

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

1917-1966



**ВПЕРЕД, К ПОБЕДЕ КОММУНИЗМА!**



## Знамя ТРУДА

ОРГАН СЛАНЦЕВСКОГО ГОРКОМА КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Год издания 23-й  
№ 221 (4223)

Праздничный номер

7 ноября  
1966 года  
Цена 2 коп.

### В СЧЕТ ЮБИЛЕЙНОГО И В ОДЕССЕ, И В МОСКВЕ

Есть годовой план! За десять месяцев цех дубителей сланцеперерабатывающего комбината выработал и отправил потребителю около трех тысяч тонн таннидов. Задание перекрыто на триста шестьдесят тонн. В два месяца, оставшиеся до нового года, коллектив цеха выдаст еще более шестисот тонн продукции, в денежном выражении на 600 с лишним тысяч рублей.

Дубитель, вырабатываемый на комбинате, пользуется большим спросом во всех уголках нашей страны. Сланцевские танниды находят сбыт в Ташкенте и Таганроге, Москве и Асгрехани, Львове и Одессе и во многих других городах. Продукция цеха большими партиями отправляется на Кубу.

Цех вступил в строй действующих в 1960 году. Тогда его проектная мощность была 2.500 тонн в год. Эта цифра давно перекрыта. В сентябре коллектив цеха установил рекорд по производству таннидов — 350 тонн.

За шесть прошедших лет почти полностью изменился технологический режим. Рационализаторские предложения, поданные новаторами, позволили не только ускорить процесс получения дубителя, но и снизить его себестоимость, облегчить труд рабочих.

Нынче в цехе установлены пятый реактор, обратные холодильники, увеличившие скорость реакции, улучшен процесс дозирования сырья. Химики освоили производство дубителя в жидком виде. Все это способствует увеличению количества выпускаемой продукции.

В цехе есть еще неиспользованные резервы. Все работники предприятия считают своим долгом изыскивать новые возможности дополнительного увеличения выпуска продукции, чтобы внести свой вклад в досрочное выполнение заданий пятилетки.

М. ПОМЕЛЬНИКОВ,  
секретарь партийной организации цеха.

### Тост за Родину

Слова Ю. Полушина.  
Музыка С. Туликова.

Мы сегодня собой горды,  
Города, как алмазы, сияют,—  
От Карпат до Курильской гряды  
Стол богатый страна накрывает.

ПРИПЕВ:

И первый наш тост за Родину,  
За наш необъятный дом,  
За все, что вчера нами пройдено,  
За все, что мы завтра пройдем!  
Мы сегодня до синих небес  
Поднимаем искристую чашу.  
В ясном свете сияющих ГЭС  
Нам виднее грядущее наше.

ПРИПЕВ:

И первый наш тост за Родину,  
За наш необъятный дом,  
За все, что вчера нами пройдено,  
За все, что мы завтра пройдем!

### Наше интервью

## ОТРАДНЫЕ ПЕРЕМЕНЫ

Много отрадных перемен произошло на цементном заводе за последний год.

Об этом и рассказывали нашему корреспонденту председатель завкома Н. В. Котов и главный инженер С. И. Шенкер.

— Обязательства, взятые в честь 49-й годовщины, коллектив успешно выполнил, — сказал Н. В. Котов. — Стройки страны получили 1.500 тонн сверхпланового цемента.

Нынче мы по-новому организовали подведение итогов социалистического соревнования. На заседании заводского комитета приглашаем руководителей цехов и общественных организаций, профсоюзных активистов. После всестороннего обсуждения кандидатур присваиваем почетное звание ударника коммунистического труда.

Накануне праздника вручили удостоверение и значки ударников коммунистического труда 21 работнику. Среди них — машинист

пневмовинтовых насосов Т. А. Лещева, слесарь цеха контрольно-измерительных приборов Л. Г. Федорова, электромонтер П. П. Гусева, слесарь И. М. Ганбин, медсестра детского сада № 11 Е. В. Журавлева.

— За время, прошедшее со дня 48-й годовщины Великого Октября, мы добились значительного роста технико-экономических показателей, — рассказывает главный инженер С. И. Шенкер. — Цемент произведено на 100 тысяч тонн больше, чем в прошлом году.

В этом году освоена и перекрыта проектная часовая производительность вращающихся печей. На 30 тысяч тонн больше выпущено цемента марки «500».

Нынче мы частично применяем отходы газосланцевой промышленности. Уже использовано около 90 тысяч тонн коксика. Это принесло большую выгоду и сланцеперерабатывающему комбинату «Сланцы», и нашему заводу.

Заканчиваем строительство цеха известняковой муки. Внедрили бурорыхлительную машину для рыхления смерзшегося сырья. При загрузке цементных мельниц применяем магнитную шайбу. Эти механизмы облегчили труд наших рабочих. Изготовили дисковый питатель и изменили схему питания вращающейся печи № 2. Это же самое в ближайшее время сделаем и на первой печи.

Решаем и такие вопросы, как уменьшение запыленности на рабочих местах и выбросов пыли в атмосферу. С этой целью нами сконструированы и смонтированы шесть рукавных фильтров. Пущено 9 фильтров, предусмотренных проектом института. Реконструирована система встряхивания электрофильтров типа «Лурги».

— Большие планы внедрения новой техники у нас на будущий, юбилейный год. Кое-что сделаем уже нынче, — сказал в заключительной беседе С. И. Шенкер.

### МОРАЛЬНОЕ ПООЩРЕНИЕ

Иосиф Яковлевич Кононов — ветеран шахты № 1. Его знают не только как передового рабочего, но и инициативного, энергичного общественника. Являясь председателем участкового комитета, Иосиф Яковлевич проявляет большую заботу о своих товарищах, стоит на страже интересов коллектива.

Администрация и общественные организации шахты единодушно представили его кандидатуру на городскую Доску почета.

Десять других имен горняков первой шахты занесены на Доску почета треста и шахты.

### Сокращающие время

Много замечательных трудов в сланцевском лесопункте. Это и братья Дмитрий, Аркадий и Владимир Кукушкины, П. Я. Васильченко, И. И. Денисов, И. А. Силантьев, Б. И. Волков, В. А. Нигуль. И лесозаготовители

из бригад В. А. Закурдаева, В. А. Баранова, А. М. Михайлова. Отличный подарок подготовили они всенародному празднику — 49-й годовщине Великого Октября. Несмотря на неблагоприятные по-

годные условия, план десяти месяцев был выполнен досрочно, 16 октября. Больше того, программу первого года пятилетки по заготовке, вывозке и обработке древесины также выполнили в прошлом месяце.

# Под солнцем Родины мы крепнем год от года

## НЕЗАБЫВАЕМЫЕ ВСТРЕЧИ

**НЕВЫСОКИЙ**, крепкой кости человек сматнул тростью золотой кленовый лист со скамейки, что возле могучего дерева Пушкинского парка, и присел на краешек. Спокойным уловатым движением снял шляпу, белоснежным платочком протер ее влажный от пота кожаный ободок, скрепляющий шелковую подкладку с фетром, и разглядел пыльные белые усы.

— Дедушка, — услышал он тут же лисьявый голосок девочки с красным залсгуком на щеке, — это вы будете Николай Романович Дождихов?

Старичок обернулся, надела очки. Глаза его засветились искристым блеском. В улыбке дрогнули уголки губ.

Откуда вы узнали? — спросил он, с любопытством вглядываясь в растерянное лицо пионерки, и pokrутил ус.

Мы вас уже целый день разыскиваем... Были в Музее Революции, потом на квартире. Сказали, ушел в парк...

В тот же миг вокруг старичка, названного по имени Дождихов, образовалась живая стена. Красные следопыты опытно выжидали о трубке, которую видели в музее, другие спрашивали о каких-то варежках...

О трубке, подаренной Владимиром Ильичем Лениным, первую радиостанцию Пушкинской радиостанции Николаю Романовичу Дождихову, знал и я по ко-

роткой надписи, которой была снабжен этот экспонат, нагодившийся в Музее Великой Октябрьской социалистической революции. Но подробности ее появления там мне не были известны... И вот рядом — Дождихов...

Не спеша, набивая табаком свою коротенькую трубку последнего выпуска, он рассказывает:

— В музее другая трубка. Старичная. Ее нашла в одной из комнат Института благородных девиц, что была в дореволюционном Смольном, Надежда Константиновна Крупская.

...В то время я служил на Пушкинской радиостанции и принимал сводки с фронтов первой империалистической войны. Революционный комитет поручил мне доставить эти сводки в Смольный Ленину. Выпала трубка, но солдат, стоявший на часах, не пропустил меня. Долго я спорил, предъявляя мандат — никаких результатов.

Вдруг мимо нас по лестнице стремительно прошагала невеселый плотный человек в пальто нараспашку с плашевым выражением. На миг он задержался.

— Что за спор? — спросил он с любопытством разглядывая меня.

А потом громко засмеялся и зорко спросил:

— На одной волне с революцией?!. Это вы очень хорошо сказали... Как вас зовут? Как фамилия?

Я молчал.

— Так вот, товарищ Дождихов, вам выпущат пропуск и вы будете доставлять в Смольный...

В ответ на это Ленин только раскатило просмеялся.

Повертея трубку в руках, он на секунду задумался, а потом, протягивая ее мне, сказал:

— Вы, Николай Романович, кажется, курите? Я, правда, против курения. Но возьмите эту трубку на память о Смольном.

Николай Романович выпустил струйку дыма, поступал чубуком трубки о скамейку и спрятал ее в карман.

Долго транился этот подарок Ильича у меня дома, но потом товарищи подсказали сдать его в музей...

В другой раз поздним вечером егид со сводкой в Смольный. В поезде не то украли, не то забыла свои варежки. На улице — жгучий, морозный ветер. Захожу в кабинет Ленина — и пальцы не разогнуты: опухли. Красные, как клеини у рака.

— Что это у вас, дорогой товарищ, с руками, отморозило? — спрашивает Владимир Ильич и своей стремительной походкой направляется в противополож-

## ПОДАРОМ ИЛЬИЧА

— Говорит, что к вам, товарищу Ленину... Радист из Пушкин...

— Любопытно... Пропустите. По пути в кабинет Ильича как у старого знакомого, спрашивает меня, как дела на фронте, какие сводки поступают от союзников, как настроены радиобогники радиостанции?

— На одной волне с революцией, — отвечаю я.

Ленин на секунду задумался, а потом...

...Такая почти каждый день я стал бывать у Ленина.

Однажды глубоким вечером в кабинет заходит Надежда Константиновна. Заходит и улыбается. А затем из-под шапки вынимает ту самую трубку, которую вы видели в музее, и показывает головой.

— Ума не приложу, как эта трубка восемнадцатого века могла попасть в Институт благородных девиц?

В тот вечер Владимир Ильич вручил мне текст декрета «О земле и мире» и строго наказал:

— Непременно передайте в эфир на разных волнах и по несколько раз. Очень важный документ!

Прежде чем взяться за клавишу передатчика, я вынул этот декрет наизусть.

И сейчас еще звучит у меня в ушах морзянка этого текста.

...Самый памятный был день за все время работы на радиостанции.

Г. ДЕЛЮКИН, наш корр.

## „БЕРЕЗКИНЫ“ ИМЕНИНЫ С днем рождения

**ДЕР. МАРЬКОВО** (наш корр.). Народный магазин с простым и милым названием «Березка» пользуется большим успехом у жителей. Те, кто побывал в нем, остаются всегда довольными им.

О своевременном заводе товаров, о расширении ассортимента по-настоящему заботится председатель совета магазина Юрий Иванович Болик.

Всёобщее уважение односельчан заслужили и внештатные продавцы Тамара Щеглова, Мария Придумова, Валентина Лепих, Лидия Болик, Роза Письменкова. Каждая из них в свободное от работы время с готовностью становится за прилавком, чтобы обслужить посетителей.

Недавно штат «Березки» отметил свою первую годовщину. Были подведены итоги. Они радуют. При плановом задании 20 тысяч рублей годовая выручка составила 31 тысячу рублей.

У «именинников» побывала председатель правления Сланцевского районного потребительского общества Вера Павловна Воробьева.

Она поздравила их с достигнутым успехом, вручила им ценные подарки.

## Поучительные сравнения

### Обновление

Я планов наших люблю громадьё,  
Размаха шаги саженьи.  
Я радуюсь маршу,  
которым идем в работу и сраженья.

В. Маяковский.

Кто не знал Выхатку раньше, лет десять назад. Приземистые, плотно прижатые друг к другу домики, похожие на землянки времен военного времени.

Вот и теперь перед самой конторой совхоза, как свидетель тех дней, стоит подпертая бревнами времянка, точь-в-точь сказочная избушка на курьих ножках.

Никто в ней не живет. Изба олицетворяет картину былой Выхатки, — дает возможность сравнить ее с настоящей. Рядом с

историей, как исполнители, возмущаются многоэтажные дома.

На окраине села взметнулись вывесь башенные краны. Сюда идут машины за машиной. Строится новый шестидесятиквартирный дом. А чуть поодаль — в другом доме уже справили новоселье десятки семей рабочих совхоза «Родина». Получили благоустроенные квартиры санитарка Анна Мишина, дворник Вера Ключкова и Елена Письменкова, механизатор Николай Ларионов и многие другие.

Сельские улицы обновляются не только новыми домами, зелеными насаждениями. Они одеваются еще и в асфальт. В той же Выхатке начато асфальтирование одной из улиц.

Общий ансамбль сельского поселка дополняют и другие новостройки: типовая механическая мастерская, сверхающие белозной помещения животноводческого хозяйства.

Еще совсем недавно в четвертом отделении клуб ютились в одном помещении с сельским Советом. Зрительный зал едва вмещал десятка два посетителя. Сейчас же на окраине деревни Полковой Горы возмещается типовое здание нового очага культуры. Под сводами просторного зала теперь чаще звучит музыка, льются песни.

К услугам любителей книги в клубе солидная библиотека.

...Деревня Монастырек. Хотят от названия ее и веет глубокой стариной, но от старого не осталось и следа. Здесь также вступают в строй новые жилища дома. Над их крышами лес телевизионных антенн и радиомачт. Телевизоры прочно вошли в быт сельского труженника. В совхозе «Родина» глубокой огонек смотрит по вечерам почти каждая четвертая семья. Каждый пятый рабочий имеет мотоцикл или велосипед.

Еще краше станут деревни и села совхоза в будущем. Пятилетним планом предусматривается широкое строительство нового жилья, клубов, бытовых и производственных помещений.

**В. СЫРНИКОВ**, председатель рабочего комитета совхоза «Родина».

## Ровесник революции

**ВРЕМЯ** сгладило многое в памяти Петра Дмитриевича Корнева. Отцовской и материнской ласки он лишился рано. Старший брат, ровесник первой русской революции, у которого Петр Дмитриевич воспитывался, сохранил документы, подтверждающие, что его младший брат — ровесник Октября.

Детство пролетело в деревне под Псковом, недалеко от исторических мест, где родилась Красная Армия. Босоногий мальчишка пас скот, ходил за плугом, метал сено в стога. Как влиятельный хозяин, приумножал он самое богатое наследство отца — трудолюбие.

В шестнадцать лет Петр стал рабочим сплавной конторы. И не

## СТРАНИЦ ОДНОЙ БИОГРАФИИ

случайно. Из воспоминаний братишки Петра Корнева. В детстве он знал, что и отец, и дед были потомственными сплавщиками лейб-гвардейского батальона нес службы по реке Великой, что впадает в Псковское озеро. Ранней весной жизни в какой-то мере были прямо на лед сбрасывал он деревянные брусья, которые везли на весну и после вскрытия рек шли в Псковскую область. Славянский лес — это не только сплавщики, это и те, кто везет лес. Глав — Черноевские и духовные ценности. Славянский лес — это не только сплавщики, это и те, кто везет лес. Глав — Черноевские и духовные ценности.

В декабре 1939 года Петр Дмитриевич и его братья призвали в армию, на фронт против белофиннов. Ни жгучие морозы, ни глубокий снег не могли задержать про-

движение Красной Армии. В составе железнодорожного восстановления железнодорожного батальона нес службы на фронте «уровцами», накрепко занимали оборону, не пропускали врага к Ленинграду. Весной 1943 года Корневая приняла в партию.

...1946 год. Разрушенный, но родной город Сланцы. Петр Дмитриевич, засучив рукава, опять дома. Тринадцать лет на хлебном комбинате, потом разгрузил сланец в погрузочно-транспортном управлении треста «Ленинградсланец». Третий год он — горняк шахты имени С. М. Кирова, добывает сланец на третьем участке в бригаде П. И. Лешкина. Среднегодовая выработка составляет 110 процентов. И это в 49 лет, после столь переломных военных дней!

**Т. КУЗОВЧИКОВА**, электромонтер подстанции шахты имени С. М. Кирова.



## ВСТАЮТ КВАРТАЛЫ И ЗАВОДСКИЕ КОРПУСА

**МИНУЛИ** годы. И вновь — эта пожилая женщина с густыми поседевшими волосами идет по улицам родного города. Почти четверть века прошло с тех пор, как ее эвакуировали в глубокий тыл страны.

Глаза полны детского любопытства и неподдельного удивления. Все, что она видит теперь, кажется невероятным сном. Вначале ей даже чудилось, что она ошиблась и попала совсем в другой город.

Отступая, фашисты предали огню все, что было создано руками советских людей, а то, что не могли сжечь, взорвали.

Но Сланцы, словно сказочный сфинкс, выросли из пепла и руин. ...Еще земля гудела от взрывов, а в только что освобожденном городе, разграбленном и разрушенном, люди начали возводить новые дома, восстанавливать затопленные гитлеровцами шахты.

Невольно вспоминаются слова одного из пионеров строительства новых Сланцев начальника Северо-Западного СМУ треста «Кохсхиммонтаж» Зинovieя Моисеевича Шульмана:

«Еще совсем недавно на том месте, где сейчас раскинулись Большие Лучки, тускло сверкали ми-

стые болота, шумел угрюмый лес, и осенью люди ходили сюда\* за грибами».

Сегодня наш город стал неузнаваемым. Привольно раскинулся он под голубым бескрайним простором неба. Прямые стрелы улиц с красивыми белокаменными домами. Вдоль них — стройные ряды деревьев, зеленые газоны, и по ночам зажигаются ожерельные цепочки фонарей. Всеми цветами радуги играют неоновые рекламы.

Только за семилетку в нашем городе сдано в эксплуатацию более 60 тысяч квадратных метров жилья. Выросли целые жилые массивы. Только в одиннадцати кварталах, который по праву считается сланцевскими Черемушками, за последние годы отпраздновали новоселье около 600 семей сланцевчан.

Сотни горожан получают удобные благоустроенные квартиры в ближайшее время. И множество цветов будут украшать балконы красивых многоэтажных зданий новых кварталов. А сколько домов в заделе и на блестящих ватманских листах!

Интенсивно развивается про-

мышленность нашего города. То, что везжает в Сланцы, первыми встречают высоченные трубы цементного завода — детища семилетки. И днем и ночью он не прекращает своего размеренного дыхания.

Огромные цементовозы с продукцией завода можно встретить на разных дорогах Северо-Запада страны. Большое количество «хлеб» строительства идет и на экспорт.

По городу на Нева из Сланцев по магистральной трубе идет бытовой газ, вырабатываемый сланцеперерабатывающим комбинатом. Еще издали видны его трубы и огромные терриконы, похожие на спины гигантских кашалотов. В огромных цехах предприятия вырабатывается из горячего сланца самая разнообразная продукция.

Словно памятник горячому труду, возмущаются над городом монументальные терриконы шахт, похожие на египетские пирамиды. А зимой, когда их покрывают снега, они напоминают белые вершины Килиманджаро. Днем и ночью под землей толщей тысячи горячковых добытой для людей чудо-камень.

Сейчас наш город дает Родине самые разнообразные народнохозяйственные товары. Из Сланцев вывозятся цемент и швейные изделия, лес и химические продукты, строительные материалы: кирпич, железобетонные плиты, балки.

По 80 тысяч автопокрышек в год реставрируют регенератный завод — молодое развивающееся предприятие.

Большим спросом пользуются красивые и изящные чашки и вазы из сланцевской майолики.

Растут, хорошеют наши Сланцы, город юности, город-труженник!

**В. ПАК**  
НА СНИМКЕ: вид улицы Ленина.  
Фото Ю. Кузьмичева.



В механических мастерских совхоза «Старопольский» ровными рядами выстроились комбайны марки «СК-3». На коричневом борту одного из них надпись «Скосить 220 гектаров».

Вскоре такие надписи появились и на бортах других машин Первой знамя рекорда подняла комбайнерша Анна Ивановна Веселова. За ней потянулись другие.

НА СНИМКЕ: А. П. Веселова.

## Репортаж о службе быта

### ДОБРЫЕ УСЛУГИ

Со всех концов района и даже из Кингисеппа и Ивангорода везут к нам трюпки службы быта. Бытпрокомбинат включает в себя 25 мастерских и 31 приемно-поисковый пункт. По всему городу разбросаны наши ателье и мастерские, в которых сланцевчане могут починить пальто, костюмы, пальто, отремонтировать обувь и одежду, телевизоры и приемники, холодильники и пылесосы, сдать в химчистку шерстяные, шелковые и трикотажные вещи.

### ЗАСЛУЖИЛИ УВАЖЕНИЕ

Секретарь комсомольской организации бытпрокомбината Жена Череватенко — часовая мастер. Но когда потребовалось осеять гравировные работы, Жена проявила упорство настоящего молодежного вожака и в совершенстве освоила это тонкое и сложное дело. Помнится, как в прошлом году на районном слете животноводов лучшим труженником села вручили памятные подарки. Но что за подарок без дарственной надписи? И тут Жена Череватенко не только показала свое мастерство, но и проявила завидную оперативность, выполнив гравировные работы в короткий срок.

— Тонкая работа, — говорят закройщики. И это лучшая оценка труда мастера.

Так отзываются и о многих других мастерах нашего предприятия, стоящих на службе людям. О бригадире по пошиву одежды Л. П. Бычковой, мастере О. А. Павловой, бригадире бригады коммунистического труда Г. Никитиной, закройщице Т. Машенко и многих других.

Праздник Великого Октября они встретили с перевоспитанием своих планов, получив много благодарностей от заказчиков.

**П. ФОКИН**, директор Сланцевского бытпрокомбината.

## Немного статистики

Советское государство заботится о том, чтобы воспитать новое поколение здоровым, образованным, трудолюбивым. Лучший путь для этого — общественное воспитание детей с раннего возраста. В 1965 году количество мест в детских садах и яслях увеличилось до 7,7 миллиона.

Для сравнения полезно вспомнить, что в царской России в 1914 году было 275 детских садов и площадок, обслуживающих около 7 тысяч детей.



## ИЗ КНИГИ ДЖОНА РИДА „10 дней, которые потрясли мир“

Четверг, 8 ноября (26 октября).

...Заседание съезда должно было открыться в час дня, и обширный зал был уже давно переполнен делегатами...

...Было ровно 8 часов 40 минут, когда громовая волна приветственных криков и рукоплесканий возвестила появление членов президиума и Ленина... Невысокая коренастая фигура с большой лысой и выпуклой, крепко посаженной головой. Маленькие глаза, крупный нос, широкий благородный рот, массивный подбородок, бритый, но с уже проступавшей бородкой. Потертый костюм, несколько не по росту длинные брюки... Простой, любимый и уважаемый так, как, быть может, любили и уважали лишь немногих вождей в истории. Необыкновенный народный вождь, вождь исключительно благодаря своему интеллекту, чуждый какой бы то ни было рисовки, не поддающийся настроениям, твердый, непреклонный, без эффективных пристрастий, но обладающий могучим умением раскрыть сложнейшие идеи в самых простых словах и дать глубокий анализ конкретной обстановки при сочетании пронацательной гибкости и дерзновенной смелости ума.

...Но вот на трибуне Ленин. Он стоял, по-видимому не замечая нарастающую овацию, длившуюся несколько минут. Когда она стихла, он коротко и просто сказал:

— Теперь пора приступать к строительству социалистического порядка!

## ПРОВОДНИКИ ПЕЧАТИ

НОВОСЕЛЬЕ (наш. корр.).

— На селе уважают и ценят печатное слово, — говорит секретарь партийной организации совхоза «Аврора» М. И. Кузнецов, — газеты и журналы идут в каждый дом.

Михаил Иванович называет имена тех, кто активно проводит среди рабочих совхоза подписку на периодическую печать, помогает работникам почтовых отделений пропагандировать печатное слово.

Среди названных — помощник бригадира 5-й комплексной бригады Федор Кузьмич Ольцман. Вот уже три года, как Федор Кузьмич проводит среди рабочих пятого отделения подписку на газеты и журналы. В его подписном листе значится 39 фамилий. Каждый из подписчиков будет получать две — три газеты, в том числе «Знамя труда».

Не меньше стаж общественного распространителя печати у дис-

петчера гаража Риммы Александровны Веселовой, учительницы Анны Николаевны Лисаковой. Активно провели подписку на периодическую печать старший экономист Римма Николаевна Савицкая, учетчик Август Мартынович Сильм, нормировщица Зоя Ивановна Юлинская, зоотехник Вадим Иванович Мишин и другие.

В их подписных листах значится 210 фамилий рабочих и служащих совхоза, из которых каждый будет получать одну из центральных газет и местную «Знамя труда». Многие подписались на партийные издания. Журналы «Блокнот агитатора», «Партийная жизнь», «Политическое самообразование», «Агитатор» будут читать более пятидесяти человек.

Много газет и журналов почтальон принесет директору совхоза К. Зазову, главному инженеру Л. Александрову, главному бухгалтеру Г. Яковлевой и другим.

## Без песни просто нам нельзя

Когда дед Ион брал в руки гармонию, Валя пристраивалась рядом.

— Ну, внучка, что будем слушать, — поправляя седую бороду, спрашивал дед.

И тут же, не дожидаясь ответа, предлагал:

— Давай-ка вспомним «Амурские волны».

Много раз Валя слышала эту песню в исполнении дедушки. Пел он еще «На сопках Манчжурии». И всякий раз девочка слушала с огромным вниманием. Песня привораживала, зачаровывала. Послушав дедушку, Валя заходила к соседу.

— Наш Ионич — настоящий артист, — говорили они, восхищаясь искусством исполнения.

«Он же стрелочник, — удивлялась Валя, — почему его так называют?»

— Вот скоплю денег, куплю баян, — заверял Ион свою внучку.

Баян дед Ион так и не купил. Но он сделал большее: заронил в сердце маленькой Вали любовь к песне. Если в художественном репертуаре дед-железнодорожник обычно не шел дальше своих полюбившихся мелодий, а их у него было две, то Валя, став первокурсницей, уже знала более двадцати песен.

В семье Шпаковых сошлись на одном решении: учиться Вале музыке. Мать Евдокия Ивановна привела дочку в музыкальную школу. Поскольку Вале нравилось исполнение музыкальных произведений на многих инструментах, а осваивать игру одновременно даже на нескольких из них дело невозможное, то Шпаковы предложили — пусть дочка привыкает к скрипке.

Семь лет Валя постигала тайны игры, пока не обнаружила в себе неодолимое тяготение к аккордеону. Вскоре она свободно

хоренко, Валя Бычкова, Вова Пискунов и другие учащиеся.

Зайдем на минутку в класс аккордеона. Здесь, внимательно вглядываясь в ноты, третьюклассница Валя Бычкова исполняет отрывок из «Раздумья» Майкапара. Еще внимательнее следит за ее игрой педагог Шпакова.

— Тут пауза, — следует замечание.

Ученица повторяет игру.

— Погромче звук, — просит преподаватель.

И снова, в который уже раз, начинается все сначала.

Умеет В. Шпакова передавать свое мастерство, свой талант другим, зажигать любовь к прекрасному. И не только в стенах музыкальной школы. Валя — солистка. Участвуя в художественной самодеятельности Дворца культуры, она успешно выступает на сценах городских и сельских клубов.

— Без песни просто нельзя, — улыбается Валя, и в ее чуть задумчивых серых глазах загораются искорки.

Верно сказано. Дружба с песней делает человека сильным, жизнь становится интереснее, привлекательнее.

Дома у Вали можно увидеть и скрипку, и аккордеон, и пианино. Любой из этих инструментов, когда к нему прикасаются ее руки, начинается петь о радости, о любимых, о тревогах сердца, о самом большом счастье — жить на земле.

Л. АН,  
директор Сланцевской музыкальной школы.



владела им.

— Ну-ка, сыграй, доченька, — просят дома.

— Что, мама? — улыбнется Валя.

— Любимую!

Любимая — это «Оренбургский пуховый платок».

Валя постоянно совершенствует свое мастерство, поступила в Ленинградское музыкальное училище имени Мусоргского на отделение народных инструментов по классу аккордеона.

Сейчас Валя Шпакова преподает в музыкальной школе по классу аккордеона. Уже третий год с ее умелой помощью осваивают музыкальную грамоту Люда Про-

И. о. редактора  
В. И. ЗОЛОТАРЕВ

## СПРАВОЧНЫЙ ОТДЕЛ



конный цирк». Премьера телефильма. 22.30 — Телевизионный театр миниатюр. «Добрый вечер!». 23.20 — «Музыкальный маяк».

ВТОРНИК, 8 НОЯБРЯ

10.00 — «Панорама Родины». 10.30 — Для детей. Е. Верейская «Фонарик». Премьера телевизионного спектакля. 11.30 — Для школьников. «Песня ищет друзей». Передача из Риги. 12.20 — «Тебе, юность!». 13.00 — «Сельский клуб». 14.00 — «На стадионах и спортивных площадках». В перерыве: Телевизионные новости. 16.45 — «Я знаю Россию по песням». Концерт оркестра русских народных инструментов Всесоюзного радио и телевидения. 17.25 — Телевизионный театр миниатюр. М. Воронцов «Где родился, там

и пригодился». 18.45 — «Театральные встречи». 20.15 — Телевизионные новости. 20.30 — Концерт астрадного оркестра «Голубой экран». 21.10 — «КВН-66».

СРЕДА, 9 НОЯБРЯ

16.50 — «Для школьников. «Шерлок Холмс на Петровке, 38». 17.30 — К 50-летию Советской власти.

«По следам «Железного потока». Передача из Сочи. 18.00 — «02». Телевизионный журнал. 18.30 — «На стадионах и спортивных площадках». В перерыве: Телевизионные новости. 20.15 — «Музыкальный маяк». 20.30 — Телевизионные новости. 20.50 — Театр телевизионной новеллы. Ю. Нагибин «Человек и дорога».



ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ. 7 ноября — для детей кинофильм «Джужубарс». Начало в 13, 15 часов. Художественный кинофильм «Прозрение». Начало в 17, 19, 21 час. 8 ноября — для детей кинофильм «Одесские каникулы». Начало в 11, 13 часов. Художественный кинофильм «Переключка». Начало в 15, 17, 19 часов. Молодежный бал. Начало в 20 часов.

ДОМ КУЛЬТУРЫ ГОРНЯКОВ. 7 ноября — кинотеатр «Космос»: художественный фильм «Одесские каникулы». Начало в 13, 14 час. 30 мин. Новый широкоэкранный художественный кинофильм «Переключка». Начало в 16, 18, 20 часов. Праздничный бал. Начало в 20 часов. 8 ноября — кинотеатр «Космос»: художественный кинофильм «Джужубарс». Начало в 13 часов. Новый художественный кинофильм Одесской киностудии «Погоня». Начало в 16, 18, 20 часов. Молодежный бал. Начало в 20 часов.

7 ноября — на площади у Дома

культуры горняков — художественный кинофильм «Ленин в октябре». Начало в 19 часов.

КИНОТЕАТР «ТРУД». 7 ноября — художественный кинофильм «Залп «Авроры». Начало в 16, 18, 20, 22 часа. Для детей кинофильм «Щорс». Начало в 12, 14 часов. 8 ноября — кинофильм «Залп «Авроры». Начало в 14, 16, 18, 20, 22 часа. Для детей кинофильм «Рыжик». Начало в 10, 12 часов. 9 ноября — новый художественный кинофильм «Ноктюрн». Начало в 14, 16, 18, 20, 22 часа. Для детей кинофильм «Хитрость старого Ашира». Начало в 10, 12 часов. 10 ноября — новый художественный кинофильм «Ноктюрн». Начало в 14, 16, 18, 20, 22 часа.

КЛУБ «ШАХТЕР». 7 ноября — для детей художественный кинофильм «Косолапый друг». Начало в 11 часов. Художественный кинофильм «Они были первыми». Начало в 17, 19, 21 час. 8 ноября — художественный кинофильм «Прозрение». Начало в 17, 19, 21 час.

СЛЕДУЮЩИЙ НОМЕР «ЗНАМЕНИ ТРУДА» ВЫЙДЕТ 10 НОЯБРЯ С. Г.

### ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

ПОНЕДЕЛЬНИК, 7 НОЯБРЯ

9.40 — Москва. Красная площадь. Военный парад и демонстрация трудящихся. По окончании — Концерт советской песни. 15.55 — Программа передач. 16.00 — Для школьников. В. Голявкин «Мой добрый папа». Премьера телевизионного спектакля. 17.20 — «Главный звездный». 18.00 — «Звонят, откройте дверь!». Художественный фильм. 19.30 — Телевизионные новости. 20.00 — «На огонек» 21.50 — «Приглашаем —

### 123-му АВТОХОЗЯЙСТВУ требуется на постоянную работу

ТОКАРЬ, АВТОЭЛЕКТРИКИ.

Обращаться по адресу: г. Сланцы, пер. Автомобилистов, дом № 1 (проезд автобусом до 270-го поселка).

### СЛАНЦЕВСКОЙ ШВЕЙНОЙ ФАБРИКЕ

требуется на постоянную работу  
электрик 5—6 разрядов и механики по наладке швейного оборудования.

АДМИНИСТРАЦИЯ.

### Комбинату „Стройдеталь“ треста № 41

ТРЕБУЮТСЯ РАБОЧИЕ  
В ДЕРЕВООБРАБАТЫВАЮЩИЙ ЦЕХ,  
БУЛЬДОЗЕРИСТ,  
ГАЗОРЕЗЧИКИ.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: гор. Сланцы, Банковская ул., дом № 3. ТЕЛЕФОНЫ: редактора — 23.20, зам. редактора и отв. секретаря — 23.25, отделов: промышленности — 23.23, писем и массовой работы — 23.66, сельского хозяйства — 21.85. Объявления принимаются в бухгалтерии редакции.

Газета выходит пять раз в неделю.