

Сланцевского городского Совета

Рабочая
В. И. ЯКОВЛЕВА

Валентина Ивановна ЯКОВЛЕВА родилась в 1937 году в селе Андрушино Калининской области. В 1955 году переехала в Сланцы и поступила на шахту № 3 породоборщической. Училась в вечерней школе, окончила десять классов. Свое техническое образование повышает в учебном пункте шахты. Первая на шахте получила право управления технологическим комплексом сортировки, является лучшей пультовой шахты. Коллектив рабочих, ИТР и служащих шахты № 3 треста «Ленинградсланец» назвал Яковлеву Валентину Ивановну своим кандидатом в депутаты Сланцевского городского Совета депутатов трудящихся по избирательному округу № 130.

Продавец
В. А. ВАСИЛЬЕВА

Валентина Августовна ВАСИЛЬЕВА родилась в селе Кислино Сланцевского района. Беспартийная, русская, образование десять классов. Начала свою трудовую жизнь в Сланцевском торге в качестве ученицы продавца. После окончания торговой школы была направлена продавцом в промтоварный магазин № 45 «Универмаг», а теперь работает в магазине № 23. Зарекомендовала себя как любящий и хорошо знающий торговое дело работник. Не имела случаев нарушений правил советской торговли, вежлива и внимательна к покупателям. Неоднократно поощрялась.

Коллектив работников городского торгового выдвинул Васильеву Валентину Августовну кандидатом в депутаты городского Совета депутатов трудящихся по избирательному округу № 80.

Врач
Г. А. ВРУБЛЕВСКАЯ

Галина Альбертовна ВРУБЛЕВСКАЯ родилась в Гдове в 1933 году, в семье служащего. Эстонка, беспартийная, образование высшее. После окончания Первого Ленинградского медицинского института была направлена в Псковскую область в Красногородский район на должность врача терапевта районной больницы. В августе 1960 года Г. А. Врублевская переехала в Сланцы и была принята на должность участкового терапевта 1-й районной больницы. Отсюда направляется на специализацию по невропатологии в Ленинградскую областную клиническую больницу.

Г. А. Врублевская — высококвалифицированный специалист,

постоянно повышает свои специальные знания.

Г. А. Врублевская принимает активное участие в общественной жизни учреждения, является профгормом поликлиники и членом райкома союза медицинских работников.

Коллектив работников первой районной больницы выдвинул Галину Альбертовну Врублевскую кандидатом в депутаты городского Совета депутатов трудящихся по избирательному округу № 151.

Директор совхоза
Д. В. БОРИСОВ

Дмитрий Васильевич БОРИСОВ родился в 1923 году в селе Ребриха Ребрихинского района Алтайского края. Русский, член КПСС, образование незаконченное высшее.

С 1942 по 1948 год служил в рядах Советской Армии на различных офицерских должностях. После демобилизации — инструктор Лодейнопольского райкома партии. Окончив Ленинградскую областную партийную школу, работал заведующим отделом пропаганды и агитации Сланцевского райкома КПСС, секретарем райкома, а с 1955 года председателем колхозов «Шахтер», «Восход». С 1960 года — директор совхоза «Родина».

Д. В. Борисов награжден орденами Отечественной войны II степени, Трудового Красного Знамени, пятью медалями.

Коллектив рабочих, служащих и специалистов сельского хозяйства совхоза «Родина» выдвинул Дмитрия Васильевича Борисова своим кандидатом в депутаты городского Совета депутатов трудящихся по избирательному округу № 157.

Начальник
комбината
В. И. ШУВАЛОВ

Владимир Иванович ШУВАЛОВ родился в 1916 году в г. Маршанске Тамбовской области в семье рабочего. Русский, член КПСС. После окончания 7 классов средней школы вынужден был работать в конторе «Союззаготкож».

В. И. Шувалов одновременно учится на рабфаке. В 1940 году В. И. Шувалов окончил Московский институт химического машиностроения, получив специальность инженера-механика.

Во время Великой Отечественной войны участвовал в боях на первом Украинском фронте.

После демобилизации В. И. Шувалов работает в управлении газопровода «Саратов-Москва» сменным инженером, главным механиком, главным инженером.

В 1949 году приказом министра нефтяной промышленности В. И.

Шувалов переведен на сланцеперерабатывающий комбинат в гор. Кохтла-Ярве Эстонской ССР, где работал до 1954 года начальником химического цеха, директором, главным инженером газосланцевого завода.

В апреле 1954 г. В. И. Шувалов переведен на Сланцевский газосланцевый завод главным инженером, а в октябре 1958 года был назначен начальником комбината «Сланцы».

В. И. Шувалов является депутатом Ленинградского областного Совета и Сланцевского горсовета депутатов трудящихся и членом Сланцевского горкома КПСС.

За умелое руководство комбинатом по выполнению семилетнего плана награжден орденом Ленина.

Коллектив работников управления СПК «Сланцы» выдвинул Владимира Ивановича Шувалова кандидатом в депутаты городского Совета депутатов трудящихся по избирательному округу № 119.

Первый секретарь
горкома партии
А. Н. ПЕТРОВ

Александр Николаевич ПЕТРОВ родился в 1925 году в деревне Подолежье Гдовского района Псковской области в крестьянской семье. Русский, член КПСС, образование среднее специальное.

После окончания десятилетки призван в ряды Советской Армии. В боях за Смоленск командовал взводом и был тяжело ранен. После излечения демобилизован.

Трудовую деятельность начал в МТС учетчиком. Одновременно учился. После учебы — учитель математики Леонтьевской семилетней школы. Вступил в члены КПСС. С 1947 года, после избрания его вторым секретарем Сланцевского РК ВЛКСМ, А. Н. Петров на партийной и комсомольской работе. Одновременно учится заочно в горном техникуме, который закончил в 1960 году.

