

К нашим сельским читателям

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ! Сегодня вы получили второй номер газеты «Знамя труда» за 1966 год — первый год новой пятилетки. Вступив в новый год, редакция газеты анализирует свою деятельность, определяет свое место в борьбе за решение задач, поставленных партией перед советским народом, укрепляет связи с читателями, активом.

С первого января газету «Знамя труда» стали получать жители села. С этого времени мы начинаем из номера в номер печатать материалы, показывающие жизнь и работу тружеников полеводства и животноводства совхозов «Аврора», «Осьминский», «Сланцевский», «Родина», «Старопольский», сельских Советов и культурно-просветительных учреждений, расположенных на территории района.

Пока жители села из 10.065 экземпляров газеты «Знамя труда» получают всего 1.315. Это, конечно, мало. Стоит задача, чтобы каждая деревенская семья выписывала свою районную газету, читала ее. Мы надеемся, что в этом нам помогут партийные, комсомольские, профсоюзные работники, активисты сельских Советов, селькоры. Желательно, чтобы жители села получали нашу газету с первого февраля этого года. Подписка принимается во всех отделениях связи, почталонами, общественными распространителями печати.

Редакция газеты «Знамя труда» обращается к сельским читателям с просьбой присылать свои предложения и пожелания, что бы они хотели видеть на страницах нашей газеты, на что следует обратить внимание, что нужно сделать, чтобы мы могли показать многогранную жизнь и работу

тружеников деревни глубоко и интересно.

Очень хотелось бы услышать пожелания и увидеть конкретные предложения коммунистов, комсомольцев, депутатов, передовых рабочих, специалистов совхозов, работников культуры и народного образования. Ваши письма в редакцию помогут нам решить многие вопросы, стоящие перед печатью в свете требований мартовского и сентябрьского Пленумов Центрального Комитета КПСС.

Редакция надеется, что коммунисты и комсомольцы, специалисты сельского хозяйства, сельские корреспонденты будут активно участвовать в газете, регулярно писать о новом и передовом, смело и беспощадно вскрывать недостатки, помогать труженикам села решать большие и ответственные задачи, стоящие перед ними. В. И. Ленин подчеркивал, что орган печати будет живым и жизненным тогда, когда в нем будут сотрудничать сотни и тысячи работников-литераторов.

Сейчас в наших совхозах стоит ответственная пора подготовки к весне, идет ремонт техники, заготовка и вывозка на поля удобрений, подготовка семян к посеву. Труженики животноводческих ферм работают над тем, чтобы успешно провести зимовку скота, обеспечить высокие надои молока, привесы мяса и свинины, сохранить весь скот в тяжелых условиях зимы. Как проходят эти работы? Мы ждем ваших писем.

В совхозах принимаются новые обязательства в честь XXIII съезда КПСС, на первый год пятилетки. Мы надеемся, что сельские корреспонденты напишут нам, как они выполняются, какие встречаются трудности, что нового появилось в соревновании.

Редакция обращается к вам, дорогие сельские читатели, пишите больше и чаще! Помните, что ваши письма — это животворный клад, из которого мы черпаем материалы, делаем газету живой и интересной.

Пусть каждая сельская семья получает газету «Знамя труда», пусть больше будет у редакции сельских корреспондентов!

ПЕРЕДОВАЯ ФЕРМА

Ферма деревни Вороново совхоза «Родина» из месяца в месяц занимает первое место по надоям. По 3.320 килограммов молока от коровы — таков результат минувшего года. А передовая доярка этой фермы Галина Яковлевна Логинова надоила за год по 3.600 килограммов молока на каждую корову.

Радуют нас и успехи доярки Марии Тимофеевны Наумовой. Она получила по 3.450 килограммов молока от каждой из закрепленных за ней коров. Около 9 килограммов в сутки надаивает сейчас от каждой коровы Степанида Федоровна Ястребова.

В этом году мы постараемся закрепить достигнутые успехи. Возможности для получения высоких надоев есть — мы располагаем необходимым запасом сочных кормов. А сейчас, в период массовых отелов коров, это является главным источником большого молока.

А. КОКОРИН,

Читайте в центральных и областных газетах

- ◆ В дни соревнования в честь XXIII съезда КПСС.
- ◆ Старт новой пятилетки взят!
- ◆ Материалы о встрече в Ташкенте.
- ◆ Заявление президента Франции.
- ◆ Канадец против соучастия в американской агрессии в Южном Вьетнаме.

Знамя ТРУДА

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН,
СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ОРГАН СЛАНЦЕВСКОГО ГОРКОМА КОМУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА
И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 2 (4004)

Вторник, 4 января 1966 года

Год издания 22-й
Цена 2 коп.



РАНЬШЕ СРОКА

Досрочно завершил годовую производственную программу коллектив шахты № 1. Об этом он рапортовал 29 декабря.

Многие бригады свои годовые задания выполнили еще раньше. Так, 27 декабря задания последнего года семилетки по добыче сланца завершили бригады горнорабочих очистных забоев Владимира Петровича Чинова и Петра Георгиевича Удальцова.

Соревнование в честь XXIII съезда КПСС продолжается. Нагора идут первые тонны сланца, добытого горняками шахты в счет новой пятилетки.

ПО 200 ТОНН В ДЕНЬ

В совхозе «Осьминский» механизаторы и полеводы вывезли более трех тысяч тонн органических удобрений под урожай будущего года. На этой работе заняты пять тракторов, два погрузчика, две автомашины. Ежедневно на поля вывозится около двухсот тонн удобрений.

Хорошо трудится тракторист П. Булочников. Он знает цену каждому зимнему дню. Сейчас навоз вывозится под картофель и силосные культуры.

Механизированное звено в 1966 году будет осваивать новые земли после мелиоративных разработок.

И. ИВАНОВ,
главный агроном
совхоза «Осьминский».

