

ЗАВТРА—ДЕНЬ КОНСТИТУЦИИ СССР

Знамя Труда

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН,
СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ОРГАН СЛАНЦЕВСКОГО ГОРКОМА КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА
И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 241 (4243)
Год издания 23-й

ВОСКРЕСНЫЙ НОМЕР

4 декабря 1966 г.
Цена 2 коп.

НАМ НАША ПАРТИЯ ДАЛА ПРАВА НА ТРУД, НА ОТДЫХ, СЧАСТЬЕ!

БОЛЬШАЯ РАДОСТЬ

Радостная весть о награждении Ленинградской области орденом Ленина мгновенно облетела все цехи цементного завода. После окончания смены труженики предприятия собрались в красном уголке на митинг, посвященный этому знаменательному событию.

Первым выступил нормировщик Иван Федорович Калинин. Он участник героической обороны Ленинграда, освобождения Ленинградской области от фашистских захватчиков. Волнение и радость звучат в каждом его слове.

— Будем работать еще лучше, — завершил свою речь Иван Федорович, — чтобы оправдать высокую награду Родины.

Секретарь комитета ВЛКСМ Михаил Хитрик от имени комсомольцев и молодежи завода поздравил с высокой наградой всех, кто принимал участие в разгроме гитлеровских полчищ под Ленинградом, кто участвовал в восстановлении разрушенного войной народного хозяйства.

На трибуну поднимается директор завода С. М. Арутюнов.

— Приятно сознавать, — говорит он, — что в этой награде есть одна, пусть миллионная доля, но наша, в которую вложен труд всего коллектива завода. Мы гордимся этой наградой и в ответ на нее должны с честью выполнить задачу, стоящую перед коллективом — в юбилейном году достичь проектной мощности предприятия.

Программа действий ясна

Горячими аплодисментами встретили шиноремонтники Указ Президиума Верховного Совета СССР о награждении Ленинградской области орденом Ленина.

— Для нас, живущих на ленинградской земле, это великая награда, — сказал секретарь партбюро И. А. Авдеев. — Где бы ни были ленинградцы — на фронтах Великой Отечественной войны, на объектах народного хозяйства, на стройках новых заводов и фабрик, на полях и фермах совхозов — повсюду они показывают образцы верности партии, Родине, революционным традициям.

Затем выступает слесарь, участник Великой Отечественной войны А. А. Образцов.

— У нас огромная радость. Труд наш высоко оценен Родиной, — говорит он. — Приятно сознавать, что в успехах Ленинградской области есть большая доля труда и сланцевчан.

— Комсомольцы, молодежь нашего завода, — говорит контролер ОТК Тамара Савельева, — очень рады тому, что область награждена орденом Ленина.

Выступает участник Великой Отечественной войны, ударник коммунистического труда вулканизаторщик П. М. Калинин:

— Если сравнить то, что было в Ленинградской области после войны, с тем, что стало сейчас, то воочию убеждаешься, как много нами сделано.

Здесь же, на митинге, в ответ на высокую награду были приняты обязательства в честь пятидесятилетия Советской власти. Шиноремонтники наметили ясную программу действий.

ЗОВЕТ НАГРАДА

Труженики совхоза «Родина» с радостью восприняли весть о награждении Ленинградской области орденом Ленина. Животноводы, полеводы и механизаторы второго отделения рано утром собрались на митинг.

С сообщением о награждении выступил управляющий отделением А. С. Кокорин. Он сказал, что высокая правительственные награда, которой удостоена область, сельских тружеников ко многому обязывает. Мы должны развивать социалистическое соревнование за дальнейшее повышение производительности труда на всех участках совхозного производства,крепить экономику совхоза.

Наши усилия направлены к тому, чтобы достойно встретить юбилейный год. Механизаторы гото-

вят технику, вызывают на поля удобренния. Животноводы включились в борьбу за дальнейший рост производительности общественного стада.

На трибуне — доярка Н. И. Пилабер.

— Я горжусь тем, — говорит она, — что нашу область наградили. В ответ на награду мы, животноводы, будем работать лучше, чем вчера. В нашем отделении три молочнотоварных фермы, и все они после Сиженской в совхозном соревновании занимают ведущие места.

Доярка Валентина Потапова сказала:

— В почетной и высокой награде области есть доля и нашего труда. Это радует и зовет нас к новым успехам на наших животноводческих фермах.

Приглашает „Интерпрессфото—66“

собрание работ лучших мастеров мира еще никогда не экспонировалось в Ленинграде.

Выставка «Интерпрессфото-66» будет открыта до 30 декабря без выходных дней, с 10 до 20 часов. Адрес музея — Инженерная улица, 4-1.

Принимаются заявки на коллективные посещения.

После Ленинграда выставка будет показана в других городах нашей страны и за рубежом.

ВЫСТАВКА ОТКРЫЛАСЬ

МНОГИЕ из экспонатов этой интересной выставки уже вам знакомы — по газетам, по журналам. И вот ленинградцы смогли впервые познакомиться с оригиналами работ лучших мастеров фотоискусства из десятков стран мира.

