

# ЭТО НАМЕТИЛ XXII съезд КПСС

...Советский Союз станет страной самого короткого в мире  
и в то же время самого производительного и наиболее высоко-  
оплачиваемого рабочего дня.

Из Программы КПСС



1913 г. 1956 г. 1960 г. 1970 г.

## Сокращение продолжительности рабочего дня в СССР

(в часах)

В течение предстоящих 10 лет осуществится переход на шестичасовой рабочий день — при одном выходном дне в неделю или на 35-часовую рабочую неделю — при двух выходных днях, а на подземных работах и производствах с вредными условиями труда — пятичасовой рабочий день или на 30-часовую пятидневную рабочую неделю.

Фотохроника ТАСС

## СНОВА ЗА УЧЕБУ

Вечер. На улицах зажигаются огни и становится необыкновенно многолюдно. Кто спешит с работы домой, кто — в магазин, кто — в библиотеку, а кто и просто гуляет по улице. Но куда направляется группа молодых людей с папками и общими тетрадями в руках? Это студенты. Одни из них из вечернего индустриального техникума, другие — из института.

Настроение у них отличное. Наступил новый, 1962 год! Что-то он им принесет?! Каких они добьются успехов? Встретили Новый год многие из них с хорошими результатами. Только что прошли экзамены у студентов Горного института. И они совсем неплохо выдержали их. У первокурсников из 90 человек не сдали экзамены по истории КПСС только двое, а по высшей математике — 9 человек.

На экзаменах по истории КПСС отличные знания показали такие студенты, как Б. Бурин, С. Фомичев, В. Яковлев, А. Иванов, и многие другие. Хорошие отметки по высшей математике получили Б. Борисов, Г. Живоглот, Н. Тимофеева, В. Яковлева и другие.

Все эти товарищи с хорошим настроением провели новогодний праздник. А теперь снова за работу и за учебу.

Счастливого пути вам, дорогие друзья!

А. БЕЛОВА.

## На рубежах семилетки

На месяц раньше срока выполнив государственный план 1961 года, коллектив Северо-Западного управления треста «Коксохиммонтаж» продолжает наращивать темпы труда и в этом году.

Особенно высокопроизводительно работают в первые дни 1962 года бригады слесарей-монтажников Ф. Н. Смирнова, Е. Г. Корниенко и М. И. Васильева. Производственные сменные задания каждая из этих бригад выполняет на 130—135 процентов и этим самым вносит свой трудовой вклад в общее дело борьбы коллектива за досрочное выполнение заданий четвертого года семилетки.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Год издания 18-й

# ЗНАМЯ ТРУДА

№ 5 (3275)

ВОСКРЕСЕНЬЕ

7

ЯНВАРЯ

1962 год

Цена 2 коп.

ОРГАН СЛАНЦЕВСКОГО ГОРКОМА КПСС  
И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

## Сегодня на шиноремонтном...

За минувшие две недели произошло несколько событий на строительстве шиноремонтного завода. В конце декабря прошлого года слесари-монтажники бригады Николая Синицына из Северо-Западного управления треста «Коксохиммонтаж» полностью завершили монтаж железобетонных ферм кровельного перекрытия на помещении производственного цеха. Сейчас фронт работы по окончанию кровельного перекрытия перешел к коллективу четвертого отделочного участка треста № 38. На устройстве мягкого кровельного покрытия занята бригада плотников Михаила Всеволодова в количестве 23 человек. Ей всего надо подготовить свыше 4.000 квадратных метров мягкого кровельного покрытия, а к 5 января подготовлено около 3.700 квадратных метров. Замечательно трудятся на устройстве кровли Михаил Колбычев, Михаил Хмельников, Руфина Мячкова, Вера Васильева и другие. В декабре они выполнили свои месячные производственные задания на 130 процентов каждый и продолжают повышать выработку.

— Через два—три дня мы полностью завершим кровлю, — заявили члены бригады т. Всеволодова. — Потом перейдем трудиться на строительство второй очереди Сланцевского цементного завода и постараемся занять первенство в социалистическом соревновании за досрочное выполнение производственного плана четвертого года семилетки.

Сдержали свое слово каменщики комплексной бригады Ивана Потапова из пятого строительного управления треста № 31. За полгода работы на строительной площадке шиноремонтного завода они

★  
◆ Начался монтаж оборудования. ◆ Каменщики бригады Ивана Потапова выполнили свое обязательство. ◆ Задерживается ввод теплосети и водопровода. ◆ Снова затишье в агитационно-массовой работе.

★  
щадке шиноремонтного завода они произвели свыше 2.000 кубических метров кирпичной кладки. В декабре каменщики выполнили свое месячное задание на 160 процентов. С первых дней нового года они заняты на устройстве кровельных воронок для стока дождевой воды и заделке отверстий внутри помещения производственного цеха. На пусковой стройке высокой выработки достигли каменщики Александр Колодов, Владимир Дровосеков, Владимир Зитков, Людмила Полилова и другие члены передовой бригады.

Успешно выполнили свое годовое задание плотники бригады Петра Гайсенка. Сейчас они заняты на устройстве строительных лесов на трассе теплосети и на подготовке фундаментов под устанавливаемое оборудование в помещении производственного цеха. Плотники Виктор Головач, Евгений Белявский, Борис Тихомиров, Михаил Шайдуло, Михаил Никитин, Яков Ярмолич и другие ежедневно выполняют нормы выработки на 125—130 процентов каждый.

