

Идет выдвижение кандидатов
в депутаты Верховного Совета РСФСР
и местные Советы депутатов трудящихся

СЛОВО ЦЕМЕНТНИКОВ

С большим патриотическим подъемом прошло первого февраля на цементном заводе общее собрание трудящихся по поддержанию кандидатов в депутаты Верховного Совета РСФСР, выдвинутых горняками шахты имени С. М. Кирова по Сланцевскому избирательному округу № 106.

На трибуну один за другим поднимаются старший инженер по нормированию А. Ф. Семидоцкий, секретарь партийного бюро завода Г. К. Барбашев, электроремонтник Н. Е. Тихомиров, машинист автоматических шахтных печей И. Ф. Калинин, сварщик цеха по мола А. С. Романов. Все они тепло и проникновенно говорят о кандидатах в депутаты Андрее Павловиче Кириленко и Борисе Александровиче Попове, выдвинутых сланцевскими шахтерами, характеризуют их как верных и достойных сынов нашей партии и советского народа. Выступающие

заявляют о том, что они будут трудиться еще лучше, производительнее, чтобы встретить день выборов самыми высокими трудовыми успехами, и призывают всех присутствующих в зале дружно отдать свои голоса за кандидатов нерушимого блока коммунистов и беспартийных — члена Президиума ЦК КПСС и первого заместителя председателя Бюро ЦК КПСС по РСФСР Кириленко Андрея Павловича и председателя Ленинградского промышленного облисполкома Попова Бориса Александровича.

Под бурные аплодисменты общее собрание трудящихся цементного завода принимает единодушное решение: горячо поддержать выдвинутых кандидатов в депутаты Верховного Совета РСФСР — Кириленко А. П. и Попова Б. А. и просить их дать свое согласие баллотироваться по Сланцевскому избирательному округу № 106.

Говорят строители фосфоритного рудника

Закончился рабочий день. Со всех уголков стройки фосфоритного рудника, возводимой под Кингисеппом, потянулись цепочки строителей восьмого строительного управления на предвыборное собрание по выдвижению кандидатов в депутаты Верховного Совета РСФСР.

Выступает бригадир землепоров-бетонщиков Вениамин Тимофеевич Егоров.

— Сегодня я по радио услышал, — говорит он, — что по Сланцевскому избирательному округу № 106 по выборам в Верховный Совет РСФСР выдвинуты кандидатами в депутаты коллективом шахты имени С. М. Кирова член Президиума ЦК КПСС и первый заместитель председателя Бюро ЦК КПСС по РСФСР товарищ Андрей Павлович Кириленко и председатель Ленинградского промышленного областного Совета депутатов трудящихся Борис Александрович Попов. Правильно поступили шахтеры, достойные кандидатуры выдвинули они. Прошу поддержать кировцев.

На собрании выступил бригадир

плотников молодежной бригады В. Д. Рябов. Он горячо поддержал выдвижение кандидатами в депутаты Верховного Совета РСФСР товарищей Андрея Павловича Кириленко и Бориса Александровича Попова.

— Мы, молодые строители важнейшей стройки, — говорит он, — сделаем все для того, чтобы день выборов в Верховный Совет РСФСР и местные Советы встретить хорошими трудовыми подарками. Будем трудиться на славу, с молодым задором!

ВЫСОКАЯ АКТИВНОСТЬ

С каждым днем подготовка к выборам в Верховный Совет Российской Федерации и местные Советы депутатов трудящихся принимает все больший размах. Исполком городского Совета при участии многочисленного актива и общественных организаций проводит большую организационно-техническую работу по подготовке к выборам. Нынче образованы 216 округов по выборам в городской Совет депутатов трудящихся, девять — по выборам в областной

Совет, а также 28 участковых избирательных комиссий. В их работе принимает участие около двух тысяч рабочих, инженерно-технических работников, учителей, врачей и служащих города.

Для избирательных комиссий исполком подобрал помещения. Сейчас они оборудуются.

В городе открыты 28 агитпунктов. В агитационно-массовой работе принимает участие около 2 тысяч агитаторов и пропагандистов.

В исполкоме городского Совета

Позавчера исполком Сланцевского городского Совета депутатов трудящихся заслушал и обсудил информацию председателя Кингисеппского горисполкома Н. С. Медведько о ходе подготовки к предстоящим выборам в Верховный Совет РСФСР и местные Советы.

Исполком отметил, что за последнее время в Кингисеппе проведена большая организационная работа. В соответствии с «Положением о выборах» здесь образованы четыре избирательных участка, 30 избирательных округов по выборам в Сланцевский и Кингисеппский городские Советы. Созданы также городская, участковые и окружные избирательные комиссии, в составе которых заняты 452 лучших представителя рабочих, инженерно-технических работников и служащих. В городе открыты два агитпункта и подобраны помещения для голосования.

Вместе с тем в работе Кингисеппского горсовета по подготовке к выборам выявлены и некоторые недостатки. До сих пор открытые агитпункты не развернули как следует агитационно-массовую работу среди избирателей. В городе мало наглядной предвыборной агитации, на отдельных улицах и домах отсутствуют названия и номера, что сильно затрудняет работу агитаторов и членов участковых избирательных комиссий.

Глубоко проанализировав состояние подготовки к выборам в г. Кингисеппе, исполком Сланцевского городского Совета обязал председателя Кингисеппского горисполкома Н. С. Медведько до 6 февраля завершить составление списков избирателей и через агитпункты организовать их проверку, усилить агитационно-массовую работу среди избирателей и не позднее 10 февраля вывести на всех улицах их названия, а на домах — порядковые номера.