В Музее этнографии народов СССР открылась международная выставка «Интерпрессфото-66». Тысячи ленинградцев посетили эту выставку. На всех она производит неизгладимое впечатление. Это действительно изумительная выставка. Такое



Городские новости

ЗА МОРЯ, ЗА ОКЕАНЫ

Продукцию с маркой Сланцевского регенеративного завода сейчас можно встретить во многих уголках мира. На карте появляется все больше точек, куда отправляются изделия химиков на шахты.

Болгария, Венгрия, Чехословакия, Куба, Индия, Цейлон, Пакистан... Вот далеко не полный перечень тех стран, в судостроительной и машиностроительной промышленности которых не обходятся без манжет, изготовленных умелыми руками сланцевчан.

Недавно предприятие отправило очередные партии резино-технических изделий в братскую Румынию.

СТРОЯТ ШАХТЕРЫ

Более ста горняков шахты № 3 вышло на воскресник по строительству конвейера для отгрузки щебня на склад готовой продукции. Они рыли траншеи под фундамент для транспортера. За день горняками вынуто более 70 кубических метров грунта.

На воскреснике отличились проходчики Г. А. Кожевольников, А. П. Иванов, В. И. Афанасьев и многие другие.

Строительство конвейера в основном будет вестись силами сантехников шахтеров.

ВКУСНО И ПОЛЕЗНО

Покупатели охотно берут топленое молоко. Этот новый вид продукции Сланцевского молочного завода отличается большой питательностью и высокими вкусовыми качествами. Оно почти вдвое жирнее обычного.

Ежедневно на прилавки магазинов города поступает до 300 килограммов топленого молока. В ближайшее время молокозавод значительно увеличит выпуск продукции.

С ВОДКА

соревнования совхозов района по надою молока от одной фуражной коровы на 1 декабря (кг)

Наименование хозяйств	Годовой план	Средний уряд от коровы	По сравнению с 1965 г. больше + меньше —
Сланцевский	2.600	3.028	+ 252
Старопольский	2.750	3.003	+ 256
Осьминский	2.500	2.708	+ 75
Аврора	2.500	2.616	- 35
Родина	2.500	2.525	+ 11
Всего по району:	2.569	2.768	+ 113

К сведению рабочих и сельских корреспондентов

7 декабря в редакции газеты „Знамя труда“ состоится очередное занятие по журналистике на тему: „Корреспонденция в газете и изучение опыта районных газет области“.

Начало в 17 часов.

**РЕПОРТАЖ
О БУДНЯХ
СЛАНЦЕВЧАН**

Бывают в жизни самые неожиданные парадоксы. Известно, что все живое с возрастом стареет. Даже на вещи и предметы распространяется этот закон. А вот города обладают особым свойством. И в частности, наши советские, социалистические города. Напротив, они год от году молодеют. Этот парадокс порожден нашим строем, нашей властью...

Если вы несколько лет не бывали в нашем славном городе горняков, не узнаете ни некоторых улиц, ни целых кварталов. Омоложение города происходит на глазах. Там, где вчера еще стояли покосившиеся деревянные бараки и частные дома-скворечники, на их место встали красавцы многоэтажные корпуса. А их глаза — окна светятся радостным матовым светом люминесцентных ламп. Витрины магазинов, словно у солнца откупив нужную им частичку, сияют июльским блеском.

Новые красавцы — Дворец и Дома культуры выставили свои колонны под свет юпитеров. И будто загаром — бежево-зеленым покрыты их округлые тела. А в немоверно широких окнах всеми цветами радуги переливаются карнавальные огни. И внутри, точно взбудораженный улей, гудит праздничная музыка, прерываемая веселой песней. Молодежь славит свою безоблачную, радостную жизнь, доставшуюся ей в наследство от дедов.

Советская Конституция открыла необычайные возможности для расцвета талантов, для радостного творческого труда, для веселья, отдыха и счастья...

...Дворец культуры сланцево-перерабатывающего комбината, Дом культуры горняков, клуб строителей, клуб первой шахты, клуб «Шахтер», Дом художественного воспитания детей, музыкальная школа... Все это подарила молодежи и детям Советская власть.

