

# Знамя ТРУДА

ОРГАН СЛАНЦЕВСКОГО ГОРКОМА КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА  
И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 72 (3841)

Вторник, 18 мая 1965 года

Год издания 22-й  
Цена 2 коп.

## БОЛЬШИЕ ПРАВА — БОЛЬШАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

В период развернутого строительства коммунистического общества, когда в деятельности Советов все большее развитие получают общественные начала, особое значение приобретает активизация работы постоянных комиссий.

В Программе КПСС, принятой на XXII съезде партии, записано требование передавать на решение постоянных комиссий местных Советов все большее число вопросов, находящихся в компетенции управлений и отделов исполнительных органов.

Осуществляя программные требования, 2-я сессия Сланцевского городского Совета депутатов трудящихся X созыва передала на рассмотрение и решение постоянных комиссий ряд вопросов, которые до этого решали исполком и его отделы.

Например, всем постоянным комиссиям предоставлено право выносить решения, обязывающие заведующих отделами исполкома и руководителей подведомственных исполкому предприятий и организаций давать свои заключения и рекомендации по всем вопросам, связанным с выполнением решений городского Совета и его исполнительного комитета.

Постоянной жилищной комиссии дано право решать вопросы предоставления жилплощади из фонда местного Совета. Комиссия по строительству и строительным материалам осуществляет контроль за ходом и качеством строительных работ.

Расширение прав постоянных комиссий требует от них изменения направления в деятельности. Главным сейчас является организаторская работа, стремление добиться практических результатов.

Большинство постоянных комиссий Сланцевского городского Совета депутатов трудящихся правильно организовало свою работу и с первых дней образования сосредоточило свое внимание на важнейших вопросах жизни города.

Комиссия по торговле и общественному питанию (председатель И. П. Петров) рассмотрела на своем заседании план развертывания весенне-летней торговли. Депутаты, проявляя заботу о нуждах трудящихся, высказали ряд замечаний и предложений по улучшению обслуживания покупателей. Комиссия постоянно следит за выполнением решения исполкома по торговле.

Постоянная комиссия по бытовому обслуживанию (председатель Н. И. Терентьев) добивается расширения бытовых услуг для населения города. С этой целью по ее предложению на очередную сессию городского Совета выносятся вопросы «О состоянии и мерах улучшения бытового обслуживания населения города».

Капитальное строительство для нас является вопросом всех забот. Здесь опломное поле деятельности для постоянной комиссии по строительству и строительным материалам (председатель комиссии Л. Н. Немчинова). Эта комиссия рассмотрела план жилищного, социкультурного и коммунального строительства на 1965 год. Подведены итоги за первый квартал. Комиссия подготовила предложения для быстрого устранения недоделок на объектах, сданных в эксплуатацию в прошлом году.

Особенно много дел у жилищной комиссии (председатель Б. Н. Чулков). Более 60 заявлений граждан с просьбой поставить на учет для получения жилплощади проверили и обсудили депутаты. В 33 случаях принято положительное решение.

Много работают над вопросом улучшения медицинского обслуживания в городе депутаты — члены постоянной комиссии здравоохранения (председатель Л. Д. Николаева).

Однако не все комиссии активно включились в работу. Время уходит, и многие вопросы остаются нерешенными.

Сланцевчане включились в соревнование за высокую культуру своего города. Весна и лето — самое подходящее время для наведения порядка во дворах, на городских улицах и площадях. Разработан и утвержден план по благоустройству. Поднять на его выполнение население города, оперативно принимать меры в случае задержки работ — прямой долг и обязанность постоянной комиссии по коммунальному хозяйству и благоустройству. Но эта комиссия, возглавляемая Я. В. Хохловым, пока еще по-настоящему не приступила к работе. Такую продолжительную раскочку опрздать нельзя.

Не развернула деятельность и комиссия народного образования (председатель Е. А. Венидиктова). А школы нуждаются в помощи депутатов.

Постоянным комиссиям даны большие права, вместе с тем возросли и требования. Чтобы успешнее решать все задачи, необходимо наладить самые тесные связи с общественными организациями трудящихся и общими усилиями добиваться практических результатов в своей деятельности.

## Читайте в центральных и областных газетах

★ На полях страны идет борьба за высокий урожай.

★ Пусть развивается и крепнет дружба и сотрудничество между народами Советского Союза и республики Индии.

Митинг советско-индийской дружбы.

★ Американская военщина допускает разбой. Заявление компартии США.

## НА РАДОСТЬ ЛЮДЯМ

КОЛЛЕКТИВ КОНСЕРВНОГО ЗАВОДА БОРЕТСЯ  
ЗА ВЫСОКУЮ КУЛЬТУРУ ПРОИЗВОДСТВА

Продукция Сланцевского консервного завода идет во все концы страны: в Москву, Свердловск, Читку и во многие другие города. Протертая клюква с сахаром, клюквенное варенье и другая консервированная продукция всегда пользуется большим спросом. Это работниц радует. Технолог Валентина Григорьевна Михайлова говорит, что если раньше коллектив смены варенье-варочного цеха давал 250 кг варенья, то теперь — 2 тонны. Или взять овощные консервы. Их изготовлялось в 1960 году 50 кг, а сейчас выпускается 1.100 кг. И других видов продукции на заводе значительно увеличен выпуск.

— И в этом, прежде всего, причина наших экономических успехов, — рассказывает экономист Антонина Николаевна Федотова. — За первый квартал этого года при плановой прибыли 14.500 рублей получена экономия в 26.300 рублей. На каждой тонне варенья в первом квартале сэкономлено 1 рубль 72 копейки. Продукция идет первым сортом.

