

ЗНАМЯ ТРУДА

ОРГАН СЛАНЦЕВСКОГО ГОРКОМА КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА
И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 54 (4317)

Среда, 15 марта 1967 года

Год издания 23-й
Цена 2 коп.

Год юбилейный, 1967-й

НАШИ СООБЩЕНИЯ О ГРАЖДАНСКОМ ДОЛГЕ СЛАНЦЕВЧАН КАК ВСЕ БЫЛО

ИЗ БЛОКНОТА
РЕПОРТЕРА

Необычно ранняя нынче весна. Огромные лужи и по-летнему крупный дождь сыплется из прохуdivшегося небесного свода, но это не омрачает всенародного праздника — дня выборов в Верховный Совет РСФСР и местные Советы.

Социалистический избирательный участок № 98. Заняли свои места члены избирательной комиссии.

Около избирательной урны за-

стыл почетный пионерский на-
раул.

6 часов утра. Председатель избирательной комиссии начальник шахты № 3 Константин Иванович Ширенко гостеприимно распахивает двери избирательного участка.

Пенсионерка Юзефа Гордеевна Бойцова, 1904 года рождения, первая получает бюллетень и под пионерский салют учениц 5 «Б» класса 8-й школы Нины Ковалевой и Людв Медведевой опускает бюллетень в урну. Следом за ней голосует комсомолка Галина

Игнатова и впервые отдает свой голос помощник оператора цеха газбензина комбината «Сланцы» Нина Смирнова.

Они голосуют за кандидата в депутаты Верховного Совета РСФСР Марию Григорьевну Андрееву, за кандидата в депутаты Ленинградского областного Совета Василия Ивановича Машовец и других.

Голосование прошло организованно и закончилось задолго до установленного срока.

В. ДУДИН,
наш обществ. корр.

ОСОБЫЕ НАДЕЖДЫ

Как всегда, перед выборами Клавдию Анисимовну Васильеву охватило радостное волнение.

«Что было со мной, если бы не Советская власть? — думала она, идя к пункту голосования. — Гнула бы спину на кулаков. Только благодаря Великому Октябрю мне, простой деревенской девушке, удалось стать учительницей. Советская власть дала мне все».

Всю свою сознательную жизнь Васильева прожила честно, так, как велела совесть. Сил не жалела, чтобы увидеть Родину цветущей, еще более сильной.

На благо нашего государства трудятся и трое ее сыновей. Двое из них в Сланцах, один — машинист на теплоэлектростанции

сланцеперерабатывающего комбината, другой — в 124-м автохозяйстве. Третий сын, офицер Советской Армии, слушатель военной академии, охраняет мирный труд советских людей.

Тридцать шесть лет К. А. Васильева воспитывала подрастающее поколение, будущих строителей коммунизма. Многие из ее бывших питомцев стали уже инженерами, учителями, врачами, офицерами Советской Армии.

...Вот и ее родная пятая школа, где она многие годы учила юных сланцевчан и где ее покойный муж был директором. Отсюда К. А. Васильева ушла на пенсию.

Широко и приветливо распахнулись двери школы. На фасаде здания красиво оформленные ло-

зунги. Здесь уже все готово для голосования. Избиратели поднимаются на второй этаж. Их встречает веселая музыка.

Клавдия Анисимовна в числе первых подходит к членам комиссии, берет бюллетени. Через минуту она направляется к урне, украшенной государственным гербом Российской Федерации и установленной перед бюстом Владимира Ильича Ленина.

— Вот я и проголосовала, — радостно сообщает К. А. Васильева, — на эти выборы возлагаю особые надежды. Нынче они проходят, когда весь советский народ встречает полувековой юбилей нашего государства. Новая пятилетка сделает нашу страну еще богаче, могущественнее.

Л. АФАНАСЬЕВА,
рабкор.

ПЕРВЫЕ И ВПЕРВЫЕ

Нет и шести утра, а на Загрявском избирательном участке уже около ста человек.