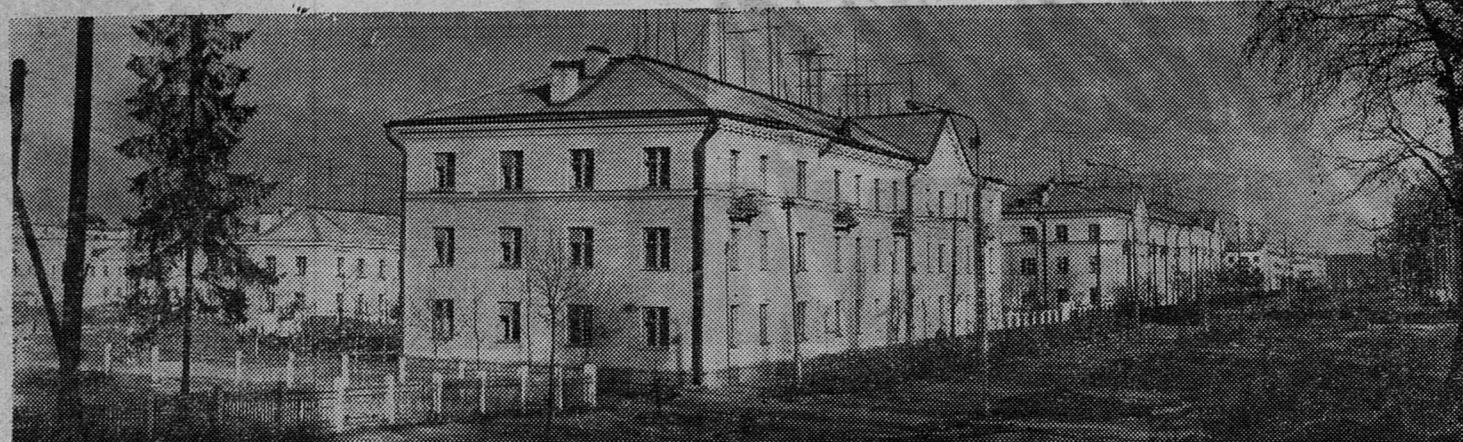
По просторной площади бодро шагает молодой человек. Справа от него — управление сланцево-перерабатывающего комбината, слева — 36-квартирный жилой дом, впереди — прекрасный сквер.

Со всех концов города, куда ни кинешь взгляд, на автобусах, машинах и мотоциклах спешат шахтеры, строители, химики, медики, учителя и школьники на приветливый свет огней Дворца культуры. Помимо занятий в различных кружках художественной самодеятельности, хореографическом, изо, — в определенные дни, прежде чем выдать на суд общественности, строго судят сами начинающие литераторы свои новые стихи, рассказы, новеллы и очерки. Шофер Владимир Дудин, инженер центральной лаборатории сланцево-перерабатывающего комбината Любовь Мандрыка, слесарь компрессорного цеха этого же комбината Николай Илларионов, оператор плавки серы Павел Бушагин и другие литераторы уже выносили на суд нашего читателя свои произведения и получили теплые отзывы.

То, что Советская власть дала возможность слесарю и инженеру, шахтеру и учителю, полеводу и врачу заниматься не только своим делом, но и творить музыку, создавать художественные полотна, писать книги, стало обычным явлением. Это черты советского характера, переходящего в коммунистический. Это ответ делом на те права, которые записаны золотыми буквами в нашей Конституции.

«Во время наше и жизнь стала крашечка», — сказал мне однажды пожилой колхозник, ушедший на

НАША ЖИЗНЬ СТАЛА КРАШЕ



Все более отступает темно-зеленый полог из хвойных деревьев. Отодвигают каменные дома-красавцы, выстроенные для горняков, химиков, строителей. С каждым годом растут их ряды в нашем городе.

На верхнем снимке вы видите корпуса жилых домов по улице Жуковского.

А на снимке, что ниже, вы видите рабочий момент в ателье № 2, где пошивается верхняя одежда.

С каким напряжением молодые мастера следят за тем, чтобы каждая деталь, каждый шов был на месте. Шить не толькоочно, но и красиво стало девизом мастера Екатерины Николаевой (на снимке слева) и Ольги Куценок (справа). Отлично работать молодым мастерам помогает учеба в школе и техникуме.

пенсию, но привыкший к труду, а потому не оставшийся без дела. Мы встретились с ним в Ферганской долине.

Расчесывая седую бородку, он что-то ковырял на куске дерева, похожего на камень.

— Думаю увековечить хлопковую коробочку... — улыбнулся он.

— А это откуда у вас? — показывая на лихого всадника, точно ожившего в такой зеленовато-серой массе, похожей на камень, спросил я.

— Все из того же материала... Изобразил своего друга — чабана.

Он тоже сейчас на пенсии. Но начинается уборка хлопка — и мы снова с ним в строю...

— И давно резьбой занимаешься?

— С тех пор, как ушел на пенсию... Третий год.

Приученные всем складом нашей жизни, советские люди не могут праздно сидеть без дела, не приносить ближним пользы или радости!..

Чтобы приносить людям радость, у нас существуют целые предприятия.

Как в сказке, на улице Кирова



выросло светлое и просторное двухэтажное здание. На фасаде между первым и вторым этажами броско выведено: «Комбинат бытового обслуживания».

Сюда заходят не только женщины, чтобы сделать люкс-принеску или заказать сверхмодное пальто, но и дети, мужчины, если потребуется пошить оригинальную верхнюю одежду, отремонтировать сбыв, сделать семейный портрет, фото для документов.

На верхнем этаже в ателье № 2 пошила верхней одежды трудится бригада мастеров, возглавляемая Людмилой Бобовой. Ее помощницы Валя Ефимова и Катя Николаева совсем молодые, но заказчики, кроме благодарности, в их адрес никаких других замечаний не делают.

