

ЗНАМЯ ТРУДА

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН,

СОЕДИНЯЙТЕСЬ

ОРГАН СЛАНЦЕВСКОГО ГОРКОМА КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА
И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 248 (4250)

Среда, 14 декабря 1966 года

Год издания 23-й
Цена 2 коп.

Тяжелее — досрочно!

ХОРОШИЙ РАЗБЕГ

носителя. С января опыты велись на седьмой батарее. Теперь же они переносятся на восьмую, где произведен ремонт с заменой кладки и ведется реконструкция четырех камер для продолжения эксперимента.

Проверяем выполнение социалистических обязательств

Все это и дало возможность химикам перевыполнить обязательства по производству газа и смолы.

Вместе с тем на три с половиной процента выросла и производительность труда на одного рабочего. Экономия средств за десять месяцев составила 55 тысяч рублей, хотя годовая экономия предусматривалась в двадцать тысяч.

Творческая мысль членов этого дружного коллектива простирается все дальше и дальше, навстречу новым горизонтам.

Месяц назад в цехе создана бригада по научной организации труда, которую возглавляет начальник цеха К. В. Вакулов. В ее составе — инженерно-технические работники, мастера, рядовые рабочие. В задачи бригады входит поиск новых, еще неиспользованных резервов производства, совершенствование процессов труда, борьба за новое, прогрессивное, передовое.

Труженики цеха готовятся к достойной встрече юбилея Советской власти.

В. САЛОВ,
наш корр.

Когда верстался номер

Счет открыт!

Вчера коллектив шахты № 3 выполнил государственный годовой план по добыче сланца и проходке горных выработок.

На-гора идет сланец в счет юбилейного года.

А. ПУСТОШКИН,

руководитель корреспондентского поста.

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ о Пленуме Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза

12 декабря 1966 года в Кремле открылся Пленум Центрального Комитета КПСС.

В повестке дня Пленума:

1. О международной политике СССР и борьбе КПСС за сплоченность коммунистического движения.

2. О Государственном плане развития народного хозяйства СССР на 1967 год.

3. О Государственном бюджете СССР на 1967 год.

С докладом по первому вопросу повестки дня Пленума выступил Генеральный секретарь ЦК КПСС тов. Л. И. Брежнев.

Пленум продолжает свою работу.

Стиль не для подражания

БЛАГИЕ НАМЕРЕНИЯ КОНТРОЛЕРОВ И ОТЗВУК

На протяжении последних месяцев отделение «Сельхозтехники» не выполняло задание по валу и номенклатуре. Себестоимость ремонта тракторов была выше плановой.

Это тревожило и беспокоило председателя группы народного контроля коммуниста Александра Ивановича Конта. Опытный токарь не раз задумывался над вопросом: что мешает машинно-тракторной мастерской справиться с планом? Почему тракторы стоят в ремонте по два месяца?

Не могло, конечно, ускользнуть от зоркого глаза рабочего, что в токарном отделении мастерской простаивает новый шлифовальный станок, предназначенный для реставрации деталей. Установили его еще в прошлом году, да так и остался он недвижимым.

Мозолил глаза и другой новенький токарно-винторезный станок. Это и вовсе не пытались устанавливать в мастерской. Ржавеет он уже год, превращаясь из совершенного механизма в ненужный металлический лом.

Вот и решил А. И. Конт посоветоваться с членами группы народного контроля, сообща разобраться в причинах, которые мешают коллективу мастерской.

Группа народного контроля установила, что в мастерской нет должной организации труда, рабочие нередко слоняются из угла в угол, им нечего делать. Не обеспечиваются своевременно производственным заданием цех, кузнец, сварщик. Среди инженерно-технических работников нет четкого распределения обязанностей. Оформление дефектных ведомостей задерживается. Рабочие наряды оформляются небрежно. Графика ремонта оборудования и станков нет. Не хватает запасных деталей. Реставрацией же старых никто не занимается.

Между тем в мастерской есть для этого оборудование, разработана и технология обработки. Сказывалось на деятельности

мастерской и то, что в течение года проведено лишь одно рабочее собрание, производственные же совещания вовсе не практикуются. Не обсуждаются итоги дневных заданий, не организовано среди рабочих и соревнование — ни бригадное, ни индивидуальное.

Акт со всеми этими выкладками народные контролеры вручили управляющему отделением «Сельхозтехники» А. В. Шедько и главному инженеру А. М. Маркелову. Думали, что руководители поддержат, примут решительные меры к устранению неполадок. А они — нет. Не лезьте, мол, не в свои сани.

Не в свои? Нет, это сани и народного контроля, и всего коллектива. Так решили председатель А. И. Конт и члены группы.

Он рассказал о вскрытых проверкой фактах на очередном партийном собрании. Коммунисты отметили в постановлении недостатки в работе машинно-тракторной мастерской. А дальше... Дальше... все осталось по-прежнему.

Секретарь парторганизации Е. И. Цирнаск разводит руками:

— Мы вынесли постановление, обязали устранить недостатки. Но не все выполняется.

Кто же не выполняет? Оказывается, дело опять утрясается в управляющего и главного инженера. Для них, видите ли, воля коммунистов не резон. Секретарь же парторганизации проявляет явную беспомощность:

— Мы решаем, просим, говорим. Но выполнять-то должны руководители, а они не всегда это делают.