Звучат позывные Москвы. Гостеприимно распахиваются двери. Председатель участковой комиссии С. И. Каликас, поздравив избирателей с большим праздником, приглашает их в помещение для голосования.

Первыми получают бюллетени с именами кандидатов учащийся школы Валерий Конечный и его отец свинарь совхоза «Сланцевский» Никифор Федорович.

— У меня двойная радость, — говорит Валерий — голосую первым и впервые.

Такое же чувство испытывает молодой продавец сельского магазина Валентина Радугина. Она также голосует первый раз в жизни.

Почти одновременно с ней к столу участковой избирательной комиссии подходят знатная доярка фермы Степановщина Мария Андреевна Федорова, ее сын Иван и невестка Лидия. Все они — животноводы. В числе первых голо-

суют передовой тракторист Степан Макарович Заяц, пенсионер Иван Сергеевич Голосов.

Чем быстрее рассеивается серая мгла праздничного утра, тем оживленнее становится на избирательном участке. Люди у стола комиссии выстраиваются в очередь и, получив бюллетени с именами кандидатов, опускают их в избирательную урну.

В первый час за кандидатов нерушимого блока коммунистов и беспартийных проголосовало около 150 избирателей. А ровно в 11 часов дня председатель участковой комиссии С. И. Каликас доложил в штаб информации, что все избиратели Загрявья полностью исполнили свой гражданский долг.

Из помещения для голосования люди направляются в клуб. Там звучит музыка, демонстрируются кинофильмы, с концертами выступают коллективы художественной самодеятельности. И так продолжалось до позднего вечера. Избиратели веселились, хорошо отдохнули.

СО СЛОВАМИ БЛАГОДАРНОСТИ

Шестая школа в минувшее воскресенье была центром, куда группами и в одиночку шли горняки первой шахты. Их приветливо встретили члены участковой комиссии, создали все условия для исполнения гражданского долга — отдачи голосов за достойных представителей коммунистов и беспартийных.

Рабочие первой шахты М. И. Лесина и З. В. Снежко, опуская

бюллетени в урну, сказали:

— Наши кандидаты хорошо знают шахтерскую жизнь, они будут верно служить народу. С радостью отдаем свои голоса за тех, кто будет управлять делами государства.

Подсчет голосов показал, что шахтеры единодушно проголосовали за выдвинутых кандидатов.

Г. ЧЕРТКОВ,
горнорабочий шахты № 1.

К НОВЫМ СВЕРШЕНИЯМ

Мне 72 года. В день выборов я в числе первых опустил бюллетени в избирательную урну. Голосовал я за достойных кандидатов в депутаты, за все сделанное, за свершение новых планов, в превращении которых в жизнь будут

участвовать и нынешние избранники народа.

Наши выборы — это путь к мирной творческой жизни, к новым победам под знаменем Ленинской партии.

В. РУМЯНЦЕВ,
пенсионер.

ВНИМАНИЮ ОБЩЕСТВЕННЫХ РАСПРОСТРАНТЕЛЕЙ ПЕЧАТИ

15 марта во Дворце культуры комбината «Сланцы» состоится районный вечер общественных распространителей печати. Начало в 17 часов.

РАБСЕЛЬКОРЫ, ВСТУПАЙТЕ В СОРЕВНОВАНИЕ!

В честь 50-летия Советской власти редакция газеты «Знамя труда» объявляет юбилейный конкурс, который пройдет в два этапа. Итоги первого тура решено подвести ко Дню печати, итоги второго — к юбилею Октября.

УСЛОВИЯ ПЕРВОГО ТУРА КОНКУРСА

Первые три премии по пятнадцать рублей — за лучший очерк о героях пятилетки: шахтерах, химиках, строителях-сланцевчанах.

Вторые три премии по двенадцать рублей — за документальные материалы об истории зарождения и становления Советской власти в городе и районе, за корреспонденции на патристические темы. Эти материалы будут опубликованы под рубриками: «50 героических лет» и «Воспитание на боевых и трудовых традициях».

Третьи три премии по десять рублей — за лучшие корреспонденции, репортажи, зарисовки, рассказывающие о том, как сланцевчане повышают производительность труда, внедряют на производстве НОТ, борются за качество продукции, за честь своей марки, внедряют передовой опыт, за лучшие рейдовые материалы на промышленные, сельскохозяйственные и строительные темы.

Четвертые три премии по десять рублей — за лучшие материалы на морально-этическую тему.

Пятые четыре премии по десять рублей — за лучшие рассказы, юморески.

Шестые четыре премии по пять рублей — за лучшие стихи, фотоснимки, рисунки.

Активные рабселькоры будут премированы ценными подарками. Материалы просьба присылать с пометкой «На конкурс».

ЖЮРИ КОНКУРСА.

ГОЛОСУЮТ ЗА ДОСТОЙНЫХ

Среди девяти кандидатов в депутаты городского Совета, выдвинутых по избирательному участку Баранова № 82, — семь женщин. Это двадцатилетняя работница регенератного завода Валентина Александровна Алексеева, электрообмотчица ремонтно-механического завода Галина Константиновна

Белова, каменщик Евгения Герасимовна Вихрова, инспектор отдела культуры Эльвира Николаевна Горшкова, рабочая шахты № 2 Антонина Михайловна Павлова, электромонтер ТЭЦ Валентина Григорьевна Сигачева, бригадир пути погрузочно-транспортного управления

Мария Яковлевна Секретова. И в областной Совет избрали тоже женщину — учительницу восьмилетней школы № 5 Галину Васильевну Фурову. И в Верховный Совет Республики тоже женщину и тоже учительницу — Марию Григорьевну Андрееву.

Это ли не наглядное доказательство преимуществ нашей социалистической системы, самой свободной, самой демократической в мире. Нескончаем людской поток. Избиратели голосуют за мир, за счастье, за дальнейший расцвет нашей жизни.

50

ГЕРОИЧЕСКИХ
ЛЕТ

Ничто не забыто, никто не забыт

лотистой местности, близ деревни Крупа, наткнулась на обломки самолета-бомбардировщика. (В настоящее время этой деревни не существует — уничтожена во время войны).

— Привал! — скомандовал Павлик своим товарищам. — Будем держать совет.

Ребята еще и раньше от местного населения слышали о том, что в середине февраля 1944 года краснозвездный бомбардировщик, летевший со стороны Нарвы или Кингисеппа, тяжело накренившись на борт, медленно снижался над лесом.

— Может, это и есть тот самый самолет, — высказал свою догадку один из членов группы «Орленок».

— Скорее всего, он самый! — подтвердил Сережа Михайлов. — Где же ему быть, если он шел на Крупу?

— Гадать не будем! — авторитетно заявил Павлик. — Осмотрим обломки и сделаем запрос.

...Это было в конце 1966 года. Единодушно приняли решение пе-

● По следам пропавших без вести

речевать у места гибели летчиков и на следующий день начать действовать по намеченной программе.

Через военкомат выяснили, что, по данным управления кадров Вооруженных Сил, 15 февраля 1944 года числятся пропавшими без вести заместитель командира эскадрильи 140-го бомбардировочного авиационного полка старший лейтенант Александр Сергеевич Соловьев, 1918 года рождения. Жена его Александра Ивановна в то время проживала на станции Мариановна в Омской области.

Вместе с Соловьевым находился и штурман этого же звена Василий Кириллович Комаров, 1917 года рождения.

Отец его Кирилл Артемьевич жил в тот февральский месяц 1944 года в деревне Лапино Крапивинского района Тульской области.

Старший сержант И. И. Силкин, находившийся в одном самолете с офицерами, данных о родных не имел.

Дата и год гибели самолета с экипажем совпадали с показаниями местного населения. Пропавшие без вести, по данным управления кадров Вооруженных Сил, служили на этом участке фронта. Не было никакого сомнения в том, что юные следопыты на правильном пути.

В Сланцевский городской военный комиссариат поступает письмо с просьбой установить, откуда были призваны погибшие летчики. Если мы получим сообщение, откуда были призваны на службу тт. Соловьев, Комаров и Силкин, мы сможем продолжать дальнейшие поиски и розыскать их родственников.

Старопольские школьники добились разрешения перезахороне-

ния героев на территории центральной усадьбы совхоза «Старопольский».

День перезахоронения был назначен на День Победы 9 мая 1967 года.

— Конечный итог наших поисков, — говорит классный руководитель 7-го класса Злата Никифорова Климанова, — связаться с родственниками погибших и пригласить их 9 мая 1967 года на перезахоронение.

Большое патриотическое дело затеяли семиклассники Старопольской восьмилетней школы.

И сейчас они продолжают поиски безвестных героев. В настоящее время проводятся исследовательские работы по установлению личности летчиков, погибших возле деревень Менюши и Заклепье.

Г. ДЕЛЮКИН,
наш специальный корр.

Юбилейные будни сланцевчан

...И завоевали победу

— А теперь закройте дверь, — распорядился начальник первого участка Я. Г. Белоголовкин.

Ребята переглянулись между собой и притихли: что-то скажет сейчас Яков Григорьевич? Немного помолчав, он несколько торжественно сообщил:

— По итогам соревнования за январь бригаде В. Михайлова присуждено первое место среди шахт треста «Ленинградсланец». Вам вручается переходящее Красное знамя. Поздравляю вас с победой!

Итак, в конторке первого участка появилось третье Красное знамя.

...По дороге к стволу и в поезде ребята только и говорили о том, что им сообщил начальник участка. И я их хорошо понимаю. До недавнего времени бригада была в хвосте, а тут вдруг заняла первое место, да еще по тресту!

А лет пять тому назад этим коллективом руководил другой человек. Дела шли из рук вон плохо. Систематически не выпол-

нялись государственные планы.

Не раз на собраниях ставился вопрос о том, не расформировать ли бригаду. Но большинство горняков возражало и высказывало много претензий в адрес руководителей шахты.

И вот к нам пришел новый горный мастер В. В. Ефимов, а с ним и новый бригадир. С их приходом бригада действительно стала намного лучше. Хотя и не сразу, но постепенно бригадир с горным мастером успели побеседовать со всеми членами коллектива, узнать шахтеров со всех сторон. В основном ребята в бригаде были хорошие. Ну, а с некоторыми все-таки пришлось распрощаться. Были такие, которым не было дела до коллектива, лишь бы побольше урвать.

Бригаду за короткое время укомплектовали заново. Дела пошли в гору. О ней стали поговаривать на шахте. Добыча сланца стала расти, но отставали подготовители. И вот тогда-то в звено подготовителей пришел коммунист В. Тихомиров, и с тех пор положение изменилось. Бригада стала ежемесячно выполнять государственные задания.

Особенно хорошо трудятся шахтеры в этом, юбилейном году.

Р. МИКЕХИН,
горнорабочий очистного забоя шахты имени С. М. Кирова.



Валентина Егоровна Иванова возглавляет бригаду бетонщиц комбината «Стройдеталь». Этот маленький коллектив один из лучших на комбинате.

С высокими показателями бригада вошла в юбилейный год пятилетки. Январский план ею выполнен на 110 процентов, а в феврале цифра поднялась до 120 процентов, и в марте бригада идет с опережением графика.

НА СНИМКЕ: Валентина Егоровна Иванова.

Фото Ю. Власова.

Александр Овчаренко

НА БОРТУ САМОЛЕТА

Трагический Китай

Писатель Александр Овчаренко посетил Китай в конце прошлого года. Ниже публикуются его путевые заметки. Полностью они будут напечатаны в журнале «Дружба народов».

Предложенные нам журналы сплошь заполнены его портретами и цитатами из его высказываний. На стенах самолета — шесть планшетов цитат. Быстро выполнив свои обязанности по обслуживанию пассажиров, стюардессы принялись читать и петь цитаты. Пение сменялось радиопередачей. Где снова и снова восхвалялся Мао Цзэ-дун и приносились клятвы в верности ему. Уже первое, что я увидел и услышал, произвело на меня удручающее впечатление. Разве это богомоление хоть чем-нибудь напоминает характер взаимоотношений между революционными руководителями и трудящимися?

Взяв предложенные нам китайские газеты и журналы, мы стали знакомиться с их содержанием. Не владея китайским языком, я отобрал то, что издается в Китае на немецком, французском и английском языках. Случилось так, что, потянувшись за одним из журналов, я увидел набранные крупным шрифтом три слова: «наш великий фюрер!» И хотя я сразу же понял, что надо читать: «наш великий фюрер!». И хотя я почти злоеющее. Это был немецкий дубликат издаваемого в Китае на многих языках журнала «Китай в иллюстрациях» (№ 9 за 1966 год). На обложке — портрет Мао Цзэ-дуна в военной фор-

ме. Всего в номере 58 изображений Мао.

Самолет приближался к Пекину. Стюардессы и часть экипажа вновь выстроились с красными книжечками в руках у портрета Мао, пропели несколько цитат. По внутреннему радио сообщили, что мы прибываем в «Пекин — центр мировой революции», в «Пекин, где живет и работает самый великий марксист-ленинец нашей эпохи, самый мудрый вождь и учитель мирового пролетариата, самый гениальный полководец, самый отважный кормчий». Стюардессы поют соло и хором цитаты, затем — «Алеет Восток».

Самолет благополучно совершает посадку.

Мы прилетели в Пекин под вечер. Не без труда пробиваясь сквозь колонны хунвэйбинов, подъезжаем к гостинице. Она окружена толпами «революционных учащихся». У самого входа — оцепление: солдаты, полиция и, видимо, представители хунвэйбинов в старых гимнастерках цвета хаки, с красными повязками.

Несмотря на очень длительный и утомительный перелет из Москвы в Пекин, никто из делегатов в эту ночь не сомкнул глаз. Всю ночь мимо гостиницы двигались колонны хунвэйбинов со знаменами, портретами Мао, фонарями. Всю ночь над городом разносились пронзительные крики, гремели барабаны, звенели гонги. К утру мы уже знали на память большинство пропагандируемых в Китае лозунгов: «Мао чжуси (председатель Мао) говорит, что из искры возгорится пламя», «Долой советский ревизионизм!», «Слушайтесь Мао!», «Разобьем собачьи головы всем, кто не разделяет идей Мао чжуси!».

Знамя
ТРУДА

В шутку и всерьез

Почти тридцать лет пробыв я на посту редактора и, следовательно, могу говорить о журналистике, исходя из опыта.

Журналистов можно разделить на два класса. Журналисты первого класса используют в работе голову, пишущую машинку и табак, второго класса — ножницы, банку клея и седалищные мускулы. В каждой газете есть репортеры первого и второго класса. А над ними — и главные редакторы, нередко это люди, умеющие читать и писать.

Журналисты второго класса преуспевают в работе, когда они не теряют ножиц или, что еще хуже, не начинают сами писать... Журналистам первого класса в самом начале карьеры предстоит сделать выбор: жить под вечным обстрелом либо сменить поприще. Обычно они упрямы и остаются в газете, получая критические удары с двух сторон: от читателей и редколлегии. Иными словами, журналист первого класса как бы зажат между стенкой и скамьей. Любому ясно, что скамья

Между стенкой и скамьей

— это редколлегия, а стенка — читатель.

Если журналист пытается выразиться кратко, у читателя возникает подозрение, что ему нечего сказать или что он обладает весьма поверхностными знаниями о предмете своей статьи. Если на ту же тему он настроит большую и обстоятельную корреспонденцию, редколлегия будет считать его пустозвонным болтуном, лишенным как чувства меры, так и умения высказывать свои мысли коротко.

Случись журналисту описать какое-то трагикомическое происшествие (например, появление на пляже дам в купальниках без верхней части или плаксивые притчания президента Джонсона по телевидению США об идее мира) в несколько легком и сатирическом плане, читатели оскорбленно восклицают: «Проклятый клоун, он издевается над святыми вещами! Ему все нипочем».

Если же под пером журналиста рождается серьезный текст, то автор, по мнению редколлегии, безликий сфинкс, совершенно ли-

шенный чувства юмора и умения писать легко.

«О чем мне глаголет нам?» — спросил бы дедушка Крылов. Во всяком случае, о том, что журналисту не положено смеяться слишком сочно, ибо читатель мигом заподозрит, будто лучший друг его — бутылка водки. Но ему же следует избегать и чересчур серьезных тем, так как в этом случае подумают, что его вскормили не грудным молоком, а укусом или что он носит слишком тесную обувь.

Приведет журналист в своей статье цитату какого-нибудь известного лица, читатели говорят: вот человек, абсолютно лишенный своих мыслей. По мнению же редколлегии, цитата будет настолько избитой, что делает банальной всю статью.

Когда журналисту представляется случай поехать за границу, читатели зло ухмыляются: «Пора ему проветрить свои замшелые мозги». По мнению редколлегии, он всегда в дороге, но ничему научиться не способен.

Юмористический рассказ писателя Марппи Ларни

этом подлинную радость творчества.

Когда редактор вынужден уйти на пенсию, радость этого события разделяют все. Читатели довольны тем, что такому энергичному, умному и не лезущему за словом в карман журналисту, который не один десяток лет радовал их своими статьями, наконец-то предоставляется возможность немного отдохнуть и насладиться ничегонеделанием. Редколлегия благодарна усердному, преисполненному чувством ответственности сотруднику, который закладывал традиции газеты. Главный редактор рад, что ему не придется больше одергивать богему, не способную здраво рассуждать и раздувавшую скандалы по любому поводу. Радуются и коллеги по работе, избавившись от человека, который выражался шаблонными фразами и курил их сигареты.

Рада, наконец, и жена журналиста, узрев своего супруга. Единственный, кому взгрустнулось, — сам журналист. Он продолжает оставаться зажатом между стенкой и скамьей. Только на этот раз стенка — безденежье, а скамья — ворчливая жена, которая наконец-то получила возможность поговорить с мужем. Семейные беседы супругов являют собой ликующий монолог жены.

...Если бы читатель знал, какая это нелегкая работа — писать, он уважал бы журналиста больше, чем разносчика газет.

Если читатель находит в газете опечатку, ему тут же приходит на ум, что журналист слабо знает правописание. По мнению редколлегии, автору статьи следует срочно перейти на слабые вина или завести себе сильные очки. Существуют читатели, готовые верить, будто один и тот же репортер способен одновременно присутствовать на футбольном поле, освещать важный государственный визит, быть на театральной премьере или на конкурсе женской красоты. Редколлегия полностью разделяет мнение таких читателей.

Если журналиста, находящегося в джунглях, укусит тигр, — это еще не событие, стоящее новости. По мнению читателя, достойным новости оно станет в том случае, если сам репортер укусит тигра. Редколлегия же будет считать, что ни то, ни другое происшествие не представляет какой-либо информационной ценности после того, как китайцы придумали «бумажного тигра». Поэтому журналисту разумнее всего кусать свои ногти.

Среди моих коллег есть люди, которые всегда преисполнены чувства радости от труда. Знаю и некоторых главных редакторов, которые испытывают творческое удовлетворение только в том случае, если сумеют испортить радость труда своим подчиненным. Так сказал однажды мой знакомый журналист. Кстати, он принадлежит ко второму классу: вырезает фотографии из журналов и расклеивает их по стенам своего кабинета. Он испытывает при

К СВЕДЕНИЮ СЕКРЕТАРЕЙ ПАРТОРГАНИЗАЦИИ

17 марта в 15 часов 30 минут в горкоме КПСС состоится лекция для изучающих марксистско-ленинскую эстетику.

И. о. редактора В. И. ЗОЛОТАРЕВ

Граждане, владельцы частных домов, наступает срок уплаты налоговых платежей: 15 марта по подоходному налогу, 20 марта — по налогу со строений и земельной ренте. Просьба уплатить в срок.

Горфинотдел.

КРИПТОГРАММА

В ЧАС ДОСУГА

10	4	●	19	13	1	22	11	●	17	5	11	15	9	21
●	2	11	●	1	13				7	11	3	10	3	●
13	●	1	19	6	20				10	21	●	9	●	2
10	4	●	12	9	22	М	О	А	9	19	10	3	●	15
19	9	21	16	11	3	8	Р	А	●	17	5	9	22	2
9	●	17	9	5	2	Т	А		18	11	●	9	17	22
11	3	10	3	●	15	9	17	7	9	3	19	10	3	●
19	8	14	5	11	7	●	15	9	16	13	19	10	3	●

- Орошение — 10, 19, 19, 10, 12, 13, 18, 10, 6.
- Вещь домашнего обихода — 20, 11, 7, 9, 16, 13, 2.
- Семья пчел — 19, 9, 21.
- Рыболовное судно — 17, 11, 21, 2, 11, 19.
- Средство переправы — 15, 5, 9, 3.
- Домашняя птица — 15, 11, 3, 8, 4.
- Род войск — 15, 11, 4, 9, 3, 13.
- Часть цепи — 1, 22, 11, 2, 9.
- Цветок — 5, 9, 3, 9, 17.
- Исполнение песни одним артистом — 17, 9, 5, 9.
- Сражение — 14, 10, 3, 22, 13.
- Награда — 15, 19, 10, 1.
- Мебель — 17, 3, 9, 5.
- Произведение Н. В. Гоголя — 22, 10, 21.
- Промышленное объединение — 3, 19, 11, 17, 3.
- Телега с грузом — 22, 9, 1.
- Военная специальность — 7, 10, 2, 11, 19.
- Огневая точка — 16, 9, 3.
- Нота — 7, 10.

Разгадав значение слов и поставив буквы согласно их номерам в клетки криптограммы, вы прочтете слова Н. А. Некрасова о русских женщинах.

Составил Н. СОБОЛЕВ. г. Сланцы.

СПРАВОЧНЫЙ ОТДЕЛ

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

ЧЕТВЕРГ, 16 МАРТА
 16.45 — Программа передач.
 16.50 — Киножурнал «Хочу все знать».
 17.00 — Для малышей «Ребятам о зверятах».
 17.30 — «Сельская новь».
 18.00 — Теленовости.
 18.15 — «Мир сегодня».
 18.45 — А. Чехов «Чайка».
 Спектакль Калининградского драматического театра (из Калининграда).
 21.30 — «Капитан Сова идет по следу». Польский телефильм, IV серия.

ПЯТНИЦА, 17 МАРТА
 16.45 — Программа передач.
 16.50 — Для школьников: «Теле-

агентство «Пионерия» 17.15 — Мультфильм для детей. 17.30 — «Здоровье»: «100 лет не предел».
 18.00 — Теленовости.
 18.10 — «Клуб кинолюбителей».
 18.50 — Гарсиа Лорка — «Кровавая свадьба».
 Телеспектакль (из Ленинграда).
 20.15 — «Эстафета новостей».
 21.00 — «Поет народный артист СССР Б. Штоколов (из Ленинграда на Интерв.)».
 21.40 — «Подвиг Маши Синельниковой».
 Телеочерк.
 22.00—22.50 — «Физкультура и спорт».

ПОКАЗЫВАЕТ ТАЛЛИН

ЧЕТВЕРГ, 16 МАРТА

9.00 — «Телешкола». Рисование для учащихся VIII, X классов: «Эвальд Окас».
 9.25 — «Грузинская керамика». Научно-популярный фильм.
 9.35 — «Детский экран»: фильм «Кто в тереме живет?».
 9.55 — Художественный

фильм «Стежки-дорожки». 11.00 — «Город, дарующий молодость». Телефильм.
 11.40—12.05 — «Привет морю». Фильм-концерт ГДР.
 17.00 — Для малышей: «Ребятам о зверятах» (из Ленинграда).
 18.00 — Вечерняя программа.
 18.05 — «Телешкола». Рисование для учащихся VIII, X классов: «Эвальд Окас».
 18.30 — «Будьте осторожны с едкими веществами» (из Тарту).
 19.00 — «Детский эк-

Администрация, шахтком и комитет ВЛКСМ шахты № 3 треста «Ленинградсланец» с глубоким прискорбием извещают о смерти оператора подстанции

ЩЕРБАКОВОЙ

Галины Ивановны и выражают соболезнование ее родным и близким.

ТЕЛЕФОНЫ: редактора — 23-20, зам. редактора и отв. секретаря — 23-25, отделов: промышленности — 23-23, писем и массовой работы — 23-66, сельского хозяйства — 21-85.

Объявления принимаются в бухгалтерии редакции.

КИНО

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ. 16 марта — новый художественный фильм «Не забудь... станция Луговая!». Начало в 17, 19, 21 час.

ДОМ КУЛЬТУРЫ ГОРНЯКОВ. 16 марта — народный университет «Знания — всем». Факультет коммунистических знаний. Лекция «Советская Прибалтика в агрессивных планах подрывной деятельности империализма». Начало в 19 часов (малый зал). По заявкам кинозрителей художественный кинофильм «Радуга». Начало в 17, 19, 21 час. 17 марта —

ран»: «Звездочка». 19.25 — Соревнование по настольному теннису: Болгария—Эстония. (Трансляция из спортзала «Калев»). 20.40 — «Ищу законы творчества». Научно-популярный фильм. 21.00 — «Актуальная камера». 21.30 — «Молодежная студия»: «Кто есть кто?» 22.05 — 23.15 — «Освобожденная Франция». Документальный фильм.

ПЯТНИЦА, 17 МАРТА
 9.00 — «Телешкола». Биология для учащихся V классов: «Прора-

художественный кинофильм «Перекресток». Начало в 19, 21 час.
КИНОТЕАТР «ТРУД». 15 и 16 марта — художественный цветной фильм «Спартак». Начало в 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22 часа. 17 марта — новый художественный цветной фильм «Спартак». Начало в 12, 14, 16, 18, 20, 22 часа.

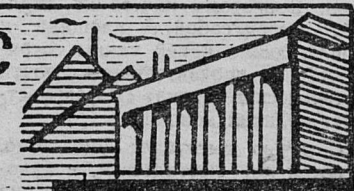
КЛУБ «ШАХТЕР». 15 марта — художественный кинофильм «Половодье». Начало в 17, 19, 21 час. 16 марта — новый художественный кинофильм «Белые, белые аисты». Начало в 17, 19, 21 час.

КЛУБ СТРОИТЕЛЕЙ. 16 марта — художественный кинофильм «Половодье». Начало в 18, 20 часов.

стание семян». 9.15 — «Ищу законы творчества». Научно-популярный фильм. 9.35 — Художественный фильм «Казак». 11.10—12.00 — «Педагогические раздумья». Научно-популярный фильм. 16.50 — Для школьников: «Телеагентство «Пионерия» (из Львова). 17.30 — Вечерняя программа. 21.30 — Художественный фильм «Мать и мачеха» (только для взрослых). 23.00 — 23.20 — «Доброе утро, Дунай». Фильм.

НАШ АДРЕС

г. СЛАНЦЫ, БАНКОВСКАЯ ул., дом № 3



Газета выходит пять раз в неделю.