

Знамя ТРУДА

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН,

СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ОРГАН СЛАНЦЕВСКОГО ГОРКОМА КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА
И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 236 (4238)
Год издания 23-й

ВОСКРЕСНЫЙ НОМЕР

27 ноября 1966 г.
Цена 2 коп.

В СЧЕТ ЮБИЛЕЙНОГО

Бригада проходчиков выполнила годовое задание

Это стало известно в прошлую пятницу утром. Проходчики второй шахты, руководимые бригадиром Иваном Игнатьевичем Мариним, соревнуясь за досрочное выполнение заданий первого года пятилетки и достойную встречу пятидесятилетия Советской власти, одержали большую трудовую победу. Они досрочно выполнили свое годовое задание.

К этому дню они шли самым настойчивым образом. Об этом красноречиво говорят цифры, характеризующие выполнение норм выработки. 122,5 процента — таков средний показатель выполнения производственных заданий бригадой.

И вот наступил момент, когда можно сказать — цель достигнута. Полученное задание — почти 2.106 погонных метров сборных

штреков и разрезных печей не только выполнено, но и перекрыто.

Теперь проходчики Н. И. Марин, С. И. Крепашов, Н. Д. Кольцов, Н. И. Петров, А. И. Мохов, Н. В. Финогенов, Ю. Н. Быстров во главе с И. И. Мариним ведут проходку в счет юбилейного, 1967 года.

Поздравляем бригаду с замечательным успехом!



ЗАХОДИТЕ СЮДА ПООБЕДАТЬ

Ветер швырнул золотистый кленовый лист к двери этого заведения общепита, как разменную монету. Здесь всегда многолюдно, даже днем. Пообедать сюда идут не только из ближайших учреждений и организаций, но и нередко приезжают с отдаленных уголков города и поселков. Кухня ресторана «Алмаз» славится изысканностью и утонченным вкусом.

Если вы питаете слабость к кавказским, восточным, прибалтийским или азербайджанским блюдам, всегда к вашим услугам богатое меню. Тут часто сможете получить и набор уральских, татарских блюд. Очень разнообразен выбор холодных закусок и салатов.

Имеется в «Алмазе» и продукция местного предприятия — консервного завода. Ягодные соки и тертая клюква, брусничный и другие напитки.

Местные кондитеры готовы потратить самому утонченному вкусу лакомок. Торты и пирожные пользуются большим спросом у населения.

Даже в дневное время в ресторане много гостей. Идут сюда обедать не только потому, что готовят пищу высококвалифицированные повара вкусно, но еще и потому, что обеды дешевые, порой дешевле, чем в обычных столовых.

Если в зале ресторана заняты все места, вы предварительно можете полакомиться в буфете пирожным, мороженым, печеньем, конфетами, выпить виноградного, черничного, голубичного или брусничного сока, утолить жажду лимонадом.

Обслуживающий персонал ресторана вежлив и предупредителен с посетителями, всегда вас здесь внимательно выслушают, учтут любые претензии. Если надо, подадут книгу отзывов и предложений.

НА ВЕРХНЕМ СНИМКЕ вы видите фасад ресторана «Алмаз», на нижнем — общий вид зала во время обеденного перерыва.

Фото В. Туроверова и Э. Левина.



Проверяем положение с воспитанием
детей по месту жительства

НА ПРАВАХ ПАСЫНКОВ

В нашем городе открыты три детские комнаты. Не при каждом домоуправлении, но все же многие дети могут проводить в них свой досуг, готовить домашние задания.

Как же работают эти комнаты? Выяснить это и решила наша рейдовая бригада. Вот что мы увидели.

Комната продленного дня при домоуправлениях №№ 1 и 2 ЖКО треста «Ленинградсланец». В тускло освещенном помещении занимаются шесть дней. Педагог Ольга Михайловна Рубаник утверждает, что в другие дни бывает больше. Возможно это и так, но сегодня...

Честно говоря, у детей вряд ли есть большое желание бывать здесь. В помещении холодно, неуютно. Вся печка чуть ли не доверху обложена сырыми дровами.

В комнате девять разноликих парт, два стола, два стула с обрваным дерматином на сиденьях и несколько грубо сколоченных старых скамеек. Откуда только работники ЖКО выкопали эту рухлядь?

Так выглядит детская комната вот уже несколько лет. За это время почти ничего не изменилось, разве что развлечений прибавилось. К сожалению, играми положение не скрасишь. Да и играть ребятам особенно некогда. По вечерам комната из-за отсутствия воспитателя пустует. Днем же она открыта всего четыре часа. За это время надо успеть сделать уроки, пообедать, погулять на воздухе.

Глядя на эту комнату, невольно начинаешь думать о том, что она обойдена вниманием взрослых.

— Кроме работников домоуправлений, — говорит Ольга Михайловна, — здесь с начала учебного года не побывали ни родители ребят, ни работники горно, ни городского комитета комсомола.

Но, как видно, и от посещения коммунальщиков проку большого нет. Иначе бы они привели в порядок помещение, выделили бы для отопления сухие дрова.