Не пора ли от уговоров перейти к более действенным мерам. Видимо, коммунисты отделения «Сельхозтехники» найдут возможность заставить управляющего и главного инженера считаться со своим мнением, выполнять постановления партийных собраний, прислушиваться к голосу представителей народного контроля.

Н. ДЕМИЧЕВ,
наш корр.

МАЯК И ЕГО ОКРУЖЕНИЕ

ДИАГНОЗ: РАВНОДУШНО

— Трудные условия, — жалуется доярка О. Г. Григорьева. — В помещении — мороз да ветер.

— Плохо и с кормлением животных, — говорит доярка А. А. Смирнова.

На ферму привезли сено невысокого качества. Коровы неохотно поедают его. Из кормушек сено убирается в сарай для подстилки телятам. Доярки уже не первый год думают о кормозапарнике, часто напоминают о запаривании кормов руководителям совхоза, но те почему-то отмалчиваются.

Теперь о «микроклимате». Поме-

щение фермы во многих местах просвечивается насквозь. Буквально на днях пришли сюда ремонтники, чтобы утеплить потолок и стены, законопатить дыры.

Плохо на ферме и с обработкой корнеплодов. Перед дачей животным картофель и брюква моются в тачке. Обычно пока обработанный таким способом корм дойдет до кормушек, он успеет покрыться корочкой льда.

Словом, бригадир комплексной бригады В. Я. Просянкина не позаботилась о подготовке к зиме.

— Около нашей фермы осенью грязь. По этой причине невозмож-

но было доставить стройматериалы, — оправдывается она.

Теперь, когда наступили морозы, решение вопроса транспортировки материалов уже не проблема. Тем не менее никто точно не может сказать, когда же наконец будет закончен ремонт фермы.

Уместно в связи с этим вспомнить о зимовке прошлого года. В холодные месяцы в помещении фермы царил стужа, то и дело замерзали автопоилки, которые приходилось в дневное и ночью отогревать факелами. Дояркам не очень хочется повторять нынче факельный способ отогрева водопроводных труб.

Есть в организации труда на ферме и другие причины, тянущие коллектив назад. С момента постановки стада на стойловое со-

держание его еще ни разу не выгоняли на прогулку.

Бесечно относятся на ферме и к хранению кормов. Сено лежит почему-то рядом с пустующим сараем.

— Так лучше, — объясняет В. Просянкина.

— Можно, конечно, и сено, и солому убрать под крышу, так ведь оно станет дотопе, — оправдывается заведующая.

Что к этому добавить? Ферма Пелеша в нескольких километрах от центральной усадьбы совхоза. Так что руководителям не так уж трудно убедиться в равнодушном отношении к нуждам животноводов бригадира комплексной бригады В. Просянкиной и принять соответствующие меры.

В. ПАПУШИН.

50 ГЕРОИЧЕСКИХ лет

ПО ТРОПАМ ГЕРОИЗМА

ВОСПИТАНИЕ
НА БОЕВЫХ
ТРАДИЦИЯХ

Зинаида Васильевна Морозова, преподаватель географии 1-й средней школы, листает страницы огромного альбома. Мелькают фотографии, лаконичные подписи к ним, сделанные детской рукой с завид-

ным прилежанием. Из-за строк, из-за фотографий встают живые кадры героической борьбы населения Сланцевского района за освобождение родного края от фашистских оккупантов. Тема изыскания 7 «А» класса «Партизанское движение в нашем крае». Группу юных краеведов возглавляет семиклассница Люся Осипова. С одной из страниц альбома серьезно смотрят глаза светловолосой девочки. Это Сальма Августовна Спиридонова. В те героические годы борьбы за освобождение родной земли от оккупантов юной партизанке было столько же лет, сколько и сверстникам старосты кружка.

На встрече школьников-краеведов с бывшими партизанами один из них — Николай Андреевич Тимофеев рассказал: — Сальма оказывала нам большую помощь, а ведь ей в то время было не более 13—14 лет...

Юные следопыты разыскали Сальму Августовну. Она сейчас

проживает в Риге. Бывшая партизанка сообщила много подробностей из жизни в те суровые годы.

— Оставшись в деревне Глазова Гора, мы с комсомольцами Яшей Смирновым и Толей Ефимовым под покровом темноты расклеивали на стенах изб листовки. Их доставлял нам Толя, который был связан с партизанами.

Однажды в лесу нашли раненого советского летчика и сообщили об этом своим опять же через Толю. Ходить в то время по лесу было страшно. Ни тропинок, ни дорог. Кругом рыскали немцы. Но мы все же связались с партизанами, которые дали команду спрятать и лечить крылатого сокола. Из лекарств нашелся лишь небольшой запас марганцовки.

Раненого перетащили в деревню Глазова Гора. Спрятали в подвале. Одиннадцатилетний Костя Борисов был в то время нашим связным (возраст не вызывал особого подозрения).

На связь ходили в деревни Вязище и Тухтово.

Немцы каким-то образом пронюхали о таинственном исчезновении Кости. Вызвали в гестапо его мать и пригрозили расстрелом.

Остроумный способ маскировки придумала Сальма. В мешках таскать снег и засыпать им следы партизан. Юная партизанка достала лошадь, нагрузила сани такими мешками и начала тщательно засыпать следы, разметая снежную пыль по тропам. Она делала это так искусно, что даже опытный следопыт мог сбиться с тропы...

По дороге из Новоселья на Старополье партизаны сделали засаду (стало известно, что здесь пройдет колонна машин с фашистами).