Взять цех безалкогольных напитков. Здесь несут трудовую

вахту Валентина Алексеева, Анна Павлова, Валентина Михайлова, Мария Мельниченко. При норме 2,5 тысячи бутылок лимонада в смену они дают 3 тысячи. В цехе всегда чистота, порядок. У работниц каждая минута на учете.

Четки движения укрупницы Валентины Григорьевны Алексеевой. Работает она в цехе с 1957 года и всегда перевыполняет сменную норму выработки.

В варочном цехе особым трудолюбием отличаются Анастасия Курочкина, Нина Андреева, Валентина Орлова, Зинаида Савина, Мария Бегунова. Любая из них отлично выполняет свои обязанности, повышает мастерство.

Стараются быть на высоте и работницы овощного цеха. Среди них — Анастасия Жирнова, Валентина Михайлова, Анна Гусева.

На заводе часто называют фамилию председателя завкома старшего лаборанта Нелли Михайловны Макаренко. Вот уже третий раз Нелли Михайловну избирают председателем заводского комитета. При ее активном участии был организован ряд воскресников по уборке территории завода, по сбору металлолома.

Рассказывая о заводских делах, о его борьбе за культуру производства, хочется отметить и такую деталь — цветы. Сейчас, пожалуй, трудно вспомнить, кто первый принес свои домашние цветы. Но теперь они радуют взгляд работающих всюду, перешагнули из помещения на заводскую территорию.

Так коллектив консервного завода, успешно выполняя план, наводит культуру производства на своем предприятии.

Н. ПАНИНА.



На столе — горы готовой продукции. Все это надо рассортировать. Любовь Ивановна Беренчик внимательно следит за количеством готовой майолиновой продукции, чтобы ее качественной сдать в торговую сеть.

НА СНИМКЕ: Л. И. Беренчик — сортировщица майолинового завода.

## Семилетки год завершающий



Ленинградские кораблестроители называют свою профессию самой старой в городе. 260 лет назад на Галерном острове в устье Невы появились морские верфи России. Здесь был построен первый русский морской корабль — пушечная галера «Полтава». Сейчас здесь строят океанские корабли, бороздящие многие моря мира. Триумфом была постройка на Адмиралтейском заводе первого в мире атомохода «Ленин».

В широком устье Невы часто бывает тесно от спущенных на воду судов; танкеры, лесовозы, рефрижераторы каждый месяц сходят со ступеней ленинградских судостроительных заводов.

Настоящими плавучими городами можно назвать рыбоконсервные базы, строящиеся на Адмиралтейском заводе. В Тихом океане и Атлантике уже ведут промысел «Василий Влюжер», «Андрей Захаров», «Михаил Тухачевский».

Почти вся рабочая молодежь адмиралтейцев учится. У студентов горячая пора весенних зачетов. Часть обеденного перекуса — удобное время для коллективной проверки знаний по математике.

Фото М. Редькина.

Фотохроника ТАСС

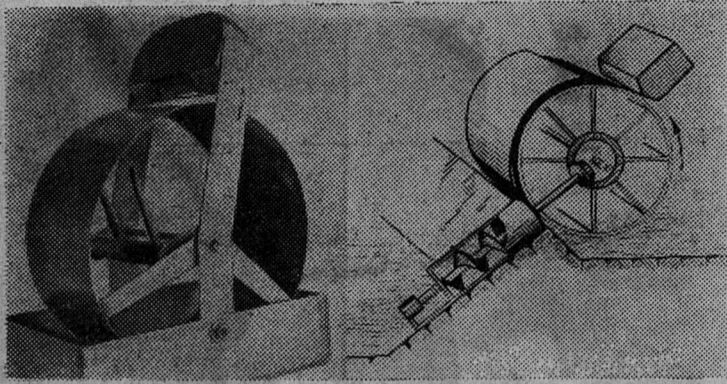
## ГODOBOE OБЯЗАТЕЛЬСТВО ПЕРЕВЫПОЛНЕНО

14 мая шахта № 14 первой в Карагандинском бассейне выполнила пятимесячный план. Горняки шахты № 33-34 перевыполнили годовое социалистическое обязательство, выдав нагору с начала года 25 сверхплановых эшелонов топлива.

Высоких темпов угледобычи горнякам Караганды удалось добиться благодаря умелому использованию техники.

## „Пуск-3“ на старте

УСТЬ-КАМЕНОГОРСК. Еще одна отрасль народного хозяйства — строительная индустрия — стала потребителем продукции Усть-Каменогорского завода приборов автоматики. Вчера коллектив предприятия начал серийный выпуск узлов универсальной системы элементов промышленной пневмодоматики для цехов сборного железобетона. Набор узлов пневмодоматики, получивший наименование «Пуск-3», способен автоматически управлять термовлажной обработкой строительных конструкций из сборного железобетона.



**МОСКВА.** Этой турбине не требуется паровой котел. Ротор ее вращается под непосредственным воздействием тепла, выделяемого при сгорании жидкого или газообразного топлива. Конструкция двигателя очень простая: она содержит обод-ротор из особого сплава, магнит с направленной магнитной энергией, горелку и систему водяного охлаждения.

Такая турбина может работать и от лучистой энергии Солнца. Разработана схема ее использования для полевых «солнечных водокачек» в южных районах. Эти устройства, не требующие никакого ухода, смогут подавать воду на поля от восхода до захода Солнца.

