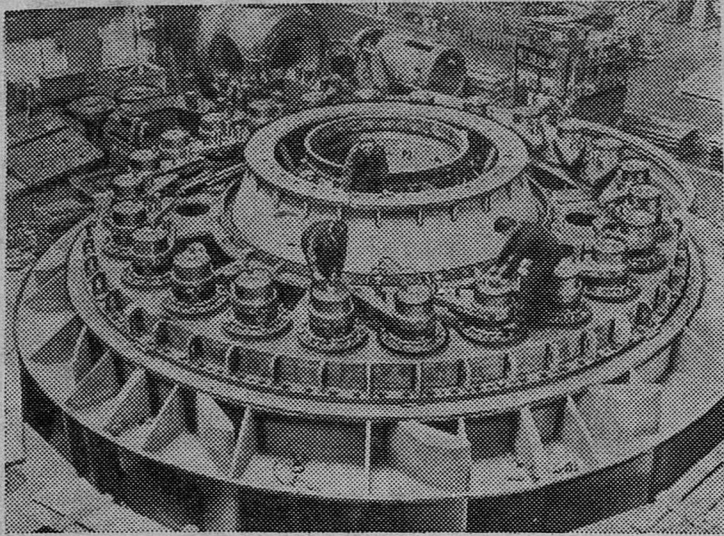


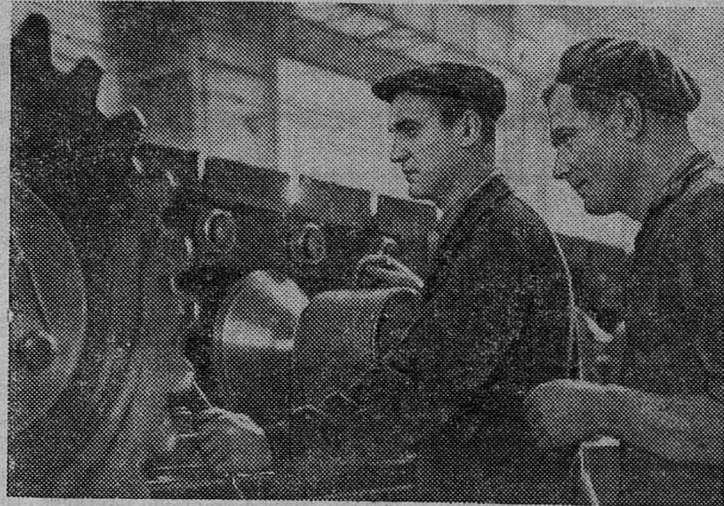
ФОТОПАНОРАМА



ДВЕНАДЦАТЬЮ гидротурбинами по 175 тысяч киловатт будет укомплектован энергетический гигант на Ниле. Эти турбины, изготавливаемые на Металлическом заводе имени XXII съезда КПСС, займут по размерам второе место в мире после агрегатов Красноярской ГЭС. Недавно в Объединенную Арабскую Республику был отправлен головной образец турбины. Сейчас ленинградцы приступили к созданию еще двух агрегатов, которые будут изготовлены в этом году.

НА СНИМКЕ слева: сборка направляющего аппарата гидротурбины для Асуанской электростанции.

Фото П. Федотова.



ПРЕТВОРЯЯ в жизнь решения XXIII съезда КПСС, советские машиностроители добились крупных успехов в создании новейших агрегатов, станков и автоматических линий. Многие из них не уступают по своим показателям аналогичным зарубежным образцам. Большой вклад в развитие советского машиностроения вносят коллективы промышленных предприятий Москвы, Ленинграда, Киева и других городов.

Трудовыми успехами встречают День машиностроителя рабочие Электростальского завода тяжелого машиностроения (Московская область). Коллектив успешно выполняет свое обязательство — завершить к 25 сентября квартальный план.

Сейчас в цехах завода изготавливаются машины и сложные механизмы для металлургических и трубных заводов, рудников, доменных печей, в том числе по заказам иностранных фирм.

НА СНИМКЕ: бригадир сборщиков А. Кондратьев и слесарь В. Бархатов (справа) проверяют сборку машины весом 60 тонн, предназначенную для транспортировки руды.

Фото В. Кунова.

ЗНАМЯ ТРУДА

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН,
СОЕДИНЯЙТЕСЬ

ОРГАН СЛАНЦЕВСКОГО ГОРКОМА КОМУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА
И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Год издания 23-й
№ 189 (4191)

ВОСКРЕСНЫЙ НОМЕР

25 сентября 1966 г.
Цена 2 коп.

БЫСТРЕЕ ЗАВЕРШИТЬ УБОРКУ КАРТОФЕЛЯ!