Партизаны были настолько изнурены и устали, что в долгом ожидании уснули. Вдруг один из них услышал рокот моторов. Поднял тревогу. Грянули залпы. А затем в грузовики полетели гранаты. Много

оккупантов было убито и один офицер в качестве «языка» взят в плен...

В деревне Гверезно размещался штаб 9-й партизанской бригады. Юные следопыты побывали и здесь. Сфотографировали дом, где располагался в те су, овые дни «мозг» бригады.

По утверждению местных жителей в доме по сей день находится сейф, в котором хранились партизанские документы. Хозяин дома Иван Дмитриевич Светлов забил окна и переехал в Ленинград. Ребята разыскали его адрес и сделали запрос...

В прошедшие летние каникулы красные следопыты, возглавляемые учительницей З. В. Морозовой, выходили на тропы героизма. Они провели в пути много дней. Распутывали их, составляли карту, встречались с бывшими партизанами. Особенно активно вели исследовательскую работу Надя Павлюченко, Володя Андреев, Вера Сониная, Наташа Запутряева и другие. В памятном альбоме

появились новые документы, фотографии, фотокопии писем, а в краеведческом уголке даже видевшая виды каска.

В деревне Гусева Гора они встретились со Степановой Анной Семеновной. Эта патриотка в те грозные годы ухаживала за раненым комиссаром. Это было на территории деревни Пантелейково, оккупированной немцами. В удобное время пекла хлеб, чинила партизанские сапоги, шила одежду.

Однажды в деревню явилось 12 фашистов. Степанову арестовали. Но ей удалось бежать. В лесу была ранена осколком гранаты и ушла в Оредежский район. Там попала в руки к фашистам. Долго и жестоко били, допытывались, где находится партизанский отряд. Ничего не добившись от мужественной женщины, фашисты осудили ее на год концлагеря и 25 плеток. Пришлось отбыть тяжелую немецкую каторгу, затем попасть в слуги к помещику на литовской земле. Там и была

освобождена Советской Армией. Сельский Совет выделил ей дом в деревне Чуево.

Другая партизанка, с которой довелось встретиться школьникам, Мария Игнатьевна Фролова тоже много помогала боевым товарищам. Сейчас Марии Игнатьевне 75 лет. Но память ее сохранила многие эпизоды тех дней.

М. И. Фроловой также приходилось выпекать хлеб для большого соединения. Но как его спрятать до прихода братьев по борьбе? И Мария Игнатьевна пошла на хитрость... В яме, что была вырыта в сарае, дно выстлано сеном и сверху покрыли брезентом, а затем покрыли соломой. Но и через солому шел густой, пряный хлебный дух... Как быть? Выход один — зарыть поплотнее, а потом закидать навозом. Теперь даже с собакой нельзя было обнаружить драгоценный клад...

Придумана и сигнализация об осторожности. Партизаны из леса наблюдали: пологает ли

ветер возле избы Игнатьевны белоснежные простыни? Если да — не шли за поклажей. Исчезали простыни — и хлеб укладывался в подводы...

Много страниц славных героических дел раскрыли следопыты из первой средней школы. Они собирают материалы для мемориальной доски шахты имени С. М. Кирова о тех, кто сложил свою голову за Родину. «Они не забыты» — под такой рубрикой заполняется специальный альбом. Около десятка биографий уже собрано в нем. А для этого ребятам пришлось сделать немало запросов в различные архивы страны, написать массу писем. Одновременно краеведы расширяют свой уголок о фауне и флоре района, о производстве, о полезных ископаемых и многом другом.

Будущие герои — строители коммунизма вышли на героические тропы тех, кто отвоюевывал счастье мирно жить, учиться и осуществлять свои мечты! Г. СВЕТЛАНИН.

Из истории нашего города

В период временной оккупации Сланцев немецко-фашистские голловорезы нанесли большой ущерб промышленным предприятиям и городскому коммунальному хозяйству. Были разрушены шахты, школы, жилые дома.

После освобождения города от еитлеровской нечисти сланцевчане взялись за восстановление предприятий, повсюду появились новостройки.

На этом снимке запечатлены развалины 36-квартирного дома по Заводской улице после освобождения города.

В послевоенные годы восстановлен этот жилой дом. По со-

седству раскинулись громады технологических цехов сланцевеперерабатывающего комбината, где производится переработка сланца

и выпускается большое количество бытового газа, дубителя и другой продукции для народного хозяйства страны.



Знамя
ТРУДА

3.

4.

ВСТРЕЧА

С ПРЕКРАСНЫМ

Так называлась лекция-концерт, которая прошла во Дворце культуры комбината «Сланцы» для старшеклассников школ города. Лекцию-концерт вели артисты Ленинградской филармонии. Ведущая Д. А. Слонимская, выступая с вводной частью к концерту, рассказала о музыке, о создании песен.

Тепло встречали присутствующие солиста филармонии А. П. Зайлова. Замечательно прозвучали в его исполнении песни советских композиторов: «Родина», «Пока убийцы ходят по земле» на слова Евтушенко, Островского «Человек из дома вышел», «Моряк сходит на берег». Прекрасно выступила пианистка О. М. Вейбер, которая аккомпанировала артистам.

Затем на сцену вышла скрипачка лауреат Всесоюзного конкурса Галина Хейфиц, вызвав бурю оваций. Из-под ее смычки в зал лились чарующие звуки музыки, заставляя ликовать, зажигая улыбки радости на лицах подростков. Г. Хейфиц исполнила произведения композиторов Дворжак, Брамса—венгерский танец «Чардаш», Чайковского — «Неаполитанский танец» из балета «Лебединое озеро».