Конструкцию магнитно-термической турбины разработал московский изобретатель А. Г. Пресняков.

**НА СНИМКЕ:** слева — модель магнитно-термической турбины. Справа — схема «солнечной водокачки».

Фото О. Кузьмина.

Фотохроника ТАСС

## ПАРТИЙНАЯ ХРОНИКА

### СОВЕЩАНИЕ СЕКРЕТАРЕЙ

Партком комбината «Сланцы» провел совещание секретарей цеховых партийных организаций. Участники совещания обменялись мнениями по выполнению постановления группового комитета профсоюза о работе с детьми в летний период. Был обсужден также вопрос о ходе подписки на периодические издания на II полугодие 1965 года.

### ОРГАНИЗОВАННО ПРОВЕСТИ ИТоговые занятия

На днях в городском комитете партии состоялось заседание методической комиссии. Председатель комиссии А. И. Герасимова сделала сообщение о задачах по организованному проведению итоговых занятий в сети политического просвещения. Все члены комиссии получили конкретные задания по оказанию помощи первичным партийным организациям.

### ЗА КУЛЬТУРУ ПРОИЗВОДСТВА

Коммунисты электроцеха цементного завода на своем очередном собрании обсудили вопрос о роли члена партии в борьбе за культуру производства.

В принятом постановлении оп-

ределено, что должен сделать каждый коммунист, чтобы цех стал образцовым по чистоте и порядку на рабочих местах.

На этом же собрании состоялся разговор о бережном использовании материалов.

### НА ПОВЕСТКЕ ДНЯ — ТЕХНИЧЕСКАЯ УЧЕБА

Секретари цеховых партийных организаций цементного завода на своем совещании с участием инженерно-технических работников завода обсудили вопросы технической учебы рабочих. В ходе обсуждения было высказано много ценных предложений по улучшению подготовки квалифицированных кадров.

Заведующая учебной частью седьмой Сланцевской школы Виргиния Павловна Ильина с удовольствием рассказывает о жизни пионеров из шестого «Б». Экскурсии на предприятия, влечение к искусству, занятия спортом — этому и многому другому начало положено дружбой пионеров со своими шефами — коллективом цементного завода. Дорожит отряд, носящий почетное звание «Спутник семилетки», дружбой со взрослыми, бережет ее.

Встречи с шефами неизменно волнуют детей новизной впечатлений, будят интерес к тому, что раньше старались не замечать. Бурным было обсуждение недавней поездки в Ленинград. Цирк, Эрмитаж, Военно-Морской музей и другое — все вызывало у ребят восторг. А разве забудется двухдневный поход прошлым летом на Чудское озеро? Возжаками в этом походе были мать одного из учащихся Лидия Петровна Уланова и классный руководитель Светлана Николаевна Орлова. Рыбалка, сбор цветов, рассказы у костра. Не обошлось тут и без участия тех, кто любит литературу. Воле Петрову, Свете Трифоновой и другим, чьи сочинения принято считать лучшими в классе, представилась возможность отличиться. Рассказ о походе, написанный при их активном участии для классного альбома, вызывает интерес и у взрослых.

Сейчас, когда на отрядных сборах намечаются маршруты новых походов, Вова Петров и Света Трифонова особенно тщательно готовятся к ним. Снова придется обо всем виденном писать в альбоме.

Часто встречается с ребятами из шестого «Б» сменный мастер

сырьевого цеха цементного завода Владимир Михайлович Соловьев. Вместе ходили на каток, совершали лыжные прогулки. А потом у ребят — жаркие споры: обсуждали мысли, высказанные Владимиром Михайловичем при встречах.

Интересно умеет рассказывать ребятам о спорте сменный мастер сырьявого цеха Владимир Михайлович Соловьев. Эти рассказы пионеры обычно продолжают на отрядных сборах. Спортсменами называют в классе Валю Михайлову и Витю Пупкова. Есть у кого учиться, с кого брать пример. Пока еще не каждый в классе по-настоящему увлечен спортом. Спортивные беседы, успехи тех, кто подружился со спортом, пробуждают у ребят интерес, ведут их в спортивные секции.

А разговор со взрослыми на школьном «Огоньке»? Пионеры отчитывались за успеваемость, рассказывали о пионерской работе, об итогах соревнования звеньев. Внимательно слушали представители завода пионерские рапорты. Тем, кто отличился в учебе, собрал больше металлолома, макулатуры, шефы выражали свое рабочее одобрение.

Шефы, бывая в школе, обратили внимание на работы начинающих художников. Приятно было услышать похвалу взрослых тем, чьи рисунки получились удачными. За цветные карандаши взялись даже те, кого нередко называют недоброем словом. К ним относился и Коля Лаута. В классном альбоме он нарисовал карту Украины. Немало удачных рисунков, выполненных учащимися 6 «Б» класса, появилось на школьной выставке.

Члены классного родительского комитета Фаина Васильевна Иванова, Николай Сергеевич Галкин, Федор Федорович Петров, Мария Андреевна Пупкова, председатель Нина Степановна Широкова стараются чаще встречаться с учащимися, беседуют с ними. Беседы, которые всегда проходят интересно, неизменно выливаются в инициативу, в настоящее увлечение.

За успеваемость, за участие в пионерских делах в ответе каждый и не только перед лицом класса, не только отчитывается перед своими родителями. О своих школьных делах пионер держит ответ, прежде всего, перед коллективами рабочих, рапортует о своих успехах шефам, которые стараются держать класс под неослабным контролем.

