

Знамя ТРУДА

ОРГАН СЛАНЦЕВСКОГО ГОРКОМА КОМУНИСТИЧЕСКОЙ
ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА
И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 225 (3994) Воскресенье, 19 декабря 1965 г. Год издания 22-й
Цена 2 коп.

СЕГОДНЯ ВЫБОРЫ НАРОДНЫХ СУДЕЙ

ВСЕ НА ВЫБОРЫ!

Сегодня в шесть часов гостеприимно раскрылись двери пунктов голосования избирательных участков. Начались выборы тайным голосованием народных судей.

Выборы народных судей имеют важное политическое значение. Они будут способствовать дальнейшему укреплению социалистической законности, коренному улучшению работы народных судов, укреплению их квалифицированными кадрами, способными юридически грамотно решать стоящие перед нами задачи.

Трудящиеся нашего города и района в период подготовки к выборам еще раз показали огромную преданность своей Родине, партии, правительству точным и неуклонным исполнением советских законов, бережным отношением к социалистической собственности, соблюдением дисциплины труда, уважения правил социалистического общежития.

Нет сомнения, что и сегодня, в день выборов, избиратели, все, как один, пойдут к избирательным урнам и отдадут свои голоса за кандидатов в народные судьи, выдвинутых коллективами цементного завода, первой шахты, совхоза «Сланцевский».

Это достойные кандидаты в народные судьи, обогащенные опытом работы, пользующиеся хорошим доверием среди населения.

Возьмем, к примеру, кандидата в народные судьи Александру Ивановну Кузнецову. Она несколько лет работала судьей в нашем городе. До этого была судьей в других районах нашей области. Всюду о ней отзываются хорошо, как о честном, душевном и вдумчивом работнике, умеющем разобраться в судьбах людей, порой в сложных

событиях и фактах, вынести по ним правильное решение.

Кандидатом в депутаты внесен в списки для голосования Анатолий Петрович Владимиров — наш земляк. Он учится на четвертом курсе Ленинградского государственного университета имени А. А. Жданова. Неоднократно проходил практику в нашем городе и показал себя знающим юристом.

И еще один кандидат. Это Евгений Иванович Мельников — скромный, чуткий, принципиальный работник прокуратуры. Его сланцевчане знают по многим делам, раскрытым им. О нем часто говорят: «Справедливый человек». И это точно. Нет сомнения, что на посту судьи еще больше

Сегодня трудящиеся нашего города и района избирают трех народных судей. Это преданные народу люди, заслуженно пользующиеся доверием трудящихся. И можно надеяться, что избиратели отдадут свои голоса за этих достойных кандидатов.

Выборы народных судей — яркая демонстрация силы нашего общественного и государственного строя. Они показывают преимущество советской демократии, дальнейшее укрепление законности и правосудия в нашей стране.

Все на выборы!

Отдадим свои голоса за кандидатов в народные судьи!



На нем была поношенная военная гимнастерка. Он только что демобилизовался. Посмотрел на него начальник цеха обжига цементного завода и подумал: «А что, парень ладный. Такие могут работать».

Сначала Анатолий Чертков был слесарем. Потом цеху очень нужны были машинисты вращающихся печей. Решили послать на курсы самых лучших. Среди них оказался и Анатолий. Сейчас А. Чертков — один из лучших производственников. За хорошую работу ему не раз объявляли благодарность. Его фотография красуется на городской Доске почета.

ИДУТ ОТЧИСЛЕНИЯ НА СЧЕТ № 70002

ОЧЕРЕДНЫЕ ВЗНОСЫ

На счет № 70002 продолжают поступать денежные взносы от трудящихся города, выразивших желание участвовать в сооружении памятников героям Великой Отечественной войны.

На днях на счет поступили деньги от коллективов школы № 7 — 162 рубля 80 копеек, профессионально-технического училища — 120 рублей, школы рабочей молодежи № 1 — 117 рублей, школы № 5 — 118 рублей.

ВМЕСТЕ С ХИМИКАМИ

Операторы и аппаратчицы газосланцевого завода цеха сероочистки, где мастером Е. Г. Артемьева, горячо поддержали инициативу рабочих газогенераторной станции в сборе средств на строительство Дома пионеров и Дома спорта. Каждый из химиков решил внести трехдневный заработок на это нужное всему городу дело.

Первый взнос рабочие сделают в декабре.

Н. СИЗОВ.

ОТ СТРОИТЕЛЕЙ

Первый добровольный взнос средств на сооружение Дома пионеров и Дома спорта в память о погибших воинах внесли работники управления треста № 31 и седьмых детских яслей. От них на счет № 70002 поступило 391 рубль 39 копеек.

ШАХТЕРЫ ПОДДЕРЖИВАЮТ

680 горняков шахты № 2 заявили о своем желании участвовать в сооружении памятников героям войны. Они отдадут на строительство Дома спорта и Дома пионеров свой трехдневный заработок.

Шафиков, председатель облисполкома Хакасской автономной области депутат А. Г. Орешков.

Выступавшие в прениях по проектам плана и бюджета РСФСР на 1966 год депутаты отмечали дальнейшее развитие экономики и культуры областей и автономных социалистических республик Российской Федерации. Вместе с тем они ставили вопросы дальнейшего улучшения жилищного, культурно-бытового и школьного строительства, предлагали использовать имеющиеся резервы в промышленности и сельском хозяйстве для развития местной промышленности и строительной индустрии.

