

Знамя ТРУДА

ОРГАН СЛАНЦЕВСКОГО ГОРКОМА КОММУНИСТИЧЕСКОЙ
ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА
И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 93 (4095) Воскресенье, 15 мая 1966 года Год издания 23-й
Цена 2 коп.

АГИТАЦИИ ЗА КАНДИДАТОВ В ДЕПУТАТЫ—ШИРОКИЙ РАЗМАХ

АГИТКОЛЛЕКТИВЫ, созданные партийными организациями на избирательных участках города и района, проделали большую работу по глубокому разъяснению решений XXIII съезда партии и Обращения ЦК КПСС ко всем избирателям. Агитаторы во время бесед по месту жительства трудящихся рассказывают, что сделано в нашей стране за годы, прошедшие после предыдущих выборов в Верховный Совет СССР, знакомят своих слушателей с планами партии на будущее. Большое внимание при этом уделяется примерам из местной жизни. Агитационно-массовая работа способствует повышению трудовой активности трудящихся города и тружеников совхозов.

Сейчас наступило время непосредственной агитации за кандидатов в депутаты Верховного Совета. Советские люди выдвинули кандидатами в депутаты высшего органа государственной власти своих лучших сынов и дочерей, жизнь и труд которых являются примером служения Родине.

По Кингисеппскому избирательному округу № 57 по выборам в Совет Союза Верховного Совета СССР кандидатом в депутаты зарегистрирована Герой Социалистического Труда, доярка колхоза «Ленинский путь» Волосовского района Татьяна Ионовна Морозова и по Ленинградскому сельскому округу № 20 по выборам в Совет Национальностей Верховного Совета СССР кандидатом в депутаты зарегистрирован председатель правления Союза писателей СССР, поэт Николай

Семенович Тихонов. За них будут голосовать трудящиеся нашего города и района в день выборов.

Агитаторы, пропагандисты и доверенные лица должны ярко и убедительно рассказать избирателям о неутомимой трудовой и общественной деятельности Т. И. Морозовой и Н. С. Тихонова, раскрыть во всей полноте их высокие политические, деловые и моральные качества.

На многих избирательных участках эта работа уже началась. На Первомайском участке агитаторы М. С. Ефремова, В. И. Глухова, А. И. Сергеева знакомят избирателей с биографиями Т. И. Морозовой и Н. С. Тихонова.

Активно ведут агитацию за кандидатов в депутаты на Центральном избирательном участке работники городского торга. Среди них — члены партии М. С. Сиротская, Ю. И. Аристов, комсомолец В. Игнатов.

Вместе с тем нужно отметить, что некоторые агитколлективы еще не включились в эту важнейшую работу, ждут каких-то особых указаний сверху. В первую очередь это относится к Сланцевскому и Рудничному избирательным участкам.

До дня выборов осталось 25 дней. Это обязывает партийные организации больше уделять внимания агитационно-пропагандистской работе, обеспечить, чтобы все избиратели выполнили в день выборов в Верховный Совет СССР свой гражданский долг и отдали голоса за кандидатов народного блока коммунистов и беспартийных.

СЕЯТЬ БЫСТРО И КАЧЕСТВЕННО!

ЗАВЕРШАЕМ СЕВ ЗЕРНОВЫХ

В первую весну пятилетки совхоз «Старопольский» должен посеять 560 гектаров зерновых. План этот вполне реален и выполним.

На 14 мая в целом по хозяйству зерновыми занято 405 гектаров хорошо удобренных и обработанных площадей. Только в пер-

вом отделении посеяно на эту дату 165 гектаров.

Все у нас хорошо понимают, как важно посеять зерновые в ранние сроки. Поэтому наряду с посадкой картофеля и другими работами мы прилагаем все усилия, чтобы в течение двух дней закончить сев зерновых на оставшейся площади.

В среднем за день посевные работы наши механизаторы производят на 100 гектарах. Мало того. Дело в том, что некоторые поля, предназначенные под зерновые, еще не просохли. По мере готовности почвы начнем ее обработку.

С утра до позднего вечера водят по полям свои агрегаты совхозные трактористы. Лучшим из них рабочий комитет присуждает красные вымпелы.

По итогам работы за первую декаду мая красный вымпел вручен трактористу Н. Воронцову, у него на счету — 74 гектара мягкой пахоты. Это самый высокий показатель в совхозе. Во втором отделении красный флажок раздается на радиаторе трактора А. Архипова. В третьем отделении обладателем вымпела стал Б. Кондратьев, в четвертом — Н. Харитонов и в шестом — Ш. Мифтак.

А. БЕЛОВ,
главный агроном.

ИДЕТ ПОСАДКА КАРТОФЕЛЯ

На поле, что близ деревни Паницы, самый разгар работы. Идет посадка картофеля. Из конца в конец по полю проходит трактор «МТЗ-50» в сцепе с четырехрядной картофелесажалкой. Но вот тракторист остановил его, чтобы взять очередную порцию подготовленных к посадке клубней.

Картофелесажалку обслуживает Нина Николаевна Кудрявова. Она быстро загружает бункер клубнями. И снова трактор движется полем. Его ведет Владимир Егорович Муравьев.

— Работает с огоньком, — говорит о нем бригадир первой бригады первого отделения совхоза «Родина» Нина Андреевна Гришина. — Вчера посадил картофель на четырех с половиной гектарах при норме 3,6. Сегодня будет не меньше.

