

К финишу года — с победой!

Сегодня во Дворец культуры на свой районный праздник съедутся сотни передовиков сельского хозяйства. Они подведут итоги пройденного пути, наметят планы на будущий, юбилейный год.

Им есть чем поделиться друг с другом. Завершена уборка урожая. Выполнены планы по продаже государству зерновых, картофеля, овощей, молока, мяса.

Не баловала погода нынче земледельцев. Вступив в единоборство с ненастьем, они успешно преодолели трудности и вырастили хороший урожай всех сельскохозяйственных культур, припасли корма для общественного животноводства.

Добрая слава идет о механизаторах совхоза «Сланцевский» Анатолии Сельцове, Степане Заяц, Леониде Охотове. Хорошими делами прославили себя трактористы совхоза «Родина» Петр Вишнев, Николай Порошенков, Александр Гомонов. Тепло отзываются сельчане о механизаторе совхоза «Старопольский» Иване Костине. Список имен прославленных механизаторов можно было бы продолжить, их не вместишь в короткую статью.

Замечательных успехов добились животноводы. Благодаря их усилиям наш район в областном соревновании по производству и заготовкам продуктов животноводства занял второе место. Району присуждена денежная премия. Среди хозяйств победителем в области стал совхоз «Сланцевский», обеспечивший выполнение годового плана сдачи молока государству на 110 процентов, мяса — на 114 и увеличивший надой молока от коровы на 226 килограммов против прошлого года.

За достигнутые успехи совхозу присуждены переходящее Красное знамя облизполкома, обл-

совпрофа и денежная премия.

Совхоз прочно встал на путь рентабельности. За истекшие десять месяцев прибыль от реализации продуктов полеводства и животноводства здесь составила 184,1 тысячи рублей.

Доходными стали некоторые отрасли в совхозах «Родина» и «Старопольский».

Много сделала инженерная служба по механизации животноводческих ферм. Труд доярок и других работников значительно облегчен. Производственные показатели их стали выше.

Коллектив Сиженской животноводческой фермы совхоза «Родина», возглавляемый Е. Палий, еще в сентябре выполнил годовой план по производству молока и продаже его государству. Совхозные доярки Е. Иванова, А. Филиппова, М. Порошенкова, З. Баранова давно перешагнули трехтысячный рубеж.

Ярко светит маяк — коллектив фермы Переволок совхоза «Сланцевский». За десять месяцев в целом по ферме здесь получено свыше 3.280 килограммов молока. Доярки Л. Соколова, З. Степанова, С. Кондратьева, А. Елина свои годовые планы выполнили на четыре месяца раньше срока.

Отличные результаты в этом хозяйстве имеют коллективы свиноводческих ферм, руководимые А. Титовым и Ф. Дуль. Среднесуточные привесы свиней здесь превысили 440 граммов вместо 370, предусмотренных планом.

Чествуя сегодня тружеников сельского хозяйства, хочется от души поздравить их с праздником, пожелать им дальнейших успехов в труде и личного счастья.

ЗНАМЯ ТРУДА

ОРГАН СЛАНЦЕВСКОГО ГОРКОМА КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Год издания 23-й
№ 230 (4232)

ВОСКРЕСНЫЙ НОМЕР

20 ноября 1966 г.
Цена 2 коп.



ЗАРЯ ЗАНИМАЕТСЯ...



свинарнике, сменить подстилку, проследить за тем, все ли здоровы его подопечные.

— Федор Иванович Дуль, — говорят его товарищи, — как хорошая повитуха, знает капризы каждой хавроньи...

— Как же иначе? — спокойно, слегка морща лоб, рассуждает он. — На грамм выйдешь из себя — потеряешь десяток граммов на каждом поросяте... А это, видите ли, килограммы потерянной свинины в сутки.

— Жена, чай, ревнует... — пошутил кто-то из подошедших возчиков корма.

— Где ж ей ревновать, коль сама рядом со мной трудится... Помогает доглядеть, на кормокухне тоже много хлопочет, а если надо — убежит. Все это наше общее — и семейное, и совхозное...

На ответственности рачительного совхозного свинаря 285 голов свиней, и к каждой из них требуется внимание. Чуть недоглядел — и привес снижается. Шутка ли потерять десять граммов в сутки — значит, недобрать почти три килограмма великолепного, ароматного мяса. У Федора Ивановича при его прилежании, при его беспокойстве и высокой требовательности к выполнению своего долга, наоборот, ежесуточный привес на каждую голову на 67 граммов выше запланированного.

— Вот и посчитайте, сколько Федор Иванович дает свинины дополнительно, — говорит зоотехник.

Расчеты получились внушительные — более девятнадцати килограммов.

Федор Иванович любит по утрам постоять на берегу реки Нарвы, полюбоваться рассветом, который играет розовыми, малиновыми, красными красками в быстрых струях водной ленты, разделяющей совхозные земли с эстонскими.