Детская комната четвертого домоуправления. В помещении чисто, натоплена печь. Несколько мальчишек играют в бильярд. Почти все они в шапках, рядом на скамейке лежат их пальто, хотя имеется вешалка.

Дежурившая в эти часы Антонина Ивановна Ковикова не требует от ребят порядка. И вряд ли она будет требовать, если сама сидит в пальто, в валенках, закутанная в теплый платок.

Дежурная комната открыта днем и вечером. По вечерам в ней дежурит Анна Трофимовна Пастина. Но и она ничего не может предложить детям, кроме бильярда и игр.

Обе женщины не имеют специальной подготовки воспитателя. Они исправно несут вахту: моют полы, топят печь, а потом садятся поближе к окну и так сидят часами.

ми, увлеченные каким-либо своим делом, изредка предупреждая ребят, когда те поспорят.

В детской комнате когда-то не было такого затишья. Об этом говорят стенды, альбомы. Теперь они стали уже реликвиями, воскрешающими летние увлечения детворы.

— Тогда с детьми занимались воспитатели, учителя, — говорит А. И. Ковикова, — а сейчас никому. Кружков никаких нет. Ребята играют, катаются на горке, а что еще больше надо?

В детской комнате при домоуправлении горкомхоза положение с кадрами несколько лучше. Воспитателем здесь преподаватель физкультуры В. П. Никифоров. Для ребят организованы три кружка: фото, радио и шахматно-шашечный. Причем на общественных началах.

Но наряду с положительным есть и недостатки. В комнате недостаточно рабочих столов, стульев. Ребятам приходится сидеть на грубо сколоченных скамейках. Нет вешалки, пол не подметен.

Перечень недочетов можно было бы продолжить, но мы ограничимся этими. Ведь и они наглядно говорят о том, что детские комнаты существуют сами по себе. Их деятельность никто не контролирует, и в результате ни один работник не имеет данных о том, сколько ребят проживает на территории домоуправления, у кого неблагополучно в семье, не ладится в школе.

Ни в одной комнате нет актива из ребят-старшеклассников. Они могли бы помогать воспитателям в разрешении всех проблем.

Пока же детские комнаты далеко не выполняют того, что могли бы делать по воспитанию детей.

УЧАСТНИКИ РЕЙДА:

Л. МИНЯЙЧЕВА и В. ШИШОВ — инспектора детской комнаты отдела милиции, Н. ШАЙДУЛИН — горнорабочий шахты № 2, И. ПЕРМИНОВА — наш корр.

НОВОГОДНИЙ ВЫПУСК

24 декабря 1966 года в Москве состоится дополнительный новогодний тираж денежно-вещевой лотереи на сумму 24 миллиона рублей.

Общая сумма выигрышей по дополнительному выпуску составляет 14,4 миллиона рублей, или 60 процентов от выпущенных билетов. Всего по дополнительному выпуску лотереи разыгрываются 7.168.000 выигрышей, в том числе 67.360 вещевых и 7.100.640 денежных.

Из вещевых выигрышей будут разыгрываться: автомобили «Москвич» и «Волга» — 400 штук, мотоциклы М-63 — «Урал-2» — 480, мотоциклы «ИЖ-Планета» — 640, холодильники «Ока» и «Мир» — 3.600, пианино С-5 — 240, сорочки мужские импортные белые, костюмы трикотажные шерстяные женские импортные и другие ценные вещи.

Стоимость лотерейного билета 30 копеек. Самый скромный и, может быть, самый удачный новогодний подарок вы преподнесете родным и близким знакомым, невестам и женам.

Спешите купить лотерейные билеты новогоднего выпуска. Они продаются во всех сберегательных кассах, магазинах, киосках «Союзпечати» и других торгующих организациях.

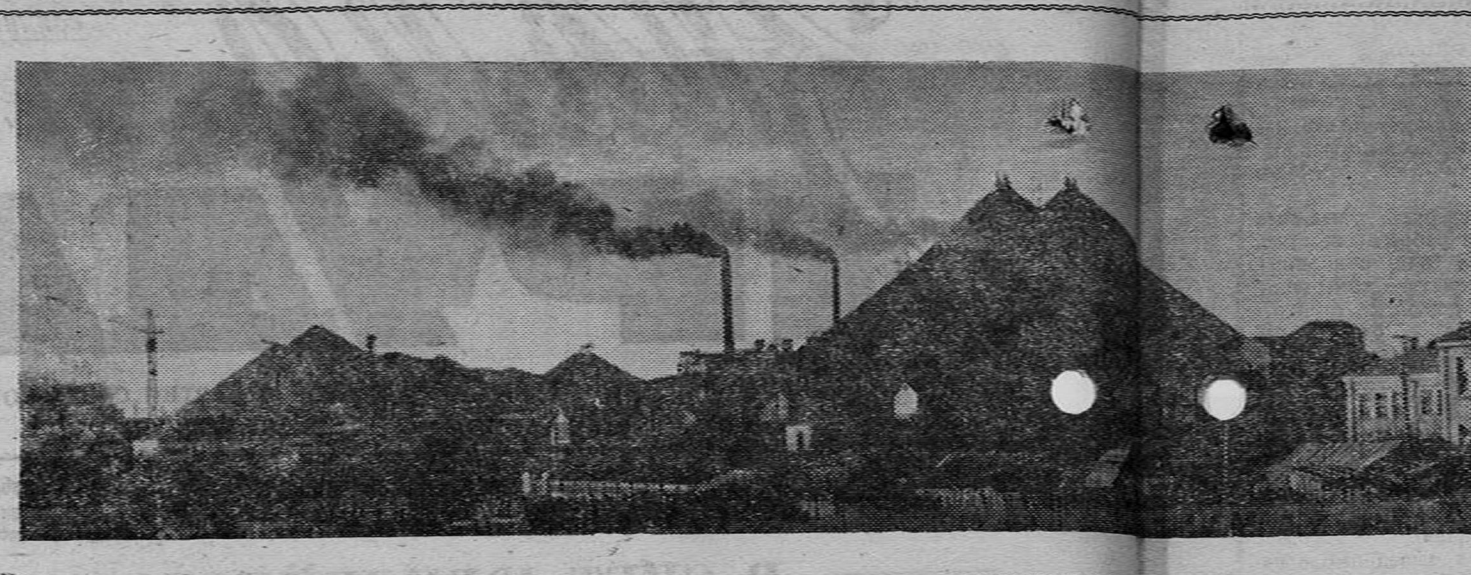
В. ФЕДОРЧЕНКО,
инспектор-ревизор
центральной сберегательной
кассы.