ПРИМЕР ДРУГИМ

ТАК КОВАЛАСЬ ПОБЕДА

ПОСЛЕДНЕЕ время кабинет директора пустовал. Все были на картофельных полях. Но когда оставались необработанными последние гектары, поступил тревожный сигнал: «Комбайны остановились!».

Совхозный «газик» мчался в третью бригаду. Тотчас организовали ремонт комбайнов. Это было вечером, а в 6 утра директор Иван Константинович Демиденков провожал машины в поле, следя за их работой.

Даже ремонт комбайнов не остановил уборку картофеля. Опытный механизатор Иван Густяхин обслуживал одновременно две машины: картофелеуборочную и культиватор. Это сокращало потери времени.

Нынче в совхозе «Сланцевский» впервые на уборке картофеля была применена самая совершенная техника — комбайны. Одним из агрегатов управлял лучший механизатор хозяйства Степан Заяц. Вторым — его товарищ Николай Калязин.

Однажды Степан Заяц был встревожен. Его агрегат, заскрежетав, вдруг остановился. Вышел из строя и второй комбайн.

«В чем дело?» — недоумевал Степан Макарович.

— Камни вместо клубней, — с досадой отметил Калязин.

И хотя с полей совхоза убирают эти преграды, они все же встают на пути машин.

Пришлось браться за слесарный инструмент. Агрегаты вернулись в строй...

Каждый день на поля совхоза выходили сотни людей. Верными помощниками были посланцы Ленинграда — курсанты мореходного училища, представители филиала института синтетического каучука и многих других организаций.

Обычно, в 6 утра на плантациях появлялись механизаторы. Они готовили фронт работ для тех, кто собирал клубни, буртовал картофель.

Уборка шла беспрерывно.

20 сентября бригадир комплексной бригады Большие Поля Р. Н. Клопская первой сообщила в контору совхоза об окончании работ. Вскоре о трудовой победе рапортовали из бригады Тухтово. А сегодня заканчивается уборка в бригадах Руе и Рожки.

Битва за картофель выиграна. Теперь у тружеников совхоза новые заботы: вовремя и без потерь убрать корнеплоды и овощи, поднять зябь.

Г. ДЕЛЮКИН,
наш спец. корр.

В любую погоду

Дер. Старополье. [Наш корр.]. В шестом отделении совхоза «Старопольский» сперва медленно вели уборку картофеля. В последнее время темп резко усилился. Между механизаторами и полеводцами началось соревнование. Люди стали работать в любую погоду. К уборке картофеля привлекали пенсионеров, домохозяек, школьников.

Результаты не замедлили сказаться. На днях коллектив 6-го отделения рапортовал о завершении уборки картофеля со всей площади.

Одновременно трактористы Николай Александров и Шамиль Мифтак выполнили задание по подъему зяби.

В бригаде Кондуши

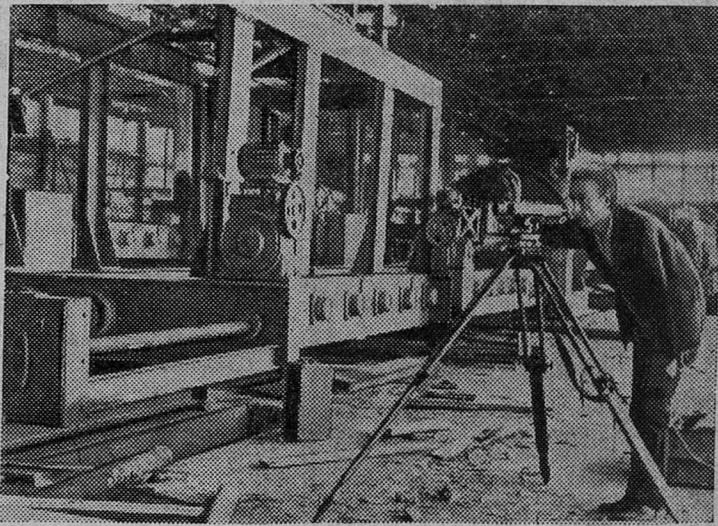
По графику у бригады, руководимой сменным мастером Ниной Мининой, был выходной день. Но женщины отложили свои домашние дела и отправились на уборку картофеля в бригаду Кондуши совхоза «Сланцевский».

Норма — 30 соток. Работницы перевыполнили

ее почти в три раза, убрав 80 соток.

Хорошо трудились Лидия Бебель, Валентина Ермолаева, Валентина Захарова, Клавдия Ильвес, Александра Григорьева и Нина Минина.

О. ЯКОВЛЕВА,
работница
хлебокомбината.