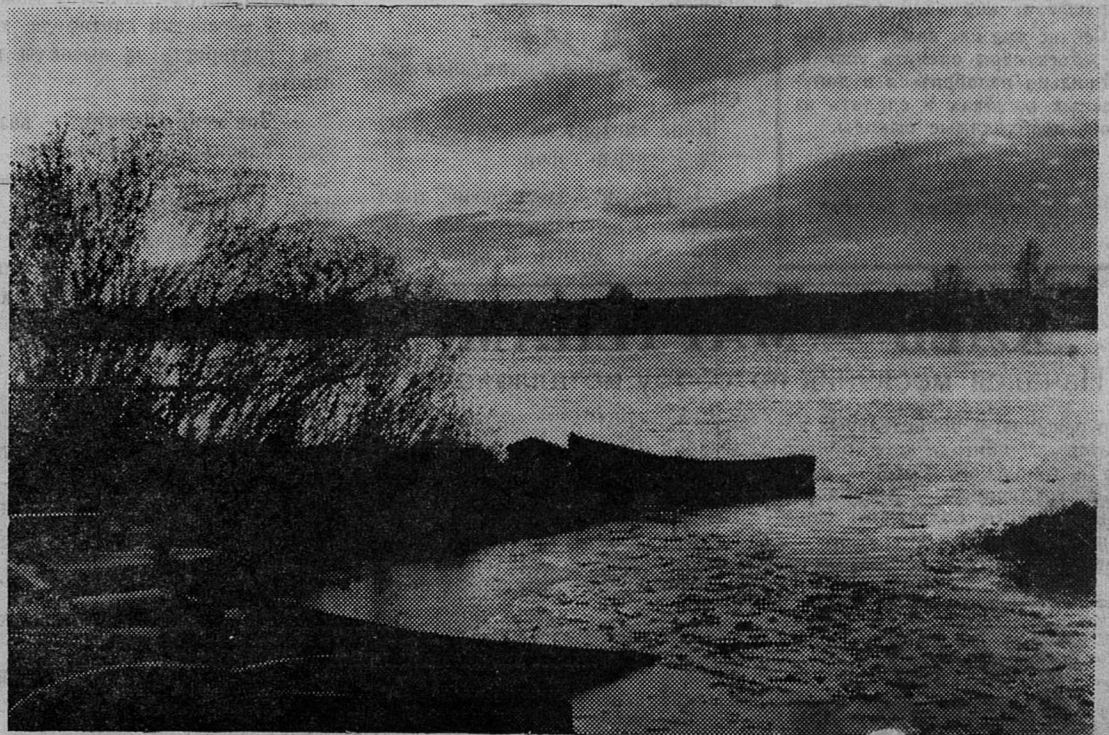
— Рассвет занимается, — обычно вздыхая говорит при этом Федор Иванович...

Большой смысл вкладывает он в эти слова.

На верхнем снимке: Ф. И. Дуль, на нижнем — река Нарва.

Фото В. Туроверова и Э. Левина.

Не привыкать Федору Ивановичу подниматься так рано. Чуть забрезжит рассвет, а свинарь четвертого отделения совхоза «Сланцевский», что в деревне Переволок уже на ногах. Нужно накормить своих многочисленных питомцев, убрать в



ДЕРЕВЕНСКИЕ НОВОСТИ

Обновление улиц

ДЕР. ВЫСКАТКА. С каждым годом хорошеют, благоустраиваются села района. Возводятся новые дома, клубы, магазины. В деревне Выскатке совхоза «Родина» бригада асфальтоукладчиков из СУ-884, которой руководит мастер Николай Николаевич Крупнов, заканчивает асфальтирование одной из улиц. Работы ведутся с опережением графика.

Моторист асфальтоукладчика Василий Харебин, мотористы мотокатков Александр Дмитриев и Алексей Киреев перевыполняют дневные задания. У рабочих Анны Лопаревой, Зинаиды Калыгиной, Зинаиды Егоровой, Антонины Крупновой и Екатерины Кондратьевой выработка не меньше. Каждая из них умеет быстро разравнивать асфальто-бетонную смесь.

РАДУЕТ СВОИМ ВИДОМ

ДЕРЕВНЯ КУШЕЛА. Магазин здесь пока размещается в бывшем амбаре. Трудно в таком помещении продавцу Марии Ивановне Михеевой вести торговлю. Покупатели без особой радости наносят визит продавцу. Вся деревня с нетерпением ждет открытия нового магазина.

Новый красивый дом, в котором разместится магазин, радует своим видом. Сельчане, проходя мимо, невольно сбавляют шаг, любуясь постройкой. В ближайшие дни новый магазин гостеприимно распахнет двери.

Трибуна УПРАВЛЯЮЩЕГО

С ПОЗИЦИИ ЭКОНОМИКИ

Нынче нелегко было земледельцам. Работать приходилось в сложных погодных условиях. Весна поздняя. Еще хуже — осень. Дожди буквально не давали покоя. Но полеводы и механизаторы смело шли на трудности и успешно преодолевали их. Нам удалось вырастить сравнительно неплохой урожай сельскохозяйственных культур.

Значительно перевыполнены планы по выращиванию картофеля и овощей. Механизованное звено, возглавляемое Петром Вишневым, собрало на каждом гектаре почти по 150 центнеров клубней. Успешно выполнили задания по возделыванию картофеля звенья, руководимые Виктором Владимировым и Виктором Николаевым.

Отрадно, что себестоимость продукции в этих звеньях ниже плановой. Если центнер картофеля по совхозу планировался 6 рублей 21 копейка, то в звене Вишнева он обошелся в 3 рубля 4 копейки.

За девять месяцев себестоимость центнера молока против плановой снижена почти на два рубля.

Такие показатели — результат упорного труда всего коллектива отделения. Приятно, что труженики стали оценивать свою работу с экономических позиций. Вполне понятно стремление произвести больше продукции при наименьших затратах средств.

Для достижения успехов первой заповедью считаем необходимость строго выполнять весь комплекс агротехнических мероприятий. Уделяем много внимания плодородию почв, стараемся правильно применять удобрения. Среди них особое место занимают ТМАУ и аммиачная вода.