Стараются все. Людмила Малиновская и Людмила Петухова подвозят подготовленный к по-

садке картофель к месту загрузки его в агрегат. Клавдия Гришина, Зоя Кондратьева, Евгения Баурова, Нина Данилова, Нина Логунова и другие окружили раскрытый бункер картофеля, сортируют клубни. Они спешат, чтобы не задерживать посадку. В резерве не так уж много ящиков, наполненных отсортированными картофелем.

Клубни делятся на три сорта. Крупные и мелочь идут в отдельные ящики. Снятая с бурта солома сразу же убирается. Понемногу Зоя Котова и ее сын Виктор нагружают солому в телегу, отвозят для просушки в сторону. В дальнейшем она будет использована для подстилки на фермах.

С большой ответственностью трудятся люди. Здесь каждый старается внести свой трудовой вклад в дело обеспечения урожая.

В. ПЕТРОВ.

Без вины виноватые

В СОВХОЗЕ «СЛАНЦЕВСКИЙ» СЕЮТ НА НЕУДОБРЕННЫХ ПОЛЯХ

Директор совхоза «Сланцевский» И. К. Демиденков в ходе весеннего сева говорит довольно скромно.

— Сею медленно, хватать нечем, но цыплят по осени считают, — замечает он.

Да, нынче хозяйство не использует все возможности для быстрого завершения посевных работ. Мало того, сев идет на низком агротехническом уровне. Вот факты. В четвертом отделении (управляющий И. Тайнов) объем посевных работ не велик, а вот конца ему не видно. Два дня назад здесь было посеяно лишь 40 гектаров однолетних и посажено 2 гектара картофеля из общего активного сева 200 гектаров.

За отделением закреплены восемь тракторов, две сажалки и картофелесажалка. К сожалению, в эти дни техника зачастую простаивает. Несколько тракторов не работало 12 мая и до обеда 13 мая. Оказывается, подвели работники районного отделения «Сельхозтехника». Не поставили для внесения в почву аммиачную воду.

— Не могу сеять, — говорит

И. Тайнов. — Вся надежда была на аммиачную воду. Ведь это поле совершенно не удобрено. Вот и ждем машину. В «Сельхозтехнике» обещают, но не спешат.

В Заборовье также ждали подвоза этого крайне необходимого удобрения и все напрасно. Здесь уже посеяли 14 гектаров однолетних на участке, который более 20 лет не видел удобрений.

Вот и получается, что руководители 4-го отделения совхоза оказались в роли без вины виноватых.

Но нельзя оправдать и управляющего отделением тов. Тайнова. У животноводческих ферм имеется много органических удобрений. Почему бы не организовать

вывозку их на эти поля? Видимо, настоящей заботы об урожае тов. Тайнов не проявляет.

Загнорское отделение совхоза из года в год первым в районе начинало посевные работы и раньше других рапортовало о завершении сева. Нынче эта добрая традиция нарушена. Еще десять дней назад поле на окраине Загнорья было вспахано и подготовлено к севу, но оно до сих пор не засеяно. Дело в том, что главный агроном совхоза В. Тиллик забрала работу трактористов и запретила сеять. Декада понадобилась руководителям отделения, чтобы повторно и более качественно подготовить этот участок к севу.

П. СЕРОВ.

ЧИТАТЕЛЬСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

На днях в агитпункте Старопольского избирательного участка состоялась читательская конференция.

На ней шел разговор об основных этапах развития социалистического сельского хозяйства и о том, как они отражены в художественной литературе. В обсуждении произведений, посвященных колхозной деревне, приняли участие восемь человек.

ИЗВЕЩЕНИЕ

Окружной избирательной комиссии по выборам в Совет Союза Верховного Совета СССР по Кингисеппскому избирательному округу № 57 Окружная избирательная комиссия Кингисеппского избирательного округа № 57 помещается в здании райкома КПСС (г. Кингисепп, проспект Карла Маркса, дом № 8, телефоны: г. Кингисепп, № 24-06 и 24-71).



20 лет работает она в животноводстве. Многолетний опыт позволил ей добиться в минувшем году высоких показателей по надоям молока от своей группы коров. В эти дни Анна Андреевна готовит животных к переводу на пастбищное содержание. В ответ на исторические решения XXIII съезда партии она взяла новые, повышенные обязательства. И нет сомнения, что с честью выполнит их.

В совхозе «Старопольский» по праву уважают доярку Менюшской фермы Нину Александровну Желобанову за трудолюбие и скромность. За многолетнюю и добросовестную работу Указом Президиума Верховного Совета СССР она награждена орденом «Знак почта».

НА СНИМКЕ: А. Сизова, Р. Тумалевич, Н. Желобанова.

ВЫПУСКАЕТ ДОБРОТНЫЕ И КРАСИВЫЕ ИЗДЕЛИЯ

ХОРОШО идут дела в первом году пятилетки на швейной фабрике. Государственное задание апреля выполнено на 106,4 процента.

Борьбу за увеличение производительности труда, улучшение качества

продукции и снижение себестоимости швейных изделий здесь возглавляют передовые рабочие фабрики.

М. Ф. Николаева, которую вы видите на этом снимке, — одна из тех, кто идет впереди. За год работы на фабрике

швей-мотористка хорошо изучила технологию производства, освоила несколько смежных специальностей. Какую бы операцию ни поручали ей, Мария Федоровна всегда старается выполнить ее быстро и качественно.

Для нее стало правилом — ежемесячно перевыполнять свои задания и выпускать изделия только добротные и красивые.

НА СНИМКЕ: М. Ф. Николаева.

Фото О. Пороховникова.