Знамя ТРУДА

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН,
СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ОРГАН СЛАНЦЕВСКОГО ГОРКОМА КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА
И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 16 (3474)

Воскресенье, 3 февраля 1963 года

Цена 2 коп.
Год издания 19-й

ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

рабочих, инженерно-технических работников
и служащих тридцать первого треста
и субподрядных организаций на 1963 год

Исторические решения XXII съезда партии, ноябрьского Пленума ЦК КПСС зовут наш народ на новые трудовые подвиги. Советские люди хорошо понимают, что коммунизм можно построить только трудом миллионов. Они отдадут все силы и творческую энергию великому делу строительства коммунизма. Важная роль в выполнении величественных задач по развитию народного хозяйства страны принадлежит строителям.

Мы, рабочие, инженерно-технические работники и служащие тридцать первого треста, вместе с субподрядными организациями поддерживаем почин коллективов треста «Луганскхимстрой» и северодонецких организаций Министерства монтажных и специальных строительных работ Украины, выступивших с призывом развернуть социалистическое соревнование за досрочный ввод в действие новых предприятий химической промышленности и строительных материалов в пятом году семилетки, и берем на себя следующие обязательства:

Выполнить государственный план по строительству Кингисеппского фосфоритного рудника к 25 декабря 1963 года, закончить строительные-монтажные работы по технологической нитке, обеспечивающей выпуск 840 тысяч тонн фосфоритной муки в год, до 1 января 1964 года.

Обеспечить ввод жилья для рудника в количестве 7.000 квадратных метров и для других организаций — 10.000 квадратных метров.

Одать в эксплуатацию вторую очередь Сланцевского цементного завода к 15 декабря 1963 года. К 20 августа этого года ввести в эксплуатацию в городе Сланцы школу на 536 мест.

Подготовить и сдать в эксплуатацию животноводческие помещения в совхозах до 1 ноября этого года. Повысить производительность труда на один процент против прошлого года и снизить себестоимость строительства на 0,1 процента против плана.

Вызываем на соревнование коллектив тридцатого треста, расположенного в городе Пикалево.

Обязательства приняты на собрании партийно-хозяйственного актива строителей города Сланцы 29 января 1963 г.

В агитпунктах города

На Шахтерском избирательном...

Клуб шахты № 1. Здесь расположен агитпункт Шахтерского избирательного участка. В агитпункте тепло, светло, уютно. На видном месте хорошо оформлена выставка избирательной литературы. Здесь можно найти «Положение о выборах», журнал «Блокнот агитатора», свежие газеты, всевозможные брошюры.

Особенно многолюдно и оживленно бывает в агитпункте по вечерам. Закончив свой трудовой день, рабочий люд шахтерского поселка спешит сюда, чтобы почитать свежую газету, интересную книгу или журнал, посмотреть кинокартину или прослушать лекцию. Кстати, лекции здесь читаются довольно часто. Только за последние дни в агитпункте было проведено несколько бесед с избирателями и прочитаны три лекции. Одну из них из цикла «Наша Родина» прочла учительница девятой школы Н. А. Эмдина.

По инициативе партийной организации шахты № 1 при агитпункте был организован однодневный семинар агитаторов и проведено закрепление за десятидворками. Многие агитаторы уже приступили к выполнению общественного поручения и неплохо включились в агитационную работу.

Его огни видны издали

Во Дворце культуры комбината «Сланцы» открылся агитпункт. Он хорошо оборудован. Посетители его имеют возможность ознакомиться с многочисленными стендами, с Положением о выборах в Верховный Совет РСФСР.

В последних числах января здесь состоялся семинар агитаторов. В агитпункте установлено ежедневное дежурство, есть большой и содержательный план работы. Он предусматривает лекции, отчеты депутатов перед избирателями, вечера вопросов и ответов, консультации по различным вопросам и многое другое.
И. ТРУБИЦЫН.



В МУЗЕЕ обороны Волгограда всегда многолюдно. Многочисленные фотографии, документы, боевые реликвии, картины и скульптуры, собранные в музее, рассказывают о бесмертных подвигах защитников города, массовом героизме советских людей в боях за Родину, о значении битвы на Волге для судеб народов всего мира.

Подолгу задерживаются посетители в зале, экспозиция которого рассказывает о героической обороне легендарного «Дома Павлова». Горстка воинов смелой атакой выбила гитлеровцев из четырехэтажного здания и закрепила в нем. 58 дней продолжалась оборона этого дома, ставшего непреодолимым препятствием для врага.

Пулеметчик Илья Воронов (на снимке справа) делится с посетителями музея воспоминаниями о героических днях обороны «Дома Павлова».

Фотохроника ТАСС

С каждым годом ширится творческое участие трудящихся в ускорении технического прогресса, рождаются новые формы такого участия и, что особенно важно, возрастает роль общественных организаций. В последнее время родились и окрепли такие эффективные общественные формы, как общество изобретателей и рационализаторов, советы новаторов, советы молодых специалистов, общественные, конструкторские и технологические бюро экономического анализа и другие.

Громадную помощь в ускорении разработки и внедрения изобретений и рационализаторских предложений оказали общественные конструкторские бюро (ОКБ). Впервые они возникли по инициативе комсомольцев. И это не случайно. Молодежи всегда присущи боевой задор, пылкость, желание сделать самое трудное. Комсомольцы мартеновского цеха Уралвагонремонтного завода в период подготовки к июльскому пленуму ЦК КПСС 1959 года по-

ОКБ и советы новаторов за работой

ложили начало ОКБ. Почин этот был подхвачен другими заводами страны.

У нас, на комбинате «Сланцы», это движение началось в начале 1962 года. Тогда было создано пять ОКБ. В результате проведенного конкурса на лучшее конструкторское бюро к концу года их уже было 24, в которых работали 243 человека. Только за один год они выполнили 86 работ и 205 чертежей. Из них 32 работы претворены в жизнь с экономическим эффектом в 229.206 рублей. Оказана помощь 311 рационализаторам.

Особенно плодотворно поработали конструкторы-общественники газогенераторной станции. Ими выполнены 15 работ. Среди них такие, как «Реконструкция транспортеров золоудаления, отделения сортировки и слива газогенерато-

ра». Общий экономический эффект от этого по цеху составил 22.787 рублей.

