

# ЗНАМЯ ТРУДА

Пролетарии всех стран,  
соединяйтесь!

ОРГАН СЛАНЦЕВСКОГО ГОРКОМА КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА  
И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 50 (4313)

Пятница, 10 марта 1967 года

Год издания 23-й  
Цена 2 коп.

## НАШИ КАНДИДАТЫ В ДЕПУТАТЫ

### Сланцевского городского Совета

#### А. А. СЕРГЕЕВ

Алексей Андреевич СЕРГЕЕВ находился на службе в рядах Советской Армии и Флота. Прошел путь от солдата до офицера.

После демобилизации поступил в строительное управление № 6 на должность газосварщика. Затем Сергеев переходит в СМУ треста «Коксохиммонтаж». С начала работает слесарем-монтажником, затем мастером и начальником участка.

В феврале 1965 года он назначается на должность начальника отдельного участка «Сантехмонтаж».

За безупречную службу в Советской Армии он награжден медалями «За боевые заслуги», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.» и «30-летия Советской Армии и Флота».

Принимает активное участие в общественной и партийной работе, избирался членом бюро парткома треста № 31, секретарем парторганизации КХМ, членом горкома КПСС.

Коллектив рабочих, ИТР и служащих участка «Сантехмонтаж» выдвинул А. А. Сергеева кандидатом в депутаты Сланцевского горсовета по избирательному округу № 59.

#### А. В. НЕССЛЕР

НЕССЛЕР Антонина Васильевна прошла большой трудовой путь. Была она заведующей сельской библиотекой, пионервожатой в различных школах, заведовала Выскатской избой-читальней, затем заведующая клубом. Более десяти лет подряд избиралась председателем Выскатского сельского Совета.

А. В. Несслер — инициативный, дисциплинированный и отзывчивый товарищ. Пользуется заслуженным авторитетом среди трудящихся. Неоднократно избиралась в местные Советы депутатов трудящихся. Награждена двумя медалями за безупречный труд в годы Великой Отечественной войны.

Коллектив рабочих, служащих и специалистов сельского хозяйства совхоза «Родина» выдвинул Несслер Антонину Васильевну своим кандидатом в депутаты городского Совета депутатов трудящихся по избирательному округу № 156.

#### А. И. СМЕРНОВА

Анна Ивановна СМЕРНОВА на Сланцевском цементном заводе с июня 1960 года. За это время она овладела специальностями машиниста пневмоинтовых насосов, помощника машиниста и машиниста цементных мельниц.

На всех участках проявила себя как исключительно добросовестная, исполнительная работница. Дисциплинирована, пользуется авторитетом среди рабочих цеха помола и завода, постоянно повышает свою квалификацию, помогает молодым рабочим в приобретении трудовых навыков.

А. И. Смирнова всегда выполняет производственные задания. За добросовестное отношение к труду она неоднократно премировалась, получала благодарности, награждалась Почетными грамотами. Ей присвоено звание ударника коммунистического труда. За высокие производственные показатели награждена орденом «Знак почета».

А. И. Смирнова принимает активное участие в общественной жизни, избрана в группу народного контроля, неоднократно была членом партийного бюро заво-

да, дважды избиралась депутатом Сланцевского горсовета, народным заседателем Сланцевского народного суда.

Коллектив рабочих, инженерно-технических работников и служащих цементного завода выдвинул Смирнову Анну Ивановну своим кандидатом в депутаты городского Совета депутатов трудящихся по избирательному округу № 110.

#### Л. Ф. ФИНОГЕНОВ

Леонид Федорович ФИНОГЕНОВ в течение десяти лет работал на газосланцевом заводе в должности инженера отдела главного механика, начальником компрессорного цеха. Показал себя умелым руководителем и опытным инженером.

В феврале 1963 года он избирается секретарем парткома комбината «Сланцы». Прилагает много усилий в улучшении работы партийных организаций и парткома.

В ноябре 1964 года вновь возвращается на должность начальника компрессорного цеха. Коллектив под руководством Л. Ф. Финогенова неоднократно занимал первые места среди цехов завода в социалистическом соревновании.

В феврале прошлого года Л. Ф. Финогенов вторично избирается секретарем парткома СПК «Сланцы».

Л. Ф. Финогенов среди трудящихся комбината пользуется авторитетом, систематически повышает свой идейный и политический уровень.

Коллектив рабочих, инженерно-технических работников и служащих компрессорного цеха сланце-перерабатывающего комбината «Сланцы» выдвинул своим кандидатом в депутаты городского Совета депутатов трудящихся Л. Ф. Финогенова по избирательному округу № 60.

## КУЛЬТУРНАЯ ХРОНИКА

### Звучит мелодия танца

В клубе «Шахтер» организован хореографический кружок. В нем занимаются старшеклассники городских школ. Вечерами два раза в неделю собираются участницы хореографического коллектива на очередную репетицию. Звучит мелодия знакомого танца, заставляя девочек снова и снова повторить наиболее трудный момент.

Легко, красиво движутся в танце сестры Ира и Лена Максимов-

ских. Довольна преподаватель и Раей Егоровой, Любей Чечулиной, Людой Саловой, Людой Тихоновой. Каждой из них заманчиво постичь тайны танцевального искусства, хочется скорее поделиться светлой радостью своего умения со зрителями.

Репетиции начались в ноябре прошлого года. Не так уж много времени прошло с тех пор. А первые успехи уже налицо.