Катя пришла сюда два года назад. Окончила она тогда восемь классов средней школы и профтехшколу, но с десятилеткой связи не теряла. И сейчас учится в десятом классе.

Валя стала мастером раньше. Поступила на заочное отделение

индустриального техникума. Шила и думала: не сменить ли ей профессию. И вот теперь уже на четвертом курсе твердо решила:

— Ни за что на свете!

Валя Ефимова в этом году перешла даже на четвертый курс техникума легкой промышленности.

Сейчас так поступает вся передовая молодежь!

На каждой улице, в каждом квартале города есть предприятие, которое служит только на радость людям. Будь то промтоварный, продовольственный, мебельный или хозяйственный магазины, мастерская, ателье, почта, «Союзпечать»...

Всегда оживленно в мебельном магазине. Здесь отличный подарок можно выбрать для молодоженов, новоселов. Чтобы хорошо обставить свою квартиру, найдутся все необходимые вещи в магазине, что на рынке в Большых Лучках. Этот уголок никогда не бывает безлюдным.

Везде приметы новой расцветающей жизни под солнцем Советской Конституции, открывающей все большие и большие возможности для наших людей!

Г. ДЕЛЮКИН,
наш корр.



На улице Кирова, как рафинад, белеет чистенький фасадом этот корпус, предназначенный для служб комбината бытового обслуживания. В нем разместились мужской и женский залы парикмахерской, фотография, мастерская по ремонту обуви, ателье пошивания верхней одежды (средний снимок).

На нижнем снимке запечатлен момент выбора мебели в мебельном магазине, что на рынке в Большых Лучках. Сюда часто приходят молодожены, новоселы, переезжающие в новые, благоустроенные дома. Ведь вполне понятно, начинать жизнь надо по-новому, а значит, и жилье обставлять новой, современной мебелью, выбор которой здесь довольно широк.

Фото В. Туроверова
и Э. Левина.

Для ваших
ребят

ВЫБРАЛ себе осенью Тетерев в роще березу пораскидисте и остался зимовать. Пока тепло было, на дереве спал. Наклюется березовых почек и спит себе, красными бровями во сне двигает. А выпал глубокий снег, в снегу сталnochеки устраивая. Зароется с вечера и спит до утра. Одно крыльшко под бок — перина мягкая, другим крыльшком укрылся — одеяльце теплое. Никакие морозы ему не страшны.

Спит Тетерев, а утром встремяется — и на березу скорее. Почек на ней много. Поклевывает он их да по сторонам поглядывает:

БЕРЕЗА И ТЕТЕРЕВ

не прилетел бы еще какой тетерев — гость непрошений.

— Береза, — говорил Тетерев, — моя, и почки на ней — мои.

Наклюется — и в снег. Ел да спал. И так до самой весны. Сытно жил. Не то чтобы похудеть за зиму, как вон сороки с воронами, а еще и потолстел даже. И только уж перед самой весной не хватало ему стало еды немножко: поубавились на березе почки. Шарит, шарит по ветвям целый день Тетерев, а к вечеру чувствует — недобрал маленеко, все еще есть хочется. Утром пораньше проснется — скок на березу и опять шарит, последнее обирает.

Перезимовал.

Прилетели птицы с юга, гнезда вить начали. Тетерев тоже свил себе гнездо под березой, думает:

— Покроется береза листьями, и буду я в тени, хорошо мне будет, нежарко. Выведу птенцов, расшугаю их по роще, а

сам опять на березе останусь, опять ее почками зимой кормиться буду.

Свил Тетерев гнездо, сел в него. Солнце сквозь ветви березы просачивается, печет ему голову. Встремяется ею Тетерев, думает: «Ничего, скоро зазеленеет береза, покроет меня тенью, и все наладится...»

Но дни шли, а береза все не зеленела. Другие деревья вокруг давно уже шумели листвой, а на ней появилось кое-где несколько листочков — и все. Но какая от них, одиноких, может быть тень? Встремяется Тетерев головой, чумеет от солнца, думает: «Береза без листвьев — это же так заметно! Придут посмотреть, что с ней, и увидят мое гнездо...»

— И что могло с моей березой статья? — говорил Тетерев, двигая красными бровями. — Почек было так много, на всю зиму хватило, а листвьев нет. Подожду еще маленеко, может, появятся.

Подождал, но береза так и не стала зеленой. И тогда полетел Тетерев отыскивать себе более удобное место для гнезда.

Вы догадались, ребята, почему ветки у березы остались голыми и кто в этом виноват?

Братья БОНДАРЕНКО.



Страница выходного дня

- ✿ На разный возраст.
- ✿ На любой вкус.
- ✿ На различные запросы.

Как нужно вести себя за столом

К столу мы должны садиться с тщательно вымытыми руками и есть так, чтобы не мешать окружающим и не смущать их. Перевевывать пищу нужно с закрытым ртом. Локти держать так, чтобы не толкать соседей, не следить наклоняться сильно над тарелкой и т. д.

Если вы хотите взять что-либо, что находится далеко от вас, не тянитесь через весь стол, а попросите соседа, чтобы он вам помог.