Работая секретарем РК ВЛКСМ, инструктором РК КПСС, секретарем первичных организаций ОРСа треста «Ленинградсланец», шахты имени С. М. Кирова, а затем и секретарем парткома комбината «Сланцы», А. Н. Петров умело проявляет свои организаторские способности, принимает самое активное участие в общественной жизни города.

За успехи, достигнутые при строительстве и освоении комбината «Фосфорит», А. Н. Петров награжден орденом «Знак Почета».

Коллектив шахты имени С. М. Кирова треста «Ленинградсланец» выдвинул Александра Николаевича Петрова кандидатом в депутаты Сланцевского городского Совета депутатов трудящихся по избирательному округу № 6.

Знамя Труда

ОРГАН СЛАНЦЕВСКОГО ГОРКОМА КОМУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 47 (4310) ВОСКРЕСНЫЙ НОМЕР 5 марта 1967 г.
Год издания 23-й Цена 2 коп.

Юбилейные будни СЛАНЦЕВЧАН НОВЕНЬКАЯ

У Наталии Ефимовны Крутик трудовой стаж невелик: второй год пошел, как она стала дояркой фермы Радовель. Но дело не в одном стаже, а, прежде всего, в отношении человека к своим обязанностям.

— Старательная, — говорит о ней главный зоотехник совхоза «Сланцевский» Валентина Николаевна Сергеева. — У Наталии Ефимовны есть свой особенный подход к буренкам. Она хорошо знает все привычки своих подопечных, учитывает их.

Потому-то и нет ничего удивительного в том, что доярка добилась отличных результатов. За прошлый год Наталия Ефимовна получила от каждой коровы своей группы по 3.605 килограммов молока.

На Радовельской ферме доярки со стажем не считают для себя зазорным поучиться мастерству высоких надоев у новенькой. И правильно делают — позади оставаться никому не хочется.

Годом раньше Наталия Ефимовна Крутик была в полеводстве. Так бы она, возможно, и осталась в полеводческой бригаде, если бы не создатель на ферме трудное положение. Туда срочно требовалась доярка. Желающих пойти на эту нелегкую, связан-

ную с множеством хлопот, должность не оказалось. Вот и обратилась зоотехник отделения Нина Богданова к Наталии Ефимовне.

— Дояркой пойдешь на ферму? И объяснила причину.

Крутик не заставила себя уговаривать.

— Раз надо, пойду, — просто сказала она.

И с первых же дней на ферме показала себя заботливой, беспокойной хозяйкой. С непривычки уставала. Только на усталость не жаловалась. Старалась всегда лишней час побывать на ферме. И ее заботы окупаются сторицей. Почти по 15 килограммов молока от каждой коровы своей группы получает она сейчас.

Ферма Радовель, на которой трудится Наталия Ефимовна, уверенно взяла старт юбилейного года, продолжает держать в соревновании животноводов первенство по совхозу. В феврале от каждой коровы здесь получено по 352 килограмма при запланированных 279. По сравнению с соответствующим периодом прошлого года в расчете на корову получена прибавка 179 килограммов. И в этом есть доля труда новенькой Наталии Крутик.

В. ПАПУШИН,
наш сотрудник.

Плюс 520 кубометров

Юбилейная вахта лесозаготовителей Сланцевского лесопункта принесла в феврале новые успехи. Ни трескучие морозы в начале месяца, ни глубокий снег не могли задержать трудового натиска.

План самого короткого месяца был напряженным. Требовалось заготовить и вывезти 5.200 кубометров леса. И вот результат: на нижний склад доставлено 520 кубометров древесины сверх плана.

Бригада Петра Исакова заготовила и отгрузила 1.027 кубометров при плане 976. Успеху способствовала ритмичная работа шоферов.

В. ГОЛИКОВ,
начальник Сланцевского лесопункта.

ПЯТЬ РАЗ В НЕДЕЛЮ наша газета попадает в руки читателей. А их ни много ни мало более 11 тысяч.

Что испытывает читатель, беря в руки «Знамя труда»? Получает ли удовлетворение, находит ли ответы на интересующие его вопросы — это для работников редакции очень важно.

Вот почему, когда в потоке редакционной почты встречаются письма с советами и предложениями, сотрудники их читают и перечитывают по нескольку раз. Эти письма становятся предметом разговора журналистов, подкашивают темы, зовут в дорогу.

В конце прошлого года редакция опубликовала на страницах «Знамени труда» анкету к читателям. В ней просила их высказать свои замечания, пожелания, советы. И читатели откликнулись.

Во многих письмах содержались интересные предложения. Редакция использует их в своей деятельности.

Благодаря читателям на страницах газеты появились новые рубрики: «Вехи славного пятидесятилетия», «На марше год

ОТЧЕТ ПЕРЕД ЧИТАТЕЛЕМ

„Знамя труда“ в этом году получило 462 письма.

50-й, «Юбилейные будни сланцевчан», «Летопись нашей эпохи», «Письмо коммуниста», «Приглашаем на разговор», «На повестке — воспитание подростков», «Информируем читателя», «Из блокнота рабкора», «Орбита быта», «Пример другим» и многие другие.

Материалы, помещенные под этими рубриками, в большинстве своем принадлежат рабочим и сельским корреспондентам, читателям нашей газеты. Их писали зоотехник третьего отделения совхоза «Сланцевский» Н. Богданова, горнорабочий шахты № 2 В. Шайдулин, горнорабочие шахты имени С. М. Кирова Р. Микехин и Г. Ильин, электромонтер этой же шахты Т. Кузовчикова,

оператор камерных печей сланцеперерабатывающего комбината П. Демидов, слесарь компрессорного цеха Н. Илларионов, оператор цеха сероочистки П. Бушагин, сотрудник милиции А. Позняк, инспектора детских комнат Л. Миняйчева и В. Шишов, библиотекарь И. Беззубенко, юрист Л. Новикова, председатель общественного совета товарищеских судов Н. Зайцев, зав. отделом социального обеспечения А. Шарандо, депутат Л. Ведяхина и многие другие авторы.