Прошел еще один учебный день. Пионер озабочен: что сказать старшим? Вот и старается каждый. Нужно успеть сделать многое: быть внимательным на уроках, выполнить заданное на дом. И только ли? Нужно помочь матери в домашних хлопотах, принять участие в коллективных походах по сбору макулатуры, металлолома. Чтобы потом, когда состоится очередная встреча с шефами, было о чем сказать. Полторы тонны макулатуры собрал шестой «Б».

«Молодцы!» — сказали, узнав об этом, взрослые. А вот когда разговор зашел о сборе металлолома, ребята немножко смущились: намеченный план не смогли выполнить.

— Не хорошо получается, ребята, — сказали члены классного родительского комитета. — Взяли обязательство — должны выполнить.

А потом поразмыслили и решили помочь пионерам. И те поняли: раз так заинтересовались взрослые, придадут большое значение сбору металлолома — надо удвоить активность.

Прочитанная книга, увиденное во время экскурсии на предприятие, встреча с героями трудовых будней родного города — все это волнует, рождает новые мысли у детей, является источниками новых полезных дел.

В. ПАПУШИН.

## ОБЗОР ПЕЧАТИ

### За культуру быта

В жилищно-коммунальном отделе комбината «Сланцы» — семь домоуправлений. В каждом выпускается стенная газета под названием «За культуру быта». Сам заголовок говорит о том, что в газете должны освещаться жизнь домоуправлений, ход соревнования за коммунистический быт, вопросы благоустройства, воспитания детей, работа домовых комитетов и многое другое.

Как же справляются редколлегии стенок со своими обязанностями? Перед нами — стенная газета третьего и пятого домоуправлений (на два домоуправления выпускается одна газета). Порядковый номер указывает, что с начала года вышло восемь номеров.

В одной из заметок рассказывается об участии коммунальных работников и квартиросъемщиков в благоустройстве улиц и дворов, о том, что решением бюро Сланцевского горкома КПСС и исполкома горсовета коллективу домоуправления присуждено первое место в соревновании и переходящее Красное знамя. Из стенок можно узнать о лучших людях скромных профессий, о ходе социалистического соревнования между домоуправлениями и о многом-многом другом.

Содержательную газету выпускает редколлегия четвертого домоуправления. Наряду с положительными материалами она достойное место отводит критическим замечаниям.

В прошлом году в домоуправлении были избраны общественные советы. Их задача заключалась в том, чтобы шире привлечь к участию в благоустройстве рабочих поселков, квартирсьемщиков, с их помощью улучшить санитарную культуру.

Некоторые активисты серьезно отнеслись к данному им поручению и проделали большую работу. К их числу относятся общественные советы домов №№ 10, 12, 14 по Кингисеппскому шоссе и домов №№ 20, 22, 24 по улице Школьная. Но большинство советов бездействовали. Стенка резко критикует членов домовых комитетов, которые обязаны были помочь организовать работу, подсказать, с чего начать.

Другая заметка, помещенная на колонках стенок, знакомит читателей с планом работ, которые будут проделаны домоуправлением в этом году. Кроме текущего ремонта, здесь планируется капитально отремонтировать восемь домов. Для удобства жителей в большинстве их делаются веран-

ды. В газете рассказывается об обязательствах рабочих, решивших добиться высокого качества ремонта.

Последний номер стенной газеты шестого и седьмого домоуправлений, прямо скажем, вышел неудачным. Кроме передовой да стихотворения, на ее колонках ничего нет. Коммунальные работники объясняют это тем, что перед праздником не хотелось писать о недостатках.

Подобные недостатки присущи и стенным газетам других домоуправлений. Это происходит потому, что делают их без души и зачастую не члены редколлегии, а кто посвободнее.

Общий недостаток всех стенок «За культуру быта» заключается в том, что в них редко печатаются письма квартиросъемщиков, нет материалов, рассказывающих об опыте лучших домовых и родительских комитетов, общественных советов, не отражается ход соревнования за коммунистический быт. Стенные газеты домоуправлений не стали еще организаторами жильцов на хорошие дела. Они выступают лишь в роли регистраторов свершившихся фактов. А эта роль отнюдь не из лучших.

## НОВЫЕ КНИГИ

### „Социализм и народовластие“

Справочник «Социализм и народовластие» выходит впервые. Он состоит из ярких публицистических статей, раскрывающих подлинно демократическую природу советского строя, его важнейшие этапы развития и перспективы.

В книге читатель найдет ответы на такие основные вопросы данной темы, как сущность общенародного государства, его отличие от государства диктатуры пролетариата, экономическая основа и различные формы осуществления власти. Не менее интересны и другие проблемы — человек и свобода, человек и закон, сотрудничество свободных тружеников, роль партии и других общественных организаций в осуществлении народовластия в период построения коммунистического общества.

# ЛЕТО ЗОВЕТ В ПУТЬ

**С**ВЕТЛЫЙ ласковый май. Молодой зеленью оделись сады и скверы. Бархатными коврами покрылись истосковавшие по солнцу лужайки. Наступила пора массовых походов и экскурсий. Тысячи сланцевчан в воскресные дни проводят свой досуг на рыбалке, у костра, на тихой лесной поляне в окружении задумчивых елей и сосен, на песчаных берегах реки Купелки.

А вот некоторые предпочитают увлекательные далекие экскурсии к историческим памятникам. Каждое воскресное утро от автобусной станции по разным маршрутам отправляются заказные автобусы. Химики, горняки, строители любят побродить по древнему Таллину, с его узкими улочками в старом городе и с широкими

проспектами в новом; по красавице Риге, с ее величавой Даугавой; по Тарту — городу студенческой молодежи.