Однадцать работ на счету у ОКБ шахты № 3. Это «Механизация при прохождении подготовительных выработок», «Устройство для подъема деревянных верхняков», «Механизация откатки на поверхности шахты с помощью лебедки типа «ЛС-28» и «МЭДД-4,2» и другие.

У конструкторов компрессорного цеха сделаны схема обвязки скрубберов предварительного охлаждения, технологическая схема цеха.

Общественное конструкторское бюро цеха КИП и автоматизации выполнило работу по автоматическому перевороту вагонок на канатной дороге, сконструировало и изготовило гибочный станок для изготовления щитов и панелей.

Проект околоствольного пути у механического цеха, схему автоматизации работы насоса с заливаемым бачком разработали конструкторы шахты имени С. М. Кирова.

В цехе дубителей перепроектировали воздушную систему в отделении дефеоляции для уменьшения потерь растворителя и провели целый ряд других работ.

Хорошо построил свою работу ОКБ цеха серочистки, руководителем которой молодой инженер Г. П. Артеменко. У него в группе пять рабочих-ремонтников. Они одновременно учатся чертежному делу и готовят рабочие чертежи.

Важное место в системе общественных организаций занимают советы новаторов. На предприятиях комбината «Сланцы» сейчас организованы и работают пять секций новаторов в ремонтно-механическом цехе и центральных электромеханических мастерских. Из них в двух секциях токарей заняты 42 человека, в двух секциях слесарей — 56 и в секции электросварщиков — 13 человек. Председатели бюро секций — новаторы тт. Никитин, Ильин, Диденко, Коростылев и Фомин установили связь с советом новаторов Ленсовнархоза, по плану которого они посещают заседания секций и все новое, передовое привозят к себе в цех. В дальнейшем они будут встречаться с новаторами родственных им профессий, и таким образом обмен опытом между ними внесет новое в совершенствование станков и методов труда.

Сто одиннадцать человек, объединенных в пять секций, явились зачинателями движения новаторов на комбинате. Этому примеру должны последовать химики и шахтеры и создать такие секции в цехах завода и на шахтах. Организация секций новаторов — это еще один шаг к досрочному выполнению пятого года семилетки.

Ф. ГЕОРГИАДИ,

начальник бюро технической информации комбината «Сланцы».

И. СОКОЛОВ.

На занятии — одна треть слушателей

родской партийной конференции. Но все это не оживило занятия. Проходит оно вяло, не волнует и не затрагивая слушателей.

Эти недостатки, может быть, есть следствие неудовлетворенности пропагандиста плохой посещаемостью занятий слушателями. Как правило, присутствуют 5—7 человек. Но это не может служить оправданием. Человек, ведущий учебу, должен быть всегда на высоте, какая бы аудитория перед ним ни была. В то же время партийная организация автотранспортной конторы должна быть обеспокоена создавшимся положением и обеспечить аккуратное посещение занятий всеми слушателями. Тов. Васин может проводить учебу на высоком уровне, у него для этого есть все данные.

Г. КОВАЛЕНКО.

ВЫШЕ КАЧЕСТВО ПОЛИТИЧЕСКОЙ УЧЕБЫ!

ВСЕГДА ИНТЕРЕСНО

Мне дважды пришлось присутствовать на занятиях, которые проводит А. А. Нисневич в шестом строительном управлении. Оба раза остались хорошие впечатления о работе кружка конкретной экономики. Пропагандист всегда приходит к слушателям хорошо подготовленным, имея под руками умело составленный конспект, характерные факты и цифры из жизни страны, города, стройки. Это делает учебу интересной, целенаправленной, высокоинформационной.

Второе занятие проходило по итогам ноябрьского пленума ЦК КПСС. Разбирается вопрос о перестройке партийного руководства. А. А. Нисневич подробно рассказал, как будет проходить эта перестройка, какую цель она преследует, какие имелись недостатки в прежней структуре управления, какое огромное значение будет иметь партийное руководство по производственному принципу. Пропагандист рассказывает о структуре управления в Ленинградской промышленной области.

Порядок проведения занятий таков. После выступления с лекцией А. А. Нисневича намечаются семинарские занятия. Сначала один из слушателей выступает по выносимому на обсуждение семинара вопросу. После другие дополняют его или вносят поправки, а затем уже пропагандист делает обобщение.

При чтении лекций тов. Нисневич поддерживает тесную связь со слушателями, добывая от них внимательности. На семинарах он тоже старается получить исчерпывающие ответы на поставленные вопросы. Это прививает ответственность за подготовку к занятиям.

На каждом занятии в кружке конкретной экономики шестого строительного управления отводится некоторая часть времени на обзор внутренней и международной жизни Советского государства. Это делает учебу более целенаправленной, позволяет слушателям лучше вести агитационную работу среди строителей.

П. БИЗИН.

МОГЛО БЫТЬ ЛУЧШЕ

В нынешнем учебном году при партийной организации финансово-банковских работников создан кружок по изучению текущей политики. Занятия в нем ведет пропагандист П. А. Захаров. Занимаются здесь коммунисты и беспартийные финансовые работники.