Доставила большое удовольствие своим пением солистка С. П. Салтыкова. Хорошо прозвучали в ее исполнении ария Аксиньи из оперы И. Держинского «Тихий Дон» и арии из оперетт.

Юноши и девушки прослушали лекцию-концерт. В заключение был показан кинофильм «Наш Эрмитаж», в котором старшеклассники познакомились с живописью выдающихся деятелей искусства.

Такие лекции-концерты вызывают у молодежи большие раздумья, являются источником их духовного развития. Хочется верить, что в будущем такие встречи с прекрасным привлекут к себе еще более широкий круг слушателей.

Такая же лекция-концерт была прослушана в отделе технического контроля сланцевперерабатывающего комбината.

В. АРТАМОШИНА,
наш обществ. корр.

НОВИНКИ ТЕХНИКИ

Соперник фарфора

Микрокристаллический стеклофарфор — новый материал. Его можно получить при варке фтористого стекла в обычных стекловаренных печах при температуре 1.450—1.470° С. Механическая прочность на растяжение и изгиб, а также термостойкость этого материала намного выше, чем у обычного фарфора. А если говорить об изоляционных достоинствах стеклофарфора, то он практически «непробиваем» током.

Сотрудники ЦНИИЛ треста «Электросетьизоляция» в содружестве с работниками завода «Автостекло» разработали и освоили производство стержневых изоляторов из стеклофарфора взамен фарфоровых для контактных сетей электрифицированных железных дорог.

Такие изолирующие стеклофарфоровые элементы легко сочленяются с чугунной арматурой специальной связкой, состоящей из двух частей побландцемент марки 500—600 и одной части наполнителя — чистого кварцевого песка. Замечено, что для компенсации температурных изменений поверхности изолирующего элемента и арматуры, соприкасающихся с цементной связкой, их достаточно покрыть слоем битума в 0,5 мм, а на торцовые поверхности наклеить прокладки из толь-кожи.

Стеклофарфоровые изоляторы по сравнению с фарфоровыми имеют меньшие габариты, что позволяет значительно облегчить общий вес узлов контактных сетей.

Час

веселого досуга

Во Дворце культуры прошел утренник для детей. Перед началом кино проводились массовые игры, конкурсы на лучшее исполнение песни, стихотворения. Ребята, которые набрали больше всех жетонов, получили призы. Замечательно выступили в конкурсе на лучшее исполнение песни учащиеся 6-го класса 8-й школы Юра Савельев и Вова Соколов.

Затем ребятам были показаны короткометражные кинофильмы «Пионерия», «Королевские зайцы», мультфильм и художественный фильм «Пушик едет в Прагу».

Такие утренники с часом веселого досуга будут проводиться во Дворце культуры каждое воскресенье.

Вот они, романтики!

Музыкальная душа



Тополя, тополя,
Солнцем коронованы.
Ждут дороги меня
И тревоги новые.

Эти слова полюбившейся песни нравятся Наташе Рудченко. Они волнуют ее, заставляют задуматься. Наташе всего семнадцать лет. Девушка на пороге в большую жизнь. Позади школа. Сейчас она в Сланцевской музыкальной школе преподает по классу фортепьяно, готовится к поступлению в Ленинградское музыкальное училище имени Римского-Корсакова. Мечтает о консерватории.

Многое ли может уметь человек, когда ему семнадцать? Если говорить о Наташе Рудченко, то сомнений быть не может: да, многое. Наташа училась одновременно в двух школах. Вторая — музыкальная. И как ни занята была, находила время, чтобы участвовать в художественной самодеятельности. Руководила хором старшеклассников.

— Нужно ценить каждый час, каждую минуту, — говорит Наташа. Очень люблю музыку. Когда я исполняю на фортепьяно «Времена года» Чайковского, зримо вижу деревья, с которых срываются последние листья. Полная осенней прустии картина. Иначе и не назывешь, она ведь «нарисована» звуками. Знакомство с величайшими творениями выдающихся композиторов — это настоящее счастье. Пережить то, что волновало сердце автора музыкального произведения, — значит понять его.

Стихи Есенина, песни Пахмутовой, пейзажи Шишкина — эти и другие творения замечательных мастеров искусства находят отклик в сердце Наташи Рудченко, которая горячо стремится больше видеть, зная, чувствовать.

Своей большой любовью к искусству Наташа охотно делится с другими, увлекает в мир прекрасного. Сейчас она обучает по классу фортепьяно тех, кто дружит с песней, решил стать музыкантом.

НА СНИМКЕ: Наташа Рудченко.

Фото Я. Папушина.

156 ЯИЦ ОТ КУРИЦЫ-НЕСУШКИ

Рассказ птичницы совхоза «Аврора» Г. Д. Званцевой

Одним из главных условий высокой яйценоскости я считаю правильное комплектование стада. Как показала практика, молодые куры в первый год наиболее продуктивны. Поэтому мы ежегодно обновляем поголовье, оставляем только тех несушек, которые дают больше яиц. Выбраковку проводим осенью, когда яйценоскость резко падает. В это время хорошие куры продолжают нести, плохие же линяют и почти совсем прекращают кладку. Малопродуктивную несушку легко узнать по внешнему виду. У нее небольшой и бледный гребень, ноги и клюв желтого цвета.