Многих влекут незабываемые пейзажи около озера Разлив, пушкинские места, Екатерининский парк в Петергофе, фонтан-гигант Самсон. А о Ленинграде и говорить нечего. Кто хоть раз побывал в Эрмитаже, кто наслаждался величием бесценных полотен Айвазовского, Репина, Рублева, кто познал таинство тишины и величие выставочных залов, тот до глубины души

проникнется уважением к красоте и богатству русской природы, духовному миру великих творцов, сумевших передать ее силу, нежность, щедрость.

А разве мало сланцевчан побывало в музеях В. И. Ленина, Петропавловской крепости, оборонных Ленинграда, Русском музее и других исторических местах?

Все больше становится среди экскурсантов любителей театрального искусства — химики, шахтеры, строители едут в Государственный цирк, театры Миниатюр, Музыкальной комедии, имени Ле-

нинского комсомола. А наши болельщики футбола? Они не пропускают почти ни одной игры, которую проводят футболисты «Труда» на чужом поле.

Для тех, кто едет на экскурсию, это — часы отдыха, а для шоферов автобуса — часы напряженного труда. К этому дню в колонне готовятся загодя. Автобусы выделяют, как правило, новые, вести их поручают обычно передовым шоферам, ударникам коммунистического труда Виталию Васильеву, Федору Павлову, Алексею Сидорову и другим. Чаще остальных заказывают автобусы комитеты профсоюза газосланцевого и цементного заводов, шахты имени С. М. Кирова, государственных учреждений.

**В. ДУДИН,**  
шофер автобусной колонны.



Александра Гавриловна Андреева — одна из лучших мотористок бетонного цеха на кирпичном заводе.

Качество железобетонных изделий полностью зависит от мотористки, и Александра Гавриловна отлично справляется со своими обязанностями, тому свидетельствуют производственные показатели — 130—140 процентов.

Это человек высокого сознания. Если у Александры Гавриловны есть свободное время, то охотно помогает другим, хотя эта работа не оплачивается, посещает больных, и в любое время от нее можно получить моральную поддержку.

**НА СНИМКЕ:** мотористка-бетонщица кирпичного завода А. Г. Андреева на рабочем месте.

## У НАС ЛЮБЯТ ПЕСНЮ

Нужна ли шоферу песня? Разговор об этом возник в 123-м автохозяйстве несколько месяцев тому назад. И общее мнение сложилось такое: нужна. А раз так, значит, без художественной самодеятельности дальше жить не годится.

— Свои рабочие артисты у нас есть, — сказал начальник автохозяйства Михаил Сергеевич Сафонов, — только нужно их объединить в коллектив, помочь им.

Любят песню у нас сменный механик Владимир Васильевич Лупышев, шоферы Андрей Мороз, Римма Васлакова, Нина Максимова, Алла Федорова, диспетчер Мария Васильевна Савельева и многие другие. Есть и любители сплясать, исполнить танец. Взять шофера Николая Васильева. Он хорошо пляшет венгерскую цыганочку, да и другие танцы. Есть у Николая и аккордеон.

Когда в коллективе нашего автохозяйства узнали о том, что производится запись в кружки художественной самодеятельности, желающие участвовать в них наплывали сразу. Можно было начинать репетиции. Только не было художественного руководителя. Но и с этим вопросом было скоро улажено. Нам помог Дом культуры горняков, выделив художественного руководителя Леонида Андреевича Тимофеева.

Занятия стали проводить два

раза в неделю. Диспетчер Мария Васильевна Савельева, отправляя шоферов на линию, постаралась сделать так, чтобы все участники самодеятельности смогли вечером присутствовать на репетициях. Тщательно готовили программу первого концерта.

Много волновались, тревожились. Но каждому помогала вера в успех. Пусть не все получалось гладко, так ведь и не в одном мастерстве дело. Радовало растущее увлечение людей искусством. На репетиции приходили и те, чьи года подошли к сорока. Уже на первых занятиях чувствовалось горячее желание каждого овладеть мастерством исполнения песни, танца.

Теперь, когда наша самодеятельность в основном уже сформировалась, когда мы, выступив с концертом, подготовили новую программу и снова выступили, причем удачнее, можно подвести первые итоги. А они нас радуют. На сцене сменный механик Владимир Васильевич Лупышев, диспетчер Мария Тимофеевна Васильева, художник-маляр Владимир Ульянович Микуцкий, шофер Николай Васильев радуют мастерством исполнения.

Мария Тимофеевна Васильевна когда-то в молодости занималась в художественной самодеятельности. И теперь, когда прошло много лет, когда женщине перевалило

за сорок, она решила, как говорится, тряхнуть стариной. Зрители горячо благодарны за прочитанные ею стихи «Письмо американскому солдату», «Ленин зовет», «Письмо матери». А взят В. Лупышева. Он успешно поет в квартете, читает басни, ведет конференсы.

С интересом слушал зал в исполнении слесаря Юрия Митрофанова песни «Письмо к матери», «Над курганом». Не остаются равнодушными зрители и когда

## ЗА ГОРОД ВЫСОКОЙ КУЛЬТУРЫ

### БОЛЬШЕ СТАЛО ЗЕЛЕНИ

23-й квартал в Больших Лучках — это дома, построенные за последние годы. Территория его благоустраивается и озеленяется каждую весну и осень. Но полностью работы выполнены не были, и к этому году осталось несколько «белых пятен».