Вечером 28 января в кружке состоялось очередное занятие. Пропагандист П. А. Захаров почти в течение двух часов рассказывал слушателям о борьбе советского народа за мир, о последних важнейших событиях в жизни нашей страны и за рубежом. Говорил он просто и доходчиво, приводил примеры из газет, произведений советских писателей и кинофильмов. Так, при разборе вопроса «Что дает народам земного шара всеобщее и полное разоружение?» т. Захаров привел интересные сравнения, которые заинтересовали слушателей. Пропагандист рассказал об итогах выполнения плана развития народного хозяйства

На занятии — одна треть слушателей

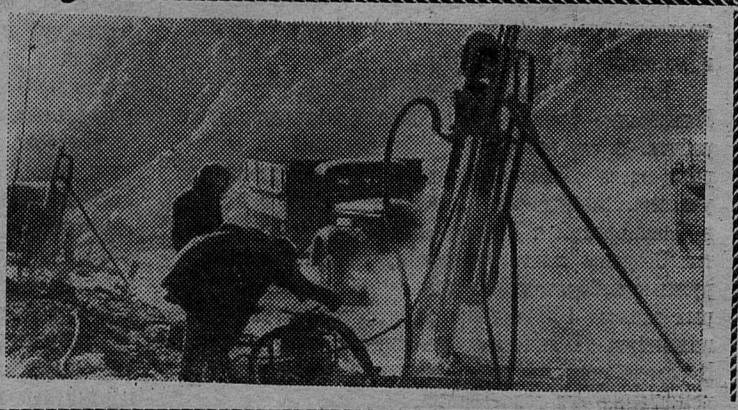
нашей страны за 1962 год, привел примеры из производственной жизни коллективов предприятий и строительных организаций города. Но в целом занятие могло бы быть живей и интересней. Дело в том, что во время беседы по важнейшим политическим событиям нужна географическая карта, а ее не было. Поэтому не все слушатели четко представляют, где и в каких местах земного шара происходили те или иные события.

Следует сказать и о посещаемости. По списку в кружке значится двадцать два человека, а на занятиях бывает далеко не все. Так, секретарь парторганизации В. Полякова присутствовала только на одном занятии из пяти. Видимо, с нее берут пример Г. Журавлева, Е. Владимирову и другие слушатели, которые ссылаются на различного рода неотложные дела.

ТАДЖИКСКАЯ ССР. В Пулисангинском ущелье на горной реке Вахи сооружается Нурекская ГЭС. Работы на строительной площадке не прекращаются ни днем, ни ночью. Полным ходом идет выемка грунта в котловане будущей гидроэлектростанции.

НА СНИМКЕ: подготовка к взрыву скальных пород.

Фотохроника ТАСС



БОЛЬШЕ ЛЕКЦИЙ хороших и разных

В конце января в нашем городе состоялась конференция Сланцевского городского отделения Общества по распространению политических и научных знаний. С докладом «Итоги ноябрьского пленума ЦК КПСС и задачи членов городского отделения Общества знаний» выступил секретарь горкома КПСС Е. Л. Константинов.

Подчеркнув огромное значение ноябрьского пленума в деле перестройки партийного руководства народным хозяйством, докладчик поставил перед членами городского отделения Общества ряд задач. Сейчас Сланцевское городское отделение насчитывает в своих рядах 309 членов, силами которых в минувшем году прочитано 6.600 лекций на самую различную тематику.

Отметив активную работу членов Общества В. Мазурова, Е. Петрова, И. Ермакова, М. Ефимова, А. Сташевского и других, докладчик назвал имена тех, кто в течение года не прочитал ни одной лекции. К ним относятся: учителя школы рабочей молодежи № 1 Н. Я. Осипова, Л. В. Левченко, директор школы рабочей молодежи № 2 Г. И. Венедиктов, учительницы школы-интерната № 1 Е. А. Михайлова и школы № 8 В. А. Шумилова. По предложению ревизионной комиссии эти товарищи исключены из членов Общества за бездеятельность в лекционной пропаганде.

Не с полным напряжением сил работали в минувшем году и некоторые секции и группы членов Общества. Так, если члены медицинской секции прочли за год 1.000 лекций, то по научно-атеистической тематике прочитано лишь немногим более 300. Очень мало читалось лекций по этике, морали и нравственности, по вопросам промышленности, транспорта и строительства, об обмене опыта передовиков и новаторов производства.

Подробно обсудив доклад Е. Л. Константинова, участники конференции приняли постановление, направленное на дальнейший подъем и улучшение лекционной работы, и выбрали новый состав правления, ревизионной комиссии, а также делегатов на областную конференцию Общества. В состав нового правления вошли 23 человека. Председателем городского отделения избрана А. М. Иванникова, ответственным секретарем — М. В. Ефимов.

ЗАСИЯЛ

„Комсомольский прожектор“

На газогенераторной станции гавосланцевского завода вышел первый номер стенной газеты «Комсомольский прожектор» — орган комсомольской организации цеха.

В стенновке опубликованы материалы комсомольского рейда.

СРОКИ, КАЧЕСТВО, СЕБЕСТОИМОСТЬ

С СОБРАНИЯ ПАРТИЙНО-ХОЗЯЙСТВЕННОГО АКТИВА СТРОИТЕЛЕЙ ГОРОДА

С какими трудовыми итогами закончили минувший год коллективы тридцать первого треста и субподрядных организаций нашего города? Какие им придется решать задачи по промышленному и жилищному строительству в пятом году семилетки? Эти вопросы были в центре внимания участников собрания партийно-хозяйственного актива, проходившего 29 января в клубе строителей. И они беспокоились не случайно. В прошлом году в работе строителей имелось много недостатков, о которых подробно говорилось в докладе и выступлениях.

О плюсах и минусах

На такие две части можно разделить все содержание доклада, с которым выступил на собрании партийно-хозяйственного актива и. о. управляющего тридцать первым трестом А. С. Скворцов. К плюсовой стороне можно отнести немного. Докладчик говорил, что в прошлом году строители сдали в эксплуатацию регенератный завод, мастерскую химчистки и крашения одежды, животноводческие помещения в совхозах района, первую очередь больничного городка, несколько жилых домов и ряд других пусковых объектов. В целом по тресту годовой план по генеральному подряду выполнен на 100,2 процента, а плановое задание собственными силами — на 105,8 процента.

Но за общими показателями скрываются значительные промахи и упущения. На строительных площадках из-за плохой организации труда, бесхозяйственного хранения материалов, брака, переделок допущены большие убытки. И особенно они значительны по восьмому строительному управлению, возглавляемому С. И. Васильевым. Здесь плановое задание по генеральному подряду было выполнено на 97,6 процента, а собственными силами — на 81,5 процента.