ВЫСОКОПРОИЗВОДИТЕЛЬНАЯ прессово-формовочная линия для производства тракторного литья вступит в строй на Тихвинском заводе «Центролит» к 49-й годовщине Великого Октября. На этом гиганте длиной 105 метров будут автоматически осуществляться процессы заливки и отливки деталей весом до 300 килограммов каждая. Линия монтируется в цехе стального фасонного литья.

НА СНИМКЕ: инженер-геодезист Е. Е. Ульянович за проверкой установки автоматической конвейерной линии.

Фото С. Григорьяни.

Отчет депутата

ВЫСТУПЛЕНИЕ М. А. ТАИРОВА
В ВЫСКАТКЕ

Сообщение о том, что перед избирателями выступит депутат Ленинградского областного Совета, первый заместитель председателя Облисполкома М. А. Таиров, быстро облетело населенные пункты совхоза «Родина» и соседних деревень. Было дождливо. И все же Выскатский Дом культуры с трудом вместил желающих послушать отчет депутата.

После доклада говорили избиратели. Они остановились на таких вопросах, как обслуживание бытовых нужд.

Избиратели просили построить на центральной усадьбе совхоза школу-интернат, клуб, закончить асфальтирование дороги в деревне Выскатка.

Депутат М. А. Таиров заверил избирателей, что он примет все меры для выполнения их наказов.

Л. ВЕДЯХИНА,
секретарь исполкома
горсовета.

Идет реконструкция...

УСПЕШНО ТРУДЯТСЯ
МОНТАЖНИКИ

На сланцеперерабатывающем комбинате трудится бригада слесарей из Северо-Западного строительного-монтажного управления треста «Коксохиммонтаж», возглавляемая Василием Михайловичем Катошиным.

Этот коллектив ежемесячно перевыполняет норму выработки и регулярно вкладывается в назначенный срок.

В бригаде опытные звеньевые. Вот, например, Иван Егорович Фокин. Он монтирует загрузочные коробки на втором блоке печного цеха. Не успеют шамоточки сделать свое дело, как Иван Егорович уже готовит фронт работ своему звену.

На сегодня полностью смонтированы загрузочные коробки и основания к ним. Из 23 гидрозатворов установлены уже восемнадцать. Были бы поставлены и остальные, если бы сланцеперерабатывающий комбинат выдал их монтажникам.

Н. ФЕДОРОВ.

СТРАНИЦЫ ВЫХОДНОГО ДНЯ

Хроника События Факты

ХИМИКИ ПОЕХАЛИ В ЦИРК

По завкам рабочих предприятия города «Трансгаз» выехали на сегодня семь автобусов. Химики со сланцеобрабатывающего комбината поехали в Ленинград на цирковое представление. Там же направились рабочие регенеративного завода и ремонтно-строительного участка.

В «ПОХОДЕ БОЕВОЙ СЛАВЫ»

Пионерская дружина имени Юрия Гагарина (школа № 3) основным направлением в работе выбрала «Поход боевой славы». Каждый отряд получил задание по сбору материалов о событиях, происходивших на территории нашего района в годы Великой Отечественной войны. Пионеры решили составить карту.

СОРЕВНОВАНИЯ ПО РУССКИМ ШАШКАМ

Сегодня в Выборге проходят областные соревнования по русским шашкам. Вчера наша команда в составе Е. Свищевского, А. Виноградова (сланцеобрабатывающий комбинат) и В. Савельева (цементный завод) выехала в Выборг.

СМОТР-КОНКУРС БИБЛИОТЕК

Состоялось первое заседание городского оргкомитета по участию во Всесоюзном смотре-конкурсе библиотек, посвященному 50-летию Советской власти. Оргкомитет обсудил ряд вопросов и наметил план действий. У нас будут участвовать в смотре 4 городских, 11 сельских, школьные и технические библиотеки.

В ПОМОЩЬ СЕЛЬСКИМ АРТИСТАМ

В сельских клубах района идет подготовка к смотру художественной самодельности. Проводятся последние репетиции. Самодельными артистам помогают работники городской музыкальной школы. Регулярно выезжают в Загрянье преподаватели школы А. А. Семенов и В. П. Шапова.

ВМЕСТО ФЕЛЬЕТОНА

— А ЛЛО, редакция?! Поздравьте нас. Мы выполнили годовой план по молоку, — захлебываясь, кричал в трубку секретарь парткома совхоза «Родина» Николай Алексеевич Кухарев. — Отправили 2.507 тонн...

Увы, не успели мы порадоваться, как выяснилось, что сообщенные липовые. Если бы после цифр 2.507 тонн тов. Кухарев добавил: «... в том числе воды столько-то тонн», все было бы ясно. Но Николай Алексеевич не вник в тонкости совхозного молочнотоварного производства.

