

# ЗНАМЯ ТРУДА

Пролетарии всех стран,  
соединяйтесь!

ОРГАН СЛАНЦЕВСКОГО ГОРКОМА КОМУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА  
И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 65 (4328)

Пятница, 31 марта 1967 года

Год издания 23-й  
Цена 2 коп.



Сланцевское районное объединение «Сельхозтехника» производит ремонт тракторов С-80, С-100 и МТЗ-«Беларусь». Заслуженной славой и уважением пользуется здесь кузнец Леонид Константинович Матросов. Свыше 30 лет работает он в этой системе, немало сделали за это время его крепкие руки кузнеца.

НА СНИМКЕ: Л. К. Матросов.

Фото Ю. Власова.

## Сообщаем о выставке

### ЗАПЕСТРЕЛИ ПОЛКИ

Всеми цветами радуги запестрели полки обувного отдела городского универмага. Здесь открылась выставка-продажа новых моделей обуви весенне-летнего ассортимента.

Накануне на склады крупнейшего в городе промтоварного магазина поступили десятки фасонов мужской и дамской обуви отечественного и зарубежного производства. Крупнейшая ленинградская обувная фирма «Скороход», помимо стандартных образцов, представила изящные мужские и женские туфли. Модельная обувь великоленских форм фабрик «Восход» и «Заря» пользуется большим спросом у сланцевчан. Не залеживаются на полках и туфли, выпущенные фабриками «Пролетарская победа» №№ 1 и 2.

Завезены партии обуви, выпущенной Гатчинской и Лужской фабриками, — мужские полуботинки гатчинского производства и домашние туфли — лужан.

Больше обычного представлена на выбор сланцевчан и импортная продукция. На полках можно видеть модели обуви, выпущенной в Чехословакии, ГДР, Польше, Австрии, Венгрии, Югославии.

В первый же день продажи в два раза больше обычного было реализовано продукции. Выставка-продажа весенне-летней обуви продлится до первого апреля.

## Соревнование животноводов

### ВПЕРЕДИ ИДУЩИЕ

В соревновании животноводов района за достойную встречу 50-летия Советской власти впереди идут доярки совхоза «Сланцевский». Квартальный план по надою молока они выполнили еще ко дню выборов.

Сверх квартального задания совхоз сдал государству 716 центнеров молока. Первенствует среди ферм совхоза коллектив Радовельской фермы. Доярки Наталия Крутик, Руфина Тумалевич, Анна Горлова и другие за 20 дней марта получили по 210 килограммов молока в среднем от коровы. Это на 24 килограмма больше, чем было получено за соответствующий период в прошлом году.

## ТРАДИЦИЯМ ЖИТЬ

Кажется, что вместе с этими веселыми юношами и девушками сама весна преждевременно пожаловала в гости в красивый, нарядный зал Дома культуры горняков.

В ожидании назначенного часа «виновники» торжества, собравшись отдельными группами, ведут оживленную беседу.

Торжественное вручение паспортов началось в семь вечера. Для тех, кто собрался сегодня в малом зале Дома культуры, этот день — настоящее событие и надолго останется в памяти.

Вот темноволосый крепыш минутно поправляет свой галстук.

— Что, давит?

— Да, тесновато.

По неуверенной походке нетрудно догадаться, что большинство девушек сегодня впервые обули модные туфли на «шпильках».

Непривычно было и то, что взрослые обращались к виновникам торжества как равные к равным и звали их не иначе, как по имени и отчеству. Темноглазая Галя Екимова, которой посчастливилось первой получить паспорт, не сразу откликнулась, когда ее назвали Галиной Николаевной. Она очень волновалась, но сидящий тут же ее отец — газосварщик отделения «Сельхозтехника» Николай Николаевич ободрил:

— Иди, Галина Николаевна, не стесняйся, ты уже совершеннолетняя.

Через два года Галя получит аттестат зрелости и поедет учиться. Она мечтает стать врачом.

У всех этих крепких, здоровых, жизнерадостных юношей и девушек свои планы и мечты. Они пойдут на заводы и фабрики, будут строить дома, «грызть» гранит науки.