Как и многие депутаты, председатель Совета Министров Бурятской АССР К. Л. Варьядаев внес предложение одобрить проект народнохозяйственного плана и поправки к бюджету РСФСР на 1966 год. Он говорил о тех больших изменениях, которые произошли в республике за последние годы.

В 16 часов начинается вечернее заседание. На нем присутствовали товарищи Г. И. Воронов, А. П. Кирилленко, А. И. Микоян, Н. М. Шверник.

Председательствующий объявляет, что в прениях по докладу выступило 25 человек. Сессия принимает решение прекратить прения.

С заключительными словами выступили заместитель председателя Совета Министров РСФСР председатель Госплана республики депутат К. М. Герасимов и министр финансов РСФСР депутат И. И. Фадеев.

Сессия единогласно принимает Закон о Государственном

плана развития народного хозяйства РСФСР на 1966 год и Закон о Государственном бюджете на 1966 год по доходам и расходам в сумме 33.191.485 тысяч рублей. Принимается также постановление об утверждении отчета об исполнении Государственного бюджета республики на 1964 год.

По третьему пункту повестки дня — утверждению указов Президиума Верховного Совета РСФСР — слово предоставляется секретарю Президиума Верховного Совета Российской Федерации депутату С. Д. Орлову.

Единогласно утверждаются указы об образовании союзно-республиканских министерств РСФСР: легкой промышленности, пищевой промышленности, промышленности строительных материалов, рыбного хозяйства, мясной и молочной промышленности, местной промышленности и топливной промышленности. Принимаются законы об органах народного контроля в РСФСР, об упразднении экономических районов Российской Федерации. Утверждается также указ о назначении А. М. Школьникову первым заместителем председателя Совета Министров РСФСР, указы о назначении новых министров РСФСР. Сессия принимает постановление об избрании членом Президиума Верховного Совета РСФСР депутата В. Я. Павлова — секретаря МГК КПСС. По указам принимаются соответствующие законы и постановления.

На этом шестая сессия Верховного Совета РСФСР закончила свою работу.

(ТАСС)

В честь XXIII съезда КПСС

ГODOVOЙ ПЛАН ВЫПОЛНЕН

16 декабря горняки шахты имени С. М. Кирова рапортовали о досрочном завершении годового плана по добыче сланца.

Большой вклад в эту победу внесла бригада коммуни-

РАНЬШЕ СРОКА

В середине сентября трудящиеся регенератного завода рассмотрели ранее взятые социалистические обязательства и приняли новые, повышенные. Тогда было решено годовой план по выпуску валовой продукции выполнить к 24 декабря и до первого января дать ее сверх задания на 60 тысяч рублей.

Однако уже 17 декабря коллектив завода рапортовал о досрочном завершении плана последнего года семилетки. Дополнительно будет выпущено продукции на 80 тысяч рублей.

стического труда горнорабочих очистного забоя Николая Михайловича Кудрявцева, добывшая сверх плана не одну сотню тонн сланца.

Отлично потрудились и смена участка внутришахтного транспорта Григория Николаевича Кабака и смена участка сортировки, которую возглавляет десятник Владимир Федорович Фищенко.

НОВЫЙ УСПЕХ

Еще одну большую трудовую победу одержали транспортники 124-го автохозяйства. 14 декабря они досрочно завершили годовой план автоперевозок в приведенных тонно-километрах.

Подсчитав свои возможности, коллектив водителей в честь XXIII съезда партии единодушно решил выполнить к 20 числу этого месяца и взятые социалистические обязательства.

О. ТРОФИМОВА,
старший экономист
автохозяйства № 124.

Читайте

в центральных
и областных газетах

Материалы с сессии Верховного Совета РСФСР.

Предсъездовское соревнование на предприятиях и стройках страны.

Советские люди протестуют против американской агрессии во Вьетнаме.

Накануне встречи в Гаване.

Воля свободной Африки.

Во что обходится НАТО.

Наибольшую активность в этом проявили коллективы второго и третьего горных участков, а также участок внутришахтного транспорта и сортировки.

ВСЕ, КАК ОДИН

Работники газоспасательной службы газосланцевого завода все, как один, поддержали предложение химиков о строительстве на средства трудящихся Дома спорта и Дома пионеров и внесли свой трехдневный заработок в фонд строительства.

И. РЫСЕВ,
член цехового
комитета профсоюза.

КРАСНЫЙ уголок ремонтно-механического цеха газосланцевого завода переполнен. Здесь идет рабочее собрание. Его ведут члены президиума слесарь Г. А. Краснов и мастер С. П. Леопардов.

Прежде чем приступить к обсуждению вопросов повестки дня, председатель цехкома Е. И. Пискунов проинформировал о работе цехового комитета профсоюза, доложил об итогах социалистического соревнования за ноябрь.

Затем он рассказал об организации соревнования за звание «Мастер — золотые руки», познакомил с проектом положения. Чтобы каждый рабочий цеха мог завоевать это почетное звание, он должен в течение года выполнять производственные задания в установленное нормативное время с высоким качеством, не иметь ни одного изъятия талона за брак в работе, получить не менее двух смежных профессий, активно участвовать в рационализации.

Кроме того, соревнующийся за

это звание обязан передавать свой опыт молодым производственникам и принимать активное участие в общественной жизни коллектива. Нарушение трудовой дисциплины лишает рабочего права получить почетное звание.

Тем, кто своим добросовестным трудом добьется звания «Мастер — золотые руки», будет вручено личное клеймо для сдачи готовых изделий.