Чтобы получить высокие и устойчивые урожаи в новом, юбилейном году, во всех бригадах полным ходом ведется вывозка на поля удобрений, известкование кислых почв.

Семена — залог будущего урожая. Понимая эту истину, мы полностью засыпали семенные фонды, довели их до посевных кондиций.

Особенно хорошо идут эти работы в бригаде, руководимой Ниной Андреевной Гришиной. Про нее можно сказать одно: она настоящая хозяйка земли. Не случайно в нынешних трудных условиях бригада получила хорошие урожаи зерновых, картофеля, кормовой брюквы.

Сейчас для нас самое важное — объективно оценить успехи, правильно разобраться в допущенных ошибках и сделать из этого необходимые выводы.

К. НОВИКОВ,
управляющий первым
отделением совхоза
«Родина».

ГОРОД РУКУ ДРУЖБЫ

СОВСЕМ недавно миновала на совхозных полях напряженная пора уборки урожая. Плечом к плечу вместе с работниками совхоза «Родина» трудились и их шефы — шахтеры, цементники, химики.

Трудовой накал чувствовался не только в деревне, но и в ремонтно-механическом цехе сланцеперерабатывающего комбината. Здесь в те дни часто бывали совхозные механизаторы. На предприятии техническая база крепкая, рабочие имеют возможность намного быстрее и качественнее, чем в совхозных мастерских, производить ремонт сельскохозяйственного оборудования, изготавливать необходимые детали.

Дорожа каждой минутой, совхозные механизаторы вынуждены

были обратиться за помощью в комбинат, и здесь они встретили полную поддержку.

Во время уборочной кампании ремонтники часто выполняли совхозные заказы, причем всегда доброту, на совесть.

Но, надо заметить, что на этом шефская помощь химиков совхозу «Родина» не ограничивается.

Рабочие комбината в своих социалистических обязательствах, посвященных 50-летию Советской власти, записали такой пункт: механизировать в этом году одну, а на будущий год две животноводческие фермы.

Часть этих работ уже выполнена. На ферме в Выскатке силами химиков установлен и введен в действие штанговый транспортер.

Причем интересна такая деталь. По проекту для уборки навоза здесь предусматривалась скреперная установка. Однако она не отвечает необходимым требованиям из-за технического несовершенства. Это заметил начальник ремонтно-механического цеха Т. Я. Бершицкий, который спе-

циально для знакомства с установкой ездил в Котлы.

На совещании специалистов совхоза химики внесли свое предложение и убедили в выгоды установки штангового транспортера.

Конструктор цеха Б. Д. Красиков сделал необходимые чертежи, внес в них существенные изменения.

В цехе изготовили все необхо-

ПОДАЕТ

циально для знакомства с установкой ездил в Котлы.

На совещании специалистов совхоза химики внесли свое предложение и убедили в выгоды установки штангового транспортера.

Конструктор цеха Б. Д. Красиков сделал необходимые чертежи, внес в них существенные изменения.

В цехе изготовили все необхо-

димое. Бригада слесарей под руководством Б. Я. Белова за две недели собрала транспортер.

Такая же новинка установлена и на ферме Перебор.

Помимо этого, рабочие ремонтно-механического цеха наметили ряд работ по реконструкции механизации и на других фермах.

Сейчас у тружеников города и деревни налажен крепкий контакт, который благоприятно сказывается на росте совхозного производства. Не случайно в

СЕЛУ

этом году по итогам работы за 9 месяцев совхоз «Родина» завоевал переходящее Красное знамя горкома КПСС и исполкома городского Совета депутатов трудящихся.

В. САЛОВ,
наш корр.

НАШ СОВРЕМЕННОК

Ей было всего четыре года. Она еще не понимала, что делалось вокруг. Смутно помнит, что подхватили сильные руки и понесли. Куда, зачем?..

Потом эти руки передали ее матери, и человек в солдатской форме не сказал, а крикнул: «Скорее в лес, а то убьют!»

Солдат занял позицию на обочине дороги, у израненного осколками тополя. Он поливал врагов свинцом из автомата до тех пор, пока люди с узелками не скрылись в лесу.

Немцы наступали. Их было много, а он один...

С тех пор прошли годы. У тополя вновь заколосилась рожь. И возле него остановился парень в солдатской гимнастерке. Это был демобилизовавшийся из армии Иван Костин. Здесь его увидела девушка, бухгалтер колхоза Нина Петрова:

— Бежишь из колхоза?

— Пойми, Нина. Я молод, хочу, чтоб кино было и всякие удобства... Хочу людей посмотреть и себя показать, — отшучивался парень.

— И куда надумал?

— В Волгоград, там знакомые есть...

Нина смотрит на ветвистый тополь и твердо говорит:

— Того, кто здесь погиб, тоже, может быть, звали Иваном. Он тоже хотел ходить в кино с де-

вушкой и ходил бы, если б не война.

— Откуда ты знаешь, кто тут погиб?

— Мне мама рассказала. Она все видела, а я в ту пору маленькой была...

Парень задумался, повернулся лицом к неоглядному ржаному

КЛЯТВА ЗЕМЛЕ

полю и снял форменную фуражку.

— В армии я давал клятву верно служить Родине. Теперь клянусь остаться здесь, на этой земле.

Они пошли по дороге. Потом Иван Костин и Нина Петрова не раз навещали заветный тополь, под которым сложил голову безвестный солдат. Они теперь муж и жена, родители двух детей.

...Рано встает летнее солнце. Ежась от утренней свежести, Иван Костин спешит к трактору, а Нина — в отделение связи — она телефонистка. Вскоре она слышит, как опушка леса, обьятая утренней дремой, оглашается гулом мотора.