В КАДРЕ — НАШИ БУДНИ

ГОРОД СВЕТЛЫХ НАДЕЖД

Среди мхов и лесов полудиких веками,
Где молочный рассвет лось носил на рогах,
Под землей залегал удивительный камень,
Что легендой бродил в этих хмурых краях.
Неохотно земля свою тайну раскрыла.
Приходилось лопатой вторгаться в гранит.
Лишь горячий огонь в человеческих жилах
След к горячему камню сумел проложить.
И когда под землей побежали составы,
Вырос город в лесу, растревожив покой.
Сланцы — город надежд, город будущей славы,
Что красуется нынче над Плюссой-рекой.

В. ЛУДИН.
г. Сланцы.



На снимке слева: розовое утро занялось над терриконами. Начинается трудовой день сланцевчан.

СЛАНЦЫ ПРОБУЖДАЮТСЯ

видите на нашем снимке, (слева направо) Слава Прокофьев, Вова Самосюк, Олег Иванов, Таня Базанова и Вова Шамрин, прежде чем раскрыть свои буквари, решили подзаправиться. За добрым аппетитом идет добрый труд. Пока их отцы выдают на-гора горячий камень, возводят дома, готовят цемент для индустрии или выпускают железобетонные конструкции, дети постигают премудрость наук, чтобы потом встать на их смену и продолжать нести эстафету коммунистического завтра.

Так повелось искони, что дети продолжают дело своих родителей. Но случается и так, что из потомственных шахтеров, строителей, химиков кто-то идет в науку, медицину, архитектуру.

У врача-рентгенолога Центральной городской больницы Павла Васильевича Грошикова и медицинской сестры Анны Ильиничны Федоровой в семье не было медиков, а вот они избрали путь по призванию. Чтобы лечащий врач нашел правильные методы борьбы с болезнью, нужны обстоятельные данные, которые и дают рентгенологи.

...Шелестят листки тетрадей. За одной из парт 7 «Б» класса второй средней школы сидит тринадцатилетний подросток. Живые, выразительные глаза устремлены в одну точку. Саша Антоненков готовит сочинение на свободную тему. Он посвящает его

родному городу. И не только тема сочинения посвящается Сланцам. Семиклассник месяц с небольшим назад вернулся с побережья Черного моря. Саша отдыхал в специальном лагере «Орленок» и привез оттуда четыре бронзовые памятные медали. Мальчик посвятил эти победы во славу своего горняцкого города. Две медали завоевал за исполнение танцев и две — за спортивные достижения (футбол и волейбол).

О Саше следует рассказать особо. Успешно занимаясь в школе, подросток почувствовал идруг тягу к красивому народному танцу. Прослышал, что при Дворце сланцеверабатывающего комбината функционирует хореографический кружок. И вот однажды приехал посмотреть, как разучивают танцы его сверстники.

— Хочу поприусловствовать, — сказал он преподавателю.

Опытный глаз балетмейстера уловил глубокий темперамент у мальчика. На каждом повороте танцующей пары вдруг каким-то необычным светом зажигался взор Антоненкова.

— А, может, и ты попробуешь свои силы? — неожиданно предложил балетмейстер.

— И это можно? — растерянно спросил Саша у преподавателя.

— Конечно!

Так началось восхождение юного дарования. Вскоре Саша Антоненков затмил своих сверстников. Его «Лезгинка» принималась на «бис» на областном фестивале, темпераментная русская народная пляска зажигала даже самых равнодушных.

Там, где пляска, там и спорт. Саша увлекся азартными играми в футбол и волейбол. И небезрезультатно. Памятные медали — свидетельство его успеха.