### Возрожденный коллектив

Несколько лет назад заслуженной славой пользовался коллектив художественной самодеятельности 124-го автохозяйства. Сейчас вновь со сцены нового великолепного клуба звучат задорные песни, шуточные сценки, интермедии. Более двадцати человек посещают после работы шоферский клуб. Это водители автобусов Анатолий Александров, Борис Потапов, Михаил Фролов и Василий Гоголев, кондуктора Тамара Тихонова, Людмила Васильева, Светлана Спехина, водители грузовых самосвалов Алексей Денисов, Александр Зуев. Трудно всех перечислить.

В самодеятельности участвуют и служащие бухгалтерии, и члены семей работников автохозяй-

ства. Душой коллектива является руководитель автохозяйства Иван Дмитриевич Запутряев.

Руководит самодеятельными артистами Марта Ивановна Федорова.

Силами самодеятельности уже поставлен один концерт. Проведен вечер отдыха «Огонек».

— Хорошие люди, — говорит Федорова, — с ними легко заниматься. В скором будущем намерены поставить ряд концертов. Думаем посетить соседей — автопарк № 123.

Будем надеяться, что художественная самодеятельность 124-го автохозяйства вновь обретет былую славу.

В. ДУДИН,  
наш рабкор.

## СТРОИТЕЛЬНАЯ ВЫСТАВКА

### Зеркало прогресса

В этот день фойе клуба строителей представляло из себя своеобразный выставочный зал достижений строительно-монтажной техники.

На многих стендах были представлены образцы новейших материалов — продуктов большой химии. На обозрение участников конференции по качеству строительно-монтажных работ были выставлены аппараты, установки, приборы, ускоряющие различные процессы строительных и монтажных работ. Демонстрировались новые методы сварки самых различных материалов — от металла до линолеума.

Большое внимание делегатов конференции и гостей привлек стенд участка № 1 треста «Севзапэлектро-монтаж». Здесь были представлены новые методы сварки постоянным током алюминиевой шины с приводом и наконецником, разделка концевая эпоксидная, термитная сварка жил кабеля и т. д.

## Голоса молодежи

### МАРТ

Март богатый снегами,  
Но богат и дождями  
И глядит солнцем ярким  
В луж дорожных поджарки.  
— А что в небе-то звуки?  
Я тяну к небу руки.  
Ловлю ртом дождевики,

Будто росинки счастья.  
Я струюсь ручеечком  
По полям и лесочкам,  
И скворцом прилетевшим  
Славлю март — месяц вешний.  
Н. ИЛЛАРИОНОВ.  
г. Сланцы.

### БЪЕМ ТРЕВОГУ

Цементный завод — основной поставщик материала для известкования кислых почв. Отсюда известковая мука завозится не только в совхозы нашего района, но и в другие районы области. Поэтому на погрузочной площадке всегда стоит вереница машин.

Беда, однако, в том, что каждая машина находится под погрузкой вместо 18 минут до двух часов и более. Это не только приводит к нерациональному использованию транспорта, но и к срыву выполнения заданий по известкованию почв.

Например, 1 марта прибыло

### ОПЯТЬ ПРОСТОИ

три машины. Первая из них простояла под погрузкой час сорок минут. Под погрузку встала вторая машина, хотя с первой операция не закончилась. Чтобы утрясти емкость, ей предстояло сделать по территории завода большой круг и затем снова стать под течку клапана, а так как место уже занято, приходится ждать очереди. На все эти «манипуляции» уходит полдня. Шоферам о втором рейсе и думать не приходится.

Хорошо еще, если три машины, а когда их больше? Тогда некоторым из них просто приходится

возвращаться обратно ни с чем, не сделав ни одного рейса. Значит транспорт простоял без пользы. Государственные деньги полетели на ветер.

Так именно случилось с шофером автохозяйства № 124 Владимиром Митрофановым 28 февраля. Он вынужден был вернуться со своим цементовозом в гараж, так и не доставив совхозу ни одной тонны известняковой муки.

На первый взгляд кажется, что ничего страшного в этом нет. Завод задания отправки муки выполняет. Автохозяйство — тоже. И руководители этих предприя-

тий, оперируя цифрами, не бьют особой тревоги. А зря. Из-за такой неразберихи и неорганизованности совхозы и колхозы Сланцевского, Кингисеппского и Волосовского районов в январе недополучили 1.226 тонн известняковой муки, в феврале — 1.557 тонн. Если добавить к этому, что многочисленными простоями цементово-

зов наносится большой ущерб государству, то выходит, что руководителям завода есть над чем подумать.

Но подумать мало. Надо решительно устранить недостатки и ликвидировать простои транспорта.

А. ФИГУРИН,  
рабкор.



## За честь заводской марки

**ВСЕ** шло хорошо. И вот тебе на: рекламация! Случай этот объявили чрезвычайным происшествием. Специальной заводской комиссии поручили в срочном порядке выяснить причины брака и установить виновника. Оказывается, недоброкачественная продукция поступила на прилавок магазина из-за небрежности и халатности одного из бракеров. Виновника наказали и лишили премии. Затем результаты проверки комиссии довели до сведения всего коллектива предприятия.

Это была единственная в этом году рекламация. «Она будет и последней!» — так решили рабочие завода. И в этом направлении они сделали и делают немало. По сравнению с прошлыми годами намного улучшилось качество выпускаемой продукции, значительно сократился брак. Если в минувшем году выпущенной майоликовой изделий первым сортом 33,3 процента и третьим сортом — 21,8 процента, то в январе этого года соответственно — 42,3 и 15,7 процента. А февральские показатели превзошли все ожидания. За месяц завод изготовил продукции первым сортом уже 48,1 процента.