Вечером главный агроном Анатолий Александрович Белов дает высокую оценку качеству междурядной обработки картофеля, хвалит тракториста за высокую выработку.

— Зря меня хвалите, — возражает парень. — Ругать надо.

— Скромность украшает человека, — улыбается агроном.

— Не в скромности дело. Сегодня я почти час провозился с мотором, забарахлил. Других хвалить надо.

Служба в армии научила Костина быть требовательным к себе, честным, трудолюбивым. Закончив обработку картофельных полей, он все лето на своем, выданном виды колеснике заготавливал корма. На его счету свыше 300 гектаров скошенных трав на сено и силос. И, если совхоз «Старопольский» нынче заготовил кормов значительно больше, чем в прошлом году, то в этом большая заслуга механизатора Ивана Костина.

Иван Петрович еще и отличный

слесарь. В горячие дни полевых работ он передавал свой опыт молодым механизаторам Владимиру Силищеву и Валентину Михееву, а теперь обучает слесарному делу семиклассника Игоря Дубельского. Совсем недавно юноша в совхозных мастерских, а уже знает устройство трактора и даже уме-

ет самостоятельно ремонтировать некоторые узлы его.

Чтобы дополнить облик этого простого, скромного труженика, скажем, что Иван Петрович еще

Пример другим

и прекрасный плотник. Все три профессии он получил здесь, на селе. Любовь к технике, упорство поставили его в ряд передовых механизаторов, на которых ориентируются, с которых берут пример остальные.

...Не ушел парень из деревни искать безоблачного счастья, остался верен своей клятве. Земля совхоза «Старопольский» в благодарность за это платит ему щедрой мерой.

А. МИХАЛОВ,
наш корр.

СОДРУЖЕСТВО



Галина Петрунина недавно стала продавцом. Но уже сейчас в деревне Подлесье, что на территории совхоза «Осьминский», о ней отзываются тепло, с уважением.

Нелегко заслужить авторитет у покупателей. Много нужно знать и уметь. В магазине № 45 всегда есть необходимые товары и продукты. Здесь чисто, уютно. Галя старается так обслужить покупателей, чтобы каждый с хорошим настроением уходил из магазина.

Еще недавно Галя училась в Ленинградском торговом училище. Практики, правда, маловато, но продавец горячо стремится восполнить этот пробел. Многие дают встречи с опытными мастерами прилавка. Галя побывала в Переволоке, встретила с опытным продавцом Иваном Ефимовичем Кретовым. Кое-что из того, что увидела здесь, Галя обязательно применит в своей практике.

НА СНИМКЕ: Галя Петрунина беседует со знатным продавцом Иваном Ефимовичем Кретовым.

Фото Я. Папушина.

„ХЛЕБ“ — МАРТЕНАМ!

Начался месячник по сбору металлолома

По решению исполнительных комитетов Ленинградского областного и городского Советов депутатов трудящихся, президиума Ленинградского областного Совета профессиональных союзов и Ленинградского областного коми-

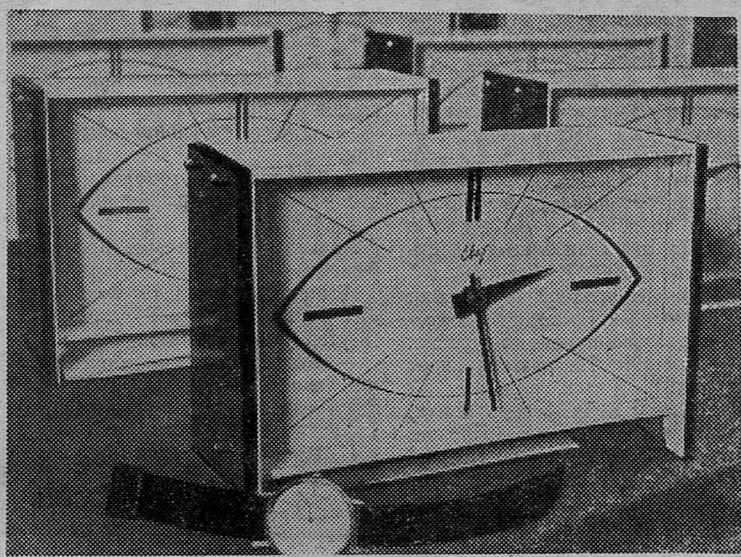
тета ВЛКСМ с 15 ноября по 15 декабря 1966 года в Ленинграде и области проводится месячник по сбору и отгрузке лома и отходов черных и цветных металлов. Главная задача месячника — перевыполнение установленных планов каждым предприятием и хозяйством.

Для поощрения районов, городов, предприятий и хозяйств, перевыполнивших планы в ноябре и декабре по сдаче лома и отходов черных и цветных металлов, установлено несколько премий от 50 до 300 рублей.

**ЗНАМЯ
ТРУДА**

СТРАНИЦА ВЫХОДНОГО ДНЯ

✧ На разный возраст
✧ На любой вкус
✧ На различные запросы



На Ленинградском заводе электрочасов освоен серийный выпуск настольных и настенных часов «Свет» с электроподза- водом в различных вариантах оформления. Первая партия новинок отправлена в магазины Ленинграда, а скоро они появятся на прилавках других городов.

НА СНИМКЕ: настольные часы «Свет».

Фото М. Блохина.

ХОЗЯЙКЕ — НА ЗАМЕТКУ!

АХ, КАРТОШКА - ОБЪЕДЕНЬЕ!