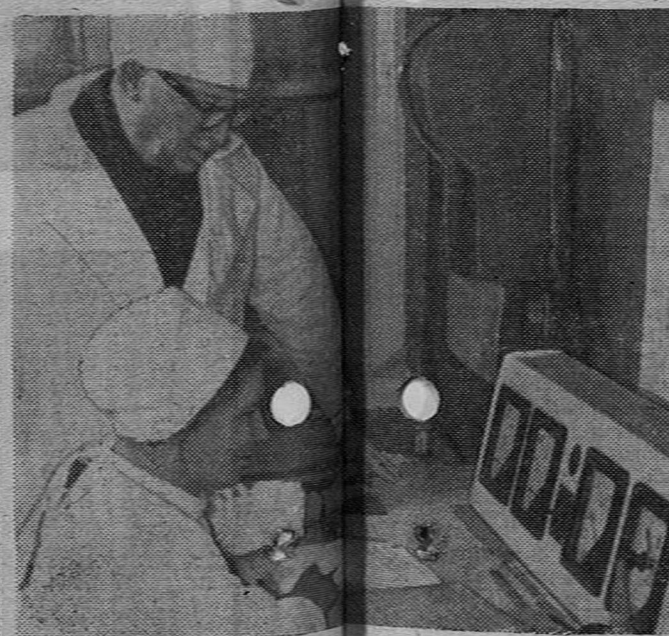
Все обычно начинается с первых ступеней. Школа, затем работа, дающая путевку в жизнь. А в жизни место завоевывается делами. Это подтвердил звеньевой бетонщиков комбината «Стройдеталь» Василий Николаевич Девисенко, который освоил не только профессию бетонщика, но и может мастерить опалубку, точно по чертежам укладывать арматуру, по технологии заполнять готовую форму бетоном. Совмещение всех этих операций дало возможность вести дело бесперебойно и увеличить производительность труда на 25—30 процентов.

Объединение двух операций — опалубки и бетонирования — дало большую выгоду. Прекратились простои. На стройки без задержки пошли готовые детали.

Для тех, кто несет свою трудовую вахту в забое и на стройке, в цехах заводов и в палатах боль-

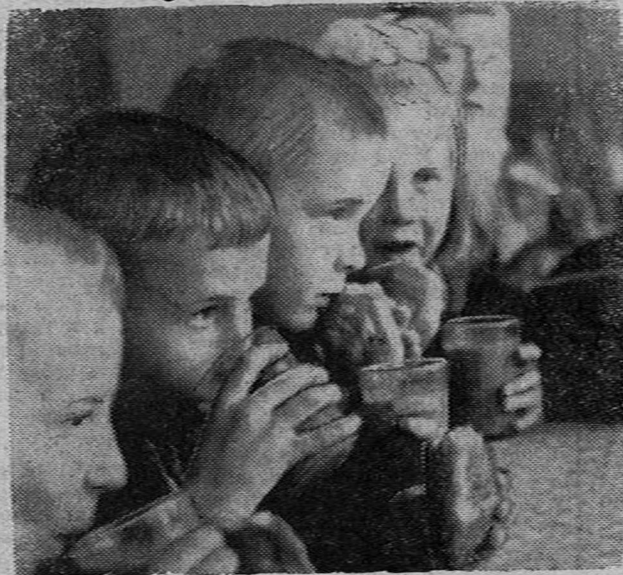


— Скольготодня сделал! — спрашивает у рабочего звенья железобетонного цеха комбината «Стройдеталь» В. Н. Девисенко.
— Все складать, — следует ответ.



Павел Васильевич Грошиков и его помощница Анна Ильинична Федорова ведут наблюдения в состоянии здоровья больно-го в Центральной го...

УТРО НАЧИНАЕТСЯ



с подкрепления. Дружно «работают» маленькие горожане из 11-й школы: Слава Прокофьев, Вова Самосюк, Олег Иванов, Таня Базанова, Вова Шамрин за столом. Через несколько минут начнется самый напряженный путь в жизнь...



РОЗОВЫЙ полог неба стал светлеть вдруг совершенно неожиданно, и на его фоне, точно тушь, вычертились гигантские сигары труб. Рубином вспыхнула в ярких утренних лучах звезда над шахтным копром. Цепочки шахтеров, идущих на смену, напоминают муравьев. И огромные терриконы — муравейники.

В этот ранний час начинается трудовой день сланцевчан: самых маленьких, шахтеров, строителей, химиков, медиков, учителей.

И, как водится, жизнь начинается с трапезы. Пицца дает жизнь, силу. Эти малыши из начальных классов 11-й школы, которых вы

Строчки, как линии чертежа, ложатся на очередные детали заказа под ловкими пальцами бригадира ателье № 2 Л. И. Бобовой.



— А так будет красиво? — спрашивает мастер ателье № 2 Екатерина Тарануха у своей клиентки Нади Жабревой.
— Вам виднее... — отвечает Нада. — Полагаюсь на ваш вкус...

ниц, в школах и лабораториях, трудится целая армия обслуживающих в ателье, магазинах, парикмахерских, столовых.

Чтобы женщины были красивыми и нарядными, к их услугам мастера высокого класса — парикмахеры. Отлично делает прическу Екатерина Тарануха. Между прочим, высокое мастерство делать женщин красивыми ей передала мать.