В прошлом году из-за низкого качества изделий предприятие потеряло 4.900 рублей, а нынче за счет улучшения качества продукции оно получило 230 рублей прибыли в январе и 570 рублей — в феврале.

И такие отрядные перемены в какой-то мере можно объяснить сменой руководителей предприятия. Сейчас и директор, и его заместитель, и большинство инженерно-технических работников завода новые. За небольшой отрезок времени они сумели проделать большую работу по улучшению производственной деятельности. Ранее отстававший завод теперь выходит в ряды лучших предприятий города.

Мне приходилось бывать здесь и раньше при старых руководителях. И что мне бросалось в глаза — это то, что в коллективе чувствовалась какая-то разобщенность, нервозность. Люди были недовольны, высказали претензии в адрес директора.

И то, что я увидел и услышал здесь при недавнем посещении, было полным контрастом той картине, свидетелем которой был полтора-два года назад.

Сейчас в коллективе между рабочими и руководителями установилась тесный деловой контакт и взаимное доверие. Каждый из них в одинаковой мере заинтересован в том, чтобы изделия, выпускаемые заводом, отличались прочностью и красивым внешним видом, проявляет повседневную заботу об улучшении качества продукции.

«Сдавать продукцию с первого предъявления!» — этот пункт занимает особое место в социалистических обязательствах, принятых трудящимися завода на второй год пятилетки.

В настоящее время почти каждый день на предприятии фактически стал днем проверки качества изделий. И ее в первую очередь осуществляют четыре контролера и бракеры во главе с инженером-технологом. Они проверяют добротность продукции по каждому операциям, по каждому участкам. Обнаружив какой-либо

дефект, тут же составляют акт с тем, чтобы с виновного взыскать стоимость забракованного изделия.

В скором времени найдет применение еще ряд новых технических замыслов новаторов предприятия, внедрение которых позволит выпускать продукцию, отвечающую лучшим образцам.

Коллектив завода постоянно изучает спрос покупателей. Эк-

## В ЧЕМ ПРИЧИНА СДВИГА

спедиторы и снабженческие работники, находясь в командировках, не проходят мимо магазина и, как правило, обязательно интересуются, каким спросом пользуются изделия из сланцевской майолики. В дальнейшем при обновлении образцов продукции учитываются все замечания и претензии покупателей и продавцов.

Не отставать от жизни. Выпускать продукцию только высокого качества. Прежде всего подумать о потребителях, о том, чтобы радовать их добротными изделиями. Вот то новое, чем проникнута вся деятельность небольшого коллектива майоликового завода, что стало главной задачей каждого дня, месяца, года.

В. ПАК,  
наш корр.

В. ПАК,  
наш корр.

### НОВЫЕ КНИГИ

«Экономика социалистической промышленности». Учебник. (Четвертое, дополненное и переработанное издание). Под редакцией Л. И. Итина.

«Говорят погибшие герои». Предсмертные письма советских борцов против немецко-фашистских захватчиков (1941—1945 гг.). Издание третье, дополненное.

му, насколько велико сейчас влияние неонацистов в западногерманской армии.

На эти вопросы попытался дать ответ генеральный инспектор бундесвера Мезьер, опубликовавший специальное интервью в военном журнале «Ди бундесвер». Генерал — сам в прошлом подполковник нацистского вермахта — не пожалел усилий для того, чтобы «доказать», что неонацисты

## Навстречу выборам

### Агитаторы на участках

В комнату, постучав, вошла молодая девушка.

— Здравствуйте, — сказала она.

— Здравствуйте, — ответил хозяин.

— Пришла пригласить вас на встречу с кандидатом в депутаты Ленинградского областного Совета депутатов трудящихся и рассказать о тех, за кого мы будем голосовать в день выборов.

И так в каждом доме. Лаборантка Тая Василькова в этот вечер побывала во всех квартирах, закрепленных за ней. Поговорила с избирателями. Пригласила их на встречу с кандидатом в депутаты.

Комсомолка Тая Василькова выполняет важное общественное поручение. Она — агитатор на одном из участков Свердловского избирательного округа № 93. Это большое общественное поручение агитатор выполняет с большим желанием. Она давно закончила проверку списков избирателей, исправила все ошибки, имев-

шиеся в них. Теперь же накануне выборов агитатор заходит в квартиры, приглашает граждан единодушно голосовать за кандидатов блока коммунистов и беспартийных.

На избирательных участках деятельно трудятся и многие агитаторы. Назовем наиболее активных из них. Это комсомольцы Галля Яковлева, Зина Иванова, Евгений Лекс и многие другие. Они несколько раз уже побывали в квартирах избирателей, проверили списки, выявили тех, кто не сможет по различным причинам прийти проголосовать. К таким избирателям придут с урной члены избирательной комиссии.

Агитаторы сейчас в своих беседах приглашают избирателей в день выборов единодушно голосовать за кандидатов блока коммунистов и беспартийных.

П. БУШАГИН,  
наш общественный корр.

## НА СЪЕМКАХ „ЖЕЛЕЗНОГО ПОТОКА“



Учебником мужества называют роман А. Серафимовича «Железный поток», с ним сражались бойцы интернациональных бригад в Испании и сейчас борется за свою независимость народ героического Вьетнама. В основу «Железного потока» легла история похода Таманской армии лета-осени 1918 года, один из драматичнейших эпизодов гражданской войны на юге России.

В настоящее время на киностудии «Мосфильм» идут съемки широкоформатного цветного фильма «Железный поток» по мотивам романа А. Серафимовича. Авторы сценария А. Первенцев и Е. Дзиган. Режиссер-постановщик Е. Дзиган.

Творческая группа картины «Железный поток» решила выпустить этот фильм к 50-летию Великого Октября.

НА СНИМКЕ: снимается сцена «Перед штурмом Михайловского перевала». Справа налево — Кожух, командующий колонной Таманской армии — артист Н. Алексеев. Чирчик — артист Н. Трофимов, духанчик — артист А. Кванталиани; Приходько, адъютант Кожуха — артист В. Ивашов.

Фото В. Мастонова.

## Международные заметки

На страницах западногерманской печати и в высказываниях высокопоставленных политических деятелей в последние месяцы не было недостатка в различного рода оценках роли неонацистов в политической жизни ФРГ, прежде всего в связи с их успехом на выборах в ландтаги земель Гессен и Бавария. Однако о том, имеются ли среди неонацистов солдаты и офицеры бундесвера, все предпочитали молчать.

Этот своеобразный «заговор молчания» нарушил сам западногерманский министр обороны Шредер. Печать сообщила, что руководитель боннского военного ведомства проявил необычное внимание к одному из офицеров западногерманской армии, уходящему в отставку. Офицер — капитан Рос — получил личную благодарность министра «за верное выполнение своих обязанностей» во время службы в бундесвере. Остается добавить, что этот еще недавно никому неизвестный капитан является первым офицером западногерманской армии, избранным в ландтаг Баварии от неонацистской национал-демократической партии. Отныне Рос намерен, по его словам, «полностью» посвятить себя деятельности в рядах этой партии.

Быстрая политическая карьера капитана Роса послужила поводом для тревожных вопросов, сущность которых сводится к то-

## Капитан Рос и другие неонацисты

якобы не имеют никакого влияния в бундесвере. Однако эти утверждения опровергаются цифрами, которые приведены в интервью. Так, Мезьер заявил, что на прошедших выборах в качестве кандидатов от национал-демократической партии баллотировалось более 30 военнослужащих бундесвера. Он признал также, что уже сейчас членами этой нацистской партии являются 0,5 процента кадровых военнослужащих западногерманской армии.

Таковы факты, показывающие, что проникновение неонацистов в бундесвер растет пропорционально усилению влияния этой партии в Западной Германии. Какие же цели преследуют при этом вожаки национал-демократической партии? Обратимся к тому же капитану Росу, ныне заседающе-

му в баварском ландтаге. Лишь недавно он в интервью гамбургскому журналу «Шпигель» заявил, что считает своей самой главной задачей «содействовать восстановлению чести немецкого солдата», а проще говоря, оправданию военных преступников. От имени НДП Рос потребовал прекращения процессов над военными преступниками и реабилитации активных нацистов, несущих ответст-

венность за преступления против человечности. Он защищал преступления нацистских генералов и, в частности, издававшиеся ими приказы о массовых расстрелах политработников Советской Армии. Он утверждал, что такие приказы объясняются «необходимостью войны».

Эти высказывания ясно показывают, что в лице капитана Роса, ушедшего сейчас во «временную отставку», и других неонацистов, по-прежнему находящихся в рядах бундесвера, в западногерманской армии при полном поощрении со стороны ее командования действуют активные пропагандисты неонацизма, реванша и самого разнузданного милитаризма, уже принесшего столько горя и бед народам Европы.

Анатолий ТЮПАЕВ.



НА СУД ОБЩЕСТВЕННОСТИ

# ПУСТЫРЬ ИЛИ МЕСТО ОТДЫХА?

КТО впервые попал в наш город, не может не очароваться величественным течением Плюсы. Тихо катит она свои прозрачные воды в живописных рельефных берегах. С моста, что против шахты имени С. М. Кирова, отлично видно, как серебристое лезвие ее врезается в холмистые массивы, покрытые изумрудной зеленью летом и белым саваном снегов зимой. На левом берегу, возле моста, десятилетиями неумолчно шумит водопад искусственного притока Плюсы. Это грунтовые воды, выкачиваемые из лав шахты. Омывая породу, они приобретают слегка зеленоватый цвет и напоминают расплавленный малахит. Слово гейзер, эти воды бьют теплой струей, поднимая облака пара.

— Это наш Гольфстрим, — кто-то пошутил, пересекая мост. — Теплое течение, разделяющее зимой реку на две части — замерзающую и незамерзающую.

В любые, даже самые лютые морозы часть реки возле левого

берега прорезана постоянно парящей темной лентой. Здесь, рядом с березкой, прильнувшей к реке, маячит сосредоточенная фигурка рыболова. Для него круглый год рыболовный сезон. Панцирь льда разрезан теплыми струями искусственного притока,

леку от стадиона, ровными рядами, как солдаты, выстроились молодые деревца, посаженные заботливой рукой добрых людей. Но есть и другие — злые руки. Кое-где безжизненно свисают сломанные ветки, иногда и целые деревья.

Эта сторона правого берега, начинающегося от моста и убегающего вниз по течению — обратная сторона медали, если смотреть на тот же берег через дорогу. Холмистый берег захламын и выглядит как неуютное жилье неряхи. Еще более непри-

глядный вид противоположного, левого берега. Маленькие, покосившиеся и потемневшие от времени деревянные строения. Возле них цепочки таких же ветхих и старых часток. Примыкая друг к другу и образуя крохотные квадратики, они напоминают пчелиные соты. Огородики, обломки бревен и поникшие заборчики, как упрек отжившего, немолимо наступающему новому.

Через русло реки в ее зеркало смотрят великолепные, самые современные многоэтажные дома. Одиннадцатый квартал выводит своих красавцев к самым струям поэтической Плюсы. И в этих домах живут сотни сланцевчан — любителей природы, людей, которые мечтают провести часы своего отдыха в уединении, на берегу или на шумном золотистом пляже.

Когда мы спросили у начальника ЖКО треста «Ленинградсланец» Георгия Ивановича Васильева, каковы перспективы

реками Плюсы. Только земли здесь надо переработать тысячи кубометров, не говоря уже о других трудностях и осложнениях.

— Проект преобразования берегов? И проекта даже не имеет-ся.

— Энтузиазм? На одном энтузиазме не выедешь!

А нам думается по-иному. Следует разжечь инициативу прибрежных жителей, составить сильный проект преобразования хотя бы небольшой пока площади берегов реки, позвать людей — и возникли бы скверы, пляжи. Даже целый парк. Для себя же будут создаваться красота и удобства!

**ОТ РЕДАКЦИИ:** А что думает на этот счет наш читатель? Какие предложения можно осуществить с тем, чтобы правая и левая сторона Плюсы стали жемчужиной Сланцев? Останутся ли в стороне юные романтики и мечтатели, горняки, химики, строители, цементники?

Дорогие сланцевчане! От нас с вами зависит, станет ли река Плюса и ее берега лучшим местом отдыха!

## НА ПОВЕСТКЕ ДНЯ: ПРОБЛЕМЫ БЛАГОУСТРОЙСТВА

и рыбка выходит подышать свежим воздухом, подкормиться.

Сланцевский «Гольфстрим» дает и другие выгоды.

Проходя по берегу Плюсы в двадцатипятиградусный мороз, видишь, как женщины у самого водопада полощут белье. Люди умеют брать от природы все, что она может дать. Умеют даже и переделывать, облагораживать ее.

По правому берегу, что непода-

глядный вид противоположного, левого берега. Маленькие, покосившиеся и потемневшие от времени деревянные строения. Возле них цепочки таких же ветхих и старых часток. Примыкая друг к другу и образуя крохотные квадратики, они напоминают пчелиные соты. Огородики, обломки бревен и поникшие заборчики, как упрек отжившего, немолимо наступающему новому.

облагораживания берегов Плюсы, то он не сразу ответил. А потом, немного подумав, отпарировал:

— Средств не отпускают, а их надо много...

Главный архитектор города Валентин Федорович Панфиленок весьма оптимистично оценил обстановку:

— До семидесятого года и думать нечего, чтобы заняться бе-

## По следам МАТЕРИАЛОВ ПЕРЕДОВОМ ОПЫТЕ

На окраине деревни Руя возвышаются хозяйственные строения. Это животноводческая ферма второго отделения совхоза «Сланцевский». Коллектив здесь небольшой — пять доярок, двое подсобных рабочих и заведующая фермой Таисия Ивановна Усачева, бывшая передовая доярка.

Теперь опыт свой и знания она передает другим животноводам, умело руководит коллективом.

В совхозном соревновании ферма в прошлом году занимала четвертое место. Ориентируясь на переволковский маяк, работники ее наметили пути дальнейшего подъема продуктивности скота. Новый юбилейный год они встретили резким повышением среднесуточных надоев. Тем временем

переволковские животноводы сдали темпы. Их место заняли радovelьские.

Таисия Ивановна, обращаясь к дояркам, сказала:

— Будем ориентироваться на радovelьцев.

Между двумя коллективами началось негласное состязание. Мы говорим негласное потому, что ни радovelьцы, ни работники фермы Руя официально не вызывали друг друга на соревнование. Однако внимательно следили за взаимными успехами. Если одни вырывались вперед, то другие делали все для того, чтобы перегнать соперников.

Как-то на страницах газеты «Знамя труда» заведующий Радovelьской фермой Н. Е. Тумалевич поделился опытом работы возглавляемых им животноводов. Работники фермы Руя внимательно прочли статью и особое внимание обратили на экономию кормов. В этом смысле они пошли дальше радovelьцев, организовав

себя на ферме не только строгий режим экономии, но и запаривание кормовых отходов. За эту работу взялся семидесятилетний пенсионер Иван Петрович Волков. Он с исключительной любовью выполняет порученное ему дело: собирает кормовые отходы, где только можно, режет их и, наконец, запаривает, сдабривая концентратами. Такой корм служит хорошим дополнением к общему рациону животных.

Рацион же здесь следующий. Каждой корове в сутки дается по 4 килограмма сена, по 12 — силоса, 10 — брjквы, килограмм концентратов и плюс 100 грамм концентратов на каждый надоенный литр. Кроме того, дается рыбная мука и хвойный раствор.

Получив строго по весу положенное количество кормов на группу, каждая доярка при даче их учитывает индивидуальные особенности животных. Это, с одной стороны, позволяет рацио-

нально использовать корма, а с другой — способствует повышению продуктивности скота.

Славное пятидесятилетие Советской Родины животноводы фермы Руя решили встретить хорошими показателями. Они приняли обязательство надоесть за год по 3.300 килограммов молока от каждой коровы. За два истекших месяца они получили по 627 килограммов, или на 184 килограмма больше, чем было получено за это время в прошлом году. В совхозном соревновании рудельцы заняли второе место, немного уступив лишь радovelьцам.

Хорошо трудятся доярки Г. Н. Григорьева, Л. Н. Шаркова, Н. С. Комарова, М. М. Игнатьева и П. М. Евстафьева. Каждая из них получает за сутки в среднем от каждой коровы по 10 килограммов молока.

А. ИВАНОВ,  
наш обществ. корр.

## НЕГЛАСНОЕ СОСТЯЗАНИЕ

МНЕНИЕ  
ЧИТАТЕЛЯ

### ЛИТЕРАТУРНЫЙ КЛУБ НУЖЕН

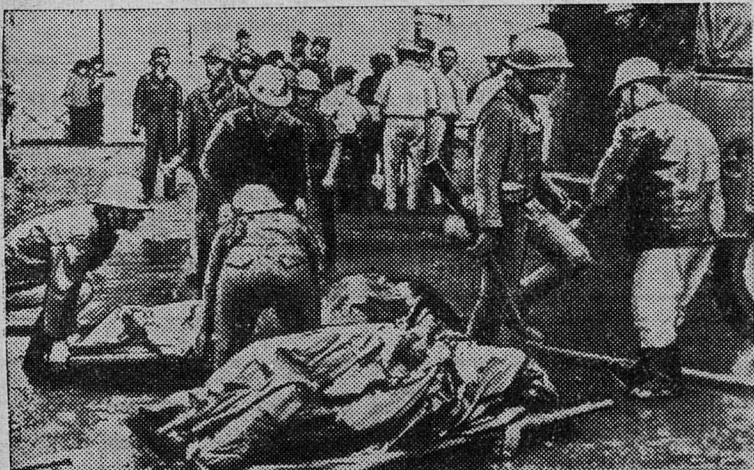
Каждый, кто внимательно читает местную газету, не мог не заметить, что на ее страницах появляются все новые и новые авторы. Среди молодых голосов встречаются прозаики, поэты, баснописцы. Отрадно сознавать, что среди пробующих свое перо — люди разных возрастов, профессий. Наряду с горожанами в литературном творчестве участвуют и сельские жители. С начинающими занимается пока одна только редакция газеты.

На наш взгляд, нужна другая форма и другие методы помощи начинающим. Нам представляется, что такой новой формой мог бы явиться литературный клуб. Он мог бы существовать при Дворце культуры или Доме культуры или в одной из библиотек города.

На первом же собрании можно было бы поговорить и об организационных принципах литературного клуба. В основе его программы должны лежать: обмен мнениями, взаимное изучение опыта и опыта классического искусства, проведение литературных вечеров, просто чтение собственных произведений, встречи с ленинградскими поэтами и писателями. На такие сборы литературного клуба охотно пошли бы не только те, кто пишет, но и те, кто горячо любит литературу.

И. ЕРМАКОВ,  
читатель.

## На вьетнамской земле



Южновьетнамские патриоты обстреляли штаб-квартиру командующего американскими войсками в Южном Вьетнаме генерала Уэстморленда, расположенную в центре Сайгона.

НА СНИМКЕ: у резиденции Уэстморленда после ее обстрела южновьетнамскими патриотами.



Зверским бомбардировкам подвергают американские агрессоры столицу Демократической Республики Вьетнам — Ханой, мирные города и села республики. Самолеты Соединенных Штатов сбрасывают свой смертоносный груз отнюдь не на военные объекты из стали и железобетона, а на школы, жилые дома, больницы.

НА СНИМКЕ: дома на улице Фо Нгуен Тхьеп в Ханое. На этой улице, находящейся всего в 100 метрах от Центрального рынка, превращены в развалины 15 домов — в основном одноэтажные.

Фотохроника ТАСС

Знамя  
ТРУДА



# Бог создал человека без запчастей...

Статьей И. А. Кассирского новый журнал «Журналист» начинает разговор о здоровье журналистов, организации их труда и отдыха. Читателям, вероятно, интересно будет узнать о нелегком труде журналистов, о тех, кто для них пишет.

**Я** КАК и всякий ученый, привык каждое явление прежде всего уложить в рамки какой-то системы, классификации. Но можно ли приложить эти научные мерки к работе журналиста?

Все в деятельности журналиста неожиданно, и все проходит на энергиях высокого напряжения ума и воли. Профессия требует литературного мастерства, постоянной самопроверки, требует гуманности и суровой непреклонности. Разумеется, что все это оплачивается массой душевных сил.

Итак, первое, что отмечаешь, — колоссальное интеллектуальное и эмоциональное напряжение. Часто напряжение «на пределе». Стендаль любил повторять, что мысль у него не начинает работать без эмоционального заряда. На физиологическом языке это означает, что кора головного мозга не может «выдавать на-гора» мысли, идеи без стимуляции коры под коркой, то есть тем отделом мозга, который называется чувствительным. Журналист работает не

над отвлеченными ситуациями. Он всегда с людьми, живет заботами и радостями своих героев, борется против бюрократизма и волокиты. Его добрые и искренние стремления нередко наталкиваются на сопротивление, непонимание... Согласно павловским экспериментам, невротические реакции возникают в результате перенапряжения или переторможения. Но наиболее часто они проявляются при так называемой сшибке этих процессов, когда возбуждение то и дело сталкивается с торможением.

Должно быть, журналисты больше, чем другие творческие работники, физиологически predisposed к этой самой невротической сшибке. Особенно если учесть, что в журналисты идут люди, отмеченные (сигматизированные) генетически (природой), то есть люди художественного типа по классификации Павлова. Это очень чувствительный тип, когда нервная система лабильна — склонна к бурным разрядам, срывам. При этом нельзя предусмотреть, на какой стадии произойдет взрыв.

Вот, например, очерк готов, сдан редактору. Будем откровенны — сколько людей, столько вкусов и подходов. Одному очерк понравился, другой бракует его или намечает совершенно новые, неожиданные повороты темы. Начинается борьба за конструкцию

**И. А. КАССИРСКИЙ,**  
действительный член  
Академии медицинских  
наук, профессор

очерка, за каждое слово, которое газетчик выстрадал. А неожиданные поездки, срочные поручения, неизбежные авралы в разгар больших событий?

Это удел каждого из журналистов. Не могу, как врач, не сказать и нескольких слов в защиту редакторов. Я исследовал немало этих тружеников — их горение можно сравнить лишь с горением свечи с двух концов.

Но значит ли это, что самосжигания нельзя оградить?

Видимо, давно пришла пора начать серьезный медицинский разговор о нервном и физическом здоровье журналистов. Медицина должна вмешаться в их жизнь, не допуская углубления тех расстройств, которые связаны с трудной профессией. Некоторые газетчики, работающие на износ, даже кичатся ночными бдениями, количеством выкуранных папирос, методами допинга (кофеин, фенамин, эфедрин, коньяк). А расплата?

Следует решительно рационализировать журналистский труд. В особенности это важно в связи с переходом многих редакций на пятидневную неделю. Утомляемость при такой неделе повышается.

Начать хотя бы с того, как выглядит место работы газетчика. Порой это неудобный столик в маленькой комнате, без элементарного комфорта, прокуренной донелью. Я немало раз бывал за границей, видел, чем располагают журналисты. Тут и портативные диктофоны, наборы удобных письменных принадлежностей, книжки, секретарская помощь и т. п. К сожалению, в наших редакциях техника куда примитивнее. Взять даже такую мелочь, как шариковые ручки.

Ведь работа с таким «инструментом» просто раздражает, вызывает «писчий спазм». О рациональной технике надо позаботиться «промышленным» умом.

Ну, а кто позаботится о «технике природной»: мозге, нервах, теле?

Свежий воздух, переключения на физический труд, режим питания — вот основы, которые надо освоить, уметь применить, исходя из научного их понимания. И. П. Павлов, мозговая деятельность которого была чрезвычайно интенсивна, с азартом и в отличном темпе играл в городки в свои 85 лет. В перерывы между занятиями он буквально выгонял всех своих сотрудников из лаборатории на поле, заставлял играть, двигаться. У великого ученого, как он сам нередко говорил, чувство удовлетворенности от удачной мышечной работы было нередко сильнее, чем от решения умственных задач. «Мышечная радость» — называл это ощущение Павлов. Не слишком ли «безрадостны» вы, дорогие энтузиасты газет, радио и телевидения?

Современный труженик-интеллектуал ведет сидячий образ жизни, не использует даже и 10 процентов своей мышечной мощи. Какое же неразумное это скопидомство, как мало вы тратите из щедро данного человеку природой!

Как часто прогулку на свежем воздухе журналист заменяет сидением (отдыхом!) в душной, прокуренной комнате, «помогает» склерозировать своим мозговым сосудам! И самое главное, недоработка мышечной сферы перекладывается у современного человека на колоссальную перегрузку нервной системы. Отсюда — фенамин, никотин, снотворные и транквилизаторы (лекарства для «души», успокаивающие, — элленумы, либриумы и т. п.). Над всем этим надо серьезно подумать!

Недавно в Австралии, где я

был на Всемирном конгрессе по гематологии, я увидел весьма любопытный плакат: «Бог создал человека без запчастей. Берегите свое здоровье!». Профилактической медициной там занимаются мало, но плакат этот очень хорошо придумали те, кому поручено заниматься хотя бы санпросветом. Сами журналисты могут издать побольше добротных книг о гигиене и профилактическом режиме умственного труда. Потребность в этом велика. В одной редакции руководители газеты в разговоре со мной сетовали, что заболеваемость сотрудников в их коллективе за последний год выше, чем даже на самом вредном производстве, где мало занимаются профилактикой.

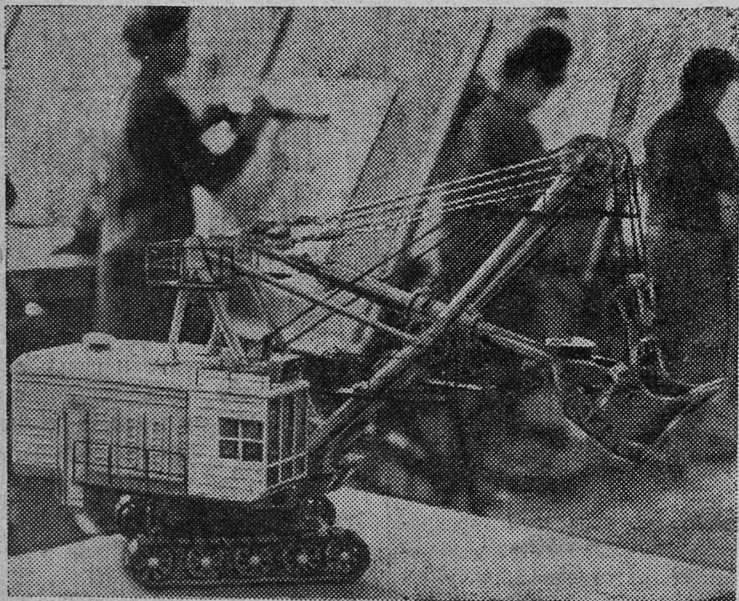
Почему так происходит? Мы научились лечить и предупреждать многие профессиональные заболевания рабочих. В медико-санитарных частях и поликлиниках ведется строгий учет, налажена отчетность перед органами здравоохранения. Но предупреждением заболеваемости большого отряда журналистов никто серьезно не занимается. Не проводится также обязательная диспансеризация журналистов, которая бы позволила предупредить многие беды.

Речь идет о создании очень важной графы в медицинских отчетах под названием «Здоровье журналиста».

Работники пера нуждаются в домах творчества, в однодневных домах отдыха, в хорошей сети санаториев.

Советские журналисты — передовой отряд идеологического фронта. А потери на фронте, как известно, бывают наиболее значительными. Только большое внимание к труду, быту, здоровью журналистов сможет свести эти потери на нет.

И. в. редактора  
В. И. ЗОЛОТАРЕВ.



Конструкторы Ижорского завода создали новый карьерный экскаватор с объемом ковша 3,2 кубометра.  
НА СНИМКЕ: в конструкторском бюро завода. На переднем плане — «Ижорец».

Фото Ю. Белинского.

## СПРАВОЧНЫЙ ОТДЕЛ

### ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПОКАЗЫВАЕТ  
МОСКВА

СУББОТА, 11 МАРТА

10.55 — Программа передач.  
11.00 — Для школьников: «Ско-

морех и царь Горох». 13.00 — 13.30 — Для школьников: «Теле-агентство «Пионерия». 15.20 — Программа передач. 15.25 — Для малышей: «Все началось с балалайки». 16.15 — «Что вы знаете о Черном море?». Викторина (из Сочи). 17.00 — Теленовости. 17.15 — «От февраля к октябрю» (из Ленинграда). 17.30 — «Клуб кинопутешественников». 18.30 — Д. Пристли — «Так держать, мама». Телеспектакль. 19.30 — «На огонек» (из Киева). 20.30 — Теленовости. 21.00 — Первенство Европы по легкой атлетике (из Праги). 22.00 — 23.30 — Музыка для миллионов (из Лейпцига).

ПОКАЗЫВАЕТ  
ТАЛЛИН

СУББОТА, 11 МАРТА

9.00 — «Телешкола»: Литература для учащихся VI классов: «Муму». 9.25 — «Ямщик, не гони лошадей». Фильм. 9.30 — Художественный фильм «Отец солдата».

13.00 — Для школьников: «Теле-агентство «Пионерия» (из Киева). 13.30 — «Я сам создатель красоты» (эстонский телефильм). 14.00 — «Белым снегом». Фильм-концерт. 14.45 — «Пять встреч на магистрали». Документальный фильм. 15.00 — «Городской романс». Телефильм. 15.25 — Вечерняя программа. 15.30 — «Телешкола». Литература для учащихся VI классов: «Муму». 16.00 — Международные соревнования по конному спорту. (Трансляция с Республиканского манежа). 18.00 — «Детский экран»: «История скрипичного ключа». 18.15 — «Интервью с председателем Мао». 18.35 — Художественный фильм «Западня» (на эст. яз.). 19.45 — Играет «Харьковчанка». 20.05 — «Что нового в семье Кооста?». 20.30 — «Актуальная камера». 21.00 — Первенство Европы по легкой атлетике из Праги. 22.00 — 23.30 — Музыка для миллионов (из Лейпцига).

### СЛАНЦЕВСКИЙ ЦЕМЕНТНЫЙ ЗАВОД

приглашает на работу

мастера по весам, машинистов тепловозов, помощников машинистов тепловозов, главных кондукторов, слесарей по ремонту технологического оборудования, слесарей КИП, слесарей по ремонту автомашин, слесарей-сантехников, электромонтеров, кузнеца, медника-аккумуляторщика, насыпщиков цемента (грузчиков), плотников, бетонщиков, подсобных рабочих.

Одиноким предоставляется общежитие.

С предложениями обращаться по адресу: г. Сланцы, цементный завод, отдел кадров.

АДМИНИСТРАЦИЯ.

### СОВХОЗУ «СЛАНЦЕВСКИЙ»

требуются на постоянную работу  
ШОФЕРЫ НА ГРУЗОВЫЕ АВТОМАШИНЫ.

Оплата труда сдельная.

Принятые будут обеспечены жилплощадью.

Обращаться по адресу: дер. Гостицы, контора совхоза, автобус

№ 11 (до кольца).

### КИНО

ДОМ КУЛЬТУРЫ ГОРНЯКОВ.

10 марта — для избирателей города вечер вопросов и ответов. Начало в 19 часов. 11 марта — новый художественный кинофильм «Черный бархат». Начало в 17, 19, 21 час.

КИНОТЕАТР «ТРУД». 10 марта — новый художественный кинофильм «Не забудь... станция Луговая!». Начало в 12, 14, 16, 18, 20, 22 часа. 11 марта — новый художественный кинофильм «Не забудь... станция Луговая!». Начало в 12, 14, 18, 20, 22 часа. Художественный фильм для детей «Армия Трясогузки». Начало в 10, 16 часов.

КЛУБ СТРОИТЕЛЕЙ. 10 марта — художественный кинофильм «Граф Монте-Кристо» (две серии в один сеанс). Начало в 18, 21 час. 11 марта — художественный кинофильм «Гадюка». Начало в 18, 20 часов. 12 марта — художественный кинофильм «Константин Заслонов». Начало в 18, 20 час.

ТЕЛЕФОНЫ: редактора — 23-20, зам. редактора и отв. секретаря — 23-25, отделов: промышленности — 23-23, писем и массовой работы — 23-66, сельского хозяйства — 21-85.

Объявления принимаются в бухгалтерии редакции.

### НАШ АДРЕС

г. СЛАНЦЫ,  
БАНКОВСКАЯ ул., дом № 3