Коллектив восьмого управления не справился с заданиями по строительству объектов первой очереди Кингисеппского фосфоритного рудника. На этой важнейшей стройке плохо используются механизмы. Камешники, плотники, арматурщики, бетонщики и монтажники зачастую простаивают из-за несвоевременной доставки строительных материалов. Особенно затянута в эксплуатацию электроподстанция, что серьезно сказывается на работе механизмов и бытовом обслуживании.

Самым отстающим участком на фосфоритном руднике является бетонный узел. Он, как говорится, держит всю стройку на голодном бетонном пайке. Поэтому бетон приходится возить из Сланцев и Нарвы за десятки километров. Удивительно и то, что в восьмом управлении и в тресте много рассуждают, но мало делают. Почему-то никто из руководящих инженерно-технических работников

не наберется смелости, чтобы устранить причины отставания в работе бетонного узла. Хуже того, вместо помощи они вносят волокиту и путаницу. Необдуманно, например, спроектировано приемное устройство. Здесь транспортер смонтирован так, что в проходе из-за тесноты невозможно пройти рабочим, а ведь здесь нужно постоянно находиться и не нарушать правила техники безопасности.

И таких промахов немало. Сколько зарыто в земле строительных материалов на территории промышленной площадки! Сколько сделано брака в работе! Вот отсюда и появляются печальные итоги: бесхозяйственность и убытки, выражающиеся в сотнях тысяч рублей.

Аналогичные промахи имеют место и на совхозных стройках. Так, в совхозе «Котельский» до сих пор не сданы в эксплуатацию жилой дом и коровник. Подвели субподрядчики. И опять убытки.

Заседают вместе, работают вразнобой

В нашем городе находятся тридцать первый трест и пятнадцать субподрядных строительных организаций. А вот взаимосвязь в работе у них плохая. Про это говорил на собрании партийно-хозяйственного актива начальник участка шестого управления Д. И. Рябков.

— Комбинат «Стройдеталей», — сказал он, — должен бесперебойно снабжать бетоном строительную площадку цементного завода. А у нас получается бесконечная волокита. В один из январских дней нам задержали бетон. Я позвонил по телефону директору комбината Фролову. «Ничего не знаю», — ответил он. — Обратитесь к главному инженеру Повальскому. Он в курсе всех событий». А этот руководитель ответил так: «Если бетон будет, то будет, а не будет — то не будет!»

Про электриков, сантехников и дорожников много справедливых упреков высказали в своих выступлениях строители. Вот примеры. В комбинате «Стройдеталей» построена новая столовая. Оборудование для нее имеется полностью, а она уже больше года числится в списке переходящих объектов. Сейчас осталось сделать буквально мелочи, чтобы сдать ее в эксплуатацию. Но и опять повинны субподрядчики. Знают про это и в парткоме треста, и в объединенном подрядчике, но мер не принимают.

А сколько разговоров и волокиты с завершением реконструкции технологических цехов комбината «Стройдеталей»! Его руководители С. А. Фролов и А. Б. Повальский постоянно обвиняют работников тридцать первого треста, что они не проявляют заботы о создании прочной базы по выпуску железобетона и других строитель-

ных материалов, да и те при удобном случае, как говорится, спуска не дают.

— Вспомните, Анатолий Борисович Повальский, по чьей вине задерживается реконструкция цехов? — сказал на собрании тов. Скворцов. — Вы же сделали бракованные железобетонные кольца. Мы просили переделать. Этого не случилось. Теперь пеняйте сами на себя...

Споры и разногласия продолжаются, а взаимосвязь в работе строителей и субподрядчиков не налаживается.

Еще раз о качестве и себестоимости

Качество и себестоимость — главные показатели в работе строителей города. Но и здесь обстоит далеко не благополучно.

— В прошлом году, — говорит начальник отделочного участка Н. К. Лазарев, — наш коллектив принял на себя обязательство — сдавать жилые дома с гарантийными паспортами. Но нас никто в тресте не поддержал. Строители, электрики и сантехники также не откликнулись на наш призыв. Так и заглохло ценное начинание в самом зародыше. А нареканий от квартиросъемщиков на плохое качество жилищного строительства поступает много.

Качество и себестоимость — дело постоянное, но об этом руководители треста почему-то лишь вспоминают на балансовых комиссиях, когда утверждают годовые отчеты. Подчас это приводит к печальным результатам. В конце 1962 года, например, на строительстве Кингисеппского фосфоритного рудника не оказалось ни одного прораба и мастера, который бы не получил взыскания за

брак в работе. Но ведь этого можно было бы и не допустить при условии постоянного контроля за качеством строительства.

Не забывать о людях

Известно, что рядовые люди повышают производительность труда, улучшают качество и снижают себестоимость. Но про эту простую истину частенько забывают председатель объединенного подрядчика Е. П. Ярмолч и руководители треста. Факты говорят сами за себя. В соревновании за звание ударников коммунистического труда участвуют всего лишь 35 человек. Это очень и очень мало для такого многочисленного коллектива строителей! На строительных участках наблюдается большая текучесть рабочей силы. Только в прошлом году принято на работу 747 человек, а уволилось — 816. Казалось бы, что эти тревожные сигналы должны заставить серьезно задуматься руководителей подрядчика и низовых профсоюзных организаций, но и этого не произошло.

Партийные, профсоюзные и комсомольские организации строительных управлений и субподрядных организаций должны уделять главнейшее внимание воспитательной работе с людьми.

Участники собрания приняли постановление и новые социалистические обязательства на 1963 год. Они призвали всех строителей города усилить борьбу за дальнейший рост производительности труда, за улучшение качества и снижение себестоимости промышленного и жилищного строительства.

И. КОНОНОВ.

«Трехгорная мануфактура» — крупнейшее текстильное предприятие советской столицы. У нас большая комсомольская организация. Молодежь комбината одна из первых в СССР создала «Комсомольский проектор». В этом движении участвует около 250 человек.