РУЛЕТ С ЯЙЦОМ

Картофель 240 г, яйцо 1 шт., сало шпиг 15 г, лук репчатый 24 г, мука 5 г, сахар 3 г, соль 4 г.

Картофель, отваренный в кожуре, очищают, протирают, добавляют муку и тщательно перемешивают. Фарш готовится из мелко рубленного яйца и обжаренного на сале лука. Картофельную массу раскладывают на салфетку, смоченную водой, слоем 1,5 — 2 см. На середину массы кладут фарш, завертывают в виде рулета и перекладывают из салфетки на смазанный жиром противень. Рулет смазывают яичной смесью, посыпают сахаром, сбрызгивают жиром и запекают. Перед отпуском нарезают на порции и подают с соусом (сметанным, луковым или грибным).

ДРАНИКИ

Картофель 400 г, мука 5 г, масло растительное 10 г, сода 1 г, сметана 40 г.

Сырой картофель трут на терке, добавляют пшеничную муку,

соль, соду, все перемешивают и из приготовленной массы немедленно жарят оладьи. Подают оладьи со сметаной или сливочным маслом.

ДРАЧЕНА

Картофель 400 г, мука 5 г, сало шпиг 10 г, лук репчатый 36 г, сода 1 г, масло сливочное 10 г.

В сырой тертый картофель добавляют муку, соль, перец, соду, лук, жаренный со шпигом. Все хорошо перемешивают и запекают на противне, смазанном жиром. Подают драчену в горячем виде с маслом.

БЕЛОРУССКАЯ КОПЫТКА

Картофель 300 г, мука 20 г, сало шпиг 20 г, лук репчатый 18 г, сода 1 г.

Сырой картофель натирают, добавляют соль, муку, соду и перемешивают. Полученное тесто раскатывают на полоски, которые режут на кусочки длиной 2—3 см и запекают в духовке. Потом погружают в мясной бульон на 10—15 минут. Подают копытку с жареным луком и салом.



А Л Е Н К А.

Фотоэтиюд Ю. Кузьмичева.

Если хочешь
быть красивой

Шесть вредных привычек

У КАЖДОЙ из женщин есть несколько вредных привычек, за которые нам со временем придется расплачиваться.

1. После работы мы идем в кино или в театр. В спешке на старую косметику — пудру накладываем новую. Результат, как правило, печальный — через час лицо выглядит несвежим. Толстый слой пудры лишь подчеркивает морщинки. А ведь совсем немного времени надо, чтобы смыть старую косметику ватным тампоном.

2. Сломался ноготь? Не мудрствуя лукаво, хватаемся за канцелярские ножницы, пытаемся сделать «маникюр». Быстро и без хлопот. Но без вреда ли? Не всегда. При таком способе очень легко можно поранить ногтевую пластинку. Поэтому наш совет — маленькая пилочка всегда должна быть в сумочке.

3. К сожалению, далеко не все работы можно выполнять с высокой поднятой головой. Но и держать ее все время вниз — суровой необходимостью нет. Красивую линию подбородка обеспечит следующее: старайтесь держать голову «на высокой шее», а также три раза в неделю массируйте шею лицевой стороной ладони, легко смазанной кремом.

4. А вот привычка подпирать голову рукой даже у молодых женщин ведет к появлению так называемых «куриных лапок» около глаз. Положение можно исправить, а если не исправить, то улучшить небольшим массажем.

5. Самое меньшее 8 женщин из 10 ложатся спать с толстым слоем крема на лице. Очень плохо! Кожа не дышит. Как поступать правильно? После умывания на ночь намазываем лицо и шею не толстым слоем питательного крема и держим его 20 минут. Затем остаток крема вытираем мягкой бумажной салфеткой.

6. Невыгодно изменяют черты лица вертикальные морщинки на лбу. «Зарабатываем» их мы незаметно для себя, морща лоб, читая или сочиняя письмо. Чтобы лоб «выглядит», продельвайте ежедневно следующее: сначала расслабьте мышцы лица, затем пальцами, смазанными кремом, поглаживайте лоб движением от основания носа к вискам.

Слова любимейшей песни

ТАНЦУЕМ ВСЕ ВМЕСТЕ

Музыка И. Шахова.

Стихи Б. Брянского.

Есть в Москве институт —
Фабрика рекордов.
Посчитай, сколько тут
Чемпионов спорта.
Тут пловцы, бегуны,
Лыжники, боксеры,
Много тут ребят веселых,
Радостных девчат.
Танец наш, наш инфиз,
Тут звучит, как дома.
Подходи, приглашай
Даже незнакомых.
Танец наш, наш инфиз,
Всех невольно дружит.
Вот с гимнасткой пляшет дюжий
Молодой штангист.

Отчего, почему лучше нету
танца?
Отчего, почему сердце рвется
— ввысь?
Я сказать не могу, не могу
признаться,
Но готов теперь веселиться
полюбить инфиз!
Есть в Москве институт...
Да одни мы, что ли!
По стране там и тут,
Даже в каждой школе
Любят спорт, любят смех
И веселый танец.
Так танцуйте вместе с нами.
Приглашаем всех!

Юмористический рассказ

КАК Я БЫЛ ГРАФОЛОГОМ

Случилось это в 1944 году. Я работал в ежедневной газете, получая семьдесят лир. Утром, с девяти до двенадцати, я был репортером по экономике и просвещению, после полудня — судебным репортером. Кроме того, в мои обязанности вменялось ежедневно писать какой-нибудь обзор или статью. Вечером я строчил рассказ для очередного номера, затем вымучивал из себя анекдот посмешнее для раздела сатиры и юмора. Ночью я слушал по радио последние известия, принимал телефонограммы из Анкары, а после полночи делал переводы статей, которые поручал мне хозяин. Если бывало свободное время, я помогал ответственному секретарю.