В ходе обсуждения рабочие одобрили предложение цехкома, отметив в своих выступлениях, что такая форма соревнования больше всего подходит к условиям их работы, позволит сократить потери от брака и улучшить качество ремонта оборудования.

Постановление об организации в цехе соревнования и «Положение» принимаются единогласно. Установлен срок подведения итогов — конец года.

Для оказания помощи родителям и школе в воспитании детей на собрании избран совет содей-

ствия. В него вошли наиболее авторитетные и отзывчивые люди, такие, как кладовщица Л. Н. Гончаренко, столяр В. Я. Глубоков, фрезеровщик А. А. Кудинов, слесарь Г. А. Краснов, мастер С. П. Леопардов. Председателем совета утвердили Л. Н. Гончаренку. На этом же собрании был заслушан отчет цехового комитета ДОСААФ. Широко привлечение трудящихся к управлению производством приобретает все большее зна-

чение особенно сейчас, когда ведется работа по улучшению управления промышленностью, совершенствованию планирования и усилению экономического стимулирования. В этих условиях коллективное обсуждение проводимых мероприятий позволит избежать ошибок, найти наиболее правильные и экономичные решения практических задач по успешному претворению в жизнь решений сентябрьского Пленума ЦК КПСС.

Партийная организация и комитет профсоюза ремонтно-механического цеха постоянно выносят на обсуждение рабочих собраний все вопросы, имеющие значение в жизни коллектива. За выполнением принятых постановлений установлен строгий контроль. Такая практика повышает ответственность каждого работника за порученное дело, развивает инициативу.

В. ЗУЕВ.

Товарищ о товарище

Когда вдумываешься в значение этих слов, ясно возникает образ рабочего нашего участка Шаповалова Николая Прокофьевича. Двадцать лет назад он пришел на стройку и с тех пор с честью несет звание монтажника. За это время он побывал в разных концах страны. Строил азербайджан-

Трудовая совесть

и нефтеперегонные заводы в Средней Азии и на Кавказе, заводы химии на берегах Волги, газосланцевые в Эстонии и Ленинградской области.

Да, пожалуй, всех мест и не перечешишь, где побывал этот человек. И везде, где бы он ни трудился, Николай Прокофьевич, ос-

тавил о себе добрую память. Много людей обучил он своей профессии, да и сам приобрел три смежные специальности.

Требовательный к себе и к товарищам, он выполняет дневные нормы на 140—150 процентов и всегда с хорошей оценкой. Этому он учит и молодых рабочих. За отличные успехи в труде много раз поощрялся, а за строительство первой очереди комбината «Фосфорит» награжден знаком «Отличник социалистического соревнования».

Сейчас Николай Прокофьевич трудится в нашем прорабстве «Севзапмонтажавтоматика». Наш коллектив с радостью отмечает дату двадцатилетия его трудовой деятельности.

И. ЛЕВЧЕНКО,
прораб

«Севзапмонтажавтоматика».

ПО НОВОЙ СИСТЕМЕ ПЛАНИРОВАНИЯ ПРОИЗВОДСТВА



ЛУГАНСКАЯ ОБЛАСТЬ. С 1 октября нынешнего года коллектив шахты «Луганская-Северная» треста «Ленинуголь» работает по новой системе планирования производства и материального стимулирования. Экономический эксперимент благотворно сказался на успехах предприятия. С начала нынешнего года луганцы выдали на-гора свыше 45 тысяч тонн топлива сверх плана, значительная часть его добыта в последние 2 месяца. За это время снизилась и себестоимость угля. Важную роль в этом сыграла экономия лесоматериалов, взрывчатки, металлических стоек, запасных частей для горной техники.

Весомый вклад в достижение успеха внесли шахтеры 3-го участка. Больше всех добывают они сверхпланового угля, стремясь добиться наилучшего качества и низкой себестоимости.

НА СНИМКЕ: горняки передовой на шахте комплексной комбайновой бригады Александра Погорелова с участка № 3 подводят итоги своей работы по новой системе. Слева направо — Николай Чердынченко, Григорий Слонов, бригадир Александр Погорелов, Иван Новик, Петр Кулибаба.

Фото Р. Азриели.

Фотохроника ТАСС

Евгений чуть не подпрыгивает от радости. Шутка ли — 500 вагонов за пять с лишним часов! Это же больше сменного задания! А до конца работы еще почти два часа.

— Надо ребят подбодрить хорошей вестью, — говорит мастер, направляясь к стволу.

подземные транспортники готовились давно.

Путьцы смены Авдеева всегда были на хорошем счету. Трудились не щадя сил. Постоянно перевыполняли свои задания. Но все же достигнутое не удовлетворяло беспокойных людей. Они хотели добиться большего. Знали, что это в их силах. Не раз пытались осуществить свои смелые замыслы, но безуспешно. В чем причины? Где закладка? Ломали голову, думали и спорили в автобусах, в нарядной и штреках. Где выход? И ответ на эти жгучие вопросы горняки нашли в решении сентябрьского Пленума ЦК КПСС: искать и сполна использовать резервы производства! Вот что надо делать!

Потянулись дни настойчивых и упорных поисков. Каждый стремился к тому, чтобы весь внутришахтный транспорт работал четко, бесперебойно, чтобы поток сланца был непрерывным и не знал ни малейших заминок.

Об этом же думали и их «союзники» — породовыборщицы смены десятника Н. С. Петрова, которого недавно перевели на другую ответственную работу. А на его место пришел опытный горняк П. И. Васильев.

Следуя совету Авдеева, я сажусь в клеть и через минуту поднимаюсь на поверхность.