НА ФЕРМЕ коммунистического труда

В совхозе «Аврора» ферма Шавкова передовая. На протяжении двух лет коллектив этой фермы лидирует в соревновании. Здесь делается все возможное, чтобы получить больше молока. Доярки Клавдия Сиротина, Анастасия Смирнова и Нина Виноградова трудятся одинаково хорошо. Постоянному заботится о нуждах доярок, обо всем, что связано с их работой, заведующая фермой Елена Николаева. Все они с честью оправдывают звание коллектива коммунистического труда.

Годовым планом предусмотрено получить на каждую фуражную корову по 2.437 килограммов молока. Свое обязательство животноводы выполнили раньше срока. Годовой надой на каждую корову составил 3.200 килограммов молока.

Чем объяснить такой успех? Скажу, что особенных «секретов» у доярок нет. Просто все рекомендации и советы специалистов они выполняют незамедлительно. Взять нынешнюю зимовку. Хотя

зима пришла раньше срока, коллектив фермы подготовился к ее приходу. К половине октября уже был закончен текущий ремонт двора. Скот на стойловое содержание был поставлен в утепленное помещение.

С первых же дней зимовки обеспечили соответствующий рацион. Тут преследовалась две цели: во-первых, позаботились о сохранении упитанности животных, во-вторых, постарались удержать высокие надои. С переходом на стойловое содержание животных доярки наладили варку бренок. Словом, сделали все, чтобы коровы не ощутили резких перемен в кормовом рационе. В настоящее время животные имеют среднюю и вышесреднюю упитанность.

Продолжая предсезонную работу, коллектив Шавковской фермы не снижает взятых темпов, добивается новых успехов.

К. КАРМАН,
главный зоотехник
совхоза «Аврора».



В цехе тепловодоснабжения газосланцевого завода трудится слесарем Трофим Васильевич Титов. В этом году ему исполняется 59 лет. Тринадцать из них он проработал на заводе, вначале слесарем в гараже, а затем перешел в цех тепловодоснабжения.

Трофим Васильевич является буквально незаменимым специалистом в цехе. Вместе с другими ремонтниками многое ему приходится делать на улице в мороз и в дождливую погоду. Но он всегда выполняет любое задание быстро и качественно.

НА СНИМКЕ: Т. В. Титов.

Фото А. Траханова.

Идут отчисления на счет № 70002

ПОДДЕРЖАЛИ ЕДИНОДУШНО

Коллектив охраны при отделе милиции горисполкома единодушно поддержал почин химиков по строительству в нашем городе памятников героям второй мировой войны. Он решил внести в фонд стройки трехдневный заработок.

Первый взнос в сумме 346 рублей работники отдела охраны уже сдали на текущий счет № 70002.

ПЕРВЫЙ ВЗНОС — 4.000 РУБЛЕЙ

4.000 рублей внесли на текущий счет № 70002 трудящиеся

шахты имени С. М. Кирова. Это их первый взнос в фонд строительства Дома пионеров и Дома спорта. Наиболее успешно провели работу по сбору взносов уполномоченные И. И. Михайлова, А. Е. Троценкова, Е. Г. Бозылевская и В. Д. Иванова.

— Дом спорта и Дом пионеров будут лучшими памятниками тем, кто отдал свою жизнь во имя счастья советских людей — так заявили все горняки предприятия. Они отдадут в фонд строительства свой трехдневный заработок.

В. ПРЕСНУХИНА,
зам. главного бухгалтера
шахты имени С. М. Кирова.

НА СТРОИТЕЛЬСТВО ПАМЯТНИКОВ

Еще 11 организаций, учреждений, цехов внесли свои первые взносы в фонд строительства памятников героям второй мировой войны — Дома спорта и Дома пионеров. Коллектив магазина № 17 сдал 41 рубль, машинопрокатная база комбината «Сланцы» — 186 рублей, автохозяйство № 123 — 1.129 рублей, столовая № 1 — 61 рубль, дорожный участок — 42 рубля, лесокombинат — 520 рублей, цех газового бензина газосланцевого завода — 212 рублей.

Дело всей общественности

С СОБРАНИЯ АКТИВА ГОРОДСКОЙ ПАРТИЙНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

30 декабря состоялось собрание актива городской партийной организации. С докладом «Об усилении роли общественности в борьбе с нарушениями правопорядка» выступил первый секретарь ГК КПСС А. Н. Петров. После обсуждения доклада собрание актива утвердило план практических мероприятий по обсужденному вопросу.

Из доклада А. Н. Петрова

На предприятиях, в учреждениях и организациях города созданы и работают 69 товарищеских судов, 12 советов содействия семье и школе, 44 добровольных народных дружины.

Деятельность общественности способствует снижению общего количества правонарушений в городе. Однако в работе общественных организаций еще много недостатков и упущений. Во-первых, нет четкого взаимодействия в наведении общественного порядка между народной дружиной, милицией, судом и прокуратурой, партийными, профсоюзными и комсомольскими организациями предприятий и учреждений. Во-вторых, в коллективах шахт, заводов, фабрик и строительных организаций не создана обстановка нетерпимости, настоящей общественной злости к правонарушителям. С них не спрашивают по большому счету. И еще один недостаток — у нас в городе слабо поставлена профилактическая работа по предупреждению правонарушений.

Одной из основных форм привлечения трудящихся к охране общественного порядка является добровольная народная дружина. В городе насчитывается 1.911 дружинников, из них 710 — члены КПСС и 160 — комсомольцы. Такому отряду под силу вести решительную борьбу со всеми антиобщественными проявлениями. Но наши дружины страдают «болезнью», название которой пассивность. Они в основном занимаются патрулированием по улицам города.

Совершенно не работают дружины на предприятиях. Не ведут они шефство над трудными подростками и людьми, склонными к нарушениям общественного порядка, не борются с детской безнадзорностью. Исключительно редко вносят в советские и общественные организации предложения о принятии мер воздействия к отдельным правонарушителям. Не передают материалы в товарищеские суды. Не используются такие средства борьбы с нарушителями, как стенная печать и фототриуны.