И за все это мне платили только семьдесят лир. О, они доставались мне нелегко! В то время издатели не баловали нас. Первые два месяца я работал стажером, не получая ни куруша.

Когда я, смущаясь и потевя, заикнулся о деньгах, хозяин сказал: — Мы возлагаем на тебя надежды. Можешь стать неплохим журналистом. Пока будешь получать пятьдесят лир. Но тебе придется составлять и кроссворды.

Это «пока» тянулось пять меся-

цев. Я сделал еще одну вылазку, и мой оклад увеличился на пять лир. Через каждые три месяца мне прибавляли по столько же. И вот я начал получать семьдесят лир.

Опять делаю атаку на хозяина. Он усадил меня напротив.

— О каких деньгах ты толкуешь? Мы сделали тебя известным журналистом. Не я тебе — ты нам должен платить.

Я решил взять хозяина нахрапством, но у него по этой части был богатый опыт.

— Слушай меня внимательно, — сказал он. — Если ты станешь определять характеры по почерку, прибавлю еще пять лир.

— Я ничего не смыслю в графологии, бей-эфенди. Я не смогу.

— Сможешь, сможешь. Я стал получать семьдесят пять лир.

В течение недели мы рекламировали на первой полосе наше новое начинание:

«Газета, стремясь быть полезной читателям во всех отношениях, ценой больших затрат пригласила в нашу страну из Германии всемирно известного графолога Гер фон Рудер Шмидта, безоси-бочно определяющего характер человека по почерку. Если наши дорогие читатели пришлют нам по строчке, написанной собственноручно, профессор д-р Гер фон Рудер Шмидт определит их характеры, а наша газета опубликует результаты его графологических исследований».

Вы, конечно, догадываетесь, что был этот всемирно известный немецкий графолог профессор д-р Гер фон Рудер Шмидт.

Да, теперь мне приходилось определять по почерку характеры наших читателей.

Как много, оказывается, на свете людей, желающих знать, что они такое! Ежедневно в газету

(Окончание на 4-й стр.)

СТОЛ СПРАВОК

ЛЕКАРСТВА

БЕЗ РЕЦЕПТОВ

БУЗИНА

Черная бузина встречается в основном на юго-западе и юге Европейской части СССР, а также в Крыму и на Кавказе.

Это растение в диком виде довольно распространено в Западной Европе, Азии и Северной Африке. Его культивируют также с декоративной целью.

В медицинской практике используют высушенные цветки и цветочные почки черной бузины.

Из высушенных цветков и цветочных почек черной бузины готовят настой. Для этого одну столовую ложку цветков заливают стаканом кипятка, настаивают в течение 20 минут и процеживают. Такой настой применяют по совету врача как вяжущее, потогонное и мочегонное средство (по четверть стакана 3—4 раза в день за 15 минут до еды). Кроме того, этим насто-

ем пользуются для полоскания полости рта.

РОМАШКА АПТЕЧНАЯ

Ромашка очень популярна в народной медицине. Широко применяют ее и в научной медицине. Из цветков готовят настой для питья, который принимают по совету врача при поносах. (Разумеется, при дизентерии это лечебное средство недостаточно эффективно). При спазмах и вздутиях кишечника настоем ромашки также целен. Используют настоем ромашки и как потогонное средство при простудных заболеваниях, а также как антисептическое и вяжущее средство для полосканий и примочек.

Приготовить настой из ромашки несложно. Для этого столовую ложку сухих цветков заваривают в стакане кипящей воды, затем настоем охлаждают и процеживают.

Врач Л. ЯРИНА.

ЗНАЙТЕ СВОЮ РАДУ

КАК Я БЫЛ ГРАФОЛОГОМ

(Окончание. Начало на 3-й стр.)

приходили сотни писем. Тираж газеты резко возрос.

Никогда не забуду. Как-то получаем письмо. Мы просили прислать по одной строчке, а этот словоблуд накастал целых пять страниц. Я поставил следующий диагноз:

«Вы любите поговорить, однако умеете заставить слушать себя с удовольствием. Очевидно, ваша специальность имеет отношение к слову. В жизни вас ждет успех благодаря искусству красиво говорить».

Под вечер того дня, когда был опубликован этот «результат графологического анализа», в мою комнату вошел взволнованный хозяин.

— Что ты ответил в газете человеку по имени Осман Сезер?

— Не знаю. Давайте посмотрим.

Разворачиваем газету. Выясняется, Осман Сезер — тот самый чудак, приславший нам для определения характера по почерку пять убористых страниц.

— Он пришел в редакцию, — говорит хозяин. — Хочет во что бы то ни стало увидеть профессора графологии.

— Что будем делать? — спрашиваю я.

— Есть лишь один выход. Придется тебе стать немцем. Я буду для вида переводить тебе наш разговор.

— А вы знаете немецкий?

— Не знаю. Я учил французский.

Редакционные работники забегали, привели корректора, знающего немецкий язык. Все бы ни-

чего, но как я буду отвечать по-немецки?

Гость, войдя в комнату, вопросительно посмотрел на хозяина, затем на корректора, которому предстояло переводить с французского на немецкий и, наоборот, с немецкого на французский нашу беседу.

— Кто господин профессор? — спросил он.

Хозяин показал на меня. Лицо посетителя изобразило недоверие, так как внешне я похож на японца, но никак не на немца.