Работница ателье № 1 Надежда Жабрева наводит красоту прически у Екатерины Таранухи, достойной преемницы мастерства испытанной парикмахерши. Нада работает выездным мастером, и потому ей всегда нужно быть, что называется, «в форме». Нада это всегда делает...

Здесь же, в этом помещении, продолжается наведение красоты и в ателье готового платья.

Бригадир ателье № 2 Людмила Ивановна Бобова накладывает последний шов на кушак пальто. Под ее ловкими пальцами, словно под кистью художника, ложатся красивые узоры строчек. Приятно посмотреть на такую работу!

Труд требует времени, а время — часов. Вам с большой любовью предложит часы на выбор продавщица третьего отдела магазина «Ландыш» комсомолка Женья Сорокина — вчерашняя выпускница второй средней школы.

День труда — это десятки тысяч рублей в казну государства. Крутые сутки под землей и на земле вносят свою лепту в копилку коммунизма сланцевчане. По рублю каждый житель города даст прибыли в день — и то десятки тысяч. А если по пятерке?!

В этом железобетонном цехе и днем и ночью сверкает солнце электросварки. Здесь всегда светло, как днем. Регулирует этим ритмом труда невысокая, с виду щупленькая, молодая женщина Галина Цветкова. Работая по мужской профессии крановщицей, она освоила искусство управления всеми марками кранов. Сейчас Галя управляет мостовым, но потребуются, и сядет за бабный.

— Это даже интереснее, — озорно улыбается Галя. — Весь город у тебя, как на ладони... А главное — видно, куда идут строительные детали, выпускаемые нашим комбинатом.

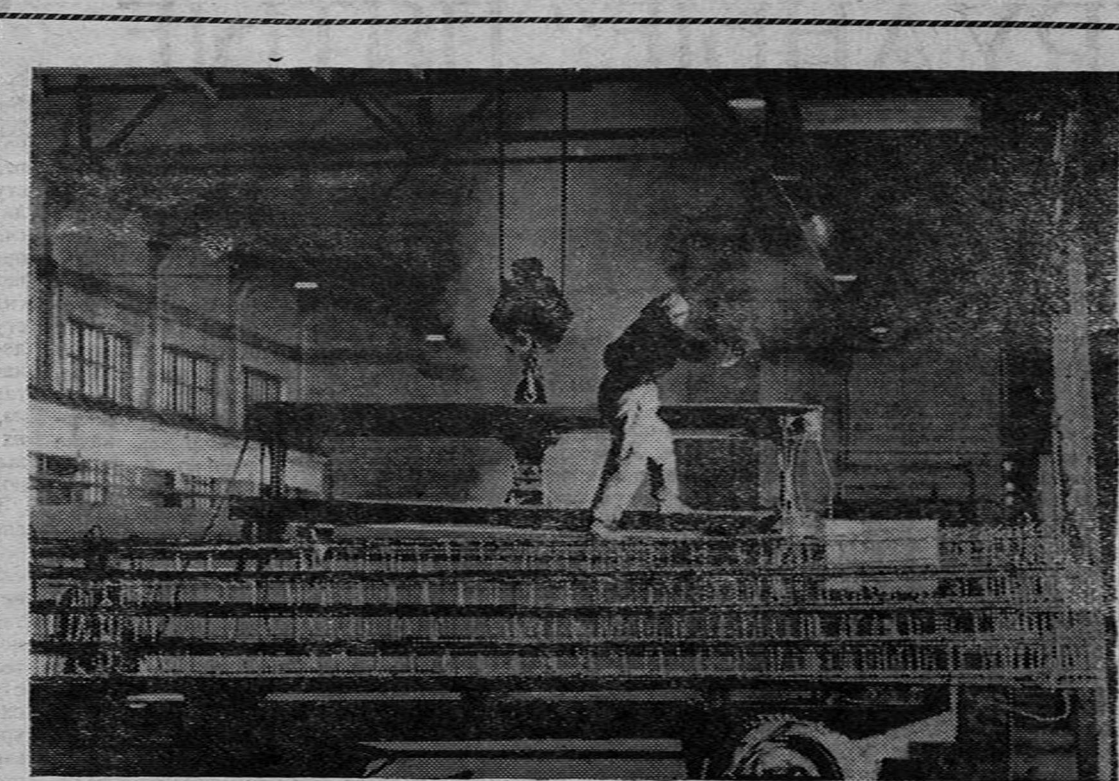
— Видно ли? — покачивает головой старший мастер. — Ведь «Стройдеталь» производит продукцию для всего Северо-Запада...

— Во всяком случае на территории нашего города все можно узреть.

Глубокий смысл заложен в том, что сказала Галя: «Весь город, как на ладони».

С высоты башенного крана Г. Цветковой видно, как из деталей, поднятых ее хрупкими руками и уложенных на специальный грузовик, растут корпуса зданий, ширятся цехи предприятий. Это вдохновляющее начало к творческому труду!

С утра до поздней ночи, а в шахтах, на газосланцевом и цементном заводах — круглоосуточно кипит творческий созидательный труд. То, как вносят в копил-



— Все краны подвластны Гале Цветковой, — шутит начальник цеха комбината «Стройдеталь», — а потому — не техника над ней, а она над техникой.