И откуда ему все это знать, если он — редкий гость на фермах хозяйства? Если бы тов. Кухарев почаще заглядывал ну хоть в ближайшую деревню Заборожка, то не спешил бы со своим скороспелым сообщением. А стоило бы! И вот почему. С некоторых пор в Заборожке поднялся такой переполох, такой!

АПЛОДИСМЕНТОВ НЕ БУДЕТ

Владельцы водоплавающей птицы забыли тревогу по причине резкого упадка уровня воды в местном ручье. «Что же случилось с единственной в деревне водной артерией?» — домали голову сельчане. Тайна раскрылась совершенно случайно. Какой-то «лунатик» решил прогуляться в поздний час и

вдруг заметил свет в окнах деревенской фермы. Двинулся на огонек. Заглянул в широкую дверную щель и вот что он увидел. ...Старшая доярка Ольга Крылова наносила на листок колонки цифр.

Затем она тоскливым голосом изрекла Веру Петрову и Надежду Иванову: — Премий не видать, как своих ушей. Корову названку не вывернешь в больше, чем она дает, не выжмешь. Надо что-то придумать... Крылова взглянула на подругу Веру Петрову, Надежду Иванову, и те понимающе закивали. Закипела «работа». Сунувшись в бидоны, Крылова определила: — Еще литров сорок запросто войдет. Все равно молоко останется белым...

Петрова и Иванова схватили по паре ведерных подойников и бросились к вышеупомянутому ручью. Они так спешили, что в дверях чуть не сбили с ног беднягу «лунатика».

Гроза разразилась на следующий день. Сланцевский молокозавод вернул на ферму 1.010 литров молока с пониженной плотностью. По лабораторным данным, в нем оказалось 176 литров АШ два 0, проче — воды. Днем позже лаборанты завода проверили молоко на Заборожьей ферме. В девяти бидонах, емкостью по 38 литров каждый, содержание воды составило от 10 до 25 процентов. Вот что произошло на ферме Заборожка, тов. Кухарев! Так что по поводу вашего сообщения аплодисментов не будет. В. САЛОН, В. ПАК.

УГОЛОК ПОЭЗИИ

НАШИМ МАЛЫШАМ

ПЧЕЛКА

Постучала пчелка В маленький цветок, Открывай, подружка, Нежный лепесток. Солнышко пригрело Лепестки твои, Ты подружку медом Сладким напои.

КОМУ ХОРОШО В ДОЖДЬ?

Застучал по листьям дождик, Всех по норкам разогнал. Даже юркий муравьишко Под грибочек забежал. Заяц спрятался под кустик,

КАРАПУЗ И АРБУЗ

Еж забрался под бревно, Стрекоза прикрывлась елкой, Белка спряталась в дупло. Дождь не страшен черепахе, Не торопится ползти, Воду под надежной крышей — Домик с ней всегда в пути.

КАРАПУЗ И АРБУЗ

На столе лежал арбуз. «Мяч, — подумал карапуз, — Как толкну его рукой, Вот подпрыгнет мячик мой!». Влез на стул, толкнул. «Ой-ой!» Бах, разбился мяч большой. Удивился карапуз: «Да ведь это же арбуз!»

Л. ЛУЦЕНКО.

Переписка друзей продолжается

Ученики школы № 7 ведут дружескую переписку с пионерами многих городов страны и с зарубежными ребятами. Школьники 8 «Б» класса при помощи писем дружат с пионерами Украины, интересуются их делами, учебной, отдыхом. С начала нового учебного года переписка возобновилась. Старшая пионервожатая школы Г. Сафронова привезла из Ленинградского Дворца пионеров адреса немецких ребят, и сейчас в Германскую Демократическую Республику полетели письма. А. СЕРПЕТОВ.

СЛАНЦЫ СЕГОДНЯ



НА СНИМКЕ: новые жилые дома в одиннадцатом квартале. Фото Ю. Кузьмичева.

В ПОИСКАХ ОСТАПА БЕНДЕРА

КИНО

ПО УЗКИМ гудкам коридорам «Мосфильма» с курьерской скоростью мчался человек. Он с треском распахнул дверь одной из комнат на пятом этаже и... Сидевший за столом киноработник взглянул на посетителя и ахнул: медальный облик «сына турунско-подданного» трудно было не узнать. Сомнений не оставалось: в дверях стоял сам великий комбинатор Остап Бендер.