Прежде чем воспользоваться салфеткой, солонкой или перечницей, предложите их своему соседу по столу, а затем поставьте на место, а не перед своей тарелкой.

С общего блюда накладывайте себе в тарелку понемногу, чтобы хватило и другим.

Суп зачерпывайте той стороной ложки, которая ближе к вам. Ко рту подносите ложку широкой стороной, слегка повернув ее вверху. Есть нужно бесшумно, не чавкая. Нож следует держать далеко от острия, а вилку — от зубцов.

Никогда не ешьте с ножа. Если к столу подают, например, брынзу, масло, сыр, то их надо разрезать на кусочки, положить на ломтик хлеба и после этого есть.

Котлеты, рыбу и другие продукты, которые не режут, рекомендуется есть только вилкой, держа ее в правой руке, и, если необходимо, помогать себе кусочком хлеба.

Если вам понадобится соль, то брать ее нужно специальной маленькой ложечкой, или кончиком столового ножа.

Пока вы заняты едой, приборы — вилку, нож или ложку — оставляйте на своей тарелке, а не на чистой скатерти. От хлеба отламывайте небольшие кусочки, стараясь не крошить на столе и под ним.

Перед тем как начать пить, оботрите губы салфеткой, чтобы

на краю рюмки не оставлять жирных следов.

Кости от рыбы или мяса не выплевывайте прямо в тарелку, а с помощью вилки или ложки оставляйте на краю тарелки, а косточки от компота — на блюдце, которое подано вместе с компотом.

Эти правила необходимо соблюдать не только в гостях, но и в повседневном быту.

Л. ЛЮБОМИРОВА.



ОТКРОВЕННАЯ ПЕСНЯ

Музыка П. Аедоницкого. Стихи М. Танича и И. Шаферана.

Мы умеем обидеться просто
И не просто прощаем потом.
Есть немало загадок
для взрослых —

Их разгадывать нужно вдвоем.

ПРИПЕВ:

Вдвоем...
И все сначала,
И тем, кто любит, верны
навсегда
Огни вокзалов,
Гудки причалов,
Аэропорты и поезда.
Может, линия станет свободной,
К телефону меня позовут.
И дежурная с междугородной
Свяжет нас хоть на пару минут.

ПРИПЕВ:

Почему, мы и сами не знаем,
С неизменной людской добротой

Мы плохое легко забываем,
А хорошее помним с тобой.

ПРИПЕВ.

Музыка В. Сережникова.

Поровну делим мы даже веснушки,
Делим заботы рабочего дня,
Так почему же, скажите,
подружки,
Вы по субботам счастливей меня?
Ждешь этот вечер, не спиши
в ожиданье,
Ждешь всю неделю, тревоги полна.
Два общежития ушли на свиданье,
Только опять я в субботу одна.
Нет, вы, девчата, меня не забыли:

ОЖИДАНИЕ

Стихи Николая Доризо:

Звали на танцы, тянули в кино.
Но не раздался единственный
в мире
Стук долгожданный под вечер
в окно.
В будни нам весело, девочки,
вместе,
В будни рабочая жизнь горяча,
Только опять я в субботу печально невесте,
Если в субботу невеста ничья.

ПЕРВЫЙ РАУНД

По снимку, пожалуй, трудно определить, кто выйдет победителем в этой встрече. Очень даже может быть, что первый раунд и не выявит «чемпиона». Дело и не в этом. Главное, что в мальчишеские сердца попала искра увлечения спортом.

Фотоэтюд Я. Папушина.

РАЗГОВОР О ДРУЖБЕ, НАЧАТЫЙ ПИСЬМОМ НАДИ ИВАНОВОЙ

ОТВЕЧАЮТ ЧИТАТЕЛИ

На вопрос Нади Ивановой, кому покупать билет в кино, я отвечу так. Все зависит от обстоятельств. Если юноша только что познакомился с девушкой и решил пригласить ее в кино, то почему бы и не купить ей билет?

Ну, а если вы дружите давно, хорошо знаете друг друга, доверяете друг другу свои мысли, строите планы, почему бы не поделиться средствами?

Ведь не у каждого юноши или девушки, которые живут на иждивении родителей, учатся, бывают свободные деньги. Это надо понять и не сердиться. При настоящей, искренней дружбе именно так и должно быть.

Б. ПЕТРОНИС.

Прочитала я письмо Нади и решила рассказать о себе. Моя жизнь прошла в хорошо обеспеченной семье. А вот у товарища моего она была трудной. Нет, его родители неплохо зарабатывали, но большую часть этих денег пропивал отец. В результате семья испытывала затруднения.

И вот однажды я имела неосторожность купить билет юноше. Знали бы вы, как я обидела его этим. Больше такого не повторялась. Мы часто ходили в кино, но билеты покупали каждый сам себе.

С тех пор прошло много лет. Мы поженились, окончили институты, у нас растут два сына.

Мы по-прежнему любим смотреть кинофильмы. Так уж получается, что муж первый приглашает меня в Дом культуры и всегда сам покупает билет.