— Мы смогли бы трудиться еще производительнее, — говорит бригадир т. Гайсенко, — но зачастую в день вместо 9 кубических метров бетона привозят по 2—3 кубических метра. Все это задерживает устройство фундаментов под механизмы и оборудование.

Руководителям бетонного цеха комбината «Стройдеталей» треста

№ 31 надо уделить первоочередное внимание пусковой стройке, чтобы бетонщики своевременно смогли выполнить свои производственные задания по подготовке фундаментов.

Прошло несколько дней, как в производственном цехе шиноремонтного завода началась установка технологического оборудования. Но эти работы ведутся пока медленными темпами. Заказчик задерживает поставку вентиляторов. Сильно отстают от графика строители теплосети. Для ведения малярных работ необходим тепловой обогрев бытовых и производственных помещений, а теплосеть обещают подключить лишь к 12—15 января.

Ход монтажных работ сильно сдерживают незавершенные объекты — сеть противопожарного водопровода и внутренний подземный коммуникационный канал. Начальнику участка т. Баталину и руководителям субподрядных организаций надо ускорить работы по завершению этих объектов.

В большом долгу перед строителями шиноремонтного завода оказались партийная и профсоюзная организации пятого строительного управления треста № 31. За последнее время на строительной площадке совсем прекратилось проведение бесед агитаторов, свежие номера газет доставляются в красный уголок через три-четыре дня, листки-«молнии» не выпускаются.

Строителям доверено большое и важное дело — сооружение шиноремонтного завода. О их культурных и бытовых запросах надо заботиться повседневно, создавать условия для плодотворного труда.

И. ГРИГОРЬЕВ.

## На трудовой вахте 1962-го

### Трудовой вклад электромонтажников

Хорошо поработали в минувшем году бригады электромонтажников Сланцевского участка «Севзап-электромонтаж». Руководимые опытными бригадирами З. И. Герасимовой и В. И. Плютта, эти бригады успешно выполнили электромонтажные работы в новых жилых домах, расположенных в 10, 16 и 23 кварталах города Сланцы, а также принимали участие в электрификации животноводческих построек совхозов района.

В настоящее время бригада тов. Плютта работает на монтаже

электростанции шахты № 1, а бригада т. Герасимовой (сейчас ее возглавляет С. Васильев) ведет электромонтажные работы в здании химчистки Сланцевского быт-промкомбината и на хозяйственном корпусе школы-интерната. Каждая из этих бригад выполняет нормы на 115 процентов.

Высокие производственные успехи показывает и кабельщик Л. М. Ломский. Сменную норму выработки он выполняет на 145—150 процентов.

### С НОВЫМИ СИЛАМИ

КОЛЛЕКТИВ АВТОТРАНСПОРТНОЙ КОНТОРЫ АВТОТРЕСТА ЛЕНСОВНАРХОЗА НАПРЯЖЕННО ТРУДИТСЯ В ТРЕТЬЕМ ГОДУ СЕМИЛЕТКИ. ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ ГОДОВОЕ ЗАДАНИЕ ПО ПЕРЕВОЗКЕ ГРУЗОВ НА СТРОЙКИ ГОРОДА ПЕРЕВЫПОЛНЕНО.

ЛУЧШИХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ В РАБОТЕ ДОСТИГЛИ ШОФЕРЫ МИХАИЛ ГОЛУБЕВ, ИВАН НЕСТЕРОВ, НИКОЛАЙ МУРЗАЕВ, ИВАН СЕМЕНОВ, БРИГАДИРЫ СЛЕСАРЕЙ ИВАН БЕЛЯЕВ, ЭДУАРД РАММ, СЛЕСАРЬ ЛЕОНИД КОЛОСОВ И ДРУГИЕ ПЕРЕДОВИКИ ПРОИЗВОДСТВА. ОНИ С НОВЫМИ ТРУДОВЫМИ СИЛАМИ ВКЛЮЧИЛИСЬ В РАБОТУ ПО ДОСРОЧНОМУ ВЫПОЛНЕНИЮ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРОГРАММЫ ЧЕТВЕРТОГО ГОДА СЕМИЛЕТКИ И ЗА ПЕРВУЮ НЕДЕЛЮ ЯНВАРЯ ДОВЕЛИ ВЫРАБОТКУ ДО 105—108 ПРОЦЕНТОВ КАЖДОГО ДНЯ.



## МЫ ЛЮБИМ ПЕТЬ

Вот это и объединяет всех нас — членов хорового кружка Дома пионеров и школьников. С нами занимается Тамара Яковлева. Мы не только разучиваем новые песни, часто выступаем в концертах, но и учимся любить музыку, лучше понимать ее. Наш хор сейчас разучил песни «Бьют барабаны» (музыка Шварца), «Песня о родной стране» (музыка Лепина) и другие. Мы уже выступали со своими песнями в Доме культуры и в Доме пионеров. Много новых песен мы разучили к Новому году. Это песни «Звезды рассыпались», «Зимний праздник», «Елка» и другие.

Мы хотим, чтобы в нашем хоре занималось как можно больше ребят, а поэтому приглашаем к нам всех мальчиков и девочек, кто любит петь. Приходите к нам, у нас очень интересно!

Женя ФЕДОРОВА, Валя СТЕКЛОВА,  
Аля АФАНАСЬЕВА,  
участницы хорового кружка.