«Пробиваетесь в киногерои? — прийдя в себя, лукаво улынулся хозяин кабинета. — Вы же, насколько мне известно из романа «Золотой теленок», решили перекаленичиться в управленцы, а что же играете человеком, а человек... — развел руками гость. — Ну, что ж, присаживайтесь. Извстного советского кинорежиссера М. А. Швейцера мы и застали в тот момент, когда он вел очень серьезный разговор с Остапом Бендером. Точнее говоря, с одним из актеров, претендующих на роль великого комбинатора. — Значит, лед тронулся, Михаил Абрамович? спросил мы словами командора. — Можно надеяться, что скоро зрители увидят героев «Золотого теленка» на экране? — Да как вам сказать... — не определенно произнес режиссер. — Сценарий утвержден еще в 1963 году. А вот с производством фильма все как-то не ладится. Пока неясно, какого он будет объема. Спорим о метраже... Но, как бы там ни было, заседание продолжается. Идет проба актеров, разрабатываются сценарии.

— Скажите, пожалуйста, почему вы решили экранизировать «Золотого теленка», а не «12 стульев» — в порядке последовательности? — Этот вопрос задают часто. Я полагаю, что «12 стульев» и «Золотого теленка», по существу, два самостоятельных романа со своими сюжетами, проблемами, идеями. «Золотой теленок» мне кажется более ярким произведением с точки зрения большой литературы.

— К сожалению, распространяться об этом пока рано. Скажу только, что на основные роли — Шуры Балаганова, Адама Козлявича, Михаила Паниковского, Александра Корейко, Зоси — исполнители уже подобраны. Это довольно известные актеры, но называть я их не стану, потому что могут произойти изменения.

Что касается роли Остапа Бендера, то претендентов немало. Однако поиски продолжаются. Кстати, не могу умолчать о том удивительном интересе, который проявляют зрители к выбору актера на главную роль. Мы получаем огромное количество писем от читателей с рекомендациями, советами и пожеланиями. Р. МИНАСОВ.

Посмотри трезвым на пьяного

Крупницы народной мудрости Зарекся пить: от воскресенья — до поднесенья. Живет не пьяно, а далеко слышно. Что было, то спустил, что будет — и на то угостил. Хочешь бросить пить — посмотри трезвым на пьяного. Кто пьет хмельное, тот говорит дурное. Собрал инженер Г. Заславский.

Новаторское творчество



К 60-летию со дня рождения Д. Д. ШОСТАКОВИЧА

Слова полюбившихся песен

КОЛЫБЕЛЬНАЯ МАМАМ

Музыка С. Малахова. Стихи А. Шенгелева.

Месяц тонкий

в оконной раме,

Звезды в комнаты и нам глядят.

Все уснули,

и только мамы

Поздней ночью не спят.

Где-то дети, большие

дети, —

В целом свете совсем

одни...

Спите, мамы, пускай

вам светят

Звезд далених огни.

Может, правда, что

мы упрямы,

Не жалея себя

живем.

Не тревожьтесь,

усните, мамы,

Мы вам песню поем.

Месяц тонкий

в оконной раме,

Звезды в комнаты

и нам глядят.

Все уснули, и только

мамы,

Наши мамы не спят.

НЕЖНОСТЬ

Музыка А. Пахмутовой. Стихи С. Гребенникова и Н. Добронравова.

Опустила без тебя земля...

Как мне несколько часов прожить?

Так же падает в садах ливень,

И куда-то все спешат такси...

Только пусто на земле

Одной без тебя,

А ты... ты летишь,

И тебе

Дарят звезды

Свою нежность...

Так же пусто было на земле,

И когда летал Экзюпери.

Так же падала в садах ливень,

Как прожить ей без него,

Пока он летал,

Летал,

И все звезды ему

Отдавали свою нежность...

Опустила без тебя земля...

Если можешь, прилетай скорей...

«...И ТО СКАЗАТЬ, КАКАЯ МУКА ИМЕЕТ БОЛЬШЕ ПРАВО ИЗЛИТЬСЯ ПЕРЕД ЛИЦОМ ПРЕКРАСНОЙ ПРИРОДЫ, ЧЕМ САМАЯ БЛАГОРОДНАЯ, САМАЯ ВОЗВЫШЕННАЯ И САМАЯ ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ИЗ МУК — МУКА ЛЮБВИ?»

Ф. ЭНГЕЛЬС.

НАЧНЕМ с того, что молодой человек полюбил девушку или девушка полюбила молодого человека. Они поженились и вдруг разошлись. Почему? Причин мно-

РАЗМЫШЛЕНИЯ О ПРИРОДЕ ЛЮБВИ

Писатель Александр Поповский выступил в «Литературной России» с интересной статьей на темы морали. Ниже мы публикуем эту статью с некоторыми сокращениями.