Штаб «Комсомольского проектора» организует рейды и проверки. О выявленных недостатках, упущенных резервах, неправильной организации работы сигнализируем в выпускаемых на каждой фабрике бюллетенях. Когда положение выправилось, штаб сообщает об этом общественности краткой информацией: «Недостаток устранен».

НА СНИМКЕ: комсомольцы сообщают о принятых мерах.

Фотохроника ТАСС

ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ

Что такое абстракционизм в искусстве

Наша печать в последнее время подвергла резкой критике абстракционизм и формализм в искусстве. Многие просят рассказать, что такое абстракционизм, в чем его порочность.

На этот вопрос отвечает старший преподаватель МГУ имени М. В. Ломоносова, кандидат филологических наук Ю. А. Лукин.

Мне пришлось побывать на американской и французской выставках в Москве. Я видел, как наши люди с удивлением и недоумением останавливались возле нарочито броских холстов и странных, безобразных скульптур. На одном большом полотне, например, изображены произвольные и беспорядочные комбинации каких-то ломаных линий и цветных пятен.

Кажется, что художник налепил на холст различные краски, а затем размазал их грязной тряпкой. Под стать и подпись: «Синие шесты». Впрочем, с меньшим успехом ее можно назвать «Черные линии» или как угодно еще: в картине нет даже намека на какое-либо реальное явление жизни. Полотно это принадлежит кисти Джексона Поллока, одного из столпов современной американской живописи.

А вот бесформенная глыба, очень отдаленно напоминающая человеческую фигуру. Если бы подпись под скульптурой не гласила: «Стоящая женщина», никто из нормальных людей не догадался бы, что это такое. Товарищ Н. С. Хрущев при посещении американской выставки по этому поводу заметил: несчастная женщина, которая родила этого скульптора.

Картина «Синие шесты» и скульптура «Стоящая женщина» — яркие образцы абстракционизма, который в Америке и во многих буржуазных западноевропейских

странах выдается за «новое слово» в изобразительном искусстве, скульптуре, музыке.

В чем же проявляется эта «новизна»? Как известно, вся история мирового искусства есть утверждение принципов реализма — правдивого отражения действительности в художественных образах. Верным наследником реализма является наш социалистический реализм. Художник-реалист имеет полную свободу проявлять личную инициативу в отражении богатства и многообразия действительной жизни народа.

Совершенно противоположные позиции в искусстве занимает формализм; на первый план он ставит не познание действительности, а форму ради формы. Самым уродливым проявлением формализма является абстракционизм. Он вообще отрицает всякую связь с жизнью, изолирует художника от народа, утверждает его полный личный произвол. Такая «свобода творчества» на деле означает отказ от познавательной роли искусства, его высокого общественного назначения.

Это приводит к тому, что скульпторы-абстракционисты, например, создают свои произведения с помощью отходов утиля, обрывков газет, ветхих абажуров и другого хлама. Картины, скульптуры, музыкальные произведения абстракционистов не имеют под собой никаких жизненных основ; они

— плод бредовой фантазии их творцов. Надо сказать, что подобные явления в искусстве возникли еще в начале нашего века, но сама жизнь доказала их полную несостоятельность и бесплодность.

Кому же сейчас понадобилось возрождать прошлое, то, что отвергнуто народом? Искусство, увлеченное зритель и слушатель от насущных проблем времени, воспевающее крайний индивидуализм, пассивность, полную апатию к общественной жизни, очень устраивает идеологов империализма. Американский миллионер Соломон Гутгенхайм, основавший Музей современного искусства в Нью-Йорке и финансирующий многих художников-абстракционистов, откровенно признает, что «абстрактная живопись — это вибрация духа, способная отвлечь массы от земного материализма».

Государственные музеи Рима и Парижа, Лондона и Стокгольма, многочисленные салоны и иллюстрированные издания, католическая церковь — все силы реакции брошены на поддержку абстракционизма. Американские миллионеры и государственные деятели, французский министр культуры Андре Мальро откровенно провозглашают его официальным искусством западного мира. Еще бы! Ведь оно лишено содержания, служит одним из важных средств одурманивания масс. Такое искусство, как говорил еще В. И. Ленин, пытается

(Окончание на 4-й стр.)

ПО СЛЕДАМ

неопубликованного письма

«Желая сделать сыну подарок, я приобрел в райуниверсаме бритву. Но, принеся ее домой, обнаружил дефект. Через 10 минут я был в магазине, однако продавцы наотрез отказались обменять некачественную покупку, да вдобавок еще и нагрубили».

Это письмо прислал в редакцию читатель газеты г. Анисенок. Как сообщила в редакцию председатель райпотребсоюза т. Воробьева, за проявленную грубость при отпуске товара продавцы универсама Петрова и Сергеева предупреждены.

ДЛЯ ВАС, СЛАНЦЕВЧАНЕ!



Лучший спортсмен 1962 года... Этот титул, присуждаемый спортивными журналистами, вновь принадлежит Валерию Брумелю. Замечательный советский атлет доказал, что в спорте с высотой ему нет равных. Дважды в прошедшем сезоне вносил он поправку в таблицу мировых рекордов.

Это было на матче «гигантов» легкой атлетики—сборных команд СССР и США. 80 тысяч зрителей в далеком калифорнийском городе Пало-Альто приветствовали успех 20-летнего советского прыгуна, преодолевшего планку на «космической» высоте — 2 метра 26 сантиметров. Его рекордный прыжок стал кульминационным пунктом соревнований, закончившихся победой советских легкоатлетов.

На снимке: Валерий Брумель.
Фотохроника ТАСС

Сейчас в жизни коллективов художественной самодеятельности горячая пора — идет подготовка к смотру, объявленному ВЦСПС. Мы, работники клуба горняков, принимаем все меры к тому, чтобы занять достойное место в этом смотре.

Но своими силами одни клубные работники не добились бы ничего, если бы не активная помощь трудящихся, партийных и профсоюзных организаций шахты имени С. М. Кирова, автотранспортной конторы № 24 и других организаций города. Именно благодаря им в самодеятельность пришло немало талантливых молодежи.