Поголовье комплектуем за счет хорошего молодняка. На племя оставляем здоровых, хорошо развитых кур. Выбирать есть из чего. Замечательный молодняк выращивает цыплятница член КПСС Мария Васильевна Смирнова. Нынче она опять вышла на первое место среди птицеводов зоны Волосовской инкубаторной станции. Смирнова в трудных условиях сохранила почти все поголовье цыплят и сдала на ферму здоровый молодняк.

Но и от хорошего поголовья можно не получить яиц, если птица содержится в плохих условиях. Поэтому мы стараемся, чтобы в птичнике всегда было чисто и сухо. В птичнике достаточно инвентаря, насестей, зольно-песочных ванн, поилок, кормушек.

Очень важно, чтобы инвентарь и оборудование соответствовали зоотехническим и ветеринарным требованиям. Так, кормушки у нас имеют боковые защитные планки и верхние вертящиеся. Куры поэтому не ходят по корму и не сидят на кормушках. Это оберегает корма от потерь и загрязнения.

Большое значение для продуктивности кур имеет своевременное их поение. У нас сделано нечто вроде автоматических поилок. Они представляют собой металлические трубы диаметром 8 сантиметров. Через каждые 10 сантиметров сделаны пропилы длиной в 30—40 сантиметров. Такие трубы подвешены над полом и около них сделаны ступеньки, чтобы куры могли на них стать и пить воду. Труба подключена к водонапорному баку, который находится

на чердаке кормового отделения. Такие же поилки устроены и на выгуле. Недалеко от птичника сооружена водоканка, с помощью которой накачиваем воду в водонапорный бак.

Раньше в птичнике были постоянные, не опускающиеся насесты. Это вызывало неудобства. Во-первых, куры должны как можно больше двигаться, искать корм, а не сидеть на насестах. Обычно отсиживаются плохие несушки. Так вот, чтобы куры находились больше в движении, мы и сделали насесты опускающимися. Эту работу выполнил пенсионер-птицевод В. А. Белов. Теперь утром,

Не добровольно,
обязательно
внедряют
передовой
опыт

как прихожу на птичник, сразу опускаю насесты; подвешенные на крючки.

Для уничтожения пухопереедов на птичнике расставлено несколько ящиков с мелким сухим песком и золой — так называемые зольно-песочные ванны. Те птичницы, которые недооценивают использование таких ванн, много теряют на продуктивности. Птица, пораженная пухопереедом, дает меньше яиц и болеет.

Продуктивность кур зависит и от обеспеченности нормальным количеством кормушек и поилок. Кроме обычных кормушек, у нас имеются полуавтоматические, для сухого корма. В качестве минеральной подкормки даем ракушку, мел, костную муку или обесфторенный фосфат. Зимой применяю сеяный гравийный песок по грамму на голову в сутки. Гравий кладу в мешанку.

Необходимо заботиться не только о количестве, но и о разнообразии кормов и качестве их приготвления. Я, например, никогда не приготавливаю мешанку

сразу на два кормления. Нельзя заранее измельчать траву и капустный лист. От этого теряются витамины.

Кормление птицы четырехкратное. Утром и вечером — зерно или сухой комбикорм, днем — два раза влажная мешанка. Часто ее приготавливаю на мясном или рыбном бульоне. Кроме того, в зимнее время делаю настой из хвойных лапок. Это пополняет запас витаминов.

Осенью по стенам птичника вешаю кочаны капусты, накалываю брюкву, подвешиваю веники на такой высоте, которая бы заставляла птицу немного подпрыгивать.

Летом и в теплые дни зимой кормлю кур на выгуле. Выгул у нас большой, есть тенивые навесы, где птица может укрыться от палящего солнца или внезапного дождя.

Зимой удлиняю световой день до 13—14 часов в сутки. Свет в птичнике включаю и выключаю не сразу, а постепенно, через одну лампочку. Это особенно удобно вечером, когда птица постепенно садится на насесты.

Строго слежу за влажностью подстилки и чистотой воздуха. Кроме вентиляционных труб, открываю фрамуги.

Яйца собираю три раза в день. Вечером их сдаю кладовщику Нине Карасевой. Абсолютное большинство яиц идет высоким качеством — диетическим. Только за первое полугодие совхоз имеет от птицеводства более пяти тысяч рублей прибыли.

Но не все еще сделано у нас для облегчения труда птицеводов. Из механизмов имеется лишь одна машина — измельчитель кормов. Нет кормосмесителя, нет и подвесной дороги. Ветеринарная служба могла бы применять антибиотики, облучать птицу и корма ультрафиолетовыми лучами.

Мы уже продали труженикам города Сланцы сверх плана 100 тысяч яиц. Думаю, что до конца года дадим еще не менее 40.000 штук высококачественных яиц.

Кушайте, сланцевчане, на здоровье!

Записал зоотехник
Д. СМОЛЬСКИЙ.

РАЦИОНАЛИЗАТОР
О ТВОРЧЕСКОМ
СОДРУЖЕСТВЕ

Механизация трудоемких процессов в сельском хозяйстве остается острой проблемой. В разрешении ее активное участие должны принять местные рационализаторы. К сожалению, работают они не в полную силу. В нашем совхозе «Сланцевский» насчитывается 32 члена Всесоюзного общества рационализаторов и изобретателей, но немногие из них радуют новинками. Во всяком случае в текущем году внедрено в сельскохозяйственное производство лишь несколько более или менее дельных рационализаторских предло-

Без контакта

жений. Объясняется это тем, что наши механизаторы, увлекающиеся рационализаторской деятельностью, варятся в собственном соку. Им, в сущности, никто не помогает.