— Часы идут прекрасно, — говорит продавщица магазина «Ландыш» Женья Сорокина.



— Сейчас будут и данные истекшего трудового дня сланцевчан, — успокаивает оператор вычислительного цеха машиносчетной станции Валентина Родченкова...

ку коммунизма трудовой дар сланцевчане, отмечают работники вычислительного цеха.

С фотокорреспондентами мы побывали здесь в самый разгар. Шел напряженный подсчет. Оператор Валентина Родченкова стояла у пульта и цифра за цифрой подводила итоги предшествующего трудового дня сланцевчан.

— Главное — это показатель,

который должны знать люди, отдавшие свой труд на дело процветания страны, — говорит начальник цеха Надежда Черстова.

Учет — прежде всего, учет — значит ориентир, освещающий путь к цели.

Именно учет. И если взять его на вооружение, если отмечать, что ты сделал сегодня, чтобы яснее идти к цели завтра, — рассвет

коммунизма займется так же, как рассвет завтрашнего дня.

...Сланцы пробуждаются. И с этим рассветом приходит очередной трудовой день, новая ступень на подъеме к тому лучезарному, имя которому — коммунизм.

Г. ДЕЛЮНИН,
наш корр.
Фото В. Туровева,
З. Левина, А. Иванова.

„ТРУДНЫЕ“ ПЯТЫЕ...

Вопросы успеваемости в пятых классах волнуют многих учителей городских и сельских школ.

Сегодня в нашей газете учителя Бакинской средней школы № 1 делятся опытом создания преемственности в обучении четвертых и пятых классов.

ЕСЛИ спросить учителей, директоров школ, какие классы они считают самыми трудными, многие ответят — пятые. Обычно и дисциплина в пятых классах хуже, и успеваемость ниже.

Те же самые ребята всего год назад, в четвертом классе, не доставляли никаких хлопот и волнений своей учительнице. А сейчас некоторых просто не узнать — не занимаются, шалят. В чем причина? Вопрос этот настолько серьезный, что в некоторых школах он превратился в неразрешимую проблему.

Одни считают, что в пятом классе к учащимся предъявляются более строгие требования, чем в четвертом, потому и появляется много неуспевающих. Другие полагают, что нарушения дисциплины вызваны неизбежным снижением контроля в пятом классе за каждым отдельным учеником. А поскольку эти обстоятельства устранить невозможно, «проблема» пятых классов неизбежна.

Так думали раньше и в нашей школе, пока перед коллективом со всей остротой не был поставлен вопрос о повышении качества знаний и дисциплины учащихся пятых классов. Как подойти к решению этой задачи, с чего начинать — было еще не совсем ясно. Выбрать верный путь помог случай.

...Старая, опытная учительница выпустила четвертый класс. Ребята сдали экзамены хорошо и все, как один, перешли в пятый класс.

А в сентябре, на первой же контрольной по арифметике, почти половина учеников получила неудовлетворительные оценки.

Чтобы выяснить, кто в этом виноват — прежняя ли, слишком «добрая» учительница, или чересчур строгая новая, им было предложено совместно проанализировать допущенные учениками ошибки.

Интересным было это обсуждение.

— Этот мальчик очень рассеянный, — говорила прежняя учительница, перелистывая учебную тетрадь. — Раньше я ему всегда напоминала во время контрольной, чтобы он был внимательней. Видите, и сейчас переписал задачу неправильно, потому и не решил. А это — хорошая ученица. Не может быть, чтобы девочка не знала решения задачи. Видно, с ней что-то случилось в этот день (как выяснилось впоследствии, девочка действительно писала контрольную, будучи нездоровой). А этот... А эта...

Учительница не защищала, не

оправдывала своих бывших учеников. Она просто рассказывала, какие они, какой к ним требуется подход.

Вот ведь что обычно получается в пятом классе. У ребят, привыкших за четыре года к одной учительнице, появляется сразу несколько новых учителей. Они и объясняют урок иначе, и домашнее задание проверяют по-другому. Не удивительно, что более слабые ученики на первых порах теряются, а затем постепенно отстают.

Новые учителя тоже видят перед собой совершенно незнакомых детей. Они судят о них по ответам, по полученным оценкам. Но мнение это не всегда бывает правильным. Учитель еще не знает, что если Петя сегодня плохо отвечал, это не потому, что он не выучил урок. Просто мальчик до болезненности застенчив, и ему надо дать время освоиться с новыми учителями. А вот с вертлявым, непоседливым Ашотом необходимо с первых же дней быть строже и требовательнее, потому что мальчик очень избалован и зачастую ленится готовить уроки.

Безусловно, в конце концов каждый учитель узнает своих учеников, но будет упущено самое главное — время. Ведь и Петя, и тот же Ашот могут стать двоечниками, причем если один еще более замкнется, потеряет веру в свои силы, то другой, махнув на все рукой, превратится в отчаянного шалуна.

Избежать подобных последствий вполне возможно, если создать в школе преемственность в обучении и воспитании учащихся — четвертых — пятых классов. Так и было сделано в нашей школе.