Сейчас в клубе 12 кружков, в которых занимается более двухсот человек. Самодеятельные артисты дали за прошедший год 48 концертов и спектаклей. Их посетили более 10 тысяч человек. Повысилось исполнительское мастерство участников самодеятельности, серьезнее и вдумчивее стал подбираться репертуар концертов. В смотре от клуба горняков будет участвовать пять взрослых и три детских коллектива.

Танцевальный коллектив (руководитель С. А. Арутюнян, председатель совета А. Старченко) готовит шахтерскую сюиту, несколько танцев народов СССР и стран народной демократии, а также сюиту, посвященную дружбе народов.

Хоровой коллектив (руководитель А. Ф. Травин, председатель совета Л. Саввина) готовит 10 номеров. Среди них — современные русские народные песни о партии, Родине, задорные шуточные песни, а также песни советских композиторов. Впервые вы-

ступит с концертной программой мужской хор.

Из числа лучших солистов хора создана женская вокальная группа. В составе ее Полина Минина, Нина Хоренко, Вера Бубнова, Людмила Кузьмина. Серьезно работают над номерами мужское трио, а также эстрадный ансамбль в составе В. Кроликова, А. Травина, В. Филиппова и Н. Жолудева, ведущие концерта Н. Репин и Г. Филимонов, солисты В. Лебедев, Р. Мельникова, Н. Бондарев, Л. Григорьева.

Драматический коллектив под руководством режиссера Л. В. Мишиной готовит спектакль «День рождения Терезы». Порадует сланцевчан новой программой и оркестр духовых инструментов, руководимый крепильщиком шахты имени С. М. Кирова А. Михайловым.

Кипит жизнь и в детском коллективе художественной самодеятельности. Для ребят также организованы различные кружки. Руководят ими на общественных началах наши клубные работники и активисты-общественники. С хором (а в нем более 60 ребят) занимается А. Ф. Травин, с драматическим коллективом — заведующий массовым сектором Г. Ф. Филимонов. Член правления клуба В. Кроликов возглавляет кружок «Юный столяр». З. В. Терентьева обучает старшекласниц кройке и шитью, М. Кузьмина — художественной вышивке.

Старший киномеханик З. Н. Васильева передает свой опыт и знания учащимся школ города. Многие из обучаемых ею ребят уже могут самостоятельно демонстрировать кинофильмы на широкопле-

ночном и узкоплечном аппаратах. Двое из учеников Васильевой предстанут в ближайшее время перед Государственной квалификационной комиссией.

С большим интересом занимаются ребята в кружке морского моделизма, которым руководит бывший моряк, ныне шофер автобуса В. Павлов, а также в кружке радиодобролюбителей, возглавляемом рабочим шахты имени С. М. Кирова Б. А. Мееровичем.

Будут у нас и свои кружки юных следопытов и юных фенологов-коллекционеров. Руководить ими изъявили желание заведующая детским сектором З. В. Морозова и бухгалтер клуба В. И. Калистратова. Администратор клуба К. А. Худякова выступила с инициативой по созданию хора ветеранов труда. И теперь такой хор при клубе горняков создается. В нем уже 25 человек.

Н. МАСЫЧЕВ,
директор клуба горняков.



Ленинград. На занятиях в младшей группе хореографического кружка Дворца пионеров имени А. А. Жданова.
Фото Н. Шермана.
Фотохроника ЛенТАСС

ПРОГРАММА ПЕРЕДАЧ ТЕЛЕВИДЕНИЯ ТАЛЛИНСКОЙ СТУДИИ

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 3 ФЕВРАЛЯ

10.05 — Программа передач. 10.10 — Утренний концерт. 10.55 — Художественный фильм «Исповедь». 12.30 — Для детей: телевизионный спектакль «Королевство знаков препинания». Передача из Минска. 13.00 — Школа языков: урок русского языка. 13.30 — Урок английского языка. 14.00 — Спортивная передача (соревнования на первенство ЭССР по хоккею. Встречаются команды «Экскаватор» (Таллин) и команда Нарвского Крепгольма. Трансляция с зимнего стадиона «Калев»). 16.00 — Передача Волгоградской студии телевидения. 17.35 — «Музыкальный киоск». Передача Центрального телевидения. 18.00 — Документальный фильм «Думы Кобзаря». 18.20 — Теленовости (Центрального телевидения). 18.35 — «Детский экран» («Времена года» и художественный фильм «Кортик», часть IV). 19.15 — Концерт по заявкам коллектива Таллинского шиноремонтного завода. 20.00 — Киножурнал. 20.15 — Концерт заслуженного артиста РСФСР Н. Рубана. Передача Центрального телевидения. 21.00 — «Актуальная камера». 21.30 — «Идут студенческие каникулы» — «КВН принимает гостей», передача 3-я. Передача Центрального телевидения.

II ПРОГРАММА. Трансляция передач Центрального телевидения.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 4 ФЕВРАЛЯ

16.05 — Программа передач. 16.10 — Для школьников: В. Губраев — «Великий волшебник». Телевизионный спектакль Минской студии телевидения. 17.30 — «Вам, малыши!» — «На нашем экране «Мурзилка». Передача Центрального телевидения. 18.00 — Документальный фильм. 18.15 — Теленовости (Центрального телевидения). 18.30 — Передача, посвященная 15-летию со дня подписания договора о дружбе, сотрудничестве и взаимной помощи между Советским Союзом и Румынской Народной Республикой. 19.00 — Научно-популярный фильм «Художник Перов». 19.10 — «Спрашиваете — отвечаем». 19.40 — «Детский экран» (мультфильм «Вражда» и художественный фильм «Кортик», часть V). 20.25 — Художественный фильм. 21.40 — «Актуальная камера». 22.05 — «Маленький камерный концерт». 22.30 — Теленовости (Центрального телевидения). 23.00 — Спортивные новости. 23.10 — «Завтра у нас в программе».