## Готовим подарки малышам

С большим удовольствием мы занимаемся в столярном кружке, где получаем навыки по обработке дерева и учимся изготавливать из него различные поделки.

В середине ноября Дом пионеров организовал выставку лучших работ кружковцев, куда были представлены и лучшие изделия учащихся нашей группы. Например, Николай Семенов представил на выставку тумбочку, Николай Гусев — детский стульчик, я — этажерку. Эту выставку посетили и наши родители. Каждому из них была подарена та вещь, которую изготовил их сын.

Сейчас мы мастерим маленькие детские стульчики для детского сада № 7. Работаем старательно, чтобы стулья были красивы и удобны малышам. Особенно хорошо научились изготавливать различные изделия из дерева Николай Семенов, Василий Толчанов, Николай Гусев, Владимир Первертун, Александр Чернышев и другие ребята. Нам очень приятно, когда наши поделки выходят хорошими и кому-то нужны.

Г. СТЕПАНОВ,  
староста столярного кружка.

## Когда в школе кончатся занятия...

КАК и любой Дом пионеров и школьников, так и наш Сланцевский является методическим и организационным центром внешней работы. Главная его задача — оказание помощи школам и родителям в коммунистическом воспитании учащихся. В основу работы с пионерами и школьниками положено указание партии об укреплении связи обучения и воспитания с жизнью, с производственным трудом, о воспитании всесторонне развитых членов коммунистического общества.

Вся работа здесь проводится учащимися 1—11 классов на основе широкого развития инициативы, активности и самостоятельности школьников с учетом их возраста, знаний, и интересов.

### Методическая работа

За последнее время Дом пионеров улучшил методическую помощь пионерскому активу, старшим пионервожатым. Для них проведено 4 семинара, где освещались вопросы планирования работы в дружине и отряде, подготовки к XXII съезду КПСС, по изучению Программы и Устава КПСС, обмена опытом. Здесь же, на каждом семинаре, разучивали новые песни, игры и танцы.

В середине декабря прошлого года, например, проведен семинар для старших вожатых, где были обсуждены вопросы работы с активом о роли совета дружины по подготовке и празднованию Нового года. Здесь во многом помогли вожатые, которые учились на семинаре в Ленинграде. Оттуда они привезли много нового, интересного. Своими знаниями, полученными на семинаре, они охотно делятся с другими вожатыми.

Надо отметить, что в этом учебном году работа старших вожатых намного улучшилась.

Хорошо трудятся вожатые восьмилетних школ: № 9 — Н. Г. Кольцова, № 4 — Н. В. Михайлова, № 5 — В. П. Самусенко, школы № 3 — М. И. Нуртдинова и другие.

Дом пионеров систематически проводит семинары с председателями советов дружины, отрядов, с вожатыми октябрьских групп, звеньевыми. На этих семинарах освещаются теоретические и практические вопросы по пионерии. Для вожатых сельских школ во время каникул специально будет проведен семинар.

### Здесь учат мастерству

Кроме методической работы, в Доме пионеров многое делается по трудовому воспитанию. Еще Н. К. Крупская писала, что «самый важный фактор воспитания подрастающего поколения — труд на общую пользу». Зная это, работники Дома пионеров, руководители кружков уделяют много внимания привитию детям трудовых навыков и любви к труду. В этом учебном году здесь работают кружки: авиамодельный, авиадело, кукольный, столярный, танцевальный, кино-фото, хоровой и юных пожарников. В них учится мастерству более 300 учащихся.

Кружки, как правило, работают по планам, составленным руководителями кружков. Занятия проводятся один—два раза в неделю продолжительностью не более двух академических часов. В зависимости от особенностей и содержания работы кружков руководитель проводит занятия одновременно со всеми членами или с каждым из них отдельно. В каждой группе не менее 15 человек. Комплекуются кружки с учетом желания учащихся, их возраста, уровня знаний и обязательно с учетом успеваемости. Многие наши кружковцы ус-

пешно совмещают учение с кружковой работой: это Людмила Ионова, Света Григорьева, Вова Антонов, Женя Федорова, Валя Стеклова, Валерий Сомов, Леня Белицы, Галля Корнышева и много других.

Честно и добросовестно, со знанием дела относятся к своей работе и любят детей руководители кружков: столярного — С. М. Черепин, кукольного — Г. Н. Белова, фото — В. И. Бобриков.

С руководителями кружков проводятся педсоветы, беседы, где сообщается о новом в работе с детьми, о внешнем виде ребят, об отношении их к рабочему месту и т. д. Все работники Дома пионеров и школьников работают в тесной связи и дружбе, так как цель наша одна — воспитание настоящих, честных ребят для нашей Родины.

### Культурно-массовая работа

Свои массовые мероприятия мы не всегда можем проводить в самом Доме пионеров, так как наш зал вмещает не более 150 человек. Поэтому очень часто проводим свои утренники в клубе «Шахтер» или в Доме культуры комбината «Сланцы». Администрация клуба «Шахтер» и Дома культуры охотно предоставляет нам помещение.

Вместе с детской библиотекой мы провели два утренника в клубе «Шахтер». Первый был посвящен началу занятий первокурсников и второй — Дню Советской Конституции. Утренник, посвященный жизни и творчеству Аркадия Гайдара, интересно прошел в Доме культуры. Сейчас готовимся к утреннику о Маршаке, который будет проведен в клубе «Шахтер» совместно с читателями детской библиотеки. Надо сказать, что такая тес-

ная связь, какая у нас сейчас с детской городской библиотекой, очень помогает нам в работе.