Участок сортировки породовыборщицы шутя называют «женским монастырем». И действительно, переходя из одного участка в другой, здесь я не встре-

чаю ни одного мужчины, кроме десятника П. И. Васильева.

Свое путешествие мы начинаем прямо от ствола. Вместе со мной в качестве гида — бригадир Татьяна Васильевна Золотухина, человек, отдавший шахте почти добрую половину своей жизни.

Знакомлюсь с породовыборщицей М. А. Терликовой, которая сегодня заменила отсутствующего моториста. Татьяна Васильевна ее характеризовала так: «Отличная работница, не любит беспорядок, какое дело ни поручи — выполнит безупречно».

Затем мы попадаем в дробильное отделение. По обеим сторонам транспортера стоят женщины и проворными движениями рук выбирают из общего потока сланца породу.

Перед нами проходит вереница замечательных тружениц. Это породовыборщицы Нина Григорьевна Родченкова, откатчица Федосия Акимовна Полянская, рукоятчица Евгения Ивановна Григорьева, машинист пульта управления в дробильном отделении Раиса Ивановна Кривонос. Все они хорошо знают свое дело.

...Часы показывают полночь. Смена окончена. Но работницы не спешат домой. Они собираются около нарядной. Ждут подземных «союзников» — путьцев мастера Авдеева. И вот один за другим из шахты поднимаются транспортники. У них сияют лица от радости. Еще бы! Отгрузить 650 вагонов, или 1.595 тонн сланца! Пока ни одна смена не дала такой выработки. Это рекорд за всю историю шахты!

Породовыборщицы и путьцы пожимают друг другу руки, поздравляют с победой.

В. ПАК.

Шахта № 1.

СЛАНЕЦ ИДЕТ

РЕПОРТАЖ

В смене у Авдеева, как на подбор, собрались хорошие, работающие люди. Он знакомит меня с комсомольцем Николаем Федоровым. Он — ствовой. Работал до призыва в армию в смене Авдеева. Здесь же приобрел специальность. Демобилизовавшись, опять вернулся в коллектив.

По несколько лет трудятся в смене машинисты маневровых электровозов Сергей Кривонос, Евгений Тихомиров, мотористка Зинаида Степановна Анзель, сцепщица Вера Дмитриевна Павлова. Сам Е. М. Авдеев пришел на первую шахту, когда еще здесь не было второго терриконика, который сейчас, как гора, возвышается над лесом. За это время он заочно окончил институт и получил диплом инженера-механика, обзавелся семьей. Жена работает на участке сортировки. Сейчас у Авдеевых двое детей.

...Новости, которую сообщил Евгений, все путьцы радовались, как личной победе. К этому дню

РАЗДАЛСЯ звонок, и мы вместе с клетью исчезли в стволе первой шахты.

А через минуту очутились в длинном горизонтальном тоннеле. Это откаточный штрек. Было как-то странно и непривычно за какой-то миг попасть из ночи в день! Когда садились в клеть, там, на поверхности, безраздельно царил темная ночь и был мороз. И вдруг на глубине 80 метров под землей стало светло, как днем: штрек полон ровного матово-белого света. А в свежем воздухе пахло землей, как ранней весной.

Для меня, впервые очутившегося в этом подземном царстве, все было в диковинку. Самые привычные предметы выглядели иначе, крупнее, чем на поверхности. А люди в касках и брезентовых робах казались неестественно большими.

За одним из них следую я. Это Евгений Авдеев — мастер молодежно-комсомольской смены участка внутришахтного транспорта. Шаги у него широкие, и я еле поспеваю за ним. Иногда спотыкаюсь, мешают сапоги: наверху в спешке натянул не своего размера.

Евгений на ходу отдает распоряжения, изредка поворачивается ко мне и что-то говорит. В штреке шум, и я плохо слышу, но все равно делаю понимающее выражение лица: не хочется его перебивать.

В одном месте на нас совсем неожиданно обрушивается холодный дождь. Наверное, где-то карстовая воронка или подземный ручеек. Тут же раздаются приглушенные звуки, похожие на удаляющиеся раскаты грома. Я прислушиваюсь.

— Да нет, не гром это, — смеется Евгений, — просто, когда порожние вагоны ударяются друг о друга, получается эхо.

Потом он останавливается.

— Ле-е-ня! — зовет кого-то, хотя поблизости незаметно ни души.

И вдруг на его оклик из стены через едва заметное окошечко высовывается чья-то голова. Это Леонид Семенов. Его «хжижина», т. е. диспетчерская, вся помещается в «стене» штрека и потому ее не сразу обнаружишь.

Лицо у диспетчера веселое. — Знаешь, Женя, сколько вагонов отгрузили? — загадочно улыбается Леонид. — Уже все пятьсот...

Литературная страница

И. МАКОВЕЕВ

Земле родной

Я люблю тебя, добрая,
милая,
После гроз отшумевших
земля.
Работящая ты, торопливая,
Без ответа загадка моя.
Пусть весна в васильковой
опушке
Тормозит коростеля на бой,
Сочных звезд голубые
веснушки
Дружным хором взлетят
над тобой.

Убаюкает ночь деревеньки,
Укачает волною огонь,
Я присяду к тебе

на колени,
На заречную с плесом
ладонь.
И не вымолвлю, нет,
ни словечка,

О плохом не помысли, ей-ей.
Помолчу, пусть воркует
сердечко,
Наслаждая грудью твоей.
И не надо мне счастья
иного,
Только быть всюду вместе
всегда —
На окраине поля льняного,
Вдоль берез, где стоят
города.