А у тебя, Надя, искренняя ли дружба? Не ради ли только билета?

Анна К.

Мне тоже 17 лет, а я уже три года дружу с Виталием. Первые два года, когда он учился в 10-м и 11-м классах, я редко ходила в кино на его деньги. Правда, он очень сердился, но иначе поступить не могла. У Виталия ведь работала одна мама.

Окончив 11 классов, юноша стал работать, а я еще училась. Теперь на его предложение сходить в клуб я не отказывалась.

На вопрос, поставленный тобой, Надя, я отвечу так: особых правил на этот счет не существует. Просто ты должна поступать по совести.

Яна Т.

Наде Ивановой можно ответить так.

Если юноша еще учится и не работает, он не должен покупать билетов девушке. Ведь его ограничивают в деньгах родители.

Ну, а если юноша трудится на производстве, он должен купить билет девушке из долга вежливости и сделать это заранее, до встречи.

И. БОЗЫЛЕВСКИЙ,
рабочий регенеративного завода.

Мне 19 лет. Я тоже дружи с девушкой. Мы ходим в клуб. Билет я всегда покупаю сам. По этому поводу у меня никогда не возникало сомнений.

По-моему, юноша, который дружит с Надей, поступает неправильно.

В. МИХАЙЛОВ.



Здравствуйте, друзья!

Юмореска
нашего читателя

БЫЛ у меня приятель Борька Горяев. И хотя прошло уже много лет с момента нашей последней встречи, я и теперь без улыбки не могу вспоминать его выдумки.

Расскажу один случай.

Будучи студентами, нам пришлось участвовать в уборке урожая в одном из колхозов Севера. Однажды, возвращаясь с поля на обед, видим: на бугорке стоит Борька и рукой машет нам. Прибежали, смотрим, он держит в ру-

Двадцать четыре и один

ках большого, еще живого налима!

— Поймал?

— Где?

— Как?

А Борька головой кивнул в сторону реки.

— Вот только что поймал, руками. Подхожу к реке за водой (он в этот день у нас был за повара) и вижу: стоит стая налимов. Бросил ведро в сторону, прыгнул в воду, выхватил из стаи налима покрупнее и выкинул его на берег. И вот...

Смотрим на налима, потом на Борьку. Он со смешком оглядывает нас. Рядом валяется ведро.

Кто-то восхищенно шепчет:

— Вот здорово!

Другой робко предлагает:

— А что если стаю эту сейчас... того... ну... выловить?

Все одобрительно загудели:

— Давай!

Поворачиваемся к реке.

Борька говорит:

— Вот здесь и поймал. Вы окружите эту стаю, ей некуда будет деваться. Подходите и... на берег. С бугорка мне все видно. Я крикну, когда окружать. Раздевайтесь!

Раздеваемся без слов и также

молча входим в сентябрьскую воду. Вот она уже по грудь, по шею, и вдруг команда:

— Окружай!

Начинаем приближаться к месту, которое показывает Борька. Стремимся держаться поближе друг к другу, чтобы ни одного налима не выпустить из стаи. Круг постепенно сужается. Те, кто стоит поближе к берегу, расходятся, образуя выход на берег, чтобы можно было сразу выбрасывать рыбу. Сверху иногда раздается Борькин голос:

— Да скорей же, заснули что ли.

Сходимся ближе, и вот полу-
круг сомкнулся.

Мы, 24 парня, оказались рядом лицом друг к другу. Но...

Налимей стаи не было.

Смеху не было тоже.

Сыпалось только лязганье зубов.

А в это время с берега раздался громкий хохот. И только одеваясь на берегу, мы увидели на излучине реки медленно удаляющуюся рыбакскую лодку...

Борьки поблизости не было...
Ф. АЛЕКСАНДРОВ.
г. Сланцы.

В театр
и цирк

Сланцевским трансагентством в воскресный день организована массовая поездка сланцевчан в Ленинград. Ранним утром из города в путь отправляются восемь автобусов с экскурсантами, среди которых будут люди самых различных профессий.

Помимо знакомства с достопримечательностями Ленинграда, группа сланцевчан посмотрит в Театре музыкальной комедии оперетту «Севастопольский вальс».

Горняки первой и третьей шахт, работники автохозяйства № 124, молокозавода побывают на большом цирковом представлении, где их ждет увлекательный иллюзионный аттракцион Э. Кио.

И. БОЗЫЛЕВСКИЙ,
рабкор.

МЕЖДУНАРОДНЫЕ
ЗАМЕТКИ

Референдум 19—20 ноября не принес женщинам кантона Цюриха — крупнейшего по населению кантона Швейцарии — долгожданного права избирать и быть избранными в органы местного самоуправления. Мужчины — избиратели кантона Цюрих (женщины в референдуме не участвовали) отклонили предложение о предоставлении женщинам избирательных прав.