В подготовке и проведении всех массовых мероприятий принимают большое участие ребята, вожатые и учителя школ.

Всего на наших утренниках уже побывало более 2.000 человек.

Тщательно весь наш коллектив готовился к Новому году. Участники кружков кукольного, хорового, танцевального приготовили новую программу для концерта у новогодней елки.

Нашей работе очень мешает то, что в помещении Дома пионеров размещены классы музыкальной школы. Только из-за этого мы до сих пор не можем открыть комнату игр и сказок и ленинскую комнату.

Основное наше желание сводится к тому, чтобы ребята с желанием ходили к нам, в Дом пионеров, и не только на занятия в кружки, но и в свободное время. Они могли бы найти здесь занятия по душе.

Т. КУЗЬМИНА,  
методист Дома культуры.

## В авиамодельном кружке очень интересно

Необычно богат знаменательными авиационными достижениями прошедший год. Как можно быстрее летать, как можно больше быть в воздухе — мечта каждого летчика. Нам, юным авиамоделистам, тоже очень хочется скорее и больше познать технику построения моделей. Поэтому все члены нашего кружка охотно посещают занятия.

В связи с тем, что желающих заниматься авиамоделизмом много, мы занимаемся в двух группах. В каждой группе 17 человек. Многие ребята в кружке занимаются не первый год и умеют делать хорошие модели. Это отличники нашего кружка Вова Перенишко, Сергей Гукалин, Виктор Крушин,

Александр Коростелев, Валерий Сомов. Они изготавливают модели с бензиновыми двигателями.

Совсем недавно пришел в наш кружок ученик 2-го класса Володя Голубев, но он уже имеет достижения. Володя смастерил две схематические модели самолета. Я изготовил модель планера и сейчас строю модель самолета с бензиновым двигателем.

Да, пока мы строим только модели самолетов, планеров, но кто знает, может быть, пройдет не много времени и среди нас будут знаменитые летчики и космонавты. В нашей стране все возможно.

Юра КУЗИН,  
староста авиамодельного кружка.

## В нашем танцевальном коллективе

Мы занимаемся в танцевальном кружке, что организован при Сланцевском Доме пионеров и школьников. Многие учатся искусству танца уже второй год.

В танцевальном коллективе две группы — младшая и старшая. Всего занимается около 50 человек. Посещать занятия танцевального кружка нам очень нравится, так как у нас развивается музыкальный слух и отрабатывается тактика танцев. Наш коллектив уже несколько раз выступал с концертами в Доме пионеров, Доме культуры, в клубе «Шахтер». Мы исполняли танцы «Польку», «Молдавский».

Сейчас разучиваем «Зимний танец», «Тройку», «Бульба», «Праздничную польку», старшая группа — «Украинский», «Русский» и сольный цыганский та-

нец. К новогоднему празднику подготовили гуцульский, венгерский танцы и кадрили.

Нам очень нравится заниматься в танцевальном кружке, и мы мечтаем стать лучшими участниками нашего кружка.

Аккуратно посещают кружок и

хорошо учатся в школе Наташа Марина, Валя Измайлова, Лариса Тимофеева, Нина Воронина и многие другие.

Зина ПОТЫСЬЕВА,  
Зоя ИВАНОВА,  
участницы танцевального кружка.



### В кружках идут занятия

НА СНИМКАХ (слева): на занятии в кружке кино-фото. Занятие ведет В. И. Бобриков, (справа): участницы младшей группы танцевального кружка на репетиции.

Фото Владимирова.





ИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ, ПОСТУПИВШИХ НА КОНКУРС

## ОШИБКА

Новогодний бал был в полном разгаре. Играл оркестр. Молодежь танцевала. А у солидных людей, сидевших за столиками, рябило в глазах от блеска люстр и пестроты платьев. Было такое ощущение, точно не пары кружатся в вихре вальса, а они медленно плывут вокруг зала.

— Дамский вальс,—громко объявил конферансье.

К одному из столиков подлетела молодая девушка с рыжей челочкой и пригласила пожилого мужчину с серебряными висками. Он встал, бережно обнял ее за талию и легко заскользил с нею по залу. Румяное свежее лицо его не изменило своего добродушного спокойного выражения, а большие карие глаза смотрели слегка насмешливо и грустно. Музыка оборвалась. Мужчина вежливо поклонился своей даме, проводил ее на место и вернулся к прежней компании.

— Bravo! — воскликнули мужчины. — Вы еще пользуетесь успехом у молодежи.

— Но какое спокойствие, — разочарованно заметили женщины. — Вы просто без сердца! Неужели вы никого не любили?

— Вероятно, нет... — ответил он. — Иначе не остался бы старым холостяком.

— Ну, а все-таки, — приставали женщины. — Неужели вам никто не нравился?

Мужчина молча смотрел на скатерть. На лбу у него бродили морщинки. Видно, его раздражали эти расспросы и в то же время давил груз воспоминаний.

— Расскажите... — просили дамы.

— Ну что ж, — со вздохом произнес он, — пожалуй!

Мужчины и женщины приблизились к нему головы.