3-й ЭКОНОМИЧЕСКИЙ СЕМИНАР

Хозяйственная реформа, разработанная сентябрьским (1965 года) Пленумом ЦК КПСС, предусматривает научно обоснованную систему объективных мер, направленных на резкое повышение эффективности общественного производства. Для всей нашей промышленности это имеет огромное значение. Вместе с укреплением планового начала расширяется хозяйственная самостоятельность предприятий, возрастает их материальная заинтересованность в принятии, выполнении и перевыполнении прогрессивных плановых заданий, в улучшении качества продукции и повышении рентабельности.

Новая система мер по совершенствованию планового руководства промышленным производством создаст все условия для сочетания централизованного государственного планирования и широкой инициативы предприятий.

Коллектив сланцеперерабатывающего комбината заинтересован, как можно быстрее, перейти к работе по-новому. Для этого мы сейчас проводим большой комплекс организационно-технических и экономических мероприятий.

С чего мы начали работу, как проходила подготовка для перехода на новые методы планирования и материального стимулирования? Вот на эти вопросы мне хочется ответить подробнее, т. е. при переводе предприятий в городе на новые формы хозяйствования трудности, возникшие у нас, в той или иной степени будут и на других предприятиях.

Началом послужило заседание парткома, где было принято специальное постановление о задачах по улучшению экономических показателей, намечены основные направления развития комбината. Хозяйственные руководители, специалисты в свою очередь определили экономические возможности комбината.

Затем мы организовали широкую экономическую учебу инженерно-технических работников в цехах и заводоуправлении. К чтению лекций были привлечены преподаватели и научные работники инженерно-экономического и технологического институтов.

Одновременно производился расчет возможности перехода на новые методы планирования и материального стимулирования по плановым показателям 1966 года, т. е. без пересмотра оптовых цен. Выяснилось, например, что хотя за семилетие товарная продукция по комбинату возросла на 84,9 процента, но в последние три года темпы роста были замедлены и составили всего три процента.

Может возникнуть вопрос, почему мы заинтересовались динамикой роста товарной продукции. Дело в том, что в новых условиях основным объемным показателем будет являться не валовая, а реализованная продукция, величина которой будет зависеть от выпуска товарной продукции и ее остатков на начало и конец года. Учитывая, что входящие и

исходящие остатки готовой продукции на складах комбината и в «товарах отгруженных» значительных колебаний не имеют, для нас имеет значение выпуск товарной продукции, так как нормативы материального поощрения устанавливаются от роста реализации, который зависит от роста выпуска товарной продукции. Поэтому в первую очередь мы должны были выработать мероприятия по увеличению производства товарной продукции.

Нас волновал и еще один вопрос — величина прибыли. При определении платы за основные фонды и оборотные средства, а также размеров отчислений в фонды комбината оказалось, что

бюджет отчислений от прибылей в сумме 2.368 тысяч рублей, то плата за фонды составит не менее 2.621 тысячи рублей (5 процентов основных фондов и оборотных средств), т. е. государство получит больше на 253 тысячи рублей, или почти на 10 процентов.

В фонд материального поощрения, развития производства и социально-культурных мероприятий комбинатом может быть отчислено 350 тысяч рублей в то время, как по результатам работы за 1965 год было 202 тысячи рублей (в пределах 5,5 процента заработной платы промышленно-производственного персонала). И эта сумма не изменилась бы при любом повыше-

НОВОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ И ПРОИЗВОДСТВО

не хватает около 700 тысяч рублей прибыли. И снова потребовалось разработать мероприятия, найти новые резервы, обеспечивающие увеличение прибыли на вышеуказанную сумму.

Для разрешения этих двух задач на комбинате была создана рабочая группа, куда входили технологи, механики, конструкторы, энергетики, экономисты. Она наметила большое количество мероприятий, обеспечивающих рост товарной продукции в 1967 году против 1966 года на 8 процентов и увеличение прибыли на 1.465 тысяч рублей в течение 1,5—2 лет.

Но наметить мероприятия — это все-таки только начало дела. Главное, надо было довести их до сведения каждого трудящегося, чтобы весь коллектив был заинтересован в их выполнении.

Поэтому планы перехода на работу по-новому были вынесены на обсуждение постоянно действующего производственного совещания, на котором присутствовало около 300 человек. Выступающие внесли еще целый ряд ценных предложений, направленных на повышение эффективности работы комбината.

Зная, что претворение в жизнь намеченных мероприятий во многом зависит от экономических служб, цеховых бюро экономического анализа проведено совещание с экономистами.

И вот после того как были определены наши задачи, мы перешли к следующему этапу, т. е. к организации систематической экономической учебы и обсуждению мероприятий с рабочими цехов. При этом было учтено, что большой удельный вес в численности рабочих занимают комсомольцы. С ними учебу организовали отдельно.

Немаловажное значение мы также придаем работе с рационализаторами и творческими бригадами, которые за первый квартал дали экономии в сумме 43,8 тысячи рублей от 30 внедренных предложений.

При решении вопроса перехода комбината на новые методы планирования и материального стимулирования нам было ясно, что вносимая прибыль в бюджет должна возрасти, т. е. государство должно получить от комбината больше денежных средств на общегосударственные нужды и одновременно повысится доля премий и других видов поощрения коллектива.

Предварительные расчеты показывают, что если по плану 1966 года комбинат должен вносить в

бюджет отчислений от прибылей в сумме 2.368 тысяч рублей, то плата за фонды составит не менее 2.621 тысячи рублей (5 процентов основных фондов и оборотных средств), т. е. государство получит больше на 253 тысячи рублей, или почти на 10 процентов.

Как показала работа общественности и лаборатории экономических исследований, на комбинате имеется еще много резервов.

Сейчас положение о премировании рабочих, ИТР в цехах изменено. Показателем материального поощрения будет являться качество продукции.

Но проделанная работа — это только начало. Творческий поиск продолжается и одновременно принимаются меры по ускорению выполнения намеченных мероприятий. Нам еще необходимо разработать показатели стимулирования для каждого цеха и отдела.

Наш коллектив приложит все усилия для повышения эффективности работы комбината.

А. КРАСНЯНСКИЙ,
заместитель начальника
сланцеперерабатывающего
комбината по экономическим
вопросам.



ПАМЯТНЫЙ ВЕЧЕР

В Заручьевском клубе собрались жители окружающих деревень. Пришли убежденные сединой пенсионеры, молодежь, дети. С рассказом о подвиге советского народа в годы Великой Отечественной войны выступил Н. Озеров. Наступает минута молчания — память о тех, кого нет среди нас, кто отдал свою жизнь за счастье людей, за свободу нашей Родины.

Ветеранов войны пришли приветствовать пионеры и октябрята Заручьевской начальной школы. Под бурные аплодисменты они преподносят бывшим фронтовикам скромные памятные подарки.

Выступает А. Зернов.

— Спасибо за подарок! — говорит он. — Спасибо за то, что

нас не забыли. Пусть я уже пенсионер, но если Родина окажется в опасности, я опять пойду защищать ее.

Такие слова высказали многие присутствующие на этом вечере. Обращались к детям, чтобы они были всегда честными, горячо любили свою прекрасную Родину, чтобы никогда не забывали о героях.

После торжественной части состоялся концерт художественной самодеятельности. В. Антонова, Н. Михайлова, В. Ершова, сестры Галя и Валя Михайловы исполнили песни фронтовых лет.

Ю. ХАРИТОНОВА,
библиотекарь
деревни Заручье.

РУБЕЖИ ПЯТИЛЕТКИ

♦ Основная задача в области капитального строительства состоит в том, чтобы наиболее эффективно использовать капитальные вложения, обеспечить ввод в действие новых мощностей, жилых домов и других объектов в короткие сроки и при наименьших затратах, повысить качество строительных работ.

♦ Определить общий объем капитальных вложений в народное хозяйство СССР на 1966—1970 годы по всем источникам финансирования в размере примерно 310 млрд. рублей, что на 47 процентов больше, чем в 1961—1965 годах.

♦ Из указанного объема капитальных вложений предусмотреть: на развитие промышленности, транспорта и связи примерно 152 млрд. рублей;

на производственное строительство и приобретение техники для сельского хозяйства — 71 млрд. рублей;

на жилищное, коммунальное и культурно-бытовое строительство около 75 млрд. рублей.

Капитальное строительство

♦ В целях повышения эффективности капитальных вложений обеспечить направление их в первую очередь на техническое перевооружение действующих предприятий, механизацию и автоматизацию производства, усиление его специализации, улучшение технологии, устранение «узких» мест и на другие организационно-технические мероприятия. Предусмотреть за счет этого значительное увеличение производственных мощностей и выпуска продукции на действующих предприятиях за счет фонда развития производства и кредитов банка.

♦ Совершенствовать планирование капитальных вложений и технико-экономическое обоснование объектов строительства. Обеспечить согласованность сроков ввода в действие мощностей предприятий, изготовителей и предприятий-потребителей продукции, а также объектов жилищно-коммунального и культурно-бытового назначения.

♦ Добиваться удешевления

строительства, снижать стоимость единицы вновь вводимой мощности по сравнению со стоимостью действующих мощностей, сокращать сроки строительства до установленных норм.

♦ Повысить уровень индустриализации строительства, имея в виду превратить строительное производство комплексно-механизированный процесс монтажа зданий и сооружений из унифицированных элементов заводского изготовления.

♦ Оснастить строительные организации высокопроизводительной техникой. Повысить выработку строительных машин и механизмов на 15—30 процентов.

♦ Усилить экономическое стимулирование строительного производства. Предоставить строительно-монтажным организациям большую хозяйственную самостоятельность, повысить роль прибыли в строительстве, материальную заинтересованность работников строительства в сокращении сроков.

РАССКАЗ ДОЧЕРИ

За колючей ржавой стеною,
В ненавистой дальней стороне
Дом родной,
Не тронутый войною,
Золотой от солнца,
Снился мне:
Комната,
Березовая полка,
А на полке —
Ленина портрет.
Девочкой с подстриженной
челкой

Я вхожу,
И мне тринадцать лет.
Дом родной...
Прощусь на зорьке ранней,
Детство навсегда похоронив.
Так одна война умеет ранить,
Что уйдешь,
Слезы не обронив...

Гнали нас сожженной тропой
Под конвоем в страшную страну.
Тот портрет я унесла с собою,
Бережно в платочек завернув.
Просыпалась на холодной койке,
Головою билась о настил,
И от дум, безвыходных и горьких,
Даже плакать не хватало сил.
А девочки грелись у чужуни.
Тускло лился лампы желтый свет.
Я украдкой из потертой куртки
Доставала дорогой портрет.
Девушки сидели, сдвинув плечи...
Слушали потрескивание дров.
И с портрета —
Близкий,
Человечный,
Ленин утешал меня без слов.

Е. ЯНИШЕВСКАЯ.

РУЧЕЙ

Долгожданным утром ранним
Стайка солнечных лучей
На лесной большой поляне
Разбудила вдруг ручей.
Скоро-скоро будут листья —
Всем деревьям не до сна.
Пусть водой подснежной, чистой
Умывается весна!

У черемухи забота:
Раньше всех зазеленеть...
И пошел ручей работать,
И пошел ручей звенеть!
Пробивает путь-дорожку
Молодой лесной ручей.
Помаленьку, понемножку
Гонит снег от старых пней.

В. ПАПУШИН.

НА ПУТИ К МАСТЕРСТВУ

ПРЕМЬЕРА СПЕКТАКЛЯ „РУССКИЕ ЛЮДИ“

Погас свет, в переполненном зале установилась тишина. В этой тишине как-то особенно взволнованно и тревожно звучит мелодия песни «Священная война». Вспыхнул яркий луч прожектора и выхватил из темноты надпись: «Воинам, сражавшимся за свободу и независимость нашей Родины, посвящается».

Так началась премьера спектакля, подготовленного драматическим коллективом Дома культуры горняков по пьесе К. Симонова «Русские люди».

С именем Константина Симонова в наших сердцах связаны и замечательные стихи, и умные обаятельные пьесы. Стихи Симонова часто называют драматургичными за четкость их композиции и сюжета. С тем же основанием его пьесы можно назвать поэтичными, так сильна в них образная природа мышления автора, его умение напиться даже наиболее драматические события духом яркого оптимизма.

Эта основная особенность творческого почерка автора, как нельзя лучше угадана постановщиком

спектакля Лидией Васильевной Мишиной. И именно точное следование духу автора, правильно прочерченная линия основного действия спектакля явились залогом успеха новой работы.

Пьеса, посвященная мужеству и патриотизму, проявленному советскими людьми в суровые годы борьбы с фашистскими захватчиками, поставлена оптимистично и жизнеутверждающе.

Интересно решено оформление спектакля (художник А. Пунин) — легкие трансформирующиеся ширмы с четкими лаконичными деталями, а сзади — поле боя, освещаемое бегающими лучами прожекторов.

Как нельзя лучше отвечает решению спектакля и музыкальное оформление — песни военных лет, проходящие через весь спектакль, помогают зрителям почувствовать атмосферу тревожной и суровой осени 1941 года.

Но, конечно, главный успех спектакля, его, так сказать, принципиальная удача заключается в исполнении роли главного героя пьесы капитана Красной Армии Са-

фопова сменным мастером шахты № 1 П. И. Васильевым.

Он необычайно прост, этот невысокого роста человек с хмурыми, воспаленными от бессонницы глазами и грустно опущенными уголками губ, человек, никогда не помышлявший о командирстве и лишь волею трудных военных обстоятельств вынужденный организовать жизнь целого воинского подразделения, попавшего в окружение. Не сразу приходит к нему удача, не сразу обретает Сафонов в исполнении Васильева волю, умение решительно и энергично руководить.

Главная победа Сафонова — Васильева — умение сплотить вокруг себя полезных людей. Сафонов привлекает и случайно задержавшегося в части военного журналиста Панина (его играет зам. директора школы № 10 Б. Хайкин), и старого кадрового военного Васина, в его роли выступает шахтер-пенсционер Г. Кругляк. Именно эти люди поддерживают Сафонова, придают ему новые силы.

П. И. Васильев точно передает, как командир Сафонов, только что мужественный и энергичный с бойцами, становится беззащитным, мягким и лиричным, встречаясь с девушкой Валею, которую он глубоко и нежно любит.

Запоминаются в спектакле и немало способствующих его успеху электросварщица шахты № 3 Н. Тягунова в роли Марфы Петровны — матери Сафонова и официантка М. Муковья в роли ее подруги детства Марии Николаевны. Сцена ухода на казнь Марфы Петровны — одна из лучших в спектакле.

Нельзя не отметить и представителей «отрицательного лагеря» в спектакле. Исполнители ролей Вернера и Розенберга (каменщик Е. Пчельников и оператор Б. Вит-

БРИГАНТИНА

Над площадкой кран плывет,
как птица,
Мощной грудью режет небеса.
Слышен голос юной

крановщицы:
«...Бригантина поднимает паруса...»

Дружат с краном маленькие руки,
Каждый день свершая чудеса.
И поет девчонка не от скуки:

«...Бригантина поднимает паруса...»

«Бригантина» жить ей помогает,
Эта песня к подвигам зовет,
«Бригантина» волю закаляет,
В трудный час уверенность

даст.
Над землею, вечно с ветром споря,
Песнь звенит в натянутых тросах:

«...В флибустьерском дальнем синем море Бригантина поднимает паруса».

В. ДУДИН.

СЧАСТЬЕ

В Выборге, возле финской границы,
Там, где молочное небо светится,
Девушка Света жила...
Что за дела?
Через веревочку в детстве

скакала,
Бегала, на валуны залезала.
Выросла — стала врачом.

Что же потом?
Взяла направление в деревню.
Нынче живет среди полей

и деревьев,
Где на виду красота,
Как призывала мечта.

Здесь каждый день, а бывает, и вечером
Света людей добросовестно

лечит,
Ездит и ходит пешком...
Что же потом?

— Света, Светлана,
Светлана Петровна,

Трудно ль у нас вам на страже здоровья?

— Тем, — отвечает, — трудней,
Кто ищет легких путей.

Счастье мое в участковой больнице.

— Только вот кто вам ночами-то снится?

Здесь ли?

— Нет, городской...
— Кто же такой,
да когда же придет?

Света смеется:
— Строитель, не медик.
Кончит вот-вот институт,
Нужен и тут.

Верит в любовь и в мечту значить эту

Врач на селе уважаемый — Света.
Верит Светлана и ждет —
Время придет.

Верит, недаром дорогу такую
Выбрала на линию передовую,
Чтобы от других не отстать,
Со временем в ногу шагать.

Ну, а пока лишь труды да разбегды —
Вот оно счастье — быть там,
где полезней!

А. КУЛИКОВ.
Дер. Пенино.

РАЗДУМЬЕ
В КАРАУЛЕ

Как наказ перед дорогой,
Не на сутки — на года
Мне выстукивает строго
Что-то важное вода.

— Ты зачем, — чеканят капли, —
Разбазариваешь дни?
Пока силы не иссякли,
Жить по-новому начни!

Я лежу на жестком ложе,
Стуку четкому внемлю.
И пускай в душе тревожно,
Я об этом не скорблю.

Пусть вода о главном скажет,
Все я выслушать готов,
Мне покой не снится даже —
В бой пойду без лишних слов.

Не герой и не задира,
Не для славы и наград
В бой пойду за дело мира
Я — страны своей солдат!

Для того стою на страже,
Берегу ее края...
В бой пойду, когда прикажет
Сердцу Родина моя!

В. ДОБРОВЛЯНСКИЙ.

НОВЫЕ КНИГИ

ВЕРХОЗИН А. М. «Самолеты летят к партизанам». Записки начальника штаба. Издание второе. Это одна из первых книг о людях, летавших в годы Великой Отечественной войны к партизанам Украины, Белоруссии и оккупированных районов РСФСР, об их самоотверженных делах и сложных судьбах. Написал ее Александр Михайлович Верхоzin — бывший начальник штаба авиационного полка, которым командовала Герой Советского Союза гвардии полковник Валентина Степановна Гризодубова. В этом полку выросли талантливые, политически зрелые, волевые и мужественные летчики. На крыльях Родины они доставляли советским партизанам добрые вести, оружие, боеприпасы, продовольствие и медикаменты, вывозили на Большую землю тяжело раненных народных мстителей и детей. Книга привлекает богатством достоверного материала, правдивостью изображения событий и человеческих характеров.

СОНКИН Мих. «Ключи от бронированных комнат». Это книга о самых первых шагах советской дипломатии.

Писатель-журналист М. Сонкин рассказывает о людях, исполнявших чрезвычайные поручения партии, В. И. Ленина.



ЛЕНИНГРАД. В Академическом Малом театре оперы и балета состоялась премьера оперы А. Николаева «Барабанщица». Либретто С. Ценина по одноименной пьесе А. Салынского. Спектакль рассказывает о мужестве и героизме советской разведчицы в годы Великой Отечественной войны 1941—1945 гг.

НА СНИМКЕ: сцена из оперы Нила Снежко — артистка С. Баскова, Федор — артист В. Кузнецов. Фото П. Федотова. Фотохроника ТАСС

ВЕСНА ПОЕТ

Зима ушла в небытие.
Затихли снежные метели,
И вот весна уже поет
Под серебристый звон капель.
Поет весна среди полей,
Поет в садах, в лесах, на плесах,
И подпевает дружно ей

Природы хор разноголосый.
Вдруг, ноту песни подхватив,
Ручей понес ее по свету...
Весенней песенки мотив
Передаст, как эстафету.

В. ЩИПУНОВА.

3 ЗНАМЯ
стр. ТРУДА

15 мая 1966 года

20 ЛЕТ НА ПОСТУ

Рабочий день у В. И. Маршала начинается рано. В шесть часов утра он уже на ногах, встречает прибывающий из Сланцев хлебный фургон.

Односельчане привыкли видеть Василия Ивановича за прилавком народного магазина «Заря». Он председатель совета магазина. Это его нештатная должность.

А вообще-то круг обязанностей у председателя сельсовета Василия Ивановича гораздо шире. Ему до всего дело. Недавно потребовалось отремонтировать клуб в деревне Черно. И Василий Иванович поговорил с людьми, нашел материалы, инструмент. Косметический ремонт клуба был выполнен на общественные начала.

Жители деревни Медвежок пожелали иметь свой магазин. Маршалов позаботился и об этом. Сейчас народный магазин в Медвежке уже создан. Идут последние приготовления.

А у Василия Ивановича на повестке дня новые заботы. И одна из них — Монастырский клуб. Тесновато стало в нем рабочим второго отделения совхоза «Родина». Вот и решили расширить клуб, сделать его просторнее. А как лучше осуществить это мероприятие — над этим думает сейчас Маршалов.

Вот уже двадцать лет трудится он на посту председателя Черновского сельсовета. За это время неузнаваемо изменилась жизнь на селе. В быт сельчан вошли электричество, радио, телевизоры. И в этом немалый труд вложен Василием Ивановичем. Свою трудовую деятельность он начал бригадиром. Затем был избран председателем колхоза, работал счетоводом.

В 1941 году, когда фашистские полчища двинулись на нашу страну, Маршалов взялся за винтовку. Он воевал под Тихвином, на Карельском перешейке. За смелость и находчивость, проявленные в боях с фашистами, Василий Иванович награжден дважды медалью «За отвагу», орденом Славы.

Сейчас у Василия Ивановича пенсионный возраст. Только для него годы не помеха. Он по-прежнему неутомим.

Н. НЕФЕДОВ.

Вас приглашают учиться

ЛЕНИНГРАДСКИЙ ОРДЕНА ЛЕНИНА И ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ГОРНЫЙ ИНСТИТУТ ИМ. Г. В. ПЛЕХАНОВА ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ СТУДЕНТОВ НА 1-Й КУРС СЛАНЦЕВСКОГО ОБЩЕТЕХНИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА НА СПЕЦИАЛЬНОСТИ:

1. Геология и разведка месторождений полезных ископаемых,
2. Экономика и организация горной промышленности,
3. Технология и комплексная механизация подземной разработки полезных ископаемых,
4. Обогащение полезных ископаемых,
5. Строительство подземных сооружений и шахт,
6. Технология и комплексная механизация открытой разработки месторождений полезных ископаемых,
7. Горные машины и комплексы,
8. Электрификация и автоматизация горных работ,
9. Специальности энергетического потока.

Лица, подавшие заявления в институт, сдают приемные экзамены по математике (письменно и устно), физике и химии (устно), русскому языку и литературе (письменно).

Приемные экзамены на Сланцевском общетехническом факультете — с 1 по 15 июля.

Прием документов по 25 июня.

К заявлению прилагаются:

1. Документы о среднем образовании (в подлиннике),
2. Характеристика для поступления в вуз (заверенная администрацией, партийной, комсомольской или профсоюзной организацией и печатью предприятия),
3. Автобиография,
4. Медицинская справка (форма 286),
5. Пять фотокарточек (3х4).

Документы сдавать в деканат факультета по адресу: город Сланцы, ул. Ломоносова, дом № 12, с 9 до 13 часов и с 18 часов 30 мин. до 20 часов 30 мин. Справки по телефону № 35-20.

ПРИЕМНАЯ КОМИССИЯ.

Рано утром спешат в новый цех рабочие Северо-Западного СМУ треста «Коксохиммонтаж». Среди них можно увидеть и такелажников из бригады И. А. Слободина. Сейчас их труд полностью механизирован. К услугам рабочих два мостовых крана, электротележка для подачи металла слесарям. А если нужно погрузить или перекачать какую-нибудь конструкцию на площадке, то для этого имеется порталный кран.

Работа такелажников несложная: доставить металл к рабочему месту монтажников, изготовляющих металлоконструкции, если нужно, то скантовать для электро-сварщика конструкцию: вывезти

на тележке готовые детали на сборочную площадку и покрасить их и другое. И все это требует большой сноровки и смекалки. Так, например, зимой замерзли шланги на краскопульте. Поработают час — и остановка, ведь красили-то на открытой площадке, а не в цехе.

— Что делать? Как работать зимой? — говорит бригадир. — Вот собрались мы, стали думать и решили краскопульт со шлангами периодически отогревать. Сделали так и простое не стало.

Всего сейчас в бригаде Ильи Александровича Слободина четы-

ре человека. Николай Людкевич занимается кантовкой, вывозкой и погрузкой металлоконструкций и оборудования. А Иван Тюляндин и Николай Большаков на специально отведенной площадке при помощи краскопульты производят покраску готовых деталей. Раньше, в старом цехе приходилось красить вручную, а сейчас этот процесс полностью механизирован.

Новое и передовое повседневно входит в производство. Электросварщики овладевают сваркой на автоматах, в среде аргона и угле-

кислого газа порошковой проволокой и нержавеющей электродами. Газорезчики успешно работают на полуавтоматах. Новой техникой овладевают также и такелажники.

Бригадир одобрительно отзываясь о своих рабочих:

— Если нужно будет остаться в конце дня, то никто не откажется потрудиться.

Много тонн металлоконструкций и оборудования покрашено и отправлено на строящиеся объекты умелыми руками такелажников.

Ю. КАМЕНСКИХ,
рабкор.

ТАКЕЛАЖНИКИ

ГРОЗА ФУТБОЛЬНЫХ ПОЛЕЙ



Часто ли известным государственным деятелям, писателям, полководцам ставят памятник при жизни? Кажется, нет. Даже после смерти такой чести удостоиваются не всякую знаменитость. А вот в Бразилии решили отлить бронзовую статую благополучно здравствующего 25-летнего футболиста Пеле и установить ее в одном из

парков Сан-Паулу. Деньги на сооружение памятника внесли по подписке любители футбола.

Кто же он, этот кумир бразильских болельщиков? Пеле безусловно интереснейшая фигура мирового спорта. Его считают лучшим форвардом за всю историю футбола. Пеле универсален на поле, он умеет все, и ему нет равных. Его неподражаемая игра завораживает и болельщиков и игроков. Он изумительно финтит — головой, ногами, всем телом, даже взглядом. Отобрав мяч у этого виртуоза почти невозможно, и самое «простое», кажется, — не допустить, чтобы мяч оказался у него в ногах...

Пеле быстр и стремителен, неотразим. Он точно пасует и бьет неожиданно. Мяч от его боты летит то как ядро из пушки, то вертается как юла — и прямо в цель. Грозный бомбардир почти никогда не уходит с поля, не забив гола в ворота противника.

При сравнительно небольшом росте (171 см) и весе (около 70 кг) он силен физически и обладает скоростью спринтера, выносливостью стайера и прыгучестью баскетболиста.

Советские спортсмены впервые встретились с Пеле в Гетеборге на чемпионате мира по футболу 1958 года. Тогда он дебютировал за сборную Бразилии. Именно после этого матча о нем узнал и заговорил весь мир. Теперь он общепризнанный король футбола.

В июле этого года в Англии состоится очередной чемпионат мира. Тренеры и футболисты без трепета ждут новой встречи с этим великолепным игроком.

Давно прошло время, когда Пеле только начинал свою карьеру и у него не было даже приличных штанов. Но это хорошо помнят бразильские мальчишки, о которых один журналист, их соотечественник, сказал: «Счастье нашего

футбола в несчастье тысяч наших мальчишек. У них нет ничего, кроме игры». Для них он — путеводная звезда.

Идут годы, вырастают мальчишки (и не только в Бразилии), приходят в большой футбол, но Пеле остается непревзойденным. Слава его растет из года в год. И примечательно, что она не вскружила голову Пеле. Он остается простым, душевным, немного застенчивым парнем, и за это его больше любят соотечественники.

Футболисты всех стран знают и уважают Пеле — несравненного мастера кожного мяча, грозу футбольных полей.

На снимке: после футбольной встречи в Москве сборных команд СССР и Бразилии «противники» — Пеле и советский вратарь А. Казашвили собираются по-дружески обменяться футболками.

Фотохроника ТАСС

Редактор И. А. АВДЕЕВ

НАШ СПРАВОЧНЫЙ ОТДЕЛ

Телевидение

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

ПОНЕДЕЛЬНИК, 16 МАЯ

15.55 — Программа передач. 16.00 — Для малышей: «В стране загадок». 16.30 — Для школьников: «Дома, полные солнца». 17.00 — «Сельская новь». 17.30 — «Панорама родины». 18.00 — Первенство СССР по боксу: финал (трансляция из Дворца спорта на Интервидение). В перерыве: «Голы, очки, секунды» (спорт за неде-

лю). 20.30 — Теленовости. 21.00 — «Музей В. И. Ленина». К 30-летию со дня открытия (на Интервидение). 21.30 — Всесоюзный фестиваль молодой поэзии (заклучительный тур).

ВТОРНИК, 17 МАЯ

16.45 — Программа передач. 16.50 — Открытие XV сессии ВЛКСМ (видеомагнитофонная запись утренней передачи). 17.40 — «Октябрата делегатам съезда комсомола». Концерт. 18.00 — Теленовости. 18.20 — Хореографические миниатюры в исполнении солистов Минского оперного театра. 19.30 — Теленовости. 20.00 — Концерт для участников XV сессии ВЛКСМ (трансляция из Кремлевского Дворца съездов). 21.50 — «На XV сессии ВЛКСМ».

ПОКАЗЫВАЕТ

ТАЛЛИН

ПОНЕДЕЛЬНИК, 16 МАЯ

9.00 — «Телешкола». История

Елене ДМИТРИЕВОЙ!

Поздравляем Вас с днем рождения, желаем счастья в жизни и успехов в работе!

Коллектив закрытого цеха швейной фабрики.

СЛАНЦЕВСКАЯ ЗАГОТКОНТОРА

принимает от населения клюкву весеннего сбора по цене 60 копеек, бруснику — 40 копеек, ивовое корье — 10 копеек за один килограмм.

Прием производят заготовительные пункты и склады заготконторы, все магазины Сланцевского райпо.

для учащихся IX классов: «Путь победы», «Октябрьское вооруженное восстание в Петрограде». 9.35 — Киножурнал «Советская Эстония». 9.45 — Художественный фильм «До свидания, мальчики!». 11.10 — Научно-популярный фильм «В Тихом океане». 12.20 — 12.45 — Популярная русская песня. 16.30 — Для школьников: «Дома, полные солнца» (о жизни ребят Куршанского детского дома). Передача из Вильнюса. 18.00 — Программа передач. 18.05 — «Актуальная камера» (на русском языке). 18.50 — «Рассказы о природе». 19.00 — «Детский экран»: мультфильм «Мальчик-рыболов». 19.30 — Декада русского искусства в Эстонской ССР. В перерыве: Программа передач на завтра. 21.45 — Навстречу XV съезду

ВЛКСМ: художественный фильм «Мирное время». 23.15—23.50 — «Актуальная камера».

ВТОРНИК, 17 МАЯ

9.00 — «Телешкола». Для учащихся III—VIII классов: «Страницы пионерской летописи». 9.45 — Киножурнал. 16.10 — Программа передач. 16.15 — «Актуальная камера»: встреча с артистами четырех республик (РСФСР, Молдавии, Латвии и Эстонии). Трансляция из Валга. 17.15 — «Актуальная камера»: «Открытие XV сессии ВЛКСМ». 18.40 — «Детский экран»: «Клуб любознательных» (о морях и океанах). 19.30 — Декада русского искусства в Эстонской ССР. В перерыве: Программа передач на завтра. 22.05 — «Актуальная камера». 22.30 — Музыкальный антракт. 23.35—23.45 — «Актуальная камера».

В КЛУБАХ, КИНОТЕАТРАХ

КИНОТЕАТР «ТРУД». 16 мая — новый художественный кинофильм «Месяц май» (киностудия им. Довженко). Начало в 12, 14, 16, 18, 20, 22 часа. 17 мая — новый цветной широкоэкранный кино-

фильм «Мы, русский народ», первая серия (Мосфильм). Начало в 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22 часа.

ДОМ КУЛЬТУРЫ ГОРНЯКОВ.

17 мая — новый художественный кинофильм «Эскадра уходит на запад». Начало в 11, 17, 19, 21 час.

Сердечно благодарим коллектив телефонной станции треста № 31, искренне разделивший наше горе по поводу кончины горячо любимой матери Соколовой Марии Петровны.

Дети Соколовы.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: гор. Сланцы, ул. Банковская, дом № 3. ТЕЛЕФОНЫ: редактора — 23-20, зам. редактора и отв. секретаря — 23-25, отделов промышленности — 23-23, писем и массовой работы — 23-66, сельского хозяйства — 21-85. Объявления принимаются в бухгалтерии редакции.