Известно, что в пятых классах больше всего неуспевающих по русскому языку и арифметике, поэтому основная нагрузка легла на плечи словесников и математиков. Было заблаговременно определено, кто из этих учителей в следующем году станет преподавать в пятых классах, и нынешние четвертые закрепили за ними. В течение первого и второго учебного полугодия учителя математики и русского языка систематически посещали уроки в четвертых классах, наблюдали, как классовод объясняет тему, и сами приглядывались к ученикам. Дети тоже постепенно привыкали к ним. Затем на методических комиссиях математиков и словесников учителя начальных классов давали рекомендации, какие задачи решать, какие упражнения делать и как.

Во втором полугодии ни одна контрольная работа в четвертом классе не проходила без предварительного согласования текста с будущим учителем пятого класса. Находясь в курсе полученных оценок, педагог мог посоветовать, какой раздел программы следует доработать с неуспевающим учеником. Для того, чтобы лучше подготовить ребят к восприятию программы пятого класса, к концу учебного года задачи и упражнения давались более усложненные, примерно такие же, какие пятиклассники решают в начале первой четверти.

Математики и словесники обязательно назначались ассистентами на переводных экзаменах, и тем самым они как бы из рук в руки принимали свой будущий класс. Классоводы, выпустив четвертый класс, не забывая своих питомцев. Каждая учительница начальных классов имела возможность один-два раза в неделю, побывав в своем бывшем четвертом. Это позволяло наладить контакт со всеми учителями-предметниками, да и на ребят присутствие прежней наставницы хорошо влияло.

В школе стало правилом спустя полмесяца после начала учебного года проводить единую для всех пятых классов школы контрольную работу по заранее согласованному с классоводами тексту. Результаты этой контрольной являлись зеркалом работы учителей. Итоги тщательно изучались, ошибки классифицировались, а затем на методических комиссиях разбирались выявленные недоработки педагогов.

Количество неуспевающих в классах заметно уменьшилось, но со временем мы стали задумываться уже над тем, как повысить знания троечников.

Не секрет, что многие педагоги, дорожа временем на уроке, работают, в основном, с сильными и средними учениками. Те отвечают на вопросы, пишут на доске упражнения, а слабые ученики зачастую остаются пассивными наблюдателями. Зато при спросе и к сильным, и к слабым требования предъявляются одинаковые. Но ведь то, что без труда одолевает сильный ученик, слабому недоступно. Что же, так и наказывать двойками ребенка за то, что он не настолько развит и не так начитан? Для того и существует школа, чтобы учить ребят, расширять их кругозор, а не сводить сложный учебный процесс к примитивной оценке знаний.

В нашей школе разработан и внедряется принцип дифференцированного обучения и индивидуального подхода к каждому ученику. Практически это выглядит так: учитель математики, например, закончив объяснение новой темы, раздает ученикам карточки с вопросами и задачей, которую они должны решить тут же, на уроке. Содержание этих карточек заранее разработано методической комиссией применительно к уровню знаний и степени подготовки сильных, средних и слабых учеников. Одним даются вопросы посложнее, другим — соответственно, полечче.

Такая система карточек незаменима на первоначальном этапе закрепления полученных знаний. Ученик, обдумывая ответ, может глубже разобраться в новом материале, понять его суть, припомнить пройденное. Таким образом, вся основная работа по закреплению нового материала ведется в классе, а дома школьники только повторяют.

Если ученик затрудняется при ответе, учитель наглядно видит, в каком разделе тот слаб; пробел в знаниях может быть восполнен на дополнительных занятиях или

консультациях, которые у нас проводятся каждую неделю. Если же слабый ученик хорошо отвечает на вопросы и заметно, что материал он усвоил полностью, ему даются карточки уже среднего ученика.

Безусловно, нагрузка у педагога большая, но он работает не один. В помощь себе он привлекает сильных в математике комсомольцев-старшеклассников, и те охотно занимаются с отстающими младшими товарищами. Весьма часто репетиторство поручается студентам-практикантам. Не остаются в стороне и родители учащихся. Если в семье есть кто-либо с высшим или средним образованием, им объясняют, как они должны помогать детям при приготовлении домашних заданий.

Эта работа в нашей школе началась пять лет назад. Успеваемость в пятых классах росла год от году, причем у подавляющего большинства учеников преобладали хорошие и отличные оценки. В минувшем году из 132 пятиклассников перешли в шестой класс 130; двое ребят были оставлены на второй год, так как они по степени своего развития нуждались в повторении курса пятого класса.

Э. МАНТЕЛЬ, Э. КОЧАРЯН,
учителя школы № 1 района
имени 26 бакинских
комиссаров г. Баку.

Инесе ШУВАЛОВОЙ
и **Владимиру ГОРНОСТАЕВУ**
Коллектив отдела техниче-
ского контроля комбината
«Сланцы» поздравляет вас с
бракосочетанием, желает больш-
шой любви и счастливой сов-
местной жизни.