ВЗРЫВНИКУ

Ты самый обычный дома
И так не казист извне,
А носишь раскаты грома
По штрекам в своей суме.
И слов не бросаешь даром,
Всего лишь ты как-нибудь
На деле одним ударом
Взломаешь забоя грудь.
И долго гряда опала
Дымит, провожая гром,
Как будто раскат обвала
Чугунным прошел ядром.
Взрывник, помоги мне, слушай,
Вот также своею строкрой
Взрывать равнодушие застой,
Укрывший людские души.

Это не повторится

Совсем обычно позвонили,
Но отчего же, отчего
Отца как будто подменили.
И стало страшно за него!
И на какое-то мгновенье,
Уже решившись открывать,
Мать на отца глядит с волнением,
Отец — растерянно на мать.
Но не тогда, а много позже
Звонок перед войною ожил.
Я помню их ремни тугие,
Запомнил их черты лица.
Они все русские такие,
А забирают вот отца.
Куда?
За что?
Никто не ведал.
Их окружала тишина.
И дверь соседки и соседа
Не приоткрылась ни одна.
Его так ждали на работе,
Там не хватало крепких сил.
И под Москвою в артрасчете
Снаряды он не подносил.
Его связисты ждали в стужу,
Он бы помог — он смел и скор.
И я уже молчу, как нужен
Он мне и маме до сих пор.

С. ТРЕСКУНОВ.

Сосульки

Капнула капля
Первая с крыши,
Вторая замерзла,
Висит и не дышит.
И вот уж под крышей
Хрустальной канвой
Сосульки сверкают
Одна за другой.

Л. ЛУЦЕНКО.



Притихли на морозе сосны.

Фотоэтиюд В. Бобрискова.

ОКРАИНА Берлина. Сотрясаю мостовую, без конца идут танки мимо маленьких опустевших глазами окон домиков, мимо больших полуразрушенных зданий. Советские войска двигаются к центру столицы фашистов — рейхстагу. Расовая спесь врага низвергнута, рассеяна ветром. Пришло и к немцам горе, чашу которого мы выпили до дна. Около домов валяются разорванные перины, детские коляски, домашняя утварь — следы поспешного бегства.

Впереди нас над городом полыхает багровое зарево. Я брожу по опустевшим улицам. Внимание мое привлекло небольшой, выкрашенный голубой краской домик. Надрывно, поднимая острую голову кверху и закрывая глаза, выла собака, привязанная на цепь, окончательно обезумевшая от грохота стальных чудовищ. Она обняла лапами пустую миску — доказательство величайшей несправедливости человека.

Я свернула в переулок. На большом оголенном пустыре вытянулись бараки, окруженные проволокой. Поистине памятник гитлеровского владычества. Лагерь восточных рабочих. Я подняла лоскут, втоптаный в землю. На голубом фоне чернели три немецкие буквы «ОСТ», что означало восток. Кто-то с неистовой радостью сорвал с себя знак позорного рабства. Я вошла в барак. Заглянула в одну из комнат: высокая, с человеческого роста чугуна стояла посредине. У стен деревянные нары — высокие, двухэтажные. На грубом длинном столе в беспорядке разбросаны ржавые кружки. Окна широко распахнуты. Ветер хлопал ставнями, шелестел соломой на рваных матрацах, подхватывал обрывки бумаги. Кто-то пил из железных кружек, тосковал на жестких нарах, смотрел в окно, где мир был ограничен проволокой. Сколько дней и сколько ночей! Мне стало жутко, и я поспешила уйти из лагеря.

Недавно мы проезжали мимо другого лагеря. У входа на плакате — красноармеец, ниже надпись: «Здесь в лагере фашистами были расстреляны 3.000 заключенных! Советский воин, отомсти за них!!!»

Меня назойливо преследовал трушный, тошнотворный запах и тяжесть преступления.

Долго я бродила по улицам, пустым и разрушенным, в поисках подходящего помещения для временного медпункта. Мое внимание привлекло двухэтажное здание. Парадная дверь выломана. Окна кое-где уцелели. Перила на лестнице изогнуты. Я поднималась по ступеням, наступая на известку и осколки кирпича. В открытые двери виден домашний скарб, в беспорядке разбросанный и сломанный, как жизнь их владельцев. Клубок шерсти, пустая опрокинутая корзина, сто-

фотографию сынишки. На меня смотрел родной жизнерадостный малыш. То, что я затаила в себе, вдруг с неожиданной силой потрясло меня, и я отчаянно, не сдерживаясь, зарыдала.

— Где же твоя мать, девочка? Знала ли она, что советские люди не поднимут руки на беззащитного ребенка, даже если этот ребенок — дочь врага!

Не помня себя, я бросилась к двери и закричала:
— Здесь мертвая маленькая девочка!

ее горевшими, как два факела, глазами и поняла. Она тоже потеряла ребенка! Молча смотрели мы друг на друга, но вдруг она вздрогнула. Я перестала быть для нее женщиной, она увидела во мне офицера русской армии и опустила голову с готовностью жертвы, обреченной на гибель.

Это была мать девочки.

— Пойдем, пойдем, — уговаривал Павел несчастную, — мы похороним там, на кладбище.

Она, как слепая, шатаясь, пошла к небольшому цветнику и опустилась у клумбы.

— Здесь? Хорошо! Не убивайтесь так... — бормоча слова утешения, Павел стал копать могилу. Лопата легко вошла в землю. Когда-то здесь росли цветы, а теперь вырос холмик.