— Скажите, пожалуйста, уважаемому профессору доктору Гер фон Рудер Шмидту, я приятно изумлен. Его анализ моего почерка поражает своей достоверностью. Я адвокат. Господин профессор безошибочно определил, что моя профессия — слово.

Хозяин перевел комплименты адвоката на французский язык. Наш корректор, обращаясь ко мне, повторил то же самое по-немецки. Как вы понимаете, настала моя очередь сказать что-то. Но ведь я не знаю ни слова по-немецки. Надо было как-то выкручиваться из положения. Я протянул с немецким акцентом:

— Я-я-я!.. — и потряс руку адвоката.

В этот момент в комнату вошел наш старший наборщик и прямо ко мне.

— Хасан-бей, где ваши анализы характеров? — спрашивает. — Вы сегодня еще не давали их. Ждем. Машины проставляют.

Я повернулся к наборщику спиной. Хозяин под каким-то предлогом выпроводил его из комнаты. Но в глазах адвоката вновь мелькнуло сомнение.

— У меня большая просьба к профессору, — сказал он. — Я намереваюсь жениться. У меня есть письма избранницы моего сердца. Не смог бы господин профессор определить по почерку характер моей невесты? В зависимости от результатов графологического анализа я приму решение, жениться мне или нет.

Хозяин повторил просьбу адвоката по-французски. Корректор перевел ее мне по-немецки. А я сижу, как немой, смотрю на хозяина. Он моргает мне: мол, болтай что-нибудь.

Я понес ахинею: — Дас айнын луген убед зихте шлахын. Мургер дер нах вигозен майне..

Корректор «перевел» эту белиберду хозяину, тот, в свою очередь сказал адвокату по-турецки:

— Уважаемый профессор изволили передать вам, что они сейчас готовы приступить к делу. Сейчас вы узнаете все о характере вашей невесты.

Адвокат пожал плечами. — Странно. Я немного знаю немецкий язык, но из слов профессора ничего не понял.

Хозяин не растерялся.

— Профессор родом из Баварии, — объяснил он. — Сами немцы с трудом понимают этот диалект.

Кажется, этот день был самый невезучий в моей жизни. Открылась дверь, и в комнату вошел кофейщик.

— Хасан-бей, кажется, вы просили чай, — сказал он.

Хозяин взял из его рук чашку с чаем, а самого плечом вытолкал за порог.

Смутное сомнение на лице ад-

воката сменилось угрюмой подзрительностью.

И тут произошло самое ужасное. В комнату ворвался квартальный лавочник, который приходил сюда по нескольку раз в день и от которого мне удавалось спастись лишь благодаря нашему сторожу, свято вравшему, будто меня нет в редакции. Все-таки лавочник поймал меня, да еще при свидетелях!

— Вот мы и встретились, Хасан-бей, — желчно начал он. — Некрасиво! Заставляешь меня по сто раз в день бегать сюда. Постыдился бы! Ты что морочишь мне голову?! Хватит, надоело! Сегодня, завтра, сегодня, завтра!.. Я пожалел тебя, давал продукты в кредит. Такова твоя благодарность за мою доброту!

— Что вам угодно? — оборвал его хозяин. — Господин профессор не разговаривает по-турецки.

— Что-о-о?! Не разговаривает по-турецки?! Аллах, аллах! А когда брал у меня фасоль и лук, соловьем заливался. Безобразия! — Он вновь обратился ко мне: — Хасан-бей, мне слова не нужны. Деньги!

— Их бин кайхе ах цайтунг зинх..

Лавочник вытаращил глаза.

— Ты что, рехнулся?

— Яволь!.. Шубенабын цуле ми хен..

— Брось придуриваться!.. Не то я тоже отколю номер: лягу здесь на полу как труп, — и делайте со мной, что хотите!

Наш корректор не выдержал и прыснул. Адвокат смотрел в недоумении то на меня, то на хозяина, то на лавочника.

— Братец, ты путаешь этого

господина с кем-то, — сказал хозяин лавочнику. — Он немецкий профессор.

— Что, немецкий профессор?! Мне все ясно. Шарлатан он, а не профессор! Уж поверьте мне, он водит вас за нос. Самозванец! Обманщик! Взгляните на его физиономию. Где вы видели немца с такой японской рожей?

Я делаю невинное лицо, будто не понимаю, что происходит вокруг меня, лопочу:

— Зи гойнер камарадын шифтангын..

Адвокат, оттолкнув переводчика-корректора, подскочил ко мне.

— Отчего ты покраснел как рак?

— Не знаю, — говорю, забыв, что я немецкий профессор.

— Тьфу!..

Адвокат плюнул мне в лицо и ушел.

Лавочник сделал то же самое. Мы остались наедине с хозяином. Я утер лицо рукавом.

— Бездарность! — обругал меня хозяин. — Вычитаю из зарплат десяти лир. Ничтожество! Тьфу!

И, плюнув в меня, он тоже вышел из комнаты.

Азис НЕСИН.

Анне Александровне ГУНЬКО

Коллектив СУОР-259 греста № 31 поздравляет Вас с 50-летием, желает долгих лет жизни, здоровья и успехов в труде!