— Случилось это сразу после войны, — начал рассказчик. — Я тогда только что демобилизовался из армии и работал ветврачом в птицеводческом совхозе. Одной из ферм заведовала вот такая же девушка с рыжей челочкой, как эта... — он кивнул в сторону своей бывшей партнерши, с которой только что танцевал.—Ничего особенного. Маленькая, худенькая. Лицо в веснушках. Только глаза были хороши. Желтые, лукавые и озорные, с загнутыми вверх ресницами. Спать ей мало приходилось и поэтому они всегда были будто розовой каемочкой обведены. Бывало, когда ни приходишь на ферму, она там. То брудера разжигает — это такие чугунные печи с железными абажурами, под которые цыплята будто под насадку греться забираются, то с ребятишками воюет. Рабочих в ту пору мало

было. Помогали ей школьники. Девочки добросовестно работали, а мальчики относились с пренебрежением: «Не мужское, мол, дело». Встанет такой «мужчина» спиной к цыплятам, не глядя швыряет им одной рукой корм и сердито бормочет себе под нос: «На, жри, на, жри!».

— Я тебе пожру, — на всю ферму разносится ее звонкий голос.— Ах ты, барчонок этакий. Вот скажу твоей матери, чтобы она тебя так кормила, как ты их кормишь.

Однажды я застал ее там в тот момент, когда цыпленок продолбил острым клювом яичную скорлупу и высунул на свет свою пушистую желтую головку.

— Вы посмотрите, какая прелесть! — склонившись над ним, восторженно прошептала она. — Как на пасхальной открытке!

Я тоже склонился над цыпленком, но видел только ее глаза, радостно блестящие рядом с моими глазами, и сам не знаю, как поцеловал ее в полуоткрытые розовые губы. Она распрямилась и, не глядя на меня, холодно сказала: «Привыкли там, в армии».

Этот несправедливый упрек больно уколол меня, и я решил отплатить ей той же монетой: «Вы тут тоже, в тылу, маху не давали!»

Она удивленно вскинула на меня глаза, поблдев, закусила нижнюю губу и отвернулась. Мне стало ее жаль. Но самолюбие оказалось сильнее любви, и я вышел вон, ничего ей не сказав. Весь день я был сам не свой, а вечером направился к ее дому. Окно было раскрыто. В комнате горел свет. Она сидела за столом рядом с худеньким бледнолицым подростком и, прижавшись подбородком к его плечевой круглой головке, грустно шептала: «Цыпленочек мой маленький!».

Кто был отцом ее ребенка, никто не знал. Она оставалась на оккупированной территории и по селу ходили всякие слухи. Во мне снова закипела злость.

С тех пор мы почти не виделись. Она избегала меня, да и мне было не до нее. Приближалась зима. На одной из птицеферм старый птичник пришел в негодность, а строительство нового тормозилось из-за отсутствия средств. Ударил мороз. Гуси стали гибнуть. Я не спал ночами, но не мог отогреть их теплом моего сердца. Меня отдали под суд. И как это часто бывает, хотя люди и понимали, что я не виноват, но все почему-то отвернулись от меня. Накануне праздника Октябрьской революции в клубе был вечер. Я сидел в темном углу совсем один. Вдруг почувствовал, что кто-то подошел ко мне,

## Рассказ

сел рядом и взял меня за руку. Это была она.

— Вам очень тяжело? — тихо спросила она.

— Да, — ответил я.—Птица гибнет.

— Но это не ваша вина.

— Мне от этого не легче.

Больше она ничего не сказала. Да и что она могла сказать? Но у меня немного отлегло от сердца. Сам того не сознавая, я боялся ее осуждения больше, чем самого суда. Ее позвали на сцену. Ей нужно было выступить. Она горячо пожала мне руку.

«Спасибо, мой маленький друг!» — мысленно крикнул я ей, а вслух ничего не сказал.

Гусей временно перевели на другую птицеферму. Меня оправдали. Можно было подумать и о личной жизни. Но на пути к моему счастью, как мне тогда показалось, стоял малыш с плешевой, как у медвежонка, головкой. Я не мог примириться с его существованием. Я не мог простить ей ее прошлого и решил перевестись в другое место. Накануне моего отъезда мы встретились у околицы села. Я заметил, что лицо ее осунулось, а желтые глаза, обведенные розовой каемочкой, неестественно ярко блеснули.

— Вы мне так ничего и не скажете на прощание? — грустно спросила она.

— Что же я вам могу сказать? — ответил я.— Что я вас люблю, вы знаете! Но я не могу простить вам вашей ошибки...

— Какой ошибки?

— Ну как вы не понимаете? А ребенок от неизвестного отца? Безумец! Если бы я знал тогда, что этого ребенка она подобрала на дороге в страшном 1941 году и, чтобы спасти ему жизнь, променяла с себя все. Но я услышал об этом значительно позже, а тогда я ничего не знал. И своими грубыми словами, точно топором, отрубил все нити, которые связывали ее со мной.

— Ошибка была сделана не тогда, когда я подобрала на дороге умирающего ребенка, — сказала она, — а теперь. Прощайте!

— Как!? — воскликнул я.— Что вы говорите? Постойте!

Но было уже поздно. Она повернулась ко мне спиной и пошла, наклонившись вперед, навстречу ветру, по нетронутому глубокому снегу, оставляя на нем маленькие следы, которые тотчас заполнились талой весенней водой. А я смотрел на эту сверкающую дорогу, по которой уходило мое счастье, и не смел кинуться за ним вслед.