## ПО ИМЕНИ И ОТЕЧЕСТВУ

### Репортаж из Дома культуры

Начальник паспортного стола отдела милиции А. Д. Лакеева и Н. Д. Симченков, комсомолец тридцатых годов, вручая паспорта, пожелали подросткам успехов в учебе, быть достойными величия нашего времени.

— Дорогие ребята, — говорит заведующий массовым отделом Дома культуры горняков Г. Ф. Филимонов, — мы очень рады и от души поздравляем вас с получением документа советского гражданина. Под каким бы небом вы не находились, знайте, наш паспорт будет говорить о том, что вы представители Страны Советов. Гордитесь этим! Помните, что писал о советском паспорте В. В. Маяковский.

«...Я волком бы  
выгрыз  
бюрократизм.

К мандатам  
почтенья нету.

К любым  
чертям с матерями  
катись.

Любая бумажка!  
Но эту...  
Я

достаю  
из широких штанин  
Дубликатом  
бесценного груза.

Читайте,  
завидуйте

Я—  
Гражданин Советского Союза!»

В. ПАК.

## Трибуна специалиста

### Ответственный этап

ЧЕМ БОЛЬШЕ ВЕСНА вбирает в себя зиму, тем напряженнее труд земледельцев. Механизаторы продолжают вывозить на поля органические удобрения, ведут подкормку клеверов и озимых. Цель ее — дать растениям питательные вещества.

Совхозам Сланцевского района необходимо подкормить 1.623 гектара озимых, 5.050 — многолетних трав, 4.165 гектаров естественных сенокосов и 1.029 гектаров долголетних культурных пастбищ.

Хозяйства района уже подкормили 1.000 гектаров сельскохозяйственных культур, из них 500 гектаров озимых, 416 — многолетних трав и долголетних культурных пастбищ.

Полеводы совхоза «Сланцевский» ведут подкормку в утренние заморозки. При этом особое внимание уделяется рав-

номерности посева удобрений, правильному приготовлению смесей и соблюдению норм высева. Характерно и то, что смеси здесь приготавливаются в помещении, а затем прямо с транспорта загружаются в туковые сеялки.

Полным ходом ведут подкормку и труженики совхоза «Родина». В первом отделении, возглавляемом управляющим К. В. Новиковым, на подкормке широко применяется техника. Там, где не позволяют условия, посевы подкармливают вручную. На развозке удобрений используется и гужевой транспорт. Механизированные звенья, руководимые П. Вишневым, В. Муравьевым и В. Владимировым, уже привели в готовность агрегаты для внесения аммиачной воды, которая нынче найдет более широкое применение.

Заслуживает внимания инициа-

тива совхоза «Аврора», где создали специальный отряд для разбрасывания торфоаммиачных удобрений. Отряды снабдили погрузчиками и другими необходимыми орудиями.

Весенняя подкормка сельскохозяйственных культур — ответственный этап в комплексе агротехнических мероприятий. Провести ее в лучшие сроки — значит получить высокий сбор зерна, сена, многолетних и естественных трав, создать хороший травостой на долголетних пастбищах и тем самым повысить экономические показатели хозяйств района.

**Н. СОЛОВЬЕВ,**  
главный агроном межрайонного управления сельского хозяйства,  
член нештатного отдела  
редакции.

## Неделя детской книги

### ВЕРНЫЙ СПУТНИК

Книгу называют другом, и это справедливо. Хорошая, правдивая книга — верный и надежный спутник. Книга открывает нам неведомый мир, она, словно крылья, уносит нас в будущее, которое через сто-двести лет станет явью, учит нас правильно оценивать события современной жизни, знакомит с последними достижениями науки и техники.

Книжечки первые страницы нас встречают с первых лет. И несут нас, точно птицы, Облетая целый свет. Под советским небосводом Книгу любят и хранят. Пусть же крепнет с каждым годом

Дружба книги и ребят. Такими словами заканчивался литературный монтаж, с которым выступили ребята 7-й школы на утреннике, посвященном Неделе детской книги во Дворце культуры сланцеперерабатывающего комбината.

В фойе плакат «Неделя детской книги», на стендах — любимые герои детских книг. В стороне еще плакат — «К нам новая книга идет». Тут же расположился киоск по продаже книг. Над сценой празднично сияют слова: «Книжкины именины», в зале — выставка с призывом «Прочитайте нас, друзья!». Присутствующим хорошо видна обложка книги А. П. Гайдара «Тимур и его команда».