— Что же здесь случилось? Кто отравил вашу дочь?

— расспрашивала я по-немецки.
— Мой муж! — шепотом, гугливо озираясь, прошептала она. — Он кричал, что русские будут мстить, будут терзать мое дитя. Прогнал меня силой и отравил Китти. Он бежал, а я спряталась в подвал.

Она упала на могилу. Так мы ее и оставили.

Перед отъездом я проходила мимо дома, мимо могилы и снова увидела мать девочки. Как немое извращение, сидела она в скорбной позе. Она не замечала меня. Не видела. Голубые глаза ее были неподвижны и холодны.

Мы двинулись вглубь Берлина.

ОЧЕРК

ОТРАВЛЕННАЯ

Е. ЯНИШЕВСКАЯ

таннные детские башмачки и разбитая скрипка.

Я вошла в зал с паркетным полом, сохранившим блеск. Два больших окна разбиты, стекла мелким бисером рассыпаны на подоконниках и на полу. Направо стояла детская кровать. То, что я увидела, заставило меня невольно вскрикнуть. Там лежала девочка. Маленькая трехлетняя девочка. Пухленькие ножки обуты в бежевые башмачки. Не оторвать было глаз от нежного лица, крошечных рук, беспомощно раскинутых и сжатых в кулачки. Две туго заплетенные белокурые косички завязаны белыми бантами. Девочка была мертва. Не похоже... Нет, не похоже, что смерть вызвана болезнью. Лишь потемневшие губы, дрогнув последний раз, застыли в горькой обиде. Мне, врачу, не трудно было догадаться, что малютка отравлена тем страшным ядом, который гитлеровцы считали «гуманным» при умертвлении советских детей. Над кроватью надпись: «Китти, ты моя радость!»

Передо мною мысленно шли дети, оторванные от родных. Дети, шагавшие навстречу смерти. Широко открытые безумные глаза матерей. А я все смотрю, не отрываясь, на слегка желтоватое лицо девочки, такой одинокой, никому не нужной в большом безучастном пригороде Берлина. Всплыл неожиданно четко образ моего сына. Серые, что-то спрашивающие глаза. Он умер от голода. Умер в блокаду Ленинграда. Я достала из полевой сумки

Эхо раскатилось по целому ряду пустых комнат и замерло на словах «мертвая девочка!»

Через несколько часов в сопровождении бойца я пришла похоронить ребенка. Недалеко немецкое кладбище.

— Завернем ее в коврик, — сказал Павел (так звали бойца). — Мать, поди, вышивала!

Я помолчала. Мы спустились с лестницы, когда неожиданно к нам бросилась молодая женщина. Ее спутанные светлые волосы рассыпаны по плечам. Одета она была во что-то длинное, черное. Меня поразило отчаяние ее. Оно бунтовало в ней. Я встретилась с

Зима в лесу

Где лесов темнеет просишь,
Уходя за горизонт,
Там ушла в предание осень,
Там зима уже поет.
И обходит все владенья,
Став хозяйкою сама,
Где, какие изменения,
Примечает все зима.
Узнает по пням приметным
Лесорубов славный труд,
Сколько леса кубометров
Увезли на лесопункт.
Там седые великаны,
Стонут, падая в снега,
Поднимая на полянах

Снежной пыли облака.
Там подхвачен легким ветром,
Кружится опилок рой,
А вокруг на километры
Пахнет терпкою смолой...
Все зима перевернула,
Обходя лесной простор.
В уголки все заглянула,
Как заправский ревизор.
И проверив самолично,
Успокоилась сама:
Все дела идут отлично —
Подытожила она.

В. ЩИПУНОВА.

БАСНИ

Н. ИЛЛАРИОНОВ

Волк - администратор

Лису журил однажды Волк
За то, что где-то унесла

цыпленка,

А сам пошел в ближайший дол
И там зарезал жеребенка.
Велик ли с подчиненных

ГУСЫНЯ

«Я всех красивей и умней, —
Гусыня хвасталась повсюду. —
Жмет даже Аист лапу мне,
Глухарь и тот со мною наравне,
А с прочей мелочью
и разговаривать не буду». Знаком я с женщиной одной,
Вся стать ей быть Гусыней той.

спрос,
Когда ты сам испачкал нос?

3 ЗНАМЯ ТРУДА

19 декабря 1965 года

ЛЕВАЯ ПОДВОДКА

Ручник выстучивает четко:
— Ровнее швы раствором
мажь!..
Монтеры делают проводку,
Точнее электромонтаж.
Без перекура, без простоя
Работа движется вперед.
Подводка—дело не простое,
Э, нет, совсем наоборот!

Сноровка тут нужна и сметка,
Но все ребята — молодцы.
— Что полагается под водку?
— Селедка или огурцы!
Вы спросите: «Причем
спиртное,
Коль о работе говорят?»
Халтура этому виною,
Она испортила ребят.

Простое слово, как находку,
Берут и крутят так и сяк...
Подводку делают «под водку»,
А иногда и «под коньяк». Любый вопрос решают смело—
И откровенно: баш на баш!
Лишь от того зависит дело,
Что дашь за электромонтаж!
В. ДОВРОВЛЯНСКИЙ.

ИЗБРАН НОВЫЙ СОСТАВ МЕСТНОГО КОМИТЕТА

В Сланцевском райпо состоялось профсоюзное собрание. На нем избран состав объединенного месткома. Раньше здесь было три местных комитета: в гараже, заготконтуре и в райпо. Сейчас будет один. Председателем его избрана молодая инициативная работница Лидия Булочникова.