М. ПЕТРОВА.

г. Сланцы.

## Под знаменем партии

Мы можем гордиться: мы — дети Великой России.

И нам суждено дотянуться руками до звезд.

Нам жить в коммунизме, и это мы твердо решили,

Хоть знаем, что путь наш к победе не легок, не прст.

Горячих сердец не оступят полярные вьюги,

Отважных бойцов не иссушит дыханье пустынь.

Так сделаем все, дорогие друзья и подруги,

Чтоб счастье светилось, как неба весеннего синь.

Чтоб юность цвела, становилась сильнее и краше,

Дыша благородством, сознаьем великих идей,

Чтоб стала богаче любимая Родина наша,

А труд навсегда стал безмерною радостью дней.

Мы служим примером великим и малым народам,

Как яркое солнце над серой давящею мглой.

Мы служим оплотом в сраженьи за мир и свободу,

За ясное небо над нашей планетой — Землей.

В. ОВЧАРОВ.

г. Сланцы.

## МОЯ ПРОФЕССИЯ

Ни звезды, ни ветра за плечами,  
Только света маленький пучок:

Светит лампа желтыми лучами,

На пласту рисуя пятачок.

Точно дождь намочит снова

каску,

Хоть и нету туч над головой.

Злая ночь, как в той далекой

сказке,

Пролетает черною совой.

Здесь она, похоже, заблудилась,

Только мы забыли про нее.

Тишину моторы разбудили,

От их песен стало нам светло.

Врубмашина славно помогает

Вековые тайны разгадать,

Если трудно, в жизни все ж

бывает,

Хорошо нам с ней «вдвоем»

шагать.

Озаряя каменные своды,

На машине движется луна,

И от нас измолотой породой  
Убегает темная волна.

Словно глину, сланец рассекая,

Мы уходим в залежи пород.

У меня профессия такая —

Пробиваться каждый день

вперед.

На копре звезда алеет ярко,

Под землей — горячая пора.

Мы сегодня самой лучшей маркой

Поднимаем сланец на-гора!

В. ПАПУШИН.

г. Сланцы.

## ОГНИ, светите всем!

Ушел в былое старый год.

На родине моей

Ликует радостный народ

В сиянии огней.

А в трудовые будни дней

Вступил уж новый год,

Вот он на елках у детей,

Вот он в цеха идет...

Проходит мимо часовых,

Хранящих наш покой

И на щеках на молодых

Румянец золотой.

Успел уж всюду побывать:

И в клубах, и в домах,

Подарки детворе раздать

С улыбкой на устах...

Привет тебе, наш новый год —

Год новых перемен,

Тебя встречает весь народ —

Огни, светите всем!

В. САДОВНИКОВ.

Наш корреспондент.

## ИСТОРИЯ С АРИФМЕТИКОЙ

### Рассказ

Хотите — верьте, хотите — нет, а истинной виновницей всей этой истории Геля и по сей день считает все-таки книгу.

Да-да, не удивляйтесь! Самую обыкновенную книгу — «Белеет парус одинокий».

Не верите? Дело ваше. Я не настаиваю, но Геля Михайлова не перестает утверждать, что все это именно так: книга ее увлекла. Ну а отсюда и все последствия. Она не выучила устных домашних уроков, поздно легла спать, а утром...

Утром сначала было все как обычно. Учительница арифметики стояла у доски и на примерах объясняла новый материал. Ученики — кто списывал с доски, кто сам решал примеры.

Ни тем, ни другим не занималась только Геля: урок арифметики она решила посвятить подготовке к следующему уроку. Достала учебник географии, вложила его в раскрытый сборник задач и, не теряя времени, принялась наверстывать упущенное. И вот тихонько перелистываются одна страница,

вторая, третья. И вдруг... Что такое?! В учебнике запрыгали строки, а громкий отчетливый голос учительницы превратился в таинственный шепот, хотя губы ее по-прежнему энергично шевелились. Но вот чья-то невидимая властная рука добралась наконец и до них, губы сжались, шопот умолк. И в это же мгновение у доски, на месте учительницы, появился седобородый незнакомец — старик. Он громко спросил:

— Кто из вас Михайлова Геля? Безмолвие было незнакомцу ответом. Все молчали и выжидающе смотрели на старика, а Геля юркнула за спины сидящих впереди учеников и, прильнув к парте, с полной уверенностью за свою безопасность затаила дыхание. Но, увы! Укрытия оказалось не надежным. Спины дрогнули, а их владельцы буквально через какие-то секунды переметнули взоры со ста-

рика на Гелю. И все пропало. Крепость, на которую Геля возлагала столько надежд, рухнула. Старик безошибочно по взглядам определил место нахождения девочки, подошел к ней, взял за руку и ласково, но властно изрек:

— Идем!

Геля молча встала и не без страха приготовилась в дальний сказочный путь. Однако приготовление ее оказалось напрасным: они дошли лишь до двери шестого «А» класса и седобородый незнакомец начал творить чудеса. Махнул левой рукой — большой букет полевых цветов у Гели в руке, махнул правой — ведомость шестиклассницы в другой, махнул обеими руками — широкая филенчатая классная дверь открылась и... Но вдруг что-то больно кольнуло девочку в бок. Она открыла глаза и вздрогнула.