Мне довелось быть участником районного слета рационализаторов. На нем ставился вопрос о содружестве и взаимодействии сельских рационализаторов с промышленными. Думалось, что теперь контакты наши улучшатся, что рационализаторы промышленных предприятий будут оказывать необходимую помощь сельским. К сожалению, этого не произошло. Мы по-прежнему далеки от связи с промышленностью.

В нашем хозяйстве необходимо механизировать подачу кормов на свиноводческих фермах, удаление навоза на Степановщинской ферме. На ряде животноводческих ферм требуется механизировать приготовление кормов. Здесь-то нам и нужна помощь промышленных предприятий, но она не оказывается.

Хочется верить, что рационализаторы промышленных предприятий откликнутся на наш призыв и установят с нами тесное содружество.

Э. МОНАСТЫРЮК,
председатель совета ВОИР
совхоза «Сланцевский».

НОВЫЕ КНИГИ

«СОВРЕМЕННАЯ
ЛИТЕРАТУРА ЗА РУБЕЖОМ»

Под таким названием выходит второй сборник литературно-критических материалов (первый издан в прошлом году). Содержит 19 статей, опубликованных в

журнале «Иностранная литература» о произведениях Л. Арагона, Г. Беля, Дж. Апдайка, Ф. Дюрренматта, Э. Хемингуэя, о поэзии Болгарии и прозе ГДР, подтеме реалистического творчества в испанской литературе.

Хорошо трудятся в первом году новой пятилетки рабочие завода строительных материалов «Силикат» в Таллине. С начала года коллектив предприятия изготовил сверх плана строительных материалов на 260 тысяч рублей. Дополнительно к заданию выработано около 400 тысяч штук силикатного кирпича, более 200 тысяч квадратных метров толя, 700 тысяч квадратных метров рубероида и много другой продукции. В нынешнем году на заводе вступил в строй цех по изготовлению релина. Освоено также производство плит для пола.

НА СНИМКЕ: в цехе изготовления релина.

Фото П. Кузнецова.

ЮБИЛЯРУ—
СТО ЛЕТ!

ЧЛЕН ОБЩЕСТВА
ОБ ОБЩЕСТВЕ

Недавно наша страна отметила столетие со дня создания первых в России творческих объединений, которые по сегодняшний день являются проводниками всего прогрессивного, что рождается в Советском Союзе.

Научно-техническое общество (НТО) продолжает и умножает замечательные традиции таких русских самородков, как Д. И. Менделеев, А. С. Попов, А. Ф. Иоффе, и других, вписавших в книгу мирового прогресса золотые страницы.

С момента установления Советской власти по настоящее время научно-технические общества решали и решают все актуальные проблемы народного хозяйства, участвуют в разработке пятилетних планов развития промышленности и сельского хозяйства.

На нашем комбинате центром научно-технической мысли уже восьмой год является НТО, насчитывающее 165 членов.

Разносторонняя деятельность общества направлена на повышение квалификации инженерно-технических работников, расширение их кругозора, ознакомление с достижениями и новшествами на родственных предприятиях нашей страны, поскольку обмен опытом служит могучим фактором развития и совершенствования техники.

В творческие командировки у нас направлялись инженеры в города Москву, Баку, Уфу, Краснодар, Запорожье, Жданов, Череповец. На наш комбинат приглашались лекторы из научно-исследовательских и учебных институтов.

НТО организовало конференции по обзору технических журналов.

Руководит деятельностью общества главный инженер комбината «Сланцы» Ю. И. Белянин.

Секретарем НТО уже несколько лет работает старший инженер производственного отдела З. А. Диденко.

Своими производственными успехами комбинат в значительной степени обязан инициативе членов НТО.

Л. МАНДРЫКА,
инженер сланцеперерабатывающего комбината, член НТО.

МОРОЗ
ПОДЧИНЯЕТСЯ АВТОМАТИКЕ.

«Север-6» — так называется новый холодильник емкостью 100 литров, производство которого освоено на Московском заводе домашних холодильников. Аппарат обладает повышенной производительностью холода. Установленные в камере приборы точного автоматического регулирования внутренней температуры позволяют значительно сократить расход электроэнергии — не больше 1,9 киловатт-часа в сутки.

Холодильная камера, панель, дверки с дополнительными емкостями и другие детали изготовлены из пластмассы.

Знамя
ТРУДА

Новинки эстрадного искусства

Пятьдесят московских принцесс — это не выдумка. И не преувеличение. Пятьдесят принцесс, они существуют на самом деле. Они молоды, красивы, грациозны и вместе с тем обворожительно просты.

Днем они врозь, и их не так-то просто узнать. Они просто хорошенькие девушки. А мало ли хорошеньких девушек в многолюдном движении столичного дня!..

Но каждый вечер они собираются вместе и волшебным образом преобразуются. Они проводят перед зеркалом ровно столько времени, сколько требуется для того, чтобы стать принцессами. Но если говорить серьезно, то принцессами их делают не зеркала и не туалеты, а их радостное искусство, которому каждый вечер аплодируют зрители Московского мюзик-холла. Эти юные танцовщицы образуют ансамбль, имя которому «Радуга».