го, их не сочтешь. И так бывает много веков: одно поколение, любовь и отчаяние, уступает место другому. Некогда влюбленные становятся родителями и свидетелями того, как их дети следуют по тому же пути...

И родителей, и детей к любви не готовили, тех и других порою вели по неверному пути. Перед молодой, едва оформившейся душой писателя, художника, актеры

подчас с жестокой откровенностью обнажали и обнажают интимнейшее из чувств, обнажают во всей его наготу. Веками и тысячелетиями мыслители и художники, писатели в прозе, поэты в стихах гадали о любви, о ее суровых законах, о том, что делает влюбленных счастливыми и несчастными, что ругает и утверждает возникшее чувство? На экранах кино, на полот-

нах художников, на сцене и в печати твердили, что любовь приносит счастье и радость, горе и смерть, и ни слова о том, какие закономерности эту любовь порождают. О человеческих недугах написано множество книг, врач без труда укажет на причину и течение болезни, а кто и по каким признакам определит границы темной страсти и истинной любви? Если бы человечество с таким же усердием изучало свои болезни, с каким постигало закономерности любви, оно бы давно исчезло.

Кто не задавал себе вопроса: что это за чувство — любовь? Какие причины ее порождают? От чего зависит ее расцвет и увядание? Получутся, полусерьезно говорят, что о любви все сказано, ее сущность непознаваема. В сущности нет дела до того, что служит причиной их счастья. Следует ли выяснять природу того, что и наши непонимания, вникнуть в ее сущность — значит ее потерять.

Иные судят строже: от любви следует бежать как от позарядной болезни. Говорят, она приносит радость и счастье. А сколько разбивает человеческих жизней? Сколько людей обрекает на муку! Ни одно заблуждение человечества не породило столько мучинок, сколько их порождает любовь.

Есть написанная теория, о ней можно услышать в тесном кругу, прочитав между строк в ином романе. Она коротка и лаконична, как библейская заповедь. Все покаянное и непонятное в любви эта теория объясняет чувством половой влечения.

Эта несчастная теория, изводящая любовь до животного влечения, и немало сторонников. Допустим, что она в какой-то мере верна. В таком случае там, где наиболее сильны чувственные инстинкты — в мире зверей, — любовь должна занимать исключительное место. Между тем у животных никакого любовного чувства нет. Кратковременные супруги, они как далеки от нежного чувства, что многие после спаривания изгоняют друг друга. Невольная молва без достаточных оснований приписывает любовное чувство голубям, лебедям и пистам.

Из двух половин человечества одна решительно отделяет чувство любви от полового влечения. Девушки, не разраженные дурным воспитанием и средой, не только явственны чувственности, но питают к ней отвращение. Сердца их и помыслы заняты другим. Их нежное влечение не может исходить из глубин половой страсти.

ТЕЛЕФОН БЛИЖАЙШЕГО БУДУЩЕГО

ЛУЧШЕ всего о телефоне сегодня отзовутся, пожалуй, те, у кого его нет. Но и счастливые обладатели аппарата тоже могут сказать немало теплых слов в адрес изобретения Александра Грейама Белла.

За минувшие десятилетия телефон преобразился незначительно. В основном изменилась его внешность. Он оделся по моде, стал более элегантным. Но характер у него в общем-то остался прежний.

А каким же будет телефон ближайших лет, скажем, в 1980-м?

Уже сегодня вы можете поговорить по телефону без трубки. Такие аппараты установлены в Москве на Центральном телеграфе.

Микрофон и динамик вделаны в корпус телефона. В дальнейшем подобные аппараты станут более миниатюрными.

Привычный диск уступит место кнопочной системе. Это сократит время набора номера. Кнопочная система, основу которой составляют транзисторные и ферриттранзисторные схемы, придаст телефону исключительные удобства. Взять многократные вызовы. Сегодня нам приходится «пробиваться» к занятому номеру, каждый раз вешая трубку и снова накручивая диск. На кнопочном же ап-

парате достаточно один раз набрать номер. И подождать соединения.

Кнопочный телефон будет обладать электронной памятью. На магнитном барабане или матрицах вы сможете записать несколько десятков телефонов, звонить по которым вам придется чаще всего. Затем — нажим одной кнопки, и аппарат вызовет абонента.

Чтобы связаться с другим городом, достаточно будет набрать его код и номер абонента. Автоматическая междугородная станция устанавливает связь немедленно. С использованием спутников Земли,

подобных «Молнии-1», количество каналов связи возрастет в сотни раз. Спутники и автоматические станции свяжут в единую сеть все города нашей страны.

Завтра вам надо встать очень рано. Вы поручаете автоматическому устройству разбудить вас. Можете спокойно спать: в назначенное время раздастся настойчивый звон телефона.