Как известно, только в четырех кантонах страны из 22 (Женева,

ГОЛОС
ШАЛЯПИНА

ОТДЫХАЮТ
МОЛОДЫЕ ГОРНИКИ

Среди молодых горняков шахты имени С. М. Кирова большой популярностью пользуется комсомольский кружок «Кругозор». Юноши и девушки с удовольствием посещают интересные и разнообразные по тематике занятия. Большое число слушателей привлекло недавно состоявшееся очередное занятие. На нем преподавательница русского языка и литературы средней школы № 1 Л. К. Дегтярева выступила с лекцией «О жизни и творческой деятельности Федора Ивановича Шаляпина».

Беседа сопровождалась проигрыванием грамзаписей с голосом великого русского певца.

В плане кружка — лекции и беседы о жизни и творчестве выдающихся представителей русской литературы и культуры, о спорте, о последних достижениях отечественной и зарубежной техники.

Среди младших школьников пользуется комсомольский кружок «Кругозор». Юноши и девушки с удовольствием посещают интересные и разнообразные по тематике занятия. Большое число слушателей привлекло недавно состоявшееся очередное занятие. На нем преподавательница русского языка и литературы средней школы № 1 Л. К. Дегтярева выступила с лекцией «О жизни и творческой деятельности Федора Ивановича Шаляпина».

Беседа сопровождалась проигрыванием грамзаписей с голосом великого русского певца.

В плане кружка — лекции и беседы о жизни и творчестве выдающихся представителей русской литературы и культуры, о спорте, о последних достижениях отечественной и зарубежной техники.

Среди младших школьников пользуется комсомольский кружок «Кругозор». Юноши и девушки с удовольствием посещают интересные и разнообразные по тематике занятия. Большое число слушателей привлекло недавно состоявшееся очередное занятие. На нем преподавательница русского языка и литературы средней школы № 1 Л. К. Дегтярева выступила с лекцией «О жизни и творческой деятельности Федора Ивановича Шаляпина».

Беседа сопровождалась проигрыванием грамзаписей с голосом великого русского певца.

В плане кружка — лекции и беседы о жизни и творчестве выдающихся представителей русской литературы и культуры, о спорте, о последних достижениях отечественной и зарубежной техники.

Среди младших школьников пользуется комсомольский кружок «Кругозор». Юноши и девушки с удовольствием посещают интересные и разнообразные по тематике занятия. Большое число слушателей привлекло недавно состоявшееся очередное занятие. На нем преподавательница русского языка и литературы средней школы № 1 Л. К. Дегтярева выступила с лекцией «О жизни и творческой деятельности Федора Ивановича Шаляпина».

Беседа сопровождалась проигрыванием грамзаписей с голосом великого русского певца.

В плане кружка — лекции и беседы о жизни и творчестве выдающихся представителей русской литературы и культуры, о спорте, о последних достижениях отечественной и зарубежной техники.

Среди младших школьников пользуется комсомольский кружок «Кругозор». Юноши и девушки с удовольствием посещают интересные и разнообразные по тематике занятия. Большое число слушателей привлекло недавно состоявшееся очередное занятие. На нем преподавательница русского языка и литературы средней школы № 1 Л. К. Дегтярева выступила с лекцией «О жизни и творческой деятельности Федора Ивановича Шаляпина».

Беседа сопровождалась проигрыванием грамзаписей с голосом великого русского певца.

В плане кружка — лекции и беседы о жизни и творчестве выдающихся представителей русской литературы и культуры, о спорте, о последних достижениях отечественной и зарубежной техники.

Среди младших школьников пользуется комсомольский кружок «Кругозор». Юноши и девушки с удовольствием посещают интересные и разнообразные по тематике занятия. Большое число слушателей привлекло недавно состоявшееся очередное занятие. На нем преподавательница русского языка и литературы средней школы № 1 Л. К. Дегтярева выступила с лекцией «О жизни и творческой деятельности Федора Ивановича Шаляпина».

Беседа сопровождалась проигрыванием грамзаписей с голосом великого русского певца.

В плане кружка — лекции и беседы о жизни и творчестве выдающихся представителей русской литературы и культуры, о спорте, о последних достижениях отечественной и зарубежной техники.

Среди младших школьников пользуется комсомольский кружок «Кругозор». Юноши и девушки с удовольствием посещают интересные и разнообразные по тематике занятия. Большое число слушателей привлекло недавно состоявшееся очередное занятие. На нем преподавательница русского языка и литературы средней школы № 1 Л. К. Дегтярева выступила с лекцией «О жизни и творческой деятельности Федора Ивановича Шаляпина».

Беседа сопровождалась проигрыванием грамзаписей с голосом великого русского певца.

В плане кружка — лекции и беседы о жизни и творчестве выдающихся представителей русской литературы и культуры, о спорте, о последних достижениях отечественной и зарубежной техники.

Среди младших школьников пользуется комсомольский кружок «Кругозор». Юноши и девушки с удовольствием посещают интересные и разнообразные по тематике занятия. Большое число слушателей привлекло недавно состоявшееся очередное занятие. На нем преподавательница русского языка и литературы средней школы № 1 Л. К. Дегтярева выступила с лекцией «О жизни и творческой деятельности Федора Ивановича Шаляпина».