Такое название ко многому обязывает. Танцевальная «Радуга», которую видели уже и Европа и Новый Свет, вошла в Московском мюзик-холле шесть лет назад. Она не сразу засияла. Ее, как мозаику, кропотливо собирал балетмейстер Николай Сергеевич Холфин. Тона ее сперва тщательно фильтровались. Взыскательно подбирались кандидатуры. Рождалась замысли современных танцев. От программ к программе все ярче становилась «Радуга».

26 мая 1964 года она вспыхнула

ПЯТЬДЕСЯТ МОСКОВСКИХ ПРИНЦЕСС

на гигантской сцене парижского зала «Олимпия». Успех превзошел все ожидания. А ведь накануне премьеры одна из солидных буржуазных газет весьма широко оповестила читателей: «Едет русский мужик-холл!..» После оваций в зале «Олимпия» газетные зубоскалы прикусили язык. Сенсацией для заграничного зрителя явилось то, что наши «мюзик-хольные» девушки одеты с ног до головы. Париж был покорен красотой и грацией советских артисток. Такого мюзик-холла он еще не видел. А принцессами наших девушек окрестили репортеры, преследовавшие их с утра до ночи, но так и не получившие желанного материала для своих бульварных изданий.

Нынешняя мюзик-хольная программа «Сто и один день в Париже» — итог трех свиданий с французской публикой. И пяти предыдущих программ. Сейчас в репертуаре «Радуги» свыше тридцати номеров. Это вдвое больше, чем надо для одного вечера.

Как это делается? Не совсем так, как это происходит в небе. Там радуга — импровизация дождя и света. Здесь ее зажигает непрерывная творческая работа. Ежедневно с 10 до 12 — уроки пластики и танца. Никаких поблажек и преимуществ для солисток. Работают все. Две группы: старшая и младшая. Не по возрасту, а по мастерству. Состав подвижен. Каждая из девушек старшей группы

знает, что если она начнет отставать, ей придется поменяться местами с какой-нибудь более трудолюбивой девушкой из младшей группы. Короче, это принцессы — работяги. С 12 до 2 — репетиции, а вечером — спектакль. Вечером — холодный блеск и отточенность «Мушкетеров», трогательная непосредственность, юмор и обаяние «Вятских игрушек», покоряющее изящество «Казино де Пари» и «Монмартра», веселая энергия, свежесть и легкость «Морской прогулки».

Примечательно, что в этом высокопрофессиональном ансамбле нет солисток-звезд. Все они звезды. Каждая по-своему. Где их нашел мюзик-холл?

Валю Мальянову — в народном театре московского завода «Серп и молот». Ольгу Хахулину — в Хореографическом училище Большого театра. Ей «уже» 19. А Ира Булгакова пришла на конкурс из Пушкинского районного Дома культуры. В свои 18 лет она успела уже два года проработать на одном из заводов маркировщицей, а затем сборщицей и притом успешно закончить десятилетку. Вере Сабашниковой тоже 18, она из балетной студии ЦДКЖ.

Мюзик-холл — это прежде всего музыка. У дирижерского пульта — молодой композитор Владимир Рубашевский. Он автор танцев вместе с балетмейстером Холфи-

ным. Ведь музыка не только душа, но и плоть танца.

В новой программе мюзик-холла обращает на себя внимание новая работа братьев Ворониных «Гномы» — бородастые малютки-добряки. Борис и Владимир Воронины — блестящий акробатический дуэт, многократные чемпионы страны, уже показали миллионам наших и зарубежных зрителей номер экстра-класса. Братья-близнецы, они довели свое искусство до той степени совершенства, которая представляется пределом человеческих возможностей.

Мюзик-холл — это форма, вмещающая многожанровое содержание. Здесь и прыгуны на шестах (Георгий Ташкогло с партнершей) и «иллюзион» (жонглеры Борис и Татьяна Савельевы). В каждом номере этой большой программы незримо присутствуют главный режиссер мюзик-холла А. П. Конников и художник Э. Стенберг. Это не эффект присутствия, а продолжающаяся работа.

Поздний вечер сперва принимает зрителей, покидающих концертный зал. Потом у служебного входа вечер встречает артистов, и всех их поглощает огромный, прекрасный в этот час город. И принцессы тоже. Впрочем, они уже не принцессы, а просто хорошенькие девушки, каких не так уж мало на синих московских улицах.

Б. БРЯНСКИЙ.



Уборка началась...

Фото Б. Мяло.

ХОРОШО, НО НЕ ВСЕ

Долгое время торговый павильон на рынке в Больших Лучках использовался не по назначению. Недавно он вновь вступил в строй. Теперь ни продавцам, ни покупателям не страшен холод, снег и ветер. Здесь созданы все удобства для торговли мясом, рыбой, молоком, молочными продуктами, овощами, фруктами.

К услугам приезжих имеются гостиница, камера хранения продуктов. Те, кто желает привезти свои продукты на автомашине, могут заказать ее тут же на рынке, в конторе трансгентства.

Было бы совсем хорошо, если бы пригородные автобусы останавливались у рынка. Этот вопрос уже ставился перед руководителями 124-го автохозяйства, однако он еще не решен. Следовало бы создать еще одно удобство для многочисленных посетителей рынка.

В. ЯШИН,
директор рынка.

К СВЕДЕНИЮ ПОКУПАТЕЛЕЙ

В магазине № 20 «Спортовары» Сланцевского городского торга имеются в продаже автомобили «ЗАПОРОЖЕЦ».

Автомобиль удобен и экономичен для пользования.