— Михайлова Геля, я тебя спрашиваю. Расскажи, какие целые числа делятся на три без остатка.

— На три делятся...

— ...Те и только те целые числа, которые оканчиваются на тройку, — прошептал из-за спины девочки какой-то незадачливый подсказчик, но Геля, не вдумываясь в смысл подсказки, поспешно подхватила:

— На три делятся те и только те целые числа, которые оканчиваются на тройку.

— Тринадцать на три раздели без остатка.

— Тринадцать на три... тринадцать на три без остатка не делится,—после короткой паузы неуверенно пролетела Геля и торопливо добавила: — На три без остатка делятся те целые числа, которые разделяются на три...

— Вот это открытие! Ничего ты, Михайлова, сегодня не знаешь. Двойка! Садись, — сказала учительница и склонилась над журналом.

Но девочка даже не шелохнулась: за четыре с половиной года учебы это была первая двойка, и по щекам ее потекли обильные слезы. Она без стеснения плакала.

В. ЧЕРНЫШЕВ.

г. Сланцы.





## ДРУЖЕСКИЙ ШАРЖ

### Ее труду — и честь и слава!

Доярка совхоза «Партизан» Ольга Белова надоила в минувшем 1961 году от каждой закрепленной за нею коровы по 4150 килограммов молока. Общий надой молока по ее группе коров составил около 44 тонн.



- Вы человек не только слова,
- Но и творец большого дела,
- Желаем Вам, наш друг Белова,
- Шагать вперед все так же смело.
- Желаем Вам победы новой
- В решены сложных важных планов,
- Чтоб надоила от коровы
- Пять тысяч с лишним килограммов,
- Чтоб молоко текло рекою
- В бидоны, ведра и цистерны,
- Чтоб мы гордились такою,
- Что путь в труде избрала верный!

### ТВОРЧЕСКОЙ МЫСЛИ ПОЛЕТ

Мастер сланцеподачи печного цеха комбината «Сланцы» Владимир Петрович Васильков является одним из активных рационализаторов. В минувшем 1961 году он внес и внедрил в производство пять рационализаторских предложений, давших более 8 тысяч рублей экономии.

<p>Владимир Петрович, вы в прошлом году Немало внесли предложений, Энергию всю отдавали труду Во имя больших достижений. И вот результаты. Взамен грохотов Вы сита с друзьями внедрили, Затратив на это немало трудов,</p>	<p>Избавив рабочих от пыли. В году наступившем наказ наш таков: Желаем большого успеха! Дерзайте, творите, наш друг Васильков, На благо завода и цеха!</p> <p>Текст Н. Симченкова. Рисунки А. Пустошкина.</p>
--	---

### 50 робинзонов в подводном царстве

Под многометровой толщей воды, на дне моря, снималась эта любопытная художественная картина «Человек-амфибия», производство которой закончено киностудией «Ленфильм». Со многими трудностями пришлось встретиться коллективу кинематографистов, экранизовавших роман Александра Белая — удивительную историю Ихтиандра — человека, живущего под водой.

Прошлым летом маленькая голубая бухта в 25 километрах от Севастополя превратилась в неведомую страну мечты. 50 робинзонов преобразовали пустынный берег. Декорации обозначили контуры

столицы страны приключений, не отмеченной на картах мира. Все превратились в подводные существа и, кажется, чувствовали себя в воде, как рыбы. В масках и ластах плавали режиссер Г. Казанский и со своей герметической камерой — оператор Э. Розовский, осветители, научившиеся превращать яркий свет прожекторов в вечерний. Неожиданно вспыхивал свет особой лампы, и мимо проплывал одетый в блестящую чешую Ихтиандр. На большой глубине лопались лампы, не выдерживавшие давления воды.

За два месяца артисты провели под водой в среднем по 300 часов,

именно под водой, хотя в художественной кинематографии обычно в таких случаях прибегают к комбинированным съемкам.

Главную роль исполнил молодой московский артист В. Корнев. В фильме снимались 17-летняя А. Вертинская, народный артист СССР Н. Симонов, народный артист РСФСР А. Смирнин, заслуженный артист РСФСР В. Давыдов, артист М. Козаков. Одной из главных была роль друга Ихтиандра — дельфина Лидинга. В ней снимался чемпион Ленинграда по плаванию А. Иванов.

(ЛенТАСС)

## „ПОТЕРЯННЫЙ СЫН“

К гастролям Ленинградского театра драмы и комедии

Ленинградский театр драмы и комедии показывает одну из своих последних работ — «Потерянный сын». Автор пьесы Алексей Арбузов — крупнейший советский драматург, получивший широкую известность не только в Советском Союзе, но и далеко за пределами нашей страны. Его пьесы «Иркутская история», «Таня», «Годы странствий» и другие прочно вошли в репертуар многих театров. Новое произведение Арбузова также вызвало большой интерес театральных коллективов и зрителей.

Действие пьесы происходит в небольшом провинциальном городке в доме директора школы Николая Охотникова и его жены Лизы — учительницы пения. Двух сыновей вырастили Охотниковы: приемного Петра и родного Антона. Оба стали врачами и, окончив институт, дали друг другу слово посвятить свои жизни местной больнице.