На сцену выходит группа учащихся. Ребята читают стихи, посвященные книгам и любимым героям детских книг.

Со словами приветствия выступила Любовь Ниловна Мандрька. Она рассказала о том, как стала писать стихи, поделилась своими творческими планами, прочитала ряд своих стихотворений.

**В. АРТАМОШИНА,**  
наш обществ. корр.

# 50 ГЕРОИЧЕСКИХ лет

## ОКТАБРЬСКИЕ ЧТЕНИЯ

няя уютная обстановка. Здесь можно прочитать замечательные, полные душевного тепла, необыкновенного жизнелюбия, большого оптимизма письма, хотя они писались из застенков царских тюрем и далеких сибирских ссылок. И когда Раиса Яковлевна Гребнева читает письмо Владимира Ильича к Маняше, как он ласково называл свою сестру Марию Ильичну Ульянову, в зале воцаряется тишина. Внимательно слушают дети, стараясь запомнить каждое слово.

На сцене — Жанна Павлова. Она читает письма Якова Михайловича Свердлова к его жене, детям. С письмами Феликса Эдмундовича Дзержинского к его сестре и детям знакомит собравшихся учащаяся Сланцевского вечернего индустриального техникума Тая Харитоновна.

Ученица второй школы Валя Жорова читает письма Веры Хо-

ружей, десятиклассница этой же школы Надя Малинина — письма писателя Александра Фадеева к его школьному другу. Пионервожатая пятой школы Галина Дроздова выступила с письмами революционера Владимира Шимановского из Благовещенской тюрьмы, которые накануне казни он написал своей жене. «Письмо без марки» Гули Королевой, отправленное с фронта ее отцу, прочитала ученица седьмой школы Надя Александрова.

Рая Нестерова познакомила детей с Арнадием Петровичем Гайдаром. Она прочитала его письма к детям. Храбрый и мужественный, верный и преданный делу партии, Гайдар умел честно жить, много трудиться и крепко любить и беречь эту огромную счастливую землю, которая зовется Советской страной.

А. ФЕДОРОВА.

## Профсоюзная жизнь

### НЕ РАДИ „ГАЛОЧКИ“

Недавно я присутствовал на расширенном заседании комитета профсоюза первой шахты. Были приглашены начальники участков, председатели цеховых комитетов, горные мастера, бригадиры, активисты. Обсуждали вопрос о развитии соревнования за коммунистический труд. Доклад сделал Л. Н. Рубинский, председатель производственно-массового сектора шахткома. Разговор шел откровенный, высказывались дельные мысли и предложения. Однако в конце заседания шахтком не принял никакого постановления.

Почему так произошло? А потому, что комитет не предложил проекта. Докладчик т. Рубинский в ходе прений «набрался» так называемую констатирующую часть. Председателю шахткома И. В. Алексееву оставалось только поощрять: «Мы тут с товарищами подработаем проект постановления и примем его на следующем заседании».

Эти слова произвели неприятное впечатление на присутствующих. Люди уходили с чувством неудовлетворенности. Некоторые говорили: «Стоило ли заседать в такую рань (дело было в 7 часов 30 минут утра), чтобы расхотиться, ничего не решив?».

Подобные случаи я наблюдал на профсоюзных и особенно на рабочих собраниях. Смотришь — люди активно выступают, критикуют нерадивых, указывают на недостатки, вносят предложения. Но вот прения закончены, нужно принимать решение. Встает председатель профсоюзного комитета и смущенно заявляет:

— Проект мы не успели подготовить. Но ничего — мы с товарищами посоветуемся и подработаем решение.

Заметьте, и словечко-то укоренилось какое — не выработаем, не подготовим и примем сообща, а «подработаем». Понимает ли такой руководитель профсоюзной организации, что подобным отношением к важнейшему документу собрания он наносит вред делу? И почему иногда с этим соглашаются члены комитета, активисты? Ведь в постановлении должна быть выражена их коллективная воля, изложены их предложения и планы. Нужно конкретно знать, что, кому, когда и как следует делать. На мой взгляд, чрезвычайно важно также, чтобы решение не «подрабатывалось» после собрания или заседания комитета несколькими, пусть и весьма толковыми товарищами, а готовилось и принималось всеми членами профсоюза и именно на собрании. Тогда оно и выполняться будет

иначе, со всей ответственностью. Хочу сказать еще об одном явлении в практике проведения профсоюзных собраний.