Приобретайте автомобили!

ВАС ПРИГЛАШАЮТ УЧИТЬСЯ!

Сланцевская средняя школа № 2 рабочей молодежи (Большие Лучки, улица Дзержинского, дом № 3) с 15 декабря до 10 января объявляет прием на II семестр ускоренного обучения за курс восьмилетки. На II семестр (соответствующий 6-му классу) принимаются лица с образованием 5 классов. Занятия сменные (утром и вечером), начинаются 10 января и заканчиваются 25 мая 1967 года.

При поступлении нужно иметь: заявление, справку с места работы. Одновременно объявляется дополнительный прием в 7, 8, 9-е классы.

Трудящиеся города! Используйте возможность получить восьмилетнее или среднее образование.

Дирекция школы.

Ввиду массовой приемки скота от совхозов района индивидуальный скот до 1 января 1967 года приниматься не будет.

Администрация мясокомбината.

КОРОТКИЕ СОВЕТЫ

◆ **РЫБА НЕ БУДЕТ ПАХНУТЬ ТИНОЙ**, если вымыть ее в крепком холодном растворе соли или за час до варки положить в воду с уксусом (2 столовые ложки уксуса на 1 литр воды).

◆ **ЧТОБЫ УДАЛИТЬ НЕПРИЯТНЫЙ ЗАПАХ РЫБЫ** или селедки с рук и посуды, надо вымыть их водой с уксусом (1 ложка уксуса на 2 литра воды).

◆ **В ТУШЕНУЮ СВЕЖУЮ КАПУСТУ** добавьте немного уксуса или лимонной кислоты, чтобы она не становилась слишком мягкой. Вообще кислоты замедляют разваривание овощей, поэтому продукты, содержащие кислоту (томат-пюре, свежие помидоры, огуречный рассол, соленые огурцы и т. п.), добавляйте в конце варки.

◆ **КОФЕ ПРИОБРЕТАЕТ АРОМАТ**, если после обжаривания постоит три дня в плотно закрытой металлической коробке.

Справочный отдел

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

ЧЕТВЕРГ, 15 ДЕКАБРЯ
16.45 — Программа передач.
16.50 — Для школьников: Киножурнал «Пионерия». 17.00 — Для малышей: «Солнцеворот». 17.50 — Экономисты за «круглым столом». Выпуск посвящен проблемам сельского хозяйства. 18.00 — Теленовости. 18.20 — «По музеям и выставочным залам»: репортаж с

художественной выставки, посвященной 25-летию разгрома немецко-фашистских войск под Москвой. 18.50 — «Мир сегодня». 19.20 — Г. Ибсен — «Доктор Штокман». Премьера телеспектакля, часть вторая (из Ленинграда). 20.30 — Теленовости. 21.00 — Встреча с композитором А. Г. Фридендером (передача из Свердловска). 21.50 — 23.10 — В эфире — «Молодость».

ПОКАЗЫВАЕТ ТАЛЛИН

ЧЕТВЕРГ, 15 ДЕКАБРЯ
19.10 — Театральный вечер (на русском яз.). 21.00 — «Актуальная камера». 21.30 — Программа передач на завтра. 21.45 — «Джаз-концерт». Выступает квартет Романа Кунсмана (Ленинград). 22.00 — Телефильм ГДР «Храм сатаны», III серия (на эст. яз.). 23.15 — «Актуальная камера»: спорт. 23.25—23.45 — Документальный фильм «Болдинская осень, 1830 г.».

КИНО

КИНОТЕАТР «ТРУД». 14 декабря — художественный фильм «Королева «Шантеклера». Начало в 12, 14, 16, 18, 20, 22 часа. 15 декабря — художественный кинофильм «Королева «Шантеклера». Начало в 12, 18 час. 10 мин., 20, 22 часа. Для детей художественный кинофильм «Операция «Ы» и другие приключения Шурика». Начало в 10, 14, 16 час.



В зимний день.

Фото Я. Папушина.

И. о. редактора В. И. ЗОЛОТАРЕВ

ПОЛЬЗУЙТЕСЬ ПОЧТОВЫМИ УСЛУГАМИ

Граждане! Если вы желаете поздравить ваших родственников, друзей, знакомых с Новым годом, пользуйтесь для поздравлений специальными почтовыми открытками и конвертами.

Поздравительные телеграммы подавайте заблаговременно. В предпрятных связи с 16 по 20 декабря 1966 года открыт прием поздравительных телеграмм по льготному тарифу (в два раза дешевле обычного).

Прием поздравительных телеграмм с установленным сроком вручения и с доставкой адресатам на художественных бланках производится только по 27 декабря включительно.

Ввиду перегрузки телеграфов в праздничные дни доставка поздравительных телеграмм, поданных после 27 декабря, не гарантируется.

Поздравительные письма, открытки и посылки с подарками сдавайте на почту также заблаговременно, не откладывая на последние праздничные дни. Заблаговременная отправка поздравительных телеграмм, писем, открыток и посылок с подарками поможет работникам связи аккуратно и своевременно вручить их адресатам.

Сланцевский районный узел связи.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: гор. Сланцы, Банковская ул., дом № 3. ТЕЛЕФОНЫ: редактора — 23-20, зам. редактора и отв. секретаря — 23-25, отделов промышленности — 23-23, писем и массовой работы — 23-66, сельского хозяйства — 21-85.

Объявления принимаются в бухгалтерии редакции

Газета выходит пять раз в неделю.