Такое положение сложилось потому, что руководители и секретари партийных организаций ряда предприятий не уделяют должного внимания работе народных дружин. Так, начальник 124-го автохозяйства И. Д. Запугаев за одиннадцать месяцев ни одного раза не был в штабе дружины. Не интересуется работой дружины и директор лесокombината М. П. Богданов. Дружинники этого предприятия девять раз не являлись на дежурство, а когда и дежурили, то делали это так, формы ради, лишь бы прошло время. Они не задержали ни одного нарушителя общественного порядка.

Секретарь парткома строительного треста № 31 В. И. Мазуров не руководит дружиной и сам не принимает участия в ее работе. Бесконтрольность со стороны парткома привела к тому, что дружинники управления треста № 31 выходят на дежурство по четыре человека,

причем без повязок, удостоверений и без старшего по группе.

Часто дружинники выходят на дежурство в малочисленном составе. В этом отношении дальше всех пошли на комбинате «Стройдеталь» (директор С. А. Фролов, секретарь партийной организации Н. М. Бойков). 24 декабря их дружина вышла на патрулирование в количестве... двух человек. Спрашивается, что они смогли сделать?

23 сентября бюро городского комитета партии приняло постановление по улучшению работы народных дружин. Как показала проверка, отдельные партийные организации его не выполнили.

На шахте № 2 постановление бюро ГК КПСС довели до сведения коммунистов только 17 декабря и то после требования комиссии, проверившей ход выполнения данного постановления. В списке дружинников здесь числятся 266 человек. Но ни одна кандидатура персонально не обсуждалась и состав дружины не утвержден на собраниях, не выходит стенгазета «Голос дружинника».

В работе народных дружин надо искать новые формы, идти вглубь, в первую очередь устранять причины, способствующие правонарушениям.

Много недостатков в работе товарищеских судов. Их заседания проводятся без широкого участия трудящихся. В большинстве случаев при разборе дел присутствуют только два — три члена суда и нарушитель общественного порядка. Разве можно после этого всерьез говорить о воспитательной роли такого заседания? Конечно, нет. Работники народного суда, прокуратуры, милиции недостаточно помогают товарищеским судам в их работе, ограничиваются направлением дел, не заботясь при этом о дальнейшей судьбе человека. Это приводит к тому, что порядок в городе нарушают одни и те же люди. По пяти раз привлекались к ответ-

ственности за различные правонарушения работник ПТУ Б. Б. Сидоров, рабочие СУ-6 А. И. Акулов и И. Ф. Рыжиков, рабочий цементного завода В. А. Воронцов. По три раза нарушали общественный порядок 33 человека. Их имена известны, но конкретной работы в отдельности с каждым, с учетом его психологии, не ведется. А работа вообще не дает желаемого результата.

Либерализм в оценке проступков и слабая требовательность привели к тому, что в медвытрезвитель стали попадать инженерно-технические работники. В первой половине декабря в медвытрезвитель был доставлен начальник службы связи погрузочно-транспортного управления сланцеперерабатывающего комбината А. М. Беляев.

В то же время там побывали доводить до конца.

мастер производственного обучения ГПТУ-15 М. Н. Баранов, преподаватель труда школы № 11 Л. И. Токин, сменный механик 124-го автохозяйства А. В. Андреев. Список можно было бы продолжить. Но и приведенных примеров достаточно для того, чтобы сделать определенные выводы.

Дальше с таким положением мириться нельзя. Следует коренным образом перестраивать всю работу наших общественных организаций по борьбе за образцовый общественный порядок в городе. Необходимо создать вокруг пьяниц и дебоширов обстановку нетерпимости, повышать их личную ответственность за совершенные проступки. В воспитательной работе надо доходить до каждого человека и начатое дело

Из выступлений в прениях

Руководитель штаба народной дружины шахты имени С. М. Кирова Б. А. МЕЕРОВИЧ в своем выступлении рассказал, как штаб организует свою работу. Дружина состоит из 220 человек. Это в основном передовые рабочие, коммунисты и комсомольцы. В составе дружины много инженерно-технических работников. Партийная организация и руководство шахты помогают штабу в работе.

В результате дружина действует активно, ведет большую профилактическую работу по предупреждению правонарушений. Этому способствует работа о дружинниках. На шахте проведено 3 вечера отдыха для дружинников. Из них 89 человек, работающих наиболее добросовестно, награждены памятными подарками. Дружина очистилась от случайных людей, укрепила свои ряды. Это положительно сказывается на ее деятельности.

Тов. Меерович остановился на работе с подростками. Он отметил, что этому вопросу при всей его важности не уделяется должного внимания. Вот, например, кружок бокса, в котором занималось 85 ребят, остался без помещения и практически прекратил занятия. Совершенно не имеет помещения кружок авиамodelистов. Очень маленькая комната, где занимаются радиотелеграфисты. По этой причине мы не можем принять всех желающих.

Городской комитет ДОСААФ не помогает нам в приобретении необходимых радиодеталей. А группом профсоюза никак не может решить вопрос с помещениями.

В. И. АКУЛОВ — председатель товарищеского суда цементного завода отметил, что материалы на нарушителей общественного порядка присылаются на предприятие в три адреса: руководителю, в партбюро и товарищеский суд. Строгого учета поступающих дел нет. А поэтому не всегда принимаются меры.

Далее т. Акулов остановился на работе товарищеского суда. Он говорит, что администрация завода совсем не интересуется деятельностью суда. На его заседаниях не бывают руководители цехов, смен, представители цеховых партийных и профсоюзных организаций. От этого воспитательное значение суда сводится к нулю.

Неубедительно прозвучало на собрании выступление председателя группового комитета профсоюза В. Е. МОРОЗОВА, который в общих чертах рассказал о работе детских дворовых площадок, о недостатках в организации досуга подростков. И в то же время не показал, как эти вопросы решает групповой комитет.