II ПРОГРАММА. Трансляция передач Центрального телевидения.

ВТОРНИК, 5 ФЕВРАЛЯ

17.05 — Программа передач. 17.10 — Для детей: «Строителям — пионерский привет!» Передача Центрального телевидения. 18.15 — Теленовости (Центрального телевидения). 18.30 — «Большими шагами». 18.45 — Художественный фильм ГДР «Доктор из Ботенова». 20.10 — «Новое в Положении о выборах». 20.30 — «Для верующих и неверующих» — «Правда о религии». Передача Центрального телевидения. 21.10 — «По вашим заявкам, товарищи!» Концерт для рабочих Новомосковского химкомбината (передача Центрального телевидения). 22.00 — «Актуальная камера». 22.30 — Теленовости (Центрального телевидения). 23.00 — Спортивные новости. 23.10 — Кара-Караев — сцены из балета «Тропоею грома» (к 45-летию композитора). 23.35 — «Завтра у нас в программе».

II ПРОГРАММА. Трансляция передач Центрального телевидения.

К СВЕДЕНИЮ РЕДАКТОРОВ СТЕННЫХ ГАЗЕТ, РАБОЧИХ КОРРЕСПОНДЕНТОВ

В понедельник, 4 февраля, в помещении редакции газеты «Знамя труда» состоится занятие со слушателями школ редакторов стенных газет, рабочих корреспондентов. Начало занятий в 18 часов. Редакция газеты «Знамя труда».

ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ

Что такое абстракционизм в искусстве

(Юнчанье. Нач. на 3-й стр.)

ся «забывать» человека, парализовать его волю и энергию в борьбе за ослепительное будущее.

Абстрактное искусство не требует профессиональной подготовки и таланта. В самом деле, разве нужно хоть какое-нибудь дарование, чтобы создавать полотна по принципу «скоростного тюбизма» (есть и такая разновидность абстракционизма). «Вначале я расстилаю полотно на полу, — говорит «отец тюбизма» Жорж Матье, — затем беру тюбики краски и произвольно распределяю содержимое. Непременно произвольно! После этого добавляется бензин, и краски размешиваются гребком каменщика».

Картины и скульптуры, созданные на таких «творческих» принципах, мало чем отличаются от «произведений» душевнобольных, от маэстро обезьян.

Советское изобразительное искусство, основой которого является высокая художественная и жизненная правда, развивает лучшие реалистические традиции искусства прошлого. Но, к сожалению, среди нашей творческой молодежи нашлась небольшая беспринципная группа художников и скульпторов, которые встали на путь жалкого подражания растленному формалистическому искусству Запада. Свой отход от социалистического реализма, отказ от связи художественного творчества с жизнью народа и задач коммунистического строительства они пытаются выдавать чуть ли не за столбовую дорожку нашего социалистического искусства. Органически чужды нашему искусству и формалистические ра-

боты Р. Фалька («Обнаженная»), П. Никонова («Геологи»), А. Пологовой («Материнство»), А. Древины, некоторые скульптуры Э. Незвестного, представленные на Выставке произведений московских художников. В их творениях люди выглядят уродливо, прижизненно, они лишены всяких человеческих чувств.

Попытка навязать советскому искусству уродливые принципы абстракционизма и формализма является не чем иным, как уступкой буржуазной идеологии, призывом к «мирному сосуществованию» таких противоположных идеологических направлений в искусстве, как социалистический реализм и абстракционизм.

Советский народ полностью разделяет ту суровую критику, которой были подвергнуты работы некоторых художников-абстракцио-

нистов и формалистов руководителями партии и правительства. При осмотре их работ Н. С. Хрущев заявил: «Такое «творчество» чуждо нашему народу, он отвергает его. Вот над этим и должны задуматься люди, которые именуют себя художниками, а сами создают такие «картины», что не поймешь — нарисованы они рукой человека или намалеваны хвостом осла. Им надо понять свои заблуждения и работать для народа».

Творить для народа, во имя коммунизма — в этом состоит высокое общественное назначение советского искусства. Оно призвано служить источником радости и вдохновения для миллионов людей, выражать волю, чувства и мысли народа, строящего коммунизм.

Ю. ЛУКИН,
кандидат филологических наук.

В кинотеатре и клубах ГОРОДА

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ

3 февраля — кинофильм «Тайный арсенал», начало сеансов в 11-15-17 и 19 часов. 5 февраля — кинофильм «Клятва матери», начало сеансов в 11-17-19 и 21 час.

КЛУБ ГОРНЯКОВ

3 февраля — кинофильм «Парни одной деревни», начало сеансов в 12-16-18 и 20 час. 4 февраля

— кинофильм «Дочь двух отцов», начало сеансов в 17-19 и 21 час.

КЛУБ СТРОИТЕЛЕЙ

3 февраля — кинофильм «Дочь двух отцов», 5 февраля — кинофильм «Спасибо за весну». Начало сеансов в 17-19-21 час.

КЛУБ ШАХТЫ № 1

5 февраля — кинофильм «Трус». Начало сеансов в 17-19 и 21 час.

Принимается подписка на Сланцевскую городскую газету „ЗНАМЯ ТРУДА“

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА: на 1 месяц — 0-19 коп., на 3 месяца — 0-57 коп., на 6 месяцев — 1 руб. 14 коп., на 1 год — 2 руб. 28 коп.

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ отделениями связи городов Сланцы, Кингисеппа, Ивангорода, рабочих поселков, почтальонами и общественными распространителями печати на предприятиях и в учреждениях.

Редактор И. А. АВДЕЕВ

Газета выходит три раза в неделю: по средам, пятницам, и воскресеньям.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: гор. Сланцы, ул. Банковская, дом № 3. — 23-23, отделов промышленности, писем и массовой работы — 23-23, бухгалтерии редакции.

ТЕЛЕФОНЫ: редактора — 23-20, зам. редактора и отв. секретаря — 23-23, директора типографии — 23-14. Объявления принимаются в