Нынче решено было покончить с ними. Жилищно-коммунальная контора треста № 31 закупила для посадки 150 саженцев яблонь, 200 тополей, три тысячи кустарников, около двух тысяч цветов. Многие из всего этого переселилось в север, сделанный руками жильцов.

### НОВЫЕ МЕТРЫ АСФАЛЬТА

Ежегодно в городе выполняется большой объем работ по ремонту дорог и дорожных покрытий. Вот и нынче производится такая работа. Второй слой асфальта уложен на дорогах по улицам Ломоносова, Маяковского, Дзержинского, заасфальтирована дорога, соединяющая Большие Лучки с третьей шахтой.

В настоящее время заканчиваются работы на улице Свердлова в том месте, где она прилегает к площади «Шахтер». Дорога очень узкая, по бокам ее — земляные бровки. Так было. А сейчас полностью асфальтируется весь участок.

Нынешним летом решено также благоустроить площадку перед железнодорожным вокзалом и дорогу к больничному городку.

## ПОЧЕМУ ИГНАТЬЕВ ПЛАТИТ ШТРАФ?

С легкостью необыкновенной поставил свою подпись начальник деревообделочного цеха комбината «Стройдеталь» И. Д. Игнатъев в акте комиссии санитарно-эпидемиологической станции. Этим актом ему, Игнатъеву, предписывалось в срок до 25 апреля очистить от опилок территорию, на которой он самовольно устроил свалку отходов лесопиления.

Подписал, а выполнять не спешил. Видимо, надеялся, что забудут, а если и вспомнят, то можно отделаться штрафом из кассы комбината. Так не раз бывало.

Но дело приняло другой оборот. Приближались праздники. Каждому хотелось видеть свой город красивым и чистым. Вот и решили проверить, как выполнено решение комиссии. Пришли на место и ахнули — гора опилок еще выше стала. Члены комиссии наверняка читали басню И. А. Крылова «Вот и повар». Судя по их действиям, можно определенно сказать, что читали. Потому что они не стали попустому тратить слова, где нужно было власть употребить.

На заседании административной комиссии исполкома тов. Игнатъев, почувствовав, что вопрос поставлен со всей серьезностью, и помня, что самая лучшая оборона — нападение, ринулся в ата-

ку. Он обвинил товарищей, проверивших состояние дел, в необъективности, доказал, что уже давно все сделано и что его, мол, напрасно оторвали от производства и так далее, и так далее. В его голосе звучали гнев и возмущение.

Чтобы выяснить истину, пришлось ехать в деревообделочный цех. Там Игнатъев не возмущался. Ведь против фактов не пойдешь, а они — не в его пользу.

Безответственного хозяйственника примерно наказали. Он уплатит 30 рублей штрафа из собственного кармана.

Некоторые скажут: «Наказали и ладно, стоит ли писать об этом в газете?».

Стоит! И вот почему. Наш город соревнуется за звание города высокой культуры. Но не все руководители промышленных предприятий и учреждений навели порядок вокруг производственных цехов. Есть еще случаи захламления прилегающей территории. Может быть, урок, полученный Игнатъевым, пойдет на пользу и другим.

**В. ЗУЕВ.**

## НАМ ОТВЕЧАЮТ

Рабочий шахты № 2 Н. Прохоренко выражал обиду на то, что некоторые горняки предприятия остались без земельных участков.

Как сообщил в ответ на это письмо заместитель начальника второй шахты т. Горбачев, исполком горсовета выделил предприятию земельный участок площадью в 10 гектаров под общественный сад. В настоящее время он распределен между рабочими.

\*\*\*

Читательница газеты Васильева написала в редакцию о фактах грубого нарушения правил советской торговли продавцом магазина № 1 Ульяновой. Зам. директора горторга тов.

Кондрахина ответила в редакцию, что указанные в письме факты подтвердились. Продавцу Ульяновой объявлен выговор.

\*\*\*

«В нашей квартире вот уже около двух месяцев нет горелки в газовой колонке. На заявления в контору «Сланцмежрайгаз» нам отвечают: «Нет горелок, и неизвестно, когда будут».

На это письмо квартиросъемщиков дома № 23 по улице Дзержинского Огорокова и Матвеева ответила начальник конторы «Сланцмежрайгаз» тов. Михайлова. Она пишет, что просьба квартиросъемщиков удовлетворена, газовая горелка установлена.

**Ролики режут сталь**

Оригинальные ножицы для резки листовой стали изготовил украинский слесарь Г. Н. Андрияш из Бельменецкого райобъединения «Сельхозтехника» Черновицкой области. Режущая часть у них — два ролика, слегка заходящих один за другой. При сжатии рукояток ножицы усилие через храповичок передается на один из роликов, заставляя его перекачиваться по полосе, словно подавая ее для резки. Такая конструкция позволяет легко и быстро разрезать стальные листы толщиной до 3 миллиметров.

Сделать роликовые ножицы несложно, а материалом может послужить старый гусеничный паплет трактора С-80.

**А. КАЛИНИН — „ЭХО ВОЙНЫ“**

**Общегородская читательская конференция**

Состоялась общегородская читательская конференция по повести Анатолия Калинина «Эхо войны». В этой повести лицом к лицу сошлись прошлое и настоящее. С одной стороны — охрипший от лая сторожевой пес, бочки с вином, засаленные рубли и сухие губы Варвары Табунщиковой, подчитывающие барыши, ее сыновья, отмеривающие вино для свадьбы ли, для похорон, а то и прохожему гуляке; с другой — жизнь колхозного хутора, полная забот о человеке, украшенная мечтами о счастье для всех, наполненная радостью коллективного труда.