Во многих письмах в редакцию рассказывается о подготовке к славному юбилею Советской власти, о трудовых буднях сланцевчан, о том, что их радует и волнует.

Читателям редакция обязана тем, что в газете появился «Дискуссионный клуб». Начало ему положил очерк общественного корреспондента А. Позняка «Дети стали чужими».

В «Дискуссионном клубе» высту-

пают учителя, рабочие совхозов, многолетние матери, специалисты, строители.

Центральное место в газете занимают материалы под рубрикой «50 героических лет». Это рассказы об участниках Великой Отечественной войны, воспоминания бывших воинов.

«В тылу врага», «В партизанском крае» — эти документальные истории о подпольщиках и участниках партизанского движения написал преподаватель средней школы № 2 Е. Петров.

О том, как действовал в годы войны подпольный Станковский сельсовет, рассказал на страницах газеты его бывший председатель В. Егоров.

В январе и феврале редакция продолжала публиковать письма из партийных организаций.

В них секретарь партийной организации Сланцевского лесопункта В. Смирнов рассказал о том, как росла организация, как решала встающие перед ней проблемы, воспитывала людей, боролась с недостатками.

Нашли свое отражение в газете и вопросы предвыборной кампании. Агитаторы, рабочие писа-

ли о деятельности агитпунктов, о собраниях по выдвижению кандидатов в депутаты, о встречах их с избирателями.

За два месяца подготовлено восемь подборок и полос писем рабочих и сельских корреспондентов и читателей газеты, ряд тематических полос, посвященных предстоящим выборам в Верховный Совет РСФСР и местные Советы депутатов трудящихся. Одна из них сделана выездной редакцией, которая побывала в новом избирательном участке.

Всего за январь и февраль редакция получила от своих рабочих и сельских корреспондентов, читателей газеты 462 письма. Из них 270 опубликованы на страницах газеты, 86 направлены для принятия мер руководителям предприятий, партийным и профсоюзным работникам.

На страницах газеты 9 раз появлялся «Отдел действительности» и 7 раз — «Наш почтовый ящик».

Редакция благодарит всех рабочих и сельских корреспондентов, читателей газеты за их письма, советы и предложения. И надеется, что связи ее с ними будут крепнуть, день ото дня.



Зоотехник третьей комплексной бригады А. Николаева и экспедитор М. Гинько вывешивают очередной листок-«молнию», в котором сообщается об успехах животноводов совхоза «Аврора». Фото Я. Папушина.

**ПРОЧИТАЙТЕ
ОБЯЗАТЕЛЬНО
ЭТУ КНИГУ**

Так называется повесть Владислава Титова. Привлекает она к себе сразу. Может быть, оттого такое тяготение к ней с первых страниц, что интуитивно чувствуешь — писал ее человек, хорошо знакомый с нашим шахтерским делом. О чем рассказывает эта повесть? О людях. Их красоте. Красоте настоящей. А, как известно, красота человека внутри спрятана.

Вот именно о такой красоте речь и идет. Тяжелые испытания выпали на долю героя повести. Читатель не может оставаться немим статистиком фактов, как не может не волновать его каждая прочитанная страница. И это понятно. Каждая страница — кусочек человеческой судьбы, даже кусочек не одной судьбы, а судеб. Судеб двух людей, которым жизнь выдвинула важные требования. Вынесут ли они?

Прочитана последняя дневниковая страничка повести. Читаем маленькую аннотацию к ней, написанную редактором журнала Борис Полевой (повесть публикуется в журнале «Юность» № 1 за 1967 г.) пишет, вернее, сообщает нам, что произведение написано карандашом, который автор держал в зубах. Что и говорить, с трудом в это веришь. Какая нужна сила воли, сколько упорства, мужества и, если хотите, отваги, не имея рук, написать книгу! Только вот за это хочется преклониться перед автором.

Мы иногда с какой-то удивительной поспешностью и легкостью разбрасываемся красивыми словами. Но в данном случае не надо бояться слов крылатых. Они не будут казаться высокими, они будут лишь отражать действительность. В самом деле, на такое способен только человек, прошедший хорошую школу воспитания. И

„ВСЕМ СМЕРТЯМ НАЗЛО...“

РЕЦЕНЗИЯ РАБОЧЕГО

такую школу прошел автор в нашем, советском обществе. Успеху дела во многом способствовала окружающая его обстановка. Верная, красивая душой и сердцем подруга Таня, товарищи по работе и палате, врачи, няни, сестры.

...Но вернемся к повести. Автор ее ждет истиной оценки. Ему не нужны похвалы. Повесть написана непринужденно, ярким, точным языком. Чувствуешь сразу: так может писать человек, сам переживавший события. Произведение подкупает своей страстностью, убедительностью. Приятно, что автор на первых его страницах со знанием дела рассказывает о шахтерах. Видит в них не только людей сильных в своей работе, но и интересных по мыслям, думам, чаяниям.

Хорошо нарисована картина раздумий, даже отчаяний Сергея Петрова. И в это веришь. Ведь он — человек с присущими

ему слабостями и другими чертами, какими наделены все люди. Большая удача автора — образ Тани, жены Сергея.

Таня — прекрасный товарищ, удивительная советская женщина. Не будь рядом с Сергеем Тани, кто знает, как обернулись бы дела. Таня не только заботливая и нежная, она очень чуткая натура. Именно чуткость подсказывает ей, как вести себя в той или иной обстановке. Она может быть нежной и покорной, ласковой и веселой, но и может быть строгой, требовательной, настойчивой.

Владислав Титов написал первую повесть. Надо признать, что приход его в «большую» литературу оказался удачным. Но это не значит, что повесть лишена недостатков. Они есть. Автору следовало бы чуть больше отступить от хронологической последовательности событий, шире их описать. Повесть от этого выиграла бы. По отдельным деталям чувствует-

Комментарии излишни

ДЕЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Голливудский режиссер Карл Райнер, снимающий комедию «Смех, войди!», объявил съемочной группе, что готов платить по сто долларов за каждую выдумку, которую можно будет использовать в картине. Уже в первый день ему пришлось рассмотреть десять предложений. Но оплачены были только девять, ибо десятое выглядело следующим образом: «Давайте прервем на день съемки этой идиотской картины и пойдем на финальную игру в бейсбол».

СЪЕЛИ

Наверно, ни Чарльз Чаплин, ни Мэри Пикфорд, ни Дуглас Фербенкс, ни Дэвид Гриффит, основывая полвека назад независимую кинокомпанию «Юнайтед ар-

НАШ ДИСКУССИОННЫЙ КЛУБ

УЧИТЬСЯ И УЧИТЬ

Правильно предъявляют претензии к нам, каменщикам, в том, что внутренние стены домов неровные. Ссылаются каменщики на то, что штукатурить, мол, можно и без шнура. А сколько за этим кроется лишнего труда, потери времени, расхода материалов?

Правда, вопрос упирается в другое — в кадры. Многие каменщики настолько низкой квалификации, что не могут «завязать» углы. Приведу пример из своей бригады. У меня 28 человек. И только двое из них работают по четвертому разряду.

Жизнь ставит нас перед необходимостью учиться самим и учить других. Как эту учебу организовать — надо подумать на местах.

Есть у меня и другое предложение. Надо поставить дело так, чтобы каменщики по окончании своих работ сдавали объекты представителям строительного управления отделочных работ. Тогда сразу можно будет определить «огрехи» каменщиков, устранить их на месте и не допускать обезлички.

Немало нареканий при установке внутренних перегородок. Почему, например, нельзя сразу прикрепить к ним дверную короб-

ПРОДОЛЖАЕМ ОБСУЖДЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ СНАБЖЕНИЯ И УЛУЧШЕНИЯ КАЧЕСТВА СТРОИТЕЛЬСТВА

ку. Это исключит неизбежный брак, вызванный тем, что плотники бьют и распатывают их, сантехники тоже колотят кувалдой, чтобы пробить маленькую дырочку.

Все эти «мелочи» и приносят нам брак и низкое качество.

Г. РАЗИН,
бригадир каменщиков СУ-8.

КУЛЬТУРА И КАЧЕСТВО — ПОБРАТИМЫ

В истекшем году проделана большая работа по специализации участков. Создан специализированный сварочный участок. Закончен монтаж трубной линии. Резко улучшилось качество окраски труб, повысилась производительность труда.

Таким образом, строительномонтажное управление треста «Коксохиммонтаж» открывает большие перспективы для строителей. Но и в их адрес есть серьезные претензии. И в первую очередь в том, что низка культура. А ведь культура труда и качество — побратимы.

Чтобы не быть голословным, хочу подтвердить это положение на фактах. Планы работ не обсуждаются и не согласовываются, а главное, не проверяются. Это приводит к неточностям, что сказывается на качестве работ, а

иногда приводит к переделкам.

Во-вторых, как правило, объекты не сдаются. Около 80 процентов площадок не оборудованы и не приспособлены к нормальным условиям для монтажа. Работаем по колено в грязи. Траншеи и каналы находятся в таком состоянии, что к ним страшно подойти, в безобразном виде находятся подвалы, предназначенные под оборудование и металлоконструкции. Предлагаемые схемы далеки от истины.

Все это — основа тех важных деталей, из которых складывается высокое качество строительномонтажных работ.

А. СОЛОДСКИЙ,
главный инженер СМУ
треста «Коксохиммонтаж».

КИРПИЧ БЕЗ ПОДДОНОВ

Правы многие товарищи, выступающие с критикой в адрес коллектива комбината «Стройдеталь». Львиная доля брака у строителей идет за счет плохого качества материалов, доставляемых на объекты с этого предприятия.

Само собой разумеется, что из плохой доски не сделаешь хорошей половицы, из кривой железобетонной детали — ровную линию сооружения.

В этом повинны и сами заказчики, не осуществляющие технического надзора. Надо строго контролировать поступающие материалы и в необходимых случаях брак возвращать исполнителю.

Наблюдаются серьезные промахи и на строительных площадках. Грязь по колено, захлаплены подкрановые пути, кирпич подается без поддонов.

П. КУКОЛИН,
нештатный инспектор
Государственного архитектурного стройконтроля.

ся некоторая поспешность автора.

Соседи по палате Сергея Петрова уж больно схожи с соседями Алексея Мересьева. Видимо, следовало бы найти свой оригинальный способ обрисовки героев.

Но в целом повесть — очень нужное произведение. Повесть, напомним, напечатана в молодежном журнале. И это примечательно. Ведь журнал «Юность» в основном читают молодые парни и девушки.

Наша молодежь — славная молодежь. Много героических дел на ее счету, много их совершается и сегодня. Но есть и среди нашей молодежи любители понуть, эти скептики и пессимисты. Любят они только то, что достается без борьбы. Для них особенно полезно почитать повесть «Всем смертям назло...». Павку Корчагина и Алексея Мересьева за их подвиги знает весь мир. Владислава Титова полюбит читатель, молодежь. Ибо жизнь его — тоже подвиг!

Г. ИЛЬИН,
горнорабочий шахты
имени С. М. Кирова.

ИЗ МЕЖДУНАРОДНОЙ ЖИЗНИ

юстиции заявили, что, пока не будут задержаны участники нападения и не закончится следствие, картина может быть использована во вред правосудию. А когда бандиты будут пойманы, надлежит изменить финал, показав торжество закона.

НАРКОМАНЫ

Перед медицинской службой Англии встает неотложная проблема — остановить тревожный рост числа наркоманов в стране. Нью-Йоркский юридический институт опубликовал доклад, в котором сообщается, что при нынешних темпах роста число наркоманов, официально зарегистрированных в Англии, достигнет к 1972 году 11.000 человек. Никто, однако, не знает числа тех, на кого еще не заведены регистрационные карточки в больницах.



В археологических изысканиях ежегодно участвуют экспедиции и отряды ученых Ленинградского отделения института археологии Академии наук СССР.

НА СНИМКЕ: сотрудник реставрационной мастерской института Т. А. Владимировна занята кропотливой работой по возрождению греческой амфоры с острова Фасос, возраст которой насчитывает 25 веков. Она найдена участниками ленинградской экспедиции при раскопках скифского могильника в дельте реки Дона близ Азова.

Фото П. Федотова.

СТРАНИЦА ВЫХОДНОГО ДНЯ

✳ На разный возраст
✳ На любой вкус
✳ На различные запросы

Приз на лучший вальс

Много веселья было на этом молодежном вечере, который проходил недавно на комбинате «Стройдеталь». Все юноши и девушки, присутствовавшие на нем, отдохнули от души и благодарят его организаторов за интересную разнообразную программу.

На вечер были приглашены участники Великой Отечественной войны: председатель завкома профсоюза Ю. Кречетов, бригадир механического цеха В. Львов, начальники цехов Н. Бойков и А. Афанасьев. Они выступили перед молодежью с рассказами о героизме советских людей, проявленном в борьбе с немецкими фашистами.

Участники вечера с интересом прослушали новые стихи начинающего поэта, рабочего цеха сборного железобетона Павла Боровикова. Участник художественной самодеятельности Владимир Смирнов декламировал произведения советских поэтов.

Все номера концерта были восприняты с большой теплотой.

И, конечно, на вечере были танцы. Разыгрывался приз на лучший вальс и его завоевали бригадир арматурщиков Виктор Вересов и секретарь комсомольской организации Евгения Леонтьева.

БЮРО ДОБРЫХ УСЛУГ

Согласно историческим данным, уже в древности люди, жившие на берегах Тигра, Ефрата и Нила, у подножия Олимпа и в блистательном Риме, для поддержания своего здоровья и своей красоты строили себе бани.

Особо большим почетом пользовались бани у греков и римлян. Сохранившиеся от этой эпохи монументальные скульптуры, которые до сего времени остаются шедеврами творческого гения человека, свидетельствуют о том, что красивое, здоровое человеческое тело было тогда возведено в культ.

Христианская религия считала заботу о своем теле делом греховным, но, несмотря на это, в Финляндии и Норвегии, в необъятной России и Северной Европе, а также и в мусульманских странах строились бани.

Многовековой опыт подсказывал людям, что баня полезна, способствует сохранению здоровья и красоты.

Впоследствии, когда медицина раскрыла тайны человеческого организма, стало ясно и физиологическое значение водных процедур.

Кожа — не только оболочка человеческого тела, она также ор-

ВЕЧНАЯ СЛАВА В ОДЕ

ган осязания, регулятор теплоотдачи и водного обмена. Горячая вода раздражает тепловые нервные окончания, находящиеся в коже, которые, в свою очередь, приводят в действие центры терморегуляции. Это вызывает расширение сети капилляров, кровь приливает к коже и наступает теплоотдача. В парилке, где температура воздуха 40—45 градусов, а влажность его равняется 85—95 процентов, создаются условия, задерживающие нормальную теплоотдачу тела. Это повышает его температуру. Окислительные процессы в организме усиливаются, временно повышается обмен веществ. Происходит усиленное потоотделение, при котором из организма выделяются остаточные продукты обмена. От тепла и пара улучшается кровообращение. Обильное потение способствует также более легкому отделению верхнего слоя эпидермиса, который состоит из отмерших эпидермальных клеток, кожного жира и пыли.

Натирание кожи мочалкой делает кожу гладкой, омолаживает ее.

Это натирание, разумеется, надо производить осторожно, чтобы не раздражать кожу. Если человек моет тело ежедневно, достаточно намыливать его мягкой губкой или куском махровой ткани. Смыть мыло следует прохладной водой, а с груди, шеи и из-под мышек обязательно холодной. Лишь такое мытье воздействует терапевтически и эстетически. Махровое полотенце и простыня, которыми вытирают тело, должны быть совсем сухими.

Если после работы вы чувствуете себя усталым, а вам нужно еще куда-то пойти, например, в кино или театр, ничто так не возвращает бодрость, как прохладный душ. Если вы страдаете бессонницей или очень забываете, на вас благотворно подействует принятая перед сном горячая ванна.

Горячие паровые ванны рекомендуются и тем, кто страдает ишиасом. Прибегают к ней и желающие похудеть. Чудес, разумеется ожидать не следует: достаточно выпить после такой бани стакан жидкости, чтобы восстановилось потерянное количество воды. Если у вас нездоровое сердце или вы болеете гипертонией, мойтесь только под прохладным душем.

Л. СУЛТАНОВА,
врач.

СПОЕМ НОВУЮ ПЕСНЮ

„Спрашивайте, мальчики“

На студии имени М. Горького завершен фильм «Не совсем удачный день». Его поставил режиссер Юрий Егоров по сценарию, написанному им вместе с Юлианом Семеновым.

Сегодня мы публикуем песню из этого фильма. Ее написал композитор Марк Фрадкин на слова Александра Галича.

Спрашивайте, мальчики,
Спрашивайте, мальчики,
Спрашивайте, мальчики,
Спрашивайте.

А вы, люди, ничего не приукрашивайте,
А вы, люди, объясните им, почему.

Почему длится долго зима и так быстро проходит весна?

Почему, если нам не до сна, старикам снятся детские сны.

И таким ожиданьем, таким ожиданьем полна тишина,
Что, окно распахнувши, ты можешь рукой достать до луны.

Почему? Спрашивайте, мальчики,
Спрашивайте, мальчики,
Обо всем.

Почему голоса поездов не дают нам уснуть до зари,

Почему, если с кем-то беда, это значит и с нами беда,
И вчерашние дни никогда не вернутся, зови не зови,
А вчерашняя радость останется в сердце твоём навсегда.

Спрашивайте, мальчики,
Спрашивайте, мальчики,
Спрашивайте, мальчики,
Спрашивайте.

А вы, люди, ничего не приукрашивайте,
А вы, люди, объясните им, почему.

Почему даже грубый асфальт пробивает былинка-трава,

Почему тает звездная пыль на губах и ресницах твоих,

И ночные слова так похожи порой на дневные слова,

Но по-разному их говорят и по-разному слушают их.
Спрашивайте, мальчики,
Спрашивайте, мальчики,
Обо всем.

НА ЗАВТРАК принесли манную кашу.

— Не буду я кашу есть, — сказала Галя, — я никогда каши не ем.

Она положила на стол свою ложку.

И все ребята, глядя на Галю, тоже положили свои ложки.

— Кто каши не съест, — сказала повар тетя Маша, — тот не узнает, какое у тарелки дно.

Все начали быстро-быстро есть.

На дне Ириной тарелки был нарисован заяц с морковкой. У Васи — синица, у Кати — мячик, у Гриши — трактор, большой, во всю тарелку, и даже с трактористом!

КАКОЕ У ТАРЕЛКИ ДНО?

— Смотрите, какая она белая! Совсем как сливочное мороженое.

Все захлопали в ладоши, засмеялись, и Галя тоже засмеялась. Ей понравилась тарелка, белая, как сливочное мороженое.

Анна ГАРФ.

ДЛЯ МАЛЕНЬКИХ



Конкурс остряхов

В этих маленьких историях не хватает всего по одной фразе, но в ней-то и заключена вся соль истории. Предлагаем читателям самим подыскать такие фразы и тем самым довести историю до конца.

ЛОГИЧЕСКИЙ МЕТОД

Учитель. Скажи, Пьер, кто был отцом Людовика Шестнадцатого? Пьер (задумавшись). Людовик Пятнадцатый.

Учитель. Правильно, молодец. А кто был отцом Карла Седьмого? Пьер (радостно). Карл Шестой! Учитель. Прекрасно. Ну, а скажи, пожалуйста, кто был отцом Франциска Первого?

ДОЛГ СЛУЖБЫ

В бар входит мелкий воришка и сталкивается с собратом по профессии.

— Привет! Как дела?
— Извини, дорогой, поговорим в другой раз. Я тороплюсь. Мне обязательно надо быть на демонстрации мод будущего сезона.

останавливается роскошная машина. Из нее выходит прекрасно одетый молодой человек и направляется к дому.

— Отец, — обращается молодой человек к вышедшему ему навстречу старику, — неужели ты не узнаешь меня? Это я, твой сын, которого ты десять лет тому назад послал за табаком в город. Я остался там, нашел хорошую работу, удачно женился. У меня есть свой дом, машина. Что ты на это скажешь?

БЛУДНЫЙ СЫН

Перед домом старого дровосека

МЯСО БУДЕТ СОЧНЫМ

Чтобы вареное мясо было сочным и, следовательно, вкусным, нужно соблюдать при его приготовлении определенные условия.

Лучше всего для варки брать его крупным куском — огузок с хорошо выраженным поверхностным слоем жира (поливом). Мясо помещают в кипящую воду, количество которой должно быть невелико — только покрыть мясо. Воду с мясом доводят до кипения, после чего, убавив огонь, продолжают варить при едва заметном кипении (поверхность воды лишь слегка вздрагивает) до готовности.

ЛЕКАРСТВА БЕЗ РЕЦЕПТА

ЛИМОННИК

Плоды и семена лимонника оказывают стимулирующее действие на центральную нервную систему, возбуждает сердечную деятельность, дыхание. Применяются в виде спиртовой настойки или порошка при физической и умственной усталости, гипотонии (пониженном давлении), сонливости и т. п. Употреблять лекарство надо натощак или через 3—4 часа после еды по 15—20 капель 2—3 раза в день. Лимонник противопоказан при нервном возбуждении, бессоннице, нарушении сердечной деятельности, гипертонии.

А. СЕКРЕТОВ,
студент.

Знамя ТРУДА

ОЧЕРК
О БУДНЯХ
ЧЕКИСТОВ

РЯДОМ С ТОБОЙ

Патруль, обходивший район, задержал Юрия Астахова ночью в сквере, освещенном фонарями дневного света. У ног Юрия лежал скорчившийся труп. На место происшествия выехала оперативная группа. Спустя некоторое время задержанный давал первые показания оперуполномоченному отдела, старшему лейтенанту милиции Василию Андреевичу Кострову.

Год рождения — 1942. Студент. Беспартийный. Ранее не судим. Отец — рабочий. Мать — врач.

Хмурые брови, Костров торопливо записывал сведения, бросая внимательный взгляд на сидевшего молодого человека.

Выглаженный серый костюм, синяя бобочка, желтые ботинки. Темные волосы аккуратно зачесаны и открывают большой лоб над голубыми глазами. Тонкие, крепко сжатые губы и вздернутый подбородок придают лицу самоуверенный вид. В руке он держит шляпу, пальцами другой постукивает по колену.

Старший лейтенант Костров был недоволен. Для этого у него были причины. Он уже порядком устал от мелких, на первый взгляд, незначительных дел, которыми пришлось заниматься весь вечер. Сначала постовые милиционеры привели молодого парня. Парень держался нагло.

— Чего они ко мне пристали? — не то жаловался, не то угрожал он милиционером. — Привыкли власть употреблять!

А постовым действительно пришлось превзойти власть. Молодой парень, хлебнув лишнего, растолкал очередь на автобус и, когда один пассажир сделал ему заме-

чание, обругал его и ударил в лицо кулаком. Вмешались другие пассажиры, стыдили хулигана, а он разошелся еще больше. Толкнул пожилую женщину.

Костров долго объяснял буяну, как надо вести себя в общественных местах.

Потом старшина привел малыша и сдал дежурному. Малыш был найден у магазина, где мальчик стоял и разглядывал игрушки на витрине. Его никто не знал, и старшина решил отнести малыша в отдел милиции.

Много было у старшего лейтенанта Кострова мелких дел. И вдруг убийство. Преступник был задержан, но... Вот это проклятое «но» и мучило теперь оперуполномоченного Кострова. После того, как он заполнил протокол допроса, и попытался «с ходу» получить у Астахова признание своей вины, все встало в тупик. Тот отвечал коротко и упрямо:

— Нет!.. Нет!..

Слыша уже много раз это слово, Костров не выдержал и ударил карандашом по столу. Оперуполномоченный строго спросил:

— Других слов не скажете?

Астахов вскинул голову и резко ответил:

— Я — студент филологического факультета, русский язык знаю хорошо. Что касается моей виновности, то я отвечаю одним словом: «Нет!»...

Лицо парня сразу побледнело, около уха, на шее, забилась жила, а рука прекратила выбивать дробь на коленке. Затем парень вынул платок из кармана брюк и вытер пот с лица.

Оперуполномоченный откинулся на спинку стула.

Парень был подавлен и расте-

рян. Иногда в его глазах появлялось выражение отчаяния. Он, чуть не плача, утверждал, что на труп наткнулся нечаянно. Из показаний видны весьма существенные обстоятельства, которые могли служить уликами против него самого.

Юрий узнал убитого, это был Николай Буланин. Астахов не один раз бывал в их семье. И отношения между двумя юношами были очень плохими.

— Почему? — спросил Костров. Оперуполномоченного заинтересовали эти показания.

— Повздорили однажды, — ответил Астахов и замолчал.

Кострову было все это непонятно. Подозрение падало на задержанного.

...Много раз вызывали Астахова на допрос. На вопрос: почему Астахов оказался ночью в сквере, он опускал голову и отвечал уклончиво:

— Это никого не касается. Личное дело.

— Прошу отвечать прямо. Это в ваших же интересах, гражданин Астахов, — настаивал оперуполномоченный Костров.

— Личные дела милиции не касаются, — ответил Астахов.

— Почему не касаются? — спросил оперуполномоченный. — Муж избил жену, грозит ей, обрастаются к нам, и мы должны принять меры, — поясняет Костров.

Астахов молча опустил голову.

...Проходили дни за днями, а Юрий Астахов все продолжал молчать. Его дело начал рассматривать пожилой мужчина в штатском костюме в присутствии Кострова. Он с ним беседовал, интересовался биографией. Юрию предложили поехать. Без всякого аппетита жевал. А мысль засела у него в голове: «Что случилось? Почему? За что?»

Вечером Астахова посадили в милицейскую машину и увезли. Машина легко бежала по асфальту, шурша протекторами шин. Но вот машина остановилась. По слабо освещенному ко-

ридору Астахов в сопровождении милиционера дошел до двери, где висела табличка с цифрой «28». Постучав, милиционер открыл дверь. Юрий оказался в маленькой комнате. За столом сидела женщина и листала бумаги. Астахов оглядел комнату, но, кроме женщины, больше никого не было.

— Пожалуйста, садитесь, — предложила женщина. — Мое имя Румянцева Нина Николаевна. Я из отдела дознания. Буду вести ваше дело.

— Благодарю вас, — ответил Астахов, — но, поймите, я ни в чем не виноват.

Юрий не спал по ночам, он много переживал. Румянцева должна очень тщательно разобраться в этом. Ведь все будет зависеть от этой женщины. Судьба Юрия в ее руках...

Г. СОРОКИН,
младший сержант милиции.

(Продолжение следует)

И. в. редактора
В. И. ЗОЛОТАРЕВ.

СПРАВОЧНЫЙ ОТДЕЛ

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПОКАЗЫВАЕТ
МОСКВА

ПОНЕДЕЛЬНИК, 6 МАРТА

15.55 — Программа передач.
16.00 — «Навстречу выборам». Выступление А. Н. Косыгина перед избирателями. 18.00 — Теленовости. 18.20 — Слушателям начальной политехники: «Партия — вдохновитель и организатор коммунистического строительства». 19.00 — «Музыкальный маяк». 19.10 — «В эфире — «Молодость» (из Свердловска). 19.40 — А. Кузнецов — «Биение жизни». Теле-спектакль (из Ленинграда). 20.30 — Теленовости. 21.00 — «Голы, очки, секунды». 21.20 — «Слово об одной русской матери». Телефильм. 21.50 — Дневник VI зимней спартакиады профсоюзов СССР (из Горького). 22.00—23.00 — «Музыка и время».

ВТОРНИК, 7 МАРТА

16.00 — Торжественное собрание и концерт, посвященные Международному женскому дню 8 Марта. В перерыве: Теленовости. 20.00 — Художественный фильм «Женщины». 21.45 — «В эфире — «Молодость»: «Орбита».

УВАЖАЕМЫЕ
СЛАНЦЕВЧАНЕ

Для встречи дня 8 Марта в кафе «Восток» ресторана «Алмаз» с 12 часов 7 марта 1967 года проводится

ВЫСТАВКА-ПРОДАЖА
кулинарных изделий.

На выставке в широком ассортименте будут представлены торты, пирожные, всевозможные выпеченные изделия и холодные закуски.

Экономьте время!

Пользуйтесь услугами нашего кафе!

Меняю комнату 12 квадратных метров со всеми удобствами на втором этаже в городе Ленинграде на равную комнату на втором или первом этаже в Сланцах или Лучках.

Обращаться по адресу: гор. Сланцы, ул. Мира, дом № 2, Иванова.

22.45 — Дневник VI зимней спартакиады профсоюзов СССР (из Горького). 22.55 — 23.15 — «Музыкальный маяк».

ПОКАЗЫВАЕТ
ТАЛЛИН

ПОНЕДЕЛЬНИК, 6 МАРТА

9.00 — «Телешкола». Черчение для учащихся IX классов: «Построение наклонных сечений и линии перехода». 9.25 — «Искатели». Телефильм. 9.35 — Художественный фильм «Звонят, откройте дверь». 10.50 — «Я из Ашхабада». Телефильм. 11.10 — 12.45 — «Счастье Андрея Сторожева». Фильм-спектакль. 18.00 — Вечерняя программа. 18.55 — «Женщины одной семьи». 19.40 — «Детский экран»: «Если бы рыбы умели говорить». 20.10 — «Человек и робот». Телеспектакль по рассказам А. Азимова, III часть, «Улика». 21.10 — «Рассказы о природе»: «Северное дыхание — Арктика», II передача. 21.50 — Художест-

венный фильм «Упрямая девчонка» («Мосфильм»). 22.30—23.25 — «Я — кинолюбитель». Документальный фильм.

ВТОРНИК, 7 МАРТА

9.00 — «Телешкола». История для учащихся X классов: «Национально-революционная война в Испании». 9.25 — «Я — кинолюбитель». Документальный фильм «Упрямая девчонка». 11.00 — Выступают солисты венгерского балета. 11.30 — «Все остается людям». Фильм-спектакль. 14.20 — Для школьников: «Звено отважных» (из Харькова). 15.30 — Вечерняя программа. 19.00 — Концерт (трансляция концерта, посвященного 80-летию Хэйно Эллера, из концертного зала «Эстония»). 20.40 — «Альманах кинопутешествий». 21.00 — «Актуальная камера». 21.40 — «Молодежная студия»: «Автограф дает Лилли Промет». 22.20 — Музыкальный антракт.

КИНО

КИНОТЕАТР «ТРУД». 6 марта — новый цветной художественный фильм «Ярость». Начало в 20, 22 часа. Новый художественный фильм «Хасан-Арбакеш». Начало в 12, 14, 16, 18 часов. 7 марта — новый художественный фильм

«Хасан-Арбакеш». Начало в 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22 часа.

КЛУБ СТРОИТЕЛЕЙ. 8 марта — новый цветной художественный фильм «Ярость». Начало в 18, 20 часов.

Коллектив рабочих, служащих и ИТР кирпичного завода выражает соболезнование Яковлеву А. Я. по поводу кончины его матери.

СМУ «ОБЛГАЗСПЕЦМОНТАЖ»

приглашает на работу ПРОРАБА, МАСТЕРА, НОРМИРОВЩИКА, СЛЕСАРЕЙ ПО МОНТАЖУ ГАЗОВЫХ УСТАНОВОК, СЛЕСАРЕЙ-САНТЕХНИКОВ, ГАЗОЭЛЕКТРОСВАРЩИКОВ для работы по газификации в городе Сланцы и населенных пунктах Сланцевского района.

Оплата по первой категории.

Обращаться по адресу: гор. Сланцы, ул. Партизанская, д. № 8.

СЛАНЦЕВСКАЯ ЛЕСОТАРНАЯ БАЗА

ИМЕЕТ В ПРОДАЖЕ ДЛЯ НАСЕЛЕНИЯ:

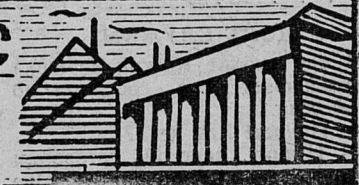
дрова, сухую штукатурку, плитные каркасы, руберойд, стандартные дома, цемент, кирпич, белизну, обои разные, клей обоевый, древесноволокнистые плиты, краски разные и другие хозяйственные товары.

Наш адрес: маршрут автобуса 11, остановка «Заготзерно».

Администрация.

НАШ АДРЕС

г. СЛАНЦЫ,
БАНКОВСКАЯ ул., дом № 3



Николаю Федоровичу
ФЕДОРОВУ

Комсомольцы тридцатых годов и друзья сердечно поздравляют Вас с днем 50-летия, желают здоровья и успехов в работе.

Татьяне КИСЛОВОЙ
и Ивану СОСУНОВУ

Коллектив смены Михайлова участка сортировки шахты № 2 поздравляет вас с бракосочетанием, желает счастливой семейной жизни и взаимной любви.

УВАЖАЕМЫЕ МУЖЧИНЫ:
В КАФЕ «ВОСТОК» ПРИ РЕСТОРАНЕ «АЛМАЗ»

С 4 МАРТА ПРОВОДЯТСЯ КОНСУЛЬТАЦИИ
ПО ПРИГОТОВЛЕНИЮ ВСЕВОЗМОЖНЫХ ТОРТОВ,
ПИРОЖНЫХ, ХОЛОДНЫХ И ГОРЯЧИХ ЗАКУСОК.

Сделайте приятное вашим женщинам: приготовьте сами торт, холодные закуски к праздничному столу. Кулинары ресторана к вашим услугам!

СТРОИТЕЛЬНОЕ УПРАВЛЕНИЕ № 7
ТРЕСТА № 31

приглашает на работу КАМЕНЩИКОВ 2—5 разрядов (мужчин и женщин).

Одновременно принимаются рабочие для обучения специальности каменщика.

Одиноким предоставляется общежитие.

За справками обращаться в отдел кадров СУ-7 (улица Заводская).

СЛАНЦЕВСКИЙ ЦЕМЕНТНЫЙ ЗАВОД

приглашает на работу

мастера по весам, машинистов тепловозов, помощников машинистов тепловозов, главных кондукторов, слесарей по ремонту технологического оборудования, слесарей КИП, слесарей по ремонту автомашин, слесарей-сантехников, электромонтеров, кузнеца, медника-анкумуляторщика, насыпщиков цемента (грузчиков), плотников, бетонщиков, подсобных рабочих.

Одиноким предоставляется общежитие.

С предложениями обращаться по адресу: г. Сланцы, цементный завод, отдел кадров.

АДМИНИСТРАЦИЯ.

ТЕЛЕФОНЫ: редактора — 23-20, зам. редактора и отв. секретаря — 23-25, отделов: промышленности — 23-23, писем и массовой работы — 23-66, сельского хозяйства — 21-85.

Объявления принимаются в бухгалтерии редакции.

Газета выходит пять раз в неделю.