По-разному относятся родители к детям. Отцу более дорог приемный сын, мать не может простить этой привязанности, тем более, что Петр — сын женщины, которую в юности любил Николай Иванович. Появление в доме Петра всегда ей казалось окутанным тайной. Девять лет назад Антон изменил своей профессии и слову. Покинув родной городок, он уехал в Москву, там под впечатлением фронтовых воспоминаний написал одну единственную книгу и стал известным писателем.

Впервые за долгие годы Охотниковы готовятся к встрече знаменитого сына. О его приезде сообщает местная газета, библиотеки готовятся к творческим встречам. С

волнением ожидает его приезда и жена Петра — журналистка Наташа. Когда-то она была увлечена Антоном и считалась его невестой. Вновь вспыхнуло угасающее чувство. Не разобравшись в сложном, непримиримом характере мужа, она готова уйти от Петра. Но Антон приезжает не один. Вместе с ним в дом входит его фронтовой друг — литературный критик Ирина, горячо любящая и преданная ему женщина.

Сложные конфликты возникают в семье Охотниковых с приходом Антона. И особенно напряженной становится жизнь героев, когда один из них узнает в Петре родного сына.

Много драматических, веселых, трогательных и неожиданных событий произойдет в пьесе, прежде чем действующие лица оценят свои ошибки и заблуждения, откроют тайники сердец и выяснят, кто является истинно потерянным сыном. За волнующими личными отношениями отчетливо проявляется мысль о трудностях поиска места в жизни, ответственности каждого человека за дело своего общества.

Поставил спектакль народный артист РСФСР Б. А. Фрейндлих, художники — М. Щеглов и М. Смирнов. Участвуют заслуженная артистка РСФСР З. Квятковская, артисты М. Папазян, Е. Вдовина, А. Кузнецова, Н. Трофимов, В. Сухарев, В. Исаков, Л. Попов и другие.

Спектакль «Потерянный сын» будет показан в клубе горняков 13, в Доме культуры комбината «Сланцы» 14 января.

В. ВАЛЬТ.

### К СВЕДЕНИЮ РЕДАКТОРОВ СТЕННЫХ ГАЗЕТ, РАБОЧИХ И СЕЛЬСКИХ КОРРЕСПОНДЕНТОВ

В понедельник, 8 января, в помещении редакции газеты «Знамя труда» состоится очередное занятие со слушателями школы рабселькоров.

Начало занятий в 18 часов.

Редакция газеты «Знамя труда».

### ПРОГРАММА ПЕРЕДАЧ ТЕЛЕВИДЕНИЯ ТАЛЛИНСКОЙ СТУДИИ

#### ВОСКРЕСЕНЬЕ, 7 ЯНВАРЯ

11.00 — Школа языков: урок русского языка. 11.30 — Урок английского языка. 12.00 — Концерт Государственного ансамбля песни и танца «Дети Площка». Передача из Варшавы. 13.00 — Первенство СССР по хоккею между командами «Крылья Советов» — «Локомотив» (Москва). 14.50 — Для детей: художественный фильм «Друзья из табора». 15.45 — Обзор событий за неделю (на русском языке). 16.00 — Соревнования команд Ленинграда и ЭССР по фигурному катанию. 18.00 — Киножурнал. 18.15 — Теленовости (из Москвы). 18.30 — Для детей: мультфильм «Винтик и Шпунтик — веселые мастера». 18.50 — Объявления. 19.00 — Школа техники: «Автодело» (вводная лекция). 20.00 — Немецкий художественный фильм «Болотная собака». 21.15 — «Актуальная камера». 21.35 — Из цикла: «Русский романс» — М. Глинка. 22.05 — Спортивный выпуск последних известий. 22.15 — «Телеграммы сообщают...» (на русском языке). 22.30 — На финском языке: «Народный писатель и его герои» (передача, посвященная 75-летию со дня рождения Оскара Лутса).

II ПРОГРАММА. Трансляция из Москвы.

#### ПОНЕДЕЛЬНИК, 8 ЯНВАРЯ

16.10 — Для школьников: спортивная передача «У юных пловцов» (из Москвы). 16.40 — Для детей: «В стране книг». 17.25 — Документальный фильм. 18.15 — Теленовости (из Москвы). 18.30 — Для детей: телевизионный журнал «Юный пионер» (из Москвы). 19.30 — Для молодежи: «Фестиваль кинолюбительских фильмов». 19.50 — Объявления. 20.00 — Беседа телекомментатора по внешнеполитическим вопросам. 20.10 — Решения XXII съезда КПСС — «в жизнь» — «Большая химия». 20.30 — Обзор событий за неделю. 20.50 — Литературная передача по книге Г. Маркова «Соль земли». 21.40 — «Великие музыканты прошлого» — Моцарт. 22.30 — Теленовости (из Москвы и Таллина).

II ПРОГРАММА. Трансляция из Москвы.

Редактор Н. И. ТЕРЕШКОВ

### К СВЕДЕНИЮ ОРГАНИЗАЦИЙ И УЧРЕЖДЕНИЙ!

Сланцевская АТК треста грузовых перевозок ЛУАТ ликвидируется ввиду объединения с грузовым автопарком № 24. Все имеющиеся претензии предъявлять до 12 января 1962 года.

СЛАНЦЕВСКОМУ районному отделению «Сельхозтехника» (бывшая РТС) срочно требуются на постоянную работу слесари по ремонту тракторов.

Оплата труда сдельная. Одиноким предоставляется общежитие. Обращаться по адресу: контора РТС, автобус № 11.

Администрация