Мы встретим телефонный аппарат всюду: в поездах дальнего следования и пригородных электричках, в автобусах и троллейбусах, в автомобилях и на пароходах.

С помощью телефона репортер передаст в редакцию фотоснимки, сделанные им за сотни и тысячи километров. К любому телефону можно будет подключить компактный фототелеграфный аппарат, набрав номер — и на редакционном фотоприемнике строчка за строчкой появится снимок.

Наконец, в наш быт войдут «автоматические секретари», в магнитной памяти которых сохранятся голоса людей, звонивших во время вашего отсутствия. Будет множество других приспособлений, делающих телефон незаменимым устройством в повседневной жизни человека.

В. ДЕМИДОВ,
инженер.

Операция „ПМС“

С начала учебного года пионеры седьмой школы начали проводить операцию «ПМС». Что это значит?

Расшифровывается название операции так — поможем металлургам страны.

Первые результаты операции — 10 тонн собранного металлолома. Особенно постарались ребята из 5 «А» и 5 «В» классов.



В Ленинградский порт из Хельсинки первым рейсом прибыл финский теплоход «Кастельхольм» с туристами из Финляндии и Швеции. В этом сезоне он совершит 15 рейсов с туристами из Скандинавии.

На снимке: финские туристы на площади Искусств у памятника А. С. Пушкину.

Фото И. Баранова.

ИЗ ЗАЛА СУДА

„ФИНИШ“ ФЕДОТОВА

На скамье подсудимых — 30-летний В. В. Федотов. У него потухший взор. Черная борода скрывает опухшие, побледневшие щеки...

А вот письмо его матери Ульяны Васильевны: «Прошу прокурора возбудить в суде вопрос о принудительном лечении Владислава Васильевича Федотова от алкоголизма».

Не всякая мать решится на такое!

Небольшая выдержка из характеристики, выданной «Ленэнергоремонт», где некоторое время работал подсудимый: «На второй день работы Федотов напился и был отправлен домой. Дважды отбывал наказание за мелкое хулиганство».

6 сентября пьяный Федотов приставал на улице к Харламову, громко ругался нецензурной бранью.

За два года Федотов больше десяти раз побывал в медвытрезвителе!

Итак, над головой пьяницы ступились тучи. Теперь он выглядит ягненок.

— Дайте мне исправиться, — просит Федотов перед вынесением приговора.

Полночь, вам уже не раз верили, давали возможность исправиться!

В. В. Федотов осужден на год лишения свободы.

Е. МЕЛЬНИКОВ,
народный судья.

ЦЕПНАЯ РЕАКЦИЯ

Устала старенькая бабушка, ей хочется подремать.

— Верочка, — просит она внучку, — не надо играть в мяч.

— Мама, — жалуется Верочка, — бабушка запрещает мне играть.

— А ты играй, доченька, играй...

Идет время. Внучка становится мамой, мама бабушкой. Бабушке хочется подремать.

— Лидочка, — просит она внучку, — не надо играть в мяч.

— Мама, — жалуется Лидочка, — бабушка запрещает мне играть.

— А ты играй, доченька, играй...

Н. ИЛЛАРИОНОВ,
наш общ. корр.

СОВЕТЫ ДОМОХОЗЯЙКАМ

ЗАПЕКАНКА

Очистите и сварите в подсоленном кипятке килограмм картофеля, разомните его ложкой или пропустите через мясорубку. Три столовые ложки перебранного мака залейте кипятком, дайте ему набухнуть, отожмите через двойной слой марли и затем тщательно разотрите скалкой. Добавьте в мак столовую ложку сливочного масла, залейте тремя четвертями стакана горячего молока и снова прогрейте массу. Затем переложите картофель маком и поставьте в духовку. Запечь, сверху полить сметаной.

БАБКА ИЗ МАКА

Стакан мака, подготовленного так же, как и в предыдущем рецепте, переложите в фарфоровую или эмалированную посуду, всыпьте три четверти стакана сахара, хорошенько разотрите скалкой. Помешивая, влейте 4 слегка взбитых желтка, а затем осторожно смешайте с полтора стаканами пшеничной муки, поджаренной на сухой сковородке до бледно-золотистого цвета. Добавьте 4 взбитых на холоде белка в крепкую пену, выложите все в смазанную маслом форму или сотейник и выпекайте около получаса на среднем огне в духовке.

Когда остынет, нарежьте ломтиками.

СЛАНЦЕВСКОМУ РАЙОННОМУ УЗЛУ СВЯЗИ

требуются на постоянную работу ПОЧТАЛЬОНЫ.

Обращаться по адресу: гор. Сланцы, Почтовый пер., дом № 2-8. Телефоны № 20-88, 20-91.