Беседа сопровождалась проигрыванием грамзаписей с голосом великого русского певца.

В плане кружка — лекции и беседы о жизни и творчестве выдающихся представителей русской литературы и культуры, о спорте, о последних достижениях отечественной и зарубежной техники.

Среди младших школьников пользуется комсомольский кружок «Кругозор». Юноши и девушки с удовольствием посещают интересные и разнообразные по тематике занятия. Большое число слушателей привлекло недавно состоявшееся очередное занятие. На нем преподавательница русского языка и литературы средней школы № 1 Л. К. Дегтярева выступила с лекцией «О жизни и творческой деятельности Федора Ивановича Шаляпина».

Беседа сопровождалась проигрыванием грамзаписей с голосом великого русского певца.

В плане кружка — лекции и беседы о жизни и творчестве выдающихся представителей русской литературы и культуры, о спорте, о последних достижениях отечественной и зарубежной техники.

Среди младших школьников пользуется комсомольский кружок «Кругозор». Юноши и девушки с удовольствием посещают интересные и разнообразные по тематике занятия. Большое число слушателей привлекло недавно состоявшееся очередное занятие. На нем преподавательница русского языка и литературы средней школы № 1 Л. К. Дегтярева выступила с лекцией «О жизни и творческой деятельности Федора Ивановича Шаляпина».

Беседа сопровождалась проигрыванием грамзаписей с голосом великого русского певца.

В плане кружка — лекции и беседы о жизни и творчестве выдающихся представителей русской литературы и культуры, о спорте, о последних достижениях отечественной и зарубежной техники.

Среди младших школьников пользуется комсомольский кружок «Кругозор». Юноши и девушки с удовольствием посещают интересные и разнообразные по тематике занятия. Большое число слушателей привлекло недавно состоявшееся очередное занятие. На нем преподавательница русского языка и литературы средней школы № 1 Л. К. Дегтярева выступила с лекцией «О жизни и творческой деятельности Федора Ивановича Шаляпина».

Беседа сопровождалась проигрыванием грамзаписей с голосом великого русского певца.

В плане кружка — лекции и беседы о жизни и творчестве выдающихся представителей русской литературы и культуры, о спорте, о последних достижениях отечественной и зарубежной техники.

Среди младших школьников пользуется комсомольский кружок «Кругозор». Юноши и девушки с удовольствием посещают интересные и разнообразные по тематике занятия. Большое число слушателей привлекло недавно состоявшееся очередное занятие. На нем преподавательница русского языка и литературы средней школы № 1 Л. К. Дегтярева выступила с лекцией «О жизни и творческой деятельности Федора Ивановича Шаляпина».

Беседа сопровождалась проигрыванием грамзаписей с голосом великого русского певца.

В плане кружка — лекции и беседы о жизни и творчестве выдающихся представителей русской литературы и культуры, о спорте, о последних достижениях отечественной и зарубежной техники.

Среди младших школьников пользуется комсомольский кружок «Кругозор». Юноши и девушки с удовольствием посещают интересные и разнообразные по тематике занятия. Большое число слушателей привлекло недавно состоявшееся очередное занятие. На нем преподавательница русского языка и литературы средней школы № 1 Л. К. Дегтярева выступила с лекцией «О жизни и творческой деятельности Федора Ивановича Шаляпина».

Беседа сопровождалась проигрыванием грамзаписей с голосом великого русского певца.

В плане кружка — лекции и беседы о жизни и творчестве выдающихся представителей русской литературы и культуры, о спорте, о последних достижениях отечественной и зарубежной техники.

Среди младших школьников пользуется комсомольский кружок «Кругозор». Юноши и девушки с удовольствием посещают интересные и разнообразные по тематике занятия. Большое число слушателей привлекло недавно состоявшееся очередное занятие. На нем преподавательница русского языка и литературы средней школы № 1 Л. К. Дегтярева выступила с лекцией «О жизни и творческой деятельности Федора Ивановича Шаляпина».

Беседа сопровождалась проигрыванием грамзаписей с голосом великого русского певца.

В плане кружка — лекции и беседы о жизни и творчестве выдающихся представителей русской литературы и культуры, о спорте, о последних достижениях отечественной и зарубежной техники.

Среди младших школьников пользуется комсомольский кружок «Кругозор». Юноши и девушки с удовольствием посещают интересные и разнообразные по тематике занятия. Большое число слушателей привлекло недавно состоявшееся очередное занятие. На нем преподавательница русского языка и литературы средней школы № 1 Л. К. Дегтярева выступила с лекцией «О жизни и творческой деятельности Федора Ивановича Шаляпина».

Беседа сопровождалась проигрыванием грамзаписей с голосом великого русского певца.

В плане кружка — лекции и беседы о жизни и творчестве выдающихся представителей русской литературы и культуры, о спорте, о последних достижениях отечественной и зарубежной техники.

Среди младших школьников пользуется комсомольский кружок «Кругозор». Юноши и девушки с удовольствием посещают интересные и разнообразные по тематике зан