Здесь же на собрании была вручена Почетная грамота продавцу Хане Исаковне Сосиной. Это одна из старейших продавцов райпо. На днях она уходит на заслуженный отдых.

Многие годы трудилась Хана Исаковна в торговой системе, последние несколько лет работала продавцом в магазине № 1. Покупатели очень тепло отзывались об этой скромной и добросовестной труженице.

Н. САЛИШ,
работник заготконторы.

Первый номер стенгазеты

В продовольственном магазине № 10 горторга вышел в свет первый номер стенгазеты «За культурную торговлю». Его подготовили молодые работницы комсомолки Р. Митрофанова, Н. Якушева и продавец Д. Малышева.

В заметке «Молодежь пришла в торговлю», написанной В. Семенович и Е. Шеламковой, рассказывается: «Наш коллектив обучает продавцов и кассира. Девочки по своему характеру разные, но наша задача привить им любовь к торговле, научить правильно работать. Из трех учениц лучше всех показала себя Надя Якушева. За короткий срок она овладела специальностью кассира и успешно справляется с новой работой. Она аккуратно производит

расчеты с покупателями, вежлива в обращении с ними».

«Активнее участвовать в жизни коллектива» — так называется вторая заметка. Автор ее пишет о задачах, стоящих перед работниками прилавка. В частности, долг их не только выполнять план товарооборота, сохранять материальные ценности, но и активно участвовать в жизни своего магазина, бороться с теми, кто нарушает порядок.

Есть в стенке и другие заметки, но обо всех не расскажем. Стенгазета «За культурную торговлю» хорошо иллюстрирована и вывешена на самом видном месте в торговом зале.

Г. ИОНОВ,
грузчик горторга.

Медицинские знания — рабочим

Работники здравпункта газосланцевого завода постоянно проводят большую работу в цехах по пропаганде медицинских знаний. Врачи-терапевты И. М. Михайлов, Е. И. Кротова, Р. Д. Ройтман, фельдшер М. И. Масычева, Л. Н. Козлова, А. А. Быстрова часто

проводят практические занятия в цехах, рассказывая, как надо беречь свое здоровье. Так, например, врач Е. И. Кротова недавно провела в цехе занятия по борьбе с производственными травмами.

В. ПАВЛОВ.

Концерт был интересным

На концерт участников художественной самодеятельности клуба строителей молодые рабочие шли не очень охотно. Жители нового обжития ЖКК треста № 31, что на улице Кирова, думали: «А что может показать самодеятельность?»

Но они ошиблись и приятно

были удивлены. Концерт оказался интересным. В программе его — песни советских композиторов, танцы народов СССР. Многие номера исполнялись с большим мастерством. Дружными аплодисментами встречали зрители каждое выступление самодеятельных артистов.

Н. ПОПКО.

В КЛУБАХ, КИНОТЕАТРАХ

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ. 19 декабря — художественный фильм «Нюрнбергский процесс» (две серии). Начало в 17, 20 часов 30 минут. 20 декабря — новый художественный кинофильм «Верность». Начало в 17, 19, 21 час. 21 декабря — «Университет здоровья», тема: «Сердечно-сосудистые заболевания и их профилактика». Лектор Л. М. Бонфельд. Начало в 10 часов. По окончании — кинофильм. Художественный фильм «Девушка моей мечты». Начало в 11, 17, 19, 21 час.

КИНОТЕАТР «ТРУД». 20 декабря — новый художественный фильм «Я — «Берега». Начало в 12, 14, 16, 18, 20, 22 часа. 21 декабря — новый широкоэкранный художественный кинофильм «Хроника одного убийства». Начало в 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22 часа.

ДОМ КУЛЬТУРЫ ГОРНЯКОВ. 21 декабря — новый художественный кинофильм «Верность». Начало в 17 часов. Новый художественный кинофильм «Нюрн-

бергский процесс» (1-я серия). Начало в 11, 19, 21 час.

КЛУБ СТРОИТЕЛЕЙ. 21 декабря — кинофильм «Обыкновенное чудо». Начало в 18, 20 часов.

КЛУБ ПЕРВОЙ ШАХТЫ. 21 декабря — новый художественный фильм «Так держать, медсестра!». Начало в 19, 21 час.

СЛАНЦЕВСКИЙ ЛЕСОПУНКТ. 21 декабря — художественный кинофильм «Мои университеты».

СИЖНО. 21 декабря — кинофильм «Умберто Д».

ДЕМЕШКИН ПЕРЕВОЗ. 21 декабря — кинофильмы «Два мукетера» и «Магистраль».

Анна Петровна КАЛЯКИНОЙ!

Коллектив закрытого цеха Сланцевской швейной фабрики поздравляет Вас с днем рождения, желает крепкого здоровья и успехов в работе!

ВСТРЕЧА С КУКЛАМИ

В нашем городе в течение нескольких дней гостили артисты Псковского областного театра кукол. Они показали зрителям русскую народную сказку «Злая мачеха» («Дед Мороз»). Спектакли шли в переполненном зале детского сектора Дворца культуры и привлекали не только юных зрителей, но и взрослых.

Вот гаснет свет и раздвигается занавес. На сцене русская изба. В ней старуха ухаживает за своей ленивой дочерью Пашей. На улице колет дрова старик. Его дочь Даша трудится день и ночь, чтобы угодить мачехе.

В зале то и дело слышится смех. Зрители смеются над неуклюжей Пашей, которая отправилась в лес, чтобы заполучить наряды такие же, какие подарил Дед Мороз Даше. Сказка кончается тем, что Пашу забирает в свою берлогу медведь, а Даше, старику, старухе и их верной собачке Дед Мороз дарит красивый дом.