Рыбаки бывают всякие. Есть лещатники, язятники, может быть, окунятники или, скажем, щучатники.

Самое почетное и трудное — это, по-моему, лещатник. Я тоже хотел бы им стать, но... раз шесть уже ездил на Нарову со всеми необходимыми принадлежностями и не поймал ни одного леща...

Или место не то, или погода не та. Увязывался с компанией знаменитых рыбаков, однако, и это не помогло.

Ездил я и со знаменитым лещатником В. Варламовым, которого вы видите на снимке. Как назло, испортилась погода.

— Не унывай, — сказал мне В. Варламов. — Когда-нибудь повезет.

И вот кончилось лето, а в активе ни одного леща.

Надеюсь на будущий год!

А. ТРАХАНОВ.
Фото автора.

Редактор Р. Ф. СЛУЦКИЙ

Справочный отдел

НА ГОЛУБЫХ ЭКРАНАХ

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

ПОНЕДЕЛЬНИК, 26 СЕНТЯБРЯ
11.00 — Телевизионные новости.
11.15 — Первенство мира по спортивной гимнастике. Передача из Дортмунда (в записи). 15.55 — Программа передач. 16.00 — Для младших школьников. «Сказка о почталлоне». Телевизионный спектакль по мотивам сказки К. Чапека. 16.55 — «Правда о религии». 17.20 — «В эфире — «Молодость».

Передача из города Львова. 18.00 — Телевизионные новости. 18.15 — «Подвиг». Телевизионный альманах. 18.55 — «Голы, очки, секунды». Спорт за неделю. 19.10 — «Переводчица на приисках». Премьера телевизионного спектакля по мотивам рассказа Д. Мамина-Сибиряка. Передача из Свердловска. 20.30 — Телевизионные новости. 20.55 — «Сельская новь». 21.25 — «Земле — новую силу». Передача вторая. 21.40 — «Мастера искусств» — Николай Баталов.

Куда пойти, что посмотреть

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ. 27 сентября — новый художественный кинофильм «В джазе только девушки». Начало в 17, 19, 21 час. 28 сентября — художественный кинофильм «Гусарская баллада». Начало в 17, 19, 21 час.

КИНОТЕАТР «ТРУД». 26 сентября — новый цветной широкоэкранный художественный кинофильм «Война и мир». Первая серия «Андрей Болконский» в двух

частях. Начало в 10.30, 13.15, 16, 18.45, 21 час 30 мин. 27 сентября — новый цветной широкоэкранный художественный фильм «Война и мир». Начало в 10.30, 13.15, 16, 18.45, 21 час 30 мин. 28 сентября — новый цветной широкоэкранный художественный кинофильм «Война и мир». Начало в 10.30, 13.15, 16, 18.45, 21 час 30 мин.

ДОМ КУЛЬТУРЫ ГОРНЯКОВ. 26 сентября — вечер ветеранов труда. Начало в 19 часов. 27 сентября — художественный кинофильм «Гусарская баллада». Начало в 17, 19, 21 час. 28 сентября — устный журнал «Хочу все знать», выпуск 7. Начало в 19 часов.

ШАХТЕ № 1

требуются на постоянную работу ПОРОДОВЫБОРЩИЦЫ.

СЛАНЦЕВСКОЙ ШВЕЙНОЙ ФАБРИКЕ

требуется на постоянную работу старший инженер по труду и заработной плате. Администрация.

СЛАНЦЕВСКОМУ РЕГЕНЕРАТНОМУ ЗАВОДУ

СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ слесари 3—5 разрядов и электромонтеры 3—5 разрядов. Обращаться в отдел кадров.

С 25 по 30 сентября включительно В КИНОТЕАТРЕ «ТРУД»

будет демонстрироваться новый цветной широкоэкранный фильм

«ВОЙНА И МИР»

(1-я серия — «Андрей Болконский»).

Начало сеансов:

25 сентября — в 13 час. 30 мин., 16 час. 15 мин., 19 час., 21 час. 45 мин.

С 26 по 30 сентября — в 10 час. 30 мин., 13 час. 15 мин., 16 час., 18 час. 45 мин., 21 час. 30 мин.

Уважаемые товарищи зрители! Спешите посмотреть этот замечательный фильм.

Принимаются заявки на коллективные просмотры.

Администрация.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: гор. Сланцы, Банковская ул., дом № 3. ТЕЛЕФОНЫ: редактора — 23-20, зам. редактора и отв. секретаря — 23-25, отделов промышленности — 23-23, писем и массовой работы — 23-66, сельского хозяйства — 21-85.

Объявления принимаются в бухгалтерии редакции.

Газета выходит пять раз в неделю.