И. о. редактора
В. И. ЗОЛОТАРЕВ

СПРАВОЧНЫЙ ОТДЕЛ



ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

ПОНЕДЕЛЬНИК, 28 НОЯБРЯ
11.00 — Теленовости. 11.10 — Всесоюзный фестиваль самодеятельного искусства. 11.40 — 12.20 «Стандарты СССР». Тележурнал. 15.15 — Программа передач. 15.20 — Для малышей: «Палочка-читалочка» (передача из Дома детской книги). 16.00 — Для юношества: «Путь в науку». Научная олимпиада: физико-математический тур. 17.00 — «В братской Югославии». К 21-й годовщине провозглашения СФРЮ. 17.30 — Музыкальный маяк. 17.50 — «Слушателям школы основ марксизма-ленинизма». «История КПСС». «Партия — организатор строительства фундамента социализма» (1925—1932 гг.). 18.30 — Международная товарищеская встреча по хоккею: ЧССР — СССР. В перерыве: Теленовости и «Голы, очки, секунды». 20.40 — Теленовости. 21.00 — «Художник и время»: Духовенство в картинах художников-передвижников. 21.30 — 23.10 — Н. Лесков — «Расточитель». Телеспектакль, часть 1-я.

ВТОРНИК, 29 НОЯБРЯ

16.45 — Программа передач. 16.50 — «Клуб красных следопытов». 17.20 — «Изотопы-помощники». О широком применении изотопов в промышленности, о новых работах ученых в этой области (из Днепропетровска). 17.40 — Музыкальный маяк. 17.50 — Слушателям начальной политехшколы. «Основы политехнических формирований коммунистических общественных отношений (из

Свердловска). 18.30 — Международная товарищеская встреча по хоккею: СССР — Швеция. В перерыве: Теленовости. 20.40 — Теленовости. 21.00 — Телеярмарка сельхозтехники. 21.30 — 23.50 — Н. Лесков — «Расточитель». Телеспектакль, часть 2-я.

ПОКАЗЫВАЕТ ТАЛЛИН

ПОНЕДЕЛЬНИК, 28 НОЯБРЯ
9.00 — «Телешкола». Химия для учащихся X классов: «Сера в природе, ее добыча и применение». 9.25 — Документальный фильм «Людам на загляденье». 9.40 — Художественный фильм «Месяц май». 12.20 — «Против смерти». 12.50 — 13.25 — Мультифильмы для взрослых: «Автомат», «Карл Окуроч» и «Пять минут для здоровья». 17.50 — Программа передач. 18.00 — «Актуальная камера». 20.40 — «Двенадцать меся-

цев»: репортаж со швейной фабрики «Балтика». 21.10 — «Вспомни Карла Отса...» 22.05 — «Актуальная камера». 22.20 — Программа передач на завтра. 22.25 — 23.30 — Художественный фильм «Пароль».

ВТОРНИК, 29 НОЯБРЯ

9.25 — Киножурнал «Советская Эстония». 9.35 — Художественный фильм «Жизнь прошла ночью». 10.45 — Фильм «Огненные цветы». 11.00 — «Я сам». Телесериал о В. Маяковском. 11.40 — Художественный фильм «А крепость была неприступной». 12.45 — 13.10 — «Тридцать лет спустя» (фильм). 16.50 — «Клуб красных следопытов» (из Казани). 17.20 — «Изотопы-помощники» (из Днепропетровска). 17.50 — Программа передач. 17.55 — «Наука — производству». Передача Ереванской студии телевидения. 20.40 — «Детский экран»: «Тайна».

21 час. 30 ноября — художественный кинофильм «Боксер и смерть». Начало в 17, 19, 21 час.

КИНО

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ. 29 ноября — художественный кинофильм «ЧП» (две серии в один сеанс). Начало в 18, 21 час. 30 ноября — художественный кинофильм «Любовь и мечта». Начало в 17, 19, 21 час.

ДОМ КУЛЬТУРЫ ГОРНЯКОВ. 28 ноября — вечер ветеранов труда. Начало в 18 часов. 29 ноября — новый чехословацкий художественный кинофильм «Присестствие в поезде». Начало в 17, 19,

28 ноября — новый художественный кинофильм «Они шли за солдатами». Начало в 12, 14, 16, 18, 20, 22 часа. 29—30 ноября — новый художественный кинофильм «Они шли за солдатами». Начало в 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22 часа.

КЛУБ «ШАХТЕР». 28 ноября — художественный кинофильм «Гроза». Начало в 17, 19, 21 час. 30 ноября — художественный кинофильм «ЧП» (две серии в один сеанс). Начало в 18, 21 час.

СЛАНЦЕВСКОМУ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ УЧИЛИЩУ № 15

СРОЧНО ТРЕБУЕТСЯ ФИЗРУК.

СЛАНЦЕПЕРЕРАБАТЫВАЮЩЕМУ КОМБИНАТУ „СЛАНЦЫ“

срочно требуются

КОКСОРАЗГРУЗЧИКИ

(мужчины).

АДРЕС РЕДАКЦИИ: гор. Сланцы, Банковская ул., дом № 3. ТЕЛЕФОНЫ: редактора — 23-20, зам. редактора и отв. секретаря — 23-25, отделов: промышленности — 23-23, писем и массовой работы — 23-66, сельского хозяйства — 21-85. Объявления принимаются в бухгалтерии редакции.