научно-популярные кинофильмы. В апреле будет проведен сценический бал. На нем будет объявлен конкурс на лучшее сценическое платье и на красавицу женскую и мужскую прически.

Готовится молодежный вечер на тему: «Скуку, пьянство и стиль — в утиль».

Весной коллектив клуба решил посадить деревья вокруг здания и разбить цветочные клумбы. Каждый из работников обязался вырастить по два комнатных растения.

Л. ПЕТРОВА.

В КЛУБАХ И КИНОТЕАТРЕ ГОРОДА

Широкоэкранный кинотеатр «Труд». Сегодня и завтра — кинофильмы: для детей — «Человечка нарисовал я», для взрослых — «Лучшие годы». Клуб горняков. Сегодня — кинофильмы: для детей — «Золотой ключик», для взрослых — «Путь в высшее общество», спектакль драматического коллектива клуба горняков «Вишневый сад»; завтра — киноурок «Золотое перышко», «Хочу все знать». Клуб «Шахтер». Сегодня — кинофильм «Разбитые мечты», киноурок «Хочу все знать», завтра — кинофильм «Анютка, враги, месть». Клуб шахты № 1. Сегодня — второй слет ударников коммунистического труда и рабочих, бо-

ящихся за это почетное звание, концерт артистов Ленинграда; завтра — кинофильм «Пылающая река». Клуб строителей. Сегодня — кинофильм «Безымянный остров», лекция «Наука и религия о происхождении Земли, жизни и человеке». Районный Дом культуры. Сегодня — кинофильм «Новый Гулливер». Красный уголок шахты № 3. Сегодня — кинофильм «Отчий дом». Клуб мебельщиков. Сегодня — кинофильм «Повесть об одной девушке». Клуб РТС. Сегодня — кинофильм «Симплонский туннель». Клуб поселка Рудничный. Сегодня — кинофильм «Друзья из табора».

К СВЕДЕНИЮ РЕДАКТОРОВ СТЕННЫХ ГАЗЕТ, РАБОЧИХ И СЕЛЬСКИХ КОРРЕСПОНДЕНТОВ

В понедельник, 27 марта, в помещении редакции газеты «Знамя труда» состоится очередное занятие слушателей школы рабселькоров.

Начало занятий — в 18 часов. Слушатели должны явиться без опоздания.

Редакция газеты «Знамя труда»

Редактор Н. И. ТЕРЕШКОВ

Гражданин Дронкин Алексей Михайлович, проживающий в городе Сланцы, улица Деревообделочников, дом № 21, возбуждает дело о расторжении брака с гражданкой Дронкиной Раисой Алек-

сеиной, проживающей в Ленинградской области, г. Луга, пр. Володарского, дом № 28, комната № 2.

Дело подлежит рассмотрению в наркоте Лужского района.