Общественный инспектор детской комнаты Л. И. ГОРДЕЕВА в своем выступлении рассказала о борьбе с детской безнадзорностью в вечернее время.

В прениях по обсуждаемому вопросу выступили зам. председателя исполкома горсовета А. И. МЕЛЬНИКОВ, секретарь партийной организации отдела охраны общественного порядка Н. У. ВЕРХОГЛЯД, прокурор В. С. ФЕДОСОВ, председатель исполкома горсовета Б. Я. ЗУБАРЕВ.

Конференция читателей журнала «Кокс и химия»

Широкий круг вопросов, которыми занимается научно-техническое общество сланцеперерабатывающего комбината. Одни из них — внедрение в производство передовых методов труда, более совершенных технологических процессов и технических новшеств, заимствованных из различных литературных источников. В этом отношении неоценимую помощь НГО оказывает широко популярный журнал «Кокс и химия», выпускаемый в Москве издательством «Металлургия». Особенно возросла роль этого периодического издания, когда в цехах и на участках предприятия развернулся поиск экономических резервов производства.

На страницах этого журнала всесторонне и доходчиво освещаются все теоретические и практические вопросы переработки твердого топлива. Специалисты химических предприятий всегда могут найти ответы на интересующие их вопросы. Целый ряд мыслей и предложений, выдвинутых в журнале, используются с большой пользой для производства.

Что может дать это периодическое издание предприятию? Какое место уделяется в нем таким важным разделам, как контроль производства, кокс,

химия? Этим и многим другим вопросам была посвящена недавно состоявшаяся читательская конференция по журналу «Кокс и химия», организованная научно-техническим обществом сланцеперерабатывающего комбината.

Выступивший с докладом начальник печного цеха К. В. Вакулов дал подробный анализ наиболее интересных статей, опубликованных в журнале в прошлом году.

— Особую ценность, — говорит докладчик, — представляют для нас статьи о влажности шихты, регулировке обогрева печей с применением фосфатных обмазок, а также материалы по автоматизации режима обогрева коксовых печей и об их гидравлическом режиме.

О необходимости внедрения в производство новых методов контроля и определения качества продукции, применяющихся на других родственных предприятиях и описанных в журнале, говорила в своем выступлении начальник ОТК комбината Н. П. Дорохова.

— Применение этих методов, — сказала она, — позволило бы нам значительно сократить время на проведение анализов и уменьшить трудовые затраты.

О том, какую пользу принесло производству применение методов определения летучих фенолов с пиромидоном, рассказала собравшимся заместитель начальника ОТК А. И. Ивасенко.

Старший инженер экономической лаборатории при плановом отделе т. Коваленко отметил, что в журнале недостаточно освещаются вопросы экономики производства. Всего в прошлом году было опубликовано шесть статей, в которых затрагивались лишь отдельные стороны экономики химической промышленности.

Заведующая технической библиотекой комбината Г. П. Нечаева говорила о том, что не все специалисты предприятия являются читателями журнала «Кокс и химия». В целях его популяризации она предлагает организовать кольцевую почту журнала.

Конференция приняла решение для более широкого привлечения читателей организовать через радиотелеграфическую передачу материалов, опубликованных на страницах этого периодического издания.

З. ДИДЕНКО.

ЛЕНИНГРАД. «Пламенная Пасионария» — так назывался вечер, посвященный 70-летию со дня рождения Долорес Ибаррури. На нем выступил участник гражданской войны в Испании доцент Ленинградского университета З. И. Плавский. Двадцатилетним юношей ушел он добровольцем в республиканскую армию и работал военным перевод-



чином при советнике танковой дивизии майоре Яворове.
НА СНИМКЕ: З. И. Плавский делится воспоминаниями о Долорес Ибаррури с пионерами из от-

ряда имени Рубена Ибаррури (15-я школа-интернат) Ю. Ворсенько и Ю. Стеганцевым.
Фото В. Никитина.
Фотохроника ЛенТАСС

ПРОВОДЫ БУКВАРЯ

Этот день у первоклассников пятой школы был необычным. Они пришли сюда, чтобы проститься с букварем. Празднично выглядел их класс. Столы расставлены иначе, чем в обычные дни, и накрыты салфетками. На классной доске развешены красочные плакаты с изображением обложек «Родной речи» и «Букваря». Помещение украшено гирляндами из разноцветной бумаги.

Утренник начался большим разговором о друге и спутнике человека — книге. С поздравительным словом обратилась к своим воспитанникам учительница 1 «А» класса Лидия Ивановна Демиденкова. Дети, в свою очередь, рассказали, что они узнали из «Букваря», какие буквы и картинки им особенно понравились.

Ученики 5 «А» класса, шефствующие над малышами, подарили им библиотечку из 40 книг.

Первое учебное полугодие 1 «А» класс окончил неплохо. Из 39 учеников 22 имеют оценки «4» и «5». В классе три отличника.

В заключение вечера были поданы чай, конфеты, печенье, пироги. Состоялось чаепитие, в котором приняли участие виновники торжества, их родители и гости.

Г. ИОНОВ,
рабкор.

Сплошные парадоксы

Как в керамическом во царстве
Пять лет уж пишу
о гончарстве...

Я поймал эти строки, начертанные на шутильном плакате в лаборатории керамики НИИ художественной промышленности. И подумал: а ведь правильно, что пишут, не ленятся. Люди-то наши желают жить красиво, им ясно, как отделать истинную красоту от базарной. Но тут, как говорится, эстетика уперлась в экономилку. А где же, скажите на милость, купить такую утварь, что будет удобна в употреблении и одновременно украсит новый дом, современный быт? Как помочь тому, чтобы с выставочных стендов попала она наконец на магазинные полки?

На рекламных выставках нас соблазняют: Конаково, Сланцы, Гжель, Скопин. Звучит заманчиво. Гончарная конаковская посуда, словно бы вобравшая в свои формы и тона среднерусскую плавность и степень скромности, но добротная красота. Сланцевские сервизы — более современные, более урбанистические, ближе к нынешним городским интерьерам. А гжельские чайники и кувшины, расписанные веселеньким лубочным орнаментом, — цветами и злаками, травами и листьями...

Не секрет, что такого рода утварь стоит дешево, а ценится высоко. И приобрести ее труднее, чем изготовить. Даже если вы махнете в Конаково или в Сланцы, — там тоже не купите. И сами рабочие этих заводов в своем быту пока что исползуют осужденный полумещанский стандарт.

Почему же? Казалось бы, производство художественно-утилитарной (так она именуется научно) керамики не столь уж технически мудрено, а экономически могло бы оказаться сверхвыгодным. Ведь спрос велик!

Странное это расхождение между спросом и предложением — оно одновременно характеризует как высокое художественное умение мастеров бытовой керамики, так и низкие производственные возможности такого рода предприятий. Оказывается, чем выше вкус, чем оригинальнее изделия, тем труднее людям купить их. Парадокс? Но с этого парадокса и следует начинать. И именно сейчас, когда новая экономическая реформа поможет и эту богом забытую отрасль приблизить к потребностям людским. Так что самое время еще раз сегодня напомнить о «керамическом царстве», — чтобы не затерялось оно невзначай в нынешних заботах.

В последнее время интереснейшими образцами столовой керамики признается посуда Сланцевского майоликового завода. «Когда на полках магазинов появляются керамические изделия Сланцевского майоликового завода, их раскупают буквально за несколько часов», — признавал журнал «Декоративное искусство СССР» еще в 1960 году...

Однако лучше один раз увидеть, чем десять раз прочесть.

Кто они?

— Если дело идет успешно, — ищи человека, которому дело своим успехом обязано. Ищи человека...

В Сланцах его долго искать не придется, всякий на него укажет: Петров Иван Петрович.

Душой Ивана Петровича владеют две стихии — Искусство и Коммерция. И в этом уже нет ничего парадоксального. Дело в том, что по образованию он — экономист, по должности — хозяйственник, а по взгляду на жизнь — художник. И, служа одновременно двум богам — Аполлону и Меркурию, — он осведомленнее, чем кто бы то ни было, может судить: что же мешает вхожде-

тось у нас, как известно, среди женщин имеется. И не только в тех городах, где нет промышленности потяжелее нашей. В Сланцах вон какой комбинат гигантский! Но в шахтах и на газовом заводе — трудно. А на майоликовом — воздух вокруг лесной, и в цехах светло, бело... Квалификация? Так ведь не боги горшки обжигают. Вот и идут, идут к нам бабоньки. Просят — возьмите. А мы что? Мы отказываем, вместо того чтобы расширить производство. — И вадохнул сочувственно. — Эх, если бы мог я сам распо-

Аполлон и Меркурий

ЮРИЙ ГРАЧЕВСКИЙ

нию в быт подлинной красоты? Да, ему дано судить о деле с обеих позиций, и стоит прислушаться к его мыслям вслух, подчас горестным, порой обнадеживающим.

— Мы вышли в люди, — признается мне Иван Петрович, не устающий каждый раз ласково поглаживать свои чашечки и горшочки, — потому что были все время в одну точку. Мы знаем одно — люди хотят украсить свои дома. — И так поставил узкогорлый кувшинчик, что заголубела вещица, словно василек среди ржаных глиняных тонов. — Так мы и определили для себя профиль нашего предприятия, сюда и направили свои поиски: создавать предметы первой необходимости, и чтобы одновременно они были и художественными украшениями.

И если перевести слова Ивана Петровича на язык экономики, то сам собою напрашивается вывод: всякое предприятие художественной промышленности, ежели оно разумно и оперативно учитывает потребности рынка, выгоднейшим образом решает обе свои ведущие проблемы: эстетическую и экономическую. Казалось бы, что предприятие, поставляющее красоту, должно иметь хоть какие-то права для определения своей эстетической программы гибкой и чуткой. Но вот пример Сланцев. У них даже художника нет. По штату не положен. А ведь это все равно, что ателье без закройщика или обувная фабрика без модельера.

— Трудности? А как же без них... — подмигивает мне Иван Петрович. И вместо обычных в таких случаях охов и стонов предлагает: — Пройдемся-ка лучше по заводу!

Завод аккуратно вписался в лесистый северный пейзаж. Белая роца. Белые стены цехов. И внутри так чисто, бело, так красочно пылают огонь в печах, что невольно порадуешься тому, в какой нарядной обстановке рождаются эти нарядные украшения. А в прозе все это именуется «высокой культурой производства».

— Видели, какие у нас красавицы работают? — загордился Иван Петрович. — Я вам один секрет открою: к нам особенно охотно женщины идут. Работа приятная, красивая, а женских рук избыток. Незаня-

ряжаться, хозяином стать настоящим...

Но Петров — пока не хозяин. Нет! Хоть и стоит во главе завода с момента его появления на свет. Но, прознав простое слово «завод», я опять же оговорился: Петров не директор, так как то, что он возглавляет, оказывается, вовсе и не завод. И вывеску им почему-то сменили, и директор перестал именоваться директором, а стал «ведущим майоликовым производством»...

Да, это еще один парадокс — теперь организационный.

Молодое предприятие рождено было по инициативе энтузиастов-первооткрывателей. Выпуском изделий оригинальных оно быстро и прочно зарекомендовало себя на рынке. Его посуду не спутаешь ни с какой другой. И вдруг завод стал жертвой совнархозовских причуд: взяли и отказали даже в праве на свою заводскую марку.

И если бы это касалось одного лишь Сланцевского завода. Беда в том, что в обиде этой отражено общее отношение к промышленности художественной. Как к несамостоятельной, подчиненной, почти бесправной. Примерно в столь же несамостоятельном положении пребывают и Конаково, и Гжель, и Скопин... Все они числятся за различными ведомствами. Распылены, размельчены, бесхозны...

Хотим быть коммерсантами

Как создавался завод?

Лет этак 50 назад производилась в Сланцах изразцовая плитка редчайшей красоты. Старожилы помогли раскопать — и фигурально, и буквально — эту глину драгоценную у деревни Рожки. Петрову доказывали, что на посуду масса такого сорта не пойдет: не столь огнеупорна. Но сам Петров оказался огнеупорнее своих оппонентов, и, как видите, удалось переубедить скептиков.

Теперь о плитке. Иван Петрович кладет передо мною несколько ее образчиков. Строгие белые изразцы с нежно-голубоватым рисунком.

— Найдутся москвичи, кото-

рым захочется облицевать вот этим свою кухню или ванную? — а сам улыбается, заранее готовый к ответу.

— Еще бы! Мечта новосела... Да разве вы ее производите, плитку?

— Нет.

— А могли бы?

— Ого! Готовы давать в неограниченном количестве. При чем из отходов, учтите!..

— Так за чем же дело стало?

— Да уж во всяком случае не за нами.

И вот выясняются кое-какие будничные подробности. Бесправие этого рода предприятий влетает за собой и их коммерческую скованность. Сами они не имеют права даже определять ассортимент изделий. До сих пор требовалось от них единственное — план выпуска по валу без учета эстетической ценности. Будут ли здесь ломать голову над тем, как утолить множественным вкусом, или же прилаяться гнать однотипные горшки — это мало кого волнует. Хуже того — горшки поглубже и одного сорта, оказывается, выпускать выгоднее, чем посуду изящную и разнообразную.

— При такой системе планирования я стараюсь просунуть то, что подороже, а человеку не очень-то нужно, — сетует замзав. производством Марина Павловна Иванова, всей душой болеющая за свой «майоликовый». — То и дело добавляем опостылевшую золотую каемку там, где она, честно говоря, бессмысленна. Золотым пылюю и одновременно порождаем украшательство. А модели современные, на сегодняшний вкус — их зажимаем.

— Обидно.

— Еще как! Но тут уже не до эстетики — лишь бы выполнить план.

Вот он, главный парадокс — экономический. Бьет разом и по вкусу потребителя, и по его карману! И так устойчив этот парадокс, что даже и сейчас, после Пленума, изменений покуда не видать. Ведь Пленум-то вынес решения по промышленности, а они кто? Слава богу, если хоть промыслом назовут.

А у «промысла» нет исконного права решать, что производить. Решают это не те, кто производит. Но Петров-то поспешнее других соображает, чем ему торговать. И не чурается самого слова — торговля. Так дайте же ему и его коллегам такую прерогативу: самим завязывать деловые союзы с торговцами. Разрешите им такой же экономический эксперимент, как и некоторым швейным фабрикам. Ведь успех прямых коммерческих связей зависит здесь лишь от расторопности, оперативности и умения следить за спросом и поспевать за ним.

До сих пор дело обстоит так: приходишь в магазин, человек, мечтающий жить красиво, вынужден покупать не то, что хочет, а что есть на полке. А вещи живут долго. Они переживают людей. Вкусы наследуются. И художник, посвятивший себя службе быта, призван смотреть на тоды вперед.

Но пока что художники, производственники и торговцы поделовому встречаются разве что в дни парадных выставок. И эти мои наблюдения энергично подтвердили все, что «пять лет уж пишешь о гончарстве» — сотрудники лаборатории керамики НИИ художественной промышленности. Стучатся, стучатся, стучатся и они во все двери: дайте керамическому искусству выход на торную промышленную стезю!

(Перепечатана из «Литературной газеты» за 30 декабря 1965 г. с некоторыми сокращениями).

„ЗНАМЕНИ ТРУДА“ ОТВЕЧАЮТ

Инспектор детской комнаты при отделе милиции Л. Миняйчева сообщила в редакцию о том, что в кинотеатре «Труд» имеют место факты, когда на сеансы для взрослых допускаются школьники. Некоторые из них приходят, чтобы посмот-

реть фильмы, которые для детей до 16 лет запрещены.

Как сообщил директор кинотеатра «Труд» т. Пронин, письмо обсуждалось на производственном совещании. Администратор и контролер предупреждены.

Жительница дома № 8 по ули-

це Баранова т. Петрова жаловалась, что плохо отапливается квартира.

Зав. горкомхозом т. Иванов ответил на это письмо, что указанный факт имел место. В настоящее время ненормальности в работе устранены и батареи греют нормально.



ПОСЕЛОК ОЛАЙНЕ (Латвийская ССР). Государственная комиссия подписала акт о сдаче в эксплуатацию первого объекта комплекса предприятий большой химии. В 4-этажном здании из стекла и бетона размещается главный исследовательский центр завода химических реактивов, его центральная лаборатория.

На площади более пяти тысяч квадратных метров располагаются шесть секторов — органического синтеза, ионообменных смол, биохимии, микробиологии и другие. В просторных и светлых помещениях, облицованных стеклопластиком и кафелем, установлено новейшее отечественное и зарубежное оборудование и аппаратура.

НА СНИМКЕ: техник Ирина Лидана налаживает аппаратуру.

Фото Е. Фадеева.

Фотохроника ТАСС

СКАЗКА ЗИМНЕГО ЛЕСА

Вдруг исчезли тучи с небосвода
(Ну и диво в ночь под Новый год!)
И с Землей в веселом хороводе
Пляшут звезды польку и фокстрот.

Сел Мороз на сказочной опушке
О Земле желанной помечтать.
«Как же ей, насмешнице-подружке,
О любви заветной рассказать?»

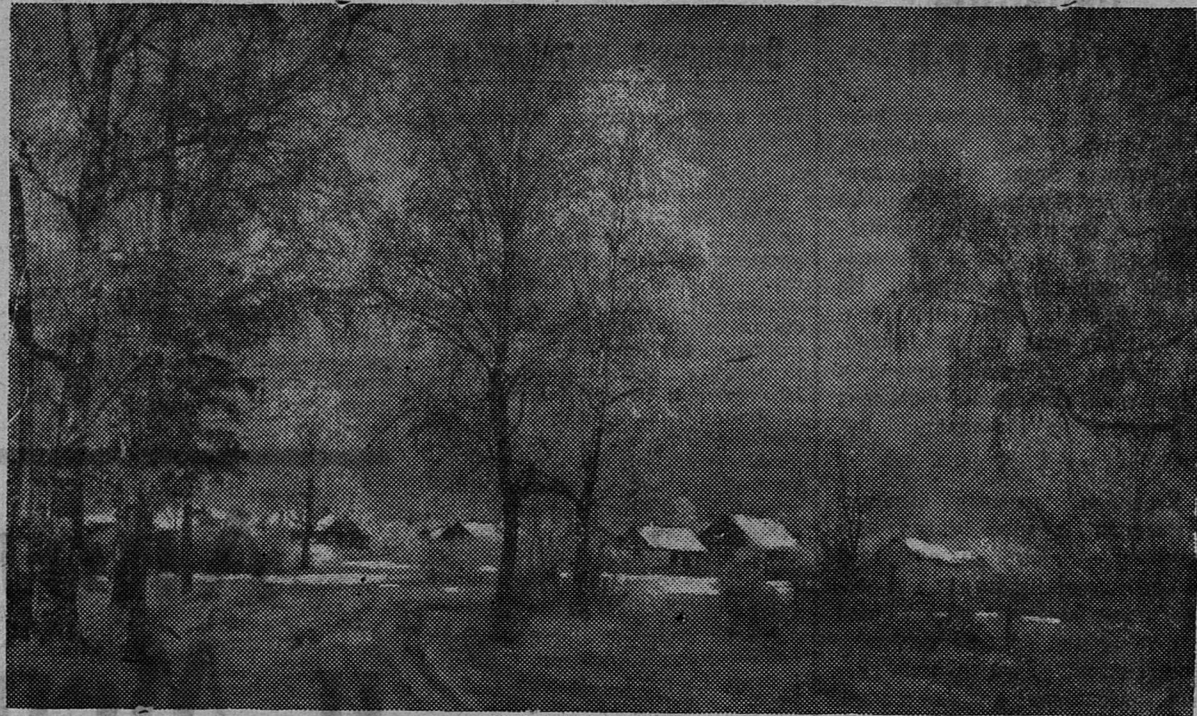
Засмеет и звездам все расскажет!
И повесил голову Мороз.
В декабре, а стало жарко даже
От его скупых горячих слез.

«Я — Мороз! Да что же в самом деле?
Так раскис! Да я ли не хорош!
Где мои январские метели,
Бархат вьюг, алмазный блеск пороз?»

Приподнял свои густые брови,
А в глазах — февральская лазурь.
Сколько страсти в этом гордом зове,
В сердце жарком — непечатых бурь!

И поймет Земля любовь большую,
И к груди доверчиво прильнет...
Эту сказку — дымку снеговую —
Рассказал под утро Новый год.

Р. ПРИГОЖЕВА.



ЗИМНИМ ДНЕМ.

Фотоэтиюд А. Траханова.

НЕТ, НЕ СКУЧНО!

Десять рейсов.	Мастерком колдует на лесах.
Двести остановок.	Как аллеики, раскатав до
Твердый график —	блеска,
Двадцать пять минут.	Атакуют стая детворы,
Рейс за рейсом,	Как порода, пыль сметая с
а назавтра снова	треском,
Тот же измусоленный маршрут.	Падает к подножию горы.
— А не скучно, — спрашивают	Нет. Всю жизнь мне, верно,
часто, —	не наскучит
Выезжать на линии чуть свет:	Видеть жизнь, улыбки, первый
В снег и в дождь, и в ветер, и	снег,
в затишье?	Видеть солнце, звезды, видеть
Как кому, а мне, признаться, нет.	тучи
Разве скучно видеть юный город,	И тебя, мой славный
Гимн труду — заводов корпуса,	человек.
Как девчонка, презирая холод,	В. ДУДИН.

Картинка новогодняя

<i>Жар улыбок негасимый, Тоста праздничного гром, Круг друзей неповторимый В этот вечер за столом. На струю вина живую, Острой шутки новизну Ковш Медведицы хмельную Цедит звезд голубизну. А по городу гуляет Дыма жгучего мороз.</i>	<i>Щедро серебро бросает В шапки кленов и берез. То зовет кого-то, манит, Взгромоздившись на сосну. Кран подъемный шею тянет Клюнуть в темечко Луну. На рассвете старый будет Хаастать вьюге за бугром, Как струил в бокалы людям Щекот жгучим серебром.</i>
	И. МАКОВЕЕВ.

<i>Я не нежный! Нет, не нежный! У меня и голос с хрипотой. Мои ладони, как побережье, Ирезаны работой, что водой. Мои глаза Не похожи на глаза поэта, В них отраженье Не озер и неба сини. В глазах моих — Тревожная планета И Родина с именем Россия. Шаги мои</i>	<i>Размашисты, упруги, Оставляющие вмятины в земле. И ничто мне бури, И ничто мне вьюги, Когда иду с эпохой наравне. Я — не нежный! Нет — не нежный! У меня и голос с хрипотой. Но я — за нежность! Я — за нежность! Я — за планету с типшиной!</i>
	В. СМЕРНОВ.

СЛАНЦЕВСКОМУ ЛЕСОКОМБИНАТУ

требуются на постоянную работу

следующие специалисты 5—6-го разрядов:

жестянщик, кузнец, автослесарь, электромонтер, слесарь-монтажник, знающий газовую сварку, слесари-наладчики деревообрабатывающих станков.

Оплата труда — повременно-премиальная.

Кроме того, требуются лесорубы со сдельно-премиальной оплатой труда.

За справками обращаться по адресу: город Сланцы, улица Деревообделочников, дом № 44, отдел кадров, телефон № 21-69.

ЗАМЕТКИ ФЕНОЛОГА

Январь — году начало, зиме середина. Так считается по календарю. До Великой Октябрьской социалистической революции летоисчисление у нас вели по юлианскому календарю, который называют старым стилем. Декретом Совета Народных Комиссаров от 25 января 1918 года за подписью В. И. Ленина был введен с 1 февраля того же года новый стиль, более точный и правильный. Разница между старым и новым стилем составляет 13 дней.

Традиции встречи нового года относятся к далекому прошлому. Древние славяне-язычники праздновали новый год 1 марта. Это было связано с наступлением тепла и полевых работ. С 1343 года (при сыне Московского князя Ивана Калиты — Симеоне Гордом) новый год отмечали 1 сентября. Так продолжалось до указа Петра Первого, который предписал встречать 1700 год 1 января и летоисчисление вести не «от сотворения мира», а по западноевропейски — от рождения мифического Христа.

Январь наиболее холодный месяц в году. Это обусловлено поступлением волн холода с

Баренцева и Карского морей, а также из Сибири. Вторжение холодных масс воздуха происходит с большой скоростью, иногда доходящей до 40 километров в час.

Порой суровые морозы чередуются с оттепелями. Обычно до середины месяца стоит мягкая зима. Но чем дальше на восток, тем ниже среднемесячная температура воздуха. Абсолютный минимум ее — минус 70 градусов (Верхоянск и Оймякон).

Но есть на территории нашей страны такие места, где власть морозов не проявляется. В горных долинах Закавказья, например, и в предгорьях Памира стоят теплые солнечные дни, зеленеет трава. В Батумском ботаническом саду цветут акация серебристая (мимоза), кизил, дафна, душистая жимолость и другие растения — всего около 50 видов. На южном берегу Крыма распускаются подснежники и фиалки.

А у нас, в Ленинградской области, продолжает нарастать снежный покров. Особенно это относится к восточной части области. Здесь январь наиболее холодный. В самом Ленинграде, наоборот, январь теплее февраля. Объясняется это на-

личием водоемов, которые, как известно, медленно отдают тепло.

В январе поднимается выше над горизонтом солнце. Земля получает больше тепла, чем в декабре, но расход его, через излучение, превышает поступление.

Рассеиваются плоды у березы, ольхи, ясеня, липы, ели. Чуть приоткрываются покровные чешуйки у вербы. И все же растительное царство находится в состоянии покоя — отдыхает после бурной летней поры.

Во второй половине месяца показываются темные пятна на крышах строений. Образуются хрустальные сосульки вдоль карнизов.

Наблюдается весеннее оживление среди птиц. Слышится первая робкая песня большой синицы. Громче кричат галки и серые вороны, шумят воробы. У черных воронов начинаются воздушные игры.

Много народных примет приходится на январь. В частности, принято считать, что морозы, снег и иней — к хорошему урожаю.

И. БАЛЫШЕВ,
действительный член Географического общества СССР.



ПОКАЗЫВАЕТ
МОСКВА

ВТОРНИК, 4 ЯНВАРЯ

11.00 — Телевизионные новости. В дни школьных каникул.
11.15 — «Капитан Тэнкеш» — телефильм, шестая серия. 11.45 — Л. Малюгин «Мальчики и девочки» — телеспектакль. 13.50 — «Пионерия» — киножурнал. 16.55 — Программа передач. 17.00 — Для школьников: «Парус» — литературный альманах. Передача ЛСТ. 17.45 — На-

ДОМОУПРАВЛЕНИЮ № 1
требуются чочегары и зольщики для работы в котельной.
Обращаться по адресу: город Сланцы, улица Кирова, дом № 17.

встречу XXIII съезду КПСС.
«Мы хозяева производства» —

Редатор И. А. АВДЕЕВ.

В КЛУБАХ, КИНОТЕАТРАХ

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ. 4 января — новый художественный фильм «Я — Береза». Начало в 17, 19, 21 час. 5 января — новый художественный фильм «Люди с поезда». Начало в 11, 17, 19 часов. Новогодний бал для молодежи. Начало в 20 часов.

КИНОТЕАТР «ТРУД». 4 января — новый широкоэкранный художественный фильм ГДР «Сегодня и в час моей смерти». Начало в 12, 14, 16, 18, 20, 22 часа. 5 января — новый широкоэкранный художественный фильм «Сегодня и в час моей смерти». Начало в 12, 14, 16, 18, 20, 22 часа.

ДОМ КУЛЬТУРЫ ГОРНЯКОВ. 5 января — новый художественный фильм «Чрезвычайное поручение». Начало в 17, 19, 21 час.

СЛАНЦЕВСКИЙ ЛЕСОПУНКТ. 4 января — художественный фильм «Каин XVIII».

БОЛЬШИЕ ПОЛЯ. 4 января — художественный фильм «Любовь и мода». 5 января — кинофильм «Счастливо, Кекец».

СИЖНО. 4 января — кинофильм «Канатоходцы». 5 января — кинофильм «Без вести пропавший».

ДЕМЕТЬКИН ПЕРЕВОЗ. 4 января — кинофильм «Любимая».

АДРЕС РЕДАКЦИИ: гор. Сланцы, ул. Банковская, дом № 3. ТЕЛЕФОНЫ: редактора — 23-20, зам. редактора и отв. секретаря — 23-25, отделов промышленности — 23-23, писем и массовой работы — 23-66, сельского хозяйства — 21-85, директора типографии — 23-14. Объявления принимаются в бухгалтерии редакции.