После спектакля дети еще долго говорят о полюбившихся им героях, высказывают свое восхищение их поступками.

Артисты молодежного состава Псковского областного театра кукол — частые гости в нашем городе. Они покоряют зрителей искренностью исполнения. Со сцены звучат молодые звонкие голоса с отчетливой дикцией.

В коллективе почти все комсомолцы. Средний возраст исполнителей — 17—18 лет. Этот год для них был самым счастливым: всем им присвоили звания артистов-кукловодов второй категории.

На счету молодых артистов — уже несколько постановок: «Поросенок Чок», «Похищение лукавиц» и «Злая мачеха». С ними они выступали на сценах клубов Ленинградской, Псковской и Новгородской областей, в Эстонской и Латвийской ССР. И везде зрители тепло отзывались о талантливой молодежи.

М. ДМИТРИЕВ.

Галине Григорьевне ДАНИЛОВОЙ!

Коллектив погрузочно-транспортного управления комбината «Сланцы» поздравляет Вас с пятидесятилетием, желает успехов в труде, хорошего здоровья и счастья в жизни!

Раисе Дмитриевне БЫДАНОВОЙ!

Комсомольская организация цеха биологической очистки газосланцевого завода поздравляет Вас с днем рождения, желает большого счастья в жизни, успехов в работе и учебе!

К сведению руководителей киноустановок!

Кинтисесписское отделение Ленкинопроката напоминает, что сроки перерегистрации киносетей истекают 28 декабря 1965 года.

Киноустановки, не прошедшие перерегистрацию в срок, будут сняты с фильмоснабжения.



Гармонь певучая...

Фотохуд А. Траханова.

ПОЧТАЛЫОНЫ — ЖЕЛАННЫЕ ГОСТИ

В деревне Попкова Гора есть почтовое отделение. Сотрудники его доставляют на село газеты, журналы, письма. От того, как они отнесутся к делу, зависит своевременность доставки почты. Надо сказать, что отношение самое что ни на есть добросовестное.

Заведует почтовым отделением

З. А. Давыдова. Она сумела хорошо наладить работу. А в результате между почтовыми работниками и сельскими жителями установились очень теплые отношения.

Почталыоны — желанные гости в наших домах.

П. МОРОЗОВА.
Деревня Глазова Гора.

СПОРТ На лыжных трассах

Около 80 участников лыжных соревнований выйдут завтра на старт в честь открытия зимнего спортивного сезона. Представители производственных коллективов физкультуры добровольного спортивного общества «Труд» будут оспаривать первое место и переходящий приз. Мужчины выступают на дистанции в 15 километров, женщины — 5, юности — 10. Старт и финиш назначаются у городского стадиона «Труд» в 12 часов.

Телевидение

ПОКАЗЫВАЕТ

МОСКВА

ПОНЕДЕЛЬНИК, 20 ДЕКАБРЯ

16.00 — Для дошкольников и младших школьников: «Умелые руки». 17.00 — «Новые книги». 17.10 — «Тебе, юность!». 18.00 — Теленовости. 18.20 — Первенство СССР по боксу (из Киева). 20.30 — «Вечерние встречи». Музыкальная передача. 21.30 — Теленовости. 21.50—23.30 — Художественный фильм «Пролог».

ВТОРНИК, 21 ДЕКАБРЯ

16.30 — Для школьников: «Путь к музыке». (Передача из Ленинграда). 17.20 — «Сельская новь». (Проблемы русского леса). 18.00 — Теленовости. 18.20 — «Беседы у рояля» — Рахманинов — Соната для виолончели и фортепьяно. 19.00 — «Мир сегодня». 19.40 — Ю. Герман — «Операция «С Новым годом!». Премьера телеспектакля. 21.30 — Теленовости. 22.00 — 22.40 — «Литературный вторник». Соотношение действительности и вымысла в литературе.

ПОКАЗЫВАЕТ

ТАЛЛИН

ПОНЕДЕЛЬНИК, 20 ДЕКАБРЯ

10.00 — Киножурнал «Советская Литва». 10.10 — Советско-литовский художественный

фильм «Они шли на восток». II серия. 11.10 — «Завод хорошего настроения». 11.20 — «Папа, мама, цирк и я...». Телефильм. 12.50 — Короткометражный фильм «Ты не один». 17.00 — Программа передач. 17.05 — «Актуальная камера» (недельное обозрение на русск. яз.). 17.30 — А. Корнейчук — «Платон Кречет». Спектакль Пярнуского театра драмы имени Л. Кайдула. 21.30 — К Дню экиста: воспоминания о Ф. Э. Дзержинском и художественный фильм «Вихри враждебные». 23.50 — «Внимание! Спорт!» (спецвыпуск). 00.05 — 00.30 — Музыка.

ВТОРНИК, 21 ДЕКАБРЯ

16.30 — Для школьников: «Путь к музыке» (из Ленинграда). 18.00 — Программа передач. 18.05 — «Детский экран»: «Всегда готов!». 18.25 — Спортивная передача. (Соревнования по волейболу между командами ГДР и Эстонской ССР. Трансляция из Дома спорта ДСО «Калев»). 19.30 — «Музыка и современность»: поэт Калью Карас. 20.15 — Продолжение спортивной передачи. 21.00 — «Актуальная камера». 22.05 — «Спорт за неделю».

Редактор И. А. АВДЕЕВ.