Рабочие участка обсуждали вопрос: «Задачи по обеспечению выполнения квартального плана». На собрание были приглашены руководители шахты, начальники отделов. В своих выступлениях многие называли причины, мешающие нормальной работе участка, предъявляли претензии к другим участкам шахты. Но о внутренних делах, о том, как устранить недостатки и что в связи с этим должна сделать профсоюзная организация, говорилось мало или ничего. А сказать было о чем. Тут и недостатки в организации труда, и низкая дисциплина отдельных рабочих, и упущения в учете и браковке сланца.

Складывается странная ситуация: «своих» недостатков много, а упоминают о них вскользь, больше толкуют о «чужих».

Вот и получается, что решение собрания состоит из требований: «просить партийное бюро шахты обязать...», «просить главного инженера принять меры...», «просить начальника шахты...», «ходатайствовать...» и т. д. Решение теряет дух боевого программного документа и превращается в перечисление просьб.

А где же задачи, которые члены профсоюза ставят перед своим комитетом, перед своей профсоюзной организацией? Какие конкретные меры намечаются для того, чтобы выполнить квартальный план? Их нет или излагаются они кратко и невразумительно.

Разумеется, я не хочу сказать, что на участковые профсоюзные или рабочие собрания не следует приглашать руководителей шахты, от которых зависит нормальная работа коллектива. Делать это нужно, но чрезмерное увлечение приглашениями при неумелом руководстве собранием отвлекает внимание членов профсоюза от своих непосредственных задач.

Таковы два вопроса, которые волнуют меня. Хотелось бы знать, что думают об этом члены профсоюза других организаций, как проходят у них собрания, как принимаются и выполняются постановления.

Г. ЧЕРТКОВ,  
горнорабочий  
шахты № 1.

ОТ РЕДАКЦИИ: Мы присоединяемся к предложению тов. Черткова. О том, как проводятся заседания комитетов и профсоюзные собрания, как принимаются и выполняются постановления, редакция просит председателей участковых (цеховых) комитетов, профгруппоргов, всех активистов высказать свое мнение на страницах газеты.

### СРЕДИ НОВЫХ КНИГ

#### „ПЯТЕРО У САМОГО НЕБА“

...Цепочка вадников движется вверх по леднику. Талые озера — словно зеленые пятнышки на снегу. То и дело под копытами лошадей открываются трещины. Однако сотрудники гидрометеостанции на леднике Федченко отлично усвоили «кодекс отваги и мужества». Каждый из пяти зимовщиков «на ты» с опасностью.

О работе и отдыхе пятерых зимовщиков, об их друзьях — киргизах из аула Золотая Могила, об охоте на барсов, добыче целебной смолы мумие и других эпизодах рассказывает документальная повесть «Пятеро у самого неба» Д. П. Маркиша. Эта книга выпущена в Ленинграде «Гидрометеиздатом».

(ЛенТАСС)

### В исполкоме горсовета

#### Об ограничении автомобильного движения по дорогам района в период весенней распутицы

Исполком городского Совета разрешил Сланцевскому управлению автомобильной дороги на период весенней распутицы ограничить движение по дорогам района автомашин грузоподъемностью свыше 2,5 тонны.

Запрещено движение тракторов по дорогам.

Начальнику Сланцевского управления автомобильной дороги А. Л. Кныш предложено обеспечить проведение всех необходимых мероприятий по содержанию дорог в весенний период.

Начальнику отдела милиции В. С. Громову предложено усилить контроль за работой водителей автотранспорта.

## ВОДИТЕЛЬ! ГОТОВЬСЯ

### к техосмотру автотранспорта

Опыт работы показывает, что успешно справляются с выполнением планов по грузоперевозкам те автохозяйства, где машины содержатся в технически исправном состоянии, где до минимума сведена аварийность, где администрация и общественные организации умело проводят воспитательную работу среди водительского состава.

Этим же целям подчинены ежегодно проводимые в нашей стране технические осмотры.

В Сланцевском районе техосмотр будет проводиться с 1 апреля по 20 мая. Подготовка автотранспорта к