Ненависть к враждебной ей новой жизни, страсть к наживе постепенно убивают в Варваре все

человеческое — звереет ее душа, каменеет сердце. И вот логическое завершение развития характеров — дети, воспитанные ею, в годы войны становятся фашистскими полицаями, Варвара — мать троих детей, предает в руки врагов советского разведчика.

Образы людей, противопоставленных этой волчьей троице, олицетворяют характер советского народа, его большую человечность и ненависть к врагу, мужество и великодушие, мечту о счастье.

Вела конференцию преподаватель литературы школы-интерната № 1 Г. М. Решетникова. Она рассказала о жизни и деятельности

автора повести писателя Анатолия Калинина. Затем выступали читатели городских библиотек: К. В. Бабинов, С. Н. Калининко, Г. В. Байкова, А. Г. Гусев, Люба Муравьева, Люба Овчинникова, Нина Алешина, Наташа Удалова и другие. Все они говорили о том, что понравилось в повести, и о ее недостатках.

«Эхо войны» взывает к памяти, которая во имя светлого будущего человечества лишена права забывать черные дела тех, кто в годину испытаний надругался над светлыми чувствами людей, над преданностью Родине. Эта маленькая повесть полна уважения и любви к человеку, ненависти к предательству и подлости. Она пробуждает доброе отношение ко всему светлому и зовет к непримиримой борьбе со злом. Повесть «Эхо войны» напечатана в 34, 35 и 36-м номерах журнала «Огонек» за 1963 год.

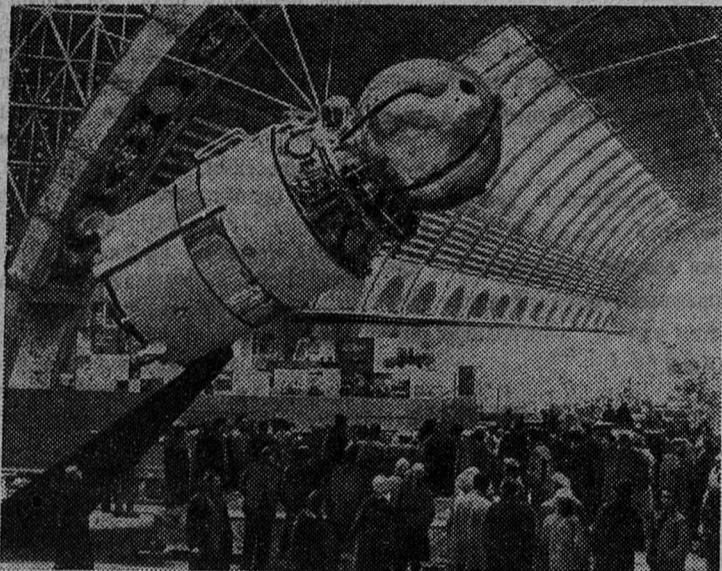
**Л. ШАРЫПИНА,  
М. СЕРГЕЕВА,**  
работники  
городских библиотек.



**КАРАГАНДА.** Народный театр балета при Дворце культуры горняков известен не только в Казахской ССР, но и за ее пределами. С искусством талантливых артистов знакомились на сцене Кремлевского театра москвичи. В репертуаре театра балеты «Лебединое озеро», «Бахчисарайский фонтан», готовится и постановка «Эсмеральда».

Сейчас театр получил приглашение и ведет подготовку к летней поездке по городам и поселкам Донбасса.

ТАСС  
Редантор И. А. АВДЕЕВ



**МОСКВА.** В числе новых экспонатов Выставки достижений народного хозяйства СССР, которые увидят москвичи и гости столицы, — корабль-спутник «Восток». На таких кораблях советские космонавты Ю. Гагарин, Г. Титов, А. Николаев, П. Попович, В. Николаева-Терешкова и В. Быковский совершали свои полеты в космическом пространстве.

**НА СНИМКЕ:** корабль-спутник «Восток» в павильоне «Машиностроение».

Фото В. Мусазьяна.

Фотохроника ТАСС

**ПОСТРОЙКОМУ  
СТРОИТЕЛЬНОГО ТРЕСТА № 31**  
для работы в пионерлагере  
«Строитель» (деревня Дубок)  
**ТРЕБУЮТСЯ**  
повара на сезонную работу.  
Обращаться за справками по  
адресу: город Сланцы, улица  
Свердлова, дом № 10-а, по-  
стройком.

**КОМБИНАТУ «СЛАНЦЫ»**  
в технологические цехи  
**ТРЕБУЮТСЯ**  
слесари, операторы и машинисты  
(мужчины).  
Обращаться в отдел кадров.

**КИНО**



**ПЕРВЫЙ СНЕГ**

Р. Нахпетов, А. Локтев, Н. Величко, Ж. Прохоренко — в новом художественном кинофильме «Первый снег» (по повести Рослякова «Один из нас»).

Производство киностудии имени Горького.

Кингисеппское отделение кинопроката.

дорогам Европы», II серия (на эст. яз.). 21.30 — «Актуальная камера». 22.00 — «В эфире — молодость» (Центр. телев.). По окончании (примерно в 23.00): «Внимание! Спорт!».

**ЧЕТВЕРГ, 20 МАЯ**

10.00 — Киножурнал. 10.10 — Художественный фильм «Пядь земли». 11.30—12.20 — Научно-популярный фильм «В Третьяковской галерее». 16.50 — Для младших школьников: «На старт!» (Центр. телев.). 17.30 — Для дошкольников и младших школьников: «Мой дождь». Опера по сказке К. Чуковского. Передача из Минска. 18.00 — «Актуальная камера». 18.25 — Программа передач. 18.30 — Для юношества: «Если ты энтузиаст». 18.45 — Научно-популярный фильм «Древний Псков». 19.00 — «По просьбе зрителей». Весенний концерт (Центр. телев.). 19.55 — Художественный фильм «Десять шагов к востоку». 21.00 — «Актуальная камера». 21.30 — «Эскафета новостей» (Центр. телев.).

**ПОЛЬЗУЙТЕСЬ ВОЗДУШНЫМ ТРАНСПОРТОМ!**  
**Это экономно, удобно и быстро!**  
**РАСПИСАНИЕ**

движения самолетов из аэропорта Сланцы с 15 мая по 15 ноября 1965 года

Пункт назнач.	Дни недели	Время вылета	Цена билета
Псков	ежедневно	11.10	4 руб.
Гдов	ежедневно	11.10	1 руб. 50 коп.
Нарва	ежедневно,	10.20	1 руб. 50 коп.
кроме воскресенья			

Производится предварительная продажа билетов во все направления СССР с Ленинградского аэропорта.

Справки и продажа билетов — у начальника аэропорта. Телефон 20-05.

**ГРАЖДАНЕ!** Ежедневно с 12 до 13 часов и с 16 до 17 часов в районе строительства 11-го квартала города Сланцы производятся взрывные работы. Опасная зона — 200 метров. На границе опасной зоны выставляется охрана с красными флажками. Перед взрывом подаются сигналы сиреной и свистками. **Будьте внимательны! Подчиняйтесь требованиям лиц охраны и сигналам! Берегите себя и других, особенно детей!**  
**ГОРКОМХОЗ.**

**В КЛУБАХ, КИНОТЕАТРАХ**

**ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ.** 18 мая — кинофильм «Невидимая армия». Начало в 17, 19, 21 час. 19 мая — оборонный актив города (малый зал). Начало в 10 час. Выездной спектакль Народного театра Дворца культуры в ДК горняков. А. Н. Островский «Лес», комедия в 3-х действиях, в 5 картинах. Начало в 20 часов. Кинофильм «Сумка, полная сердец». Начало в 17, 19, 21 час.

**КИНОТЕАТР «ТРУД».** 18 мая — художественный фильм «Разводов не будет». Начало в 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22 часа. 19 мая — художественный фильм «Разводов не будет». Начало в 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22 часа.

**ДОМ КУЛЬТУРЫ ГОРНЯКОВ.** 18 мая — новый широкоэкранный художественный фильм «Золотой папоротник». Начало в 11, 17, 19, 21 час. 19 мая — тематический вечер «Я — гражданин Советского Союза». Начало в 19 часов. Пьеса Островского «Лес» Народного театра Дворца культуры. Начало в 20 часов.

**КЛУБ СТРОИТЕЛЕЙ.** 18 мая — кинофильм «Наш общий друг». Начало в 18, 20 часов. 19 мая — кинофильм «Это случилось в милиции». Начало в 18, 20 часов.

**КЛУБ ПЕРВОЙ ШАХТЫ.** 18 мая — кинофильм «Артист из Кохановки». Начало в 19, 21 час. 19 мая — лекция о международном положении. Лектор города Ленинграда Михеев Н. А., по окончании — кинофильм. Начало в 19 час. 30 мин.

**СЛАНЦЕВСКИЙ ЛЕСОПУНКТ.** 18 мая — художественный фильм «Непрощенная любовь».

Администрация и шахтный комитет шахты № 2 с глубоким прискорбием извещают о преждевременной кончине Подгорного Николая Ивановича, последовавшей после продолжительной тяжелой болезни 15 мая 1965 года, и выражает семье покойного глубокое соболезнование.

**СЛАНЦЕВСКИЙ ХОЗРАСЧЕТНЫЙ РЕМСТРОЙУЧАСТОК  
ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ**

на временную и постоянную работу по следующим специальностям:

плотники, маляры, штукатуры.

Обращаться по адресу: город Сланцы, Комсомольское шоссе (за машинопрокатной базой), телефон 23-48.

**АДМИНИСТРАЦИЯ.**

**ТЕЛЕВИДЕНИЕ**

**ПОКАЗЫВАЕТ**

**ТАЛЛИН**

**СРЕДА, 19 МАЯ**

11.00 — «Детский экран» — «Сегодня наш праздник». Трансляция с приема таллинских пионеров в Таллинском горкомхозе. 11.40—12.35 — «Детский экран» — документальный фильм «Юные ленинцы». 16.30 — Для дошкольни-

ков: «Пионерской зорьке» — 40 лет» (Центр. телев.). 17.15 — Программа передач. 17.20 — «Киноискусство Советской Эстонии» — документальный фильм «Охота за чертом» (производство «Таллинфильм», на эст. яз.). 17.30 — «Актуальная камера». 18.00 — «Детский экран» — «Телесбор» (пионерский костер). 19.00 — «Данте и его «Божественная комедия». Трансляция литературного вечера из Дома писателя. 20.20 — Телефильм «По

АДРЕС РЕДАКЦИИ: гор. Сланцы, ул. Банковская, дом № 3. ТЕЛЕФОНЫ: редактора — 23-20, зам. редактора и отв. секретаря — 23-25, отделов промышленности, писем и массовой работы — 23-23, директора типографии — 23-14. Объявления принимаются в бухгалтерии редакции.