И. о. редактора
В. И. ЗОЛОТАРЕВ

СПРАВОЧНЫЙ ОТДЕЛ



ПОКАЗЫВАЕТ
МОСКВА

ПОНЕДЕЛЬНИК, 21 НОЯБРЯ
11.00 — Теленовости. 11.20 — «По вашим просьбам». Концерт. 11.50 — 12.20 — «Мифы XX века». 15.55 — Программа передач. 16.00 — Для малышей: «Подарки друзей». 16.30 — Для школьников: концерт. 17.00 — «В эфире—«Молодость». 17.30 — «Лирические романсы». 18.00 — Теленовости. 18.20 — «Подвиг». «Героическая оборона Тулы». 19.00 — «Голы, очки, секунды». 19.15 — Б. Лавренев — «Командант Пушкин». Телеспектакль (из Свердловска). 20.30 — Теленовости. 21.00 — Опера В. Мурадели «Великая дружба» (из Ленинграда). 22.00 — 23.00 — «У нас в гостях журнал «Вокруг света».

ВТОРНИК, 22 НОЯБРЯ

11.00 — Теленовости. 11.20 — 12.00 — «Подвиг». 16.45 — Программа передач. 16.50 — Для детей: мультфильм «Кукареку». 17.00 — Для школьников: «Большие и маленькие часы мира». 17.30 — «Сельская новь». 18.00 — Теленовости. 18.20 — Слушателям на-

12, 14, 16, 18, 20, 22 часа. 23 ноября — новый художественный кинофильм «Серая болезнь». Начало в 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22 часа.

КЛУБ «ШАХТЕР». 20 ноября — новый художественный фильм «Чужая беда». Начало в 17, 19, 21 час. Для детей фильмы «Фантазеры» и «Рик и его кот». Начало в 11, 13, 15 часов. 21 ноября — новый художественный фильм «Девушка Розмари». Начало в 17, 19, 21 час.

чальной политехники: «Биография В. И. Ленина». 19.00 — «Музыкальный маяк». 19.10 — О. Хавкин — «Нилка». Телеспектакль (из Минска). 20.30 — Теленовости. 21.00 — Для старших школьников: «Искатели». 21.55 — «Будни пятилетки» (из Львова). 22.10 — 23.00 — «Беседы у рояля»: Шопен — «Ноктюрн».

ПОКАЗЫВАЕТ
ТАЛЛИН

ПОНЕДЕЛЬНИК, 21 НОЯБРЯ
9.00 — Киножурнал. 9.10 — «Там, где сходятся меридианы» (фильм). 9.30 — Художественный фильм «Эскадра уходит на запад». 16.30 — Для школьников: концерт (из Ижевска). 17.00 — «В эфире — «Молодость» (из Львова). 17.30 — «Лирические романсы» (из Казани). 18.00 — Программа передач. 18.05 — «Актуальная камера» (на русск. яз.). 18.30 — «Испытатель». Документальный фильм. 18.50 — «Детский экран»: мультфильмы «Вовка в тридцатом царстве» и «Корбуда».

19.30 — «Актуальная камера». 19.50 — Художественный фильм «Лебедев против Лебедева». 21.20 — «Поет греческая певица Иованна Фазу». 22.40 — Объявления и реклама. 22.45 — «Минуты поэзии». 22.55 — «Поэзия и изображение». 23.25 — «Актуальная камера». 23.40 — Программа передач на завтра.

ВТОРНИК, 22 НОЯБРЯ

9.00 — «Телешкола». Биология для учащихся VI классов: «Строение и рост корня». 9.15 — «В Саянах» (фильм). 9.30 — Художественный фильм «Лебедев против Лебедева». 12.00 — «Город, дарующий молодость». Телефильм. 12.40 — 14.10 — Музыкальная комедия «Белая акация». 17.00 — Для школьников: «Большие и маленькие часы мира» (из Вильнюса). 18.00 — Программа передач. 18.05 — «Я нарисую маме луну» (фильм). 18.25 — Художественный фильм «Дорога к морю». 19.40 — «Все на гимнастику!». 20.05 — «Детский экран»: «Клуб любознательных».

ПОЛЬЗУЙТЕСЬ ВОЗДУШНЫМ ТРАНСПОРТОМ!

РАСПИСАНИЕ
движения самолетов АН-2 из аэропорта Сланцы
с 20 ноября 1966 года по 14 мая 1967 года
(ежедневно, кроме воскресенья)

Аэропорт назначения	Время вылета	Стоимость билета	Стоянка
Нарва	11.40	1 руб. 50 коп.	10 мин.
Гдов	12.20	1 руб. 50 коп.	10 мин.
Псков	12.20	4 рубля	10 мин.

Сланцевский аэропорт производит предварительную продажу билетов во все города Советского Союза на самолеты с Ленинградского аэропорта.

За справками обращаться по телефону № 20-05.

Газета нужна
на работе и дома.
Выписал сам —
по совету знакомым!

Если вы хотите знать новости
из жизни города, района, обла-
сти и страны, выписывайте свою
газету

**Знамя
ТРУДА**

ПОДПИСКА НА ГАЗЕТУ
НЕ ОГРАНИЧЕНА.

Подписная цена на год — 3 рубля 84 копейки,
на полгода — 1 рубль 92 копейки.

До конца подписки осталось пять дней.
Спешите подписаться!

цев. Начало в 21 час. Для детей фильм «Огниво». Начало в 10 часов.

КИНОТЕАТР «ТРУД». 21 ноября — новый художественный кинофильм «Преимник». Начало в 12, 14, 16, 18, 20, 22 часа. 22 ноября — новый художественный кинофильм «Преимник». Начало в 10,

АДРЕС РЕДАКЦИИ: гор. Сланцы, Банковская ул., дом № 3. ТЕЛЕФОНЫ: редактора — 23-20, зам. редактора и отв. секретаря — 23-25, отделов: промышленности — 23-23, писем и массовой работы — 23-66, сельского хозяйства — 21-85. Объявления принимаются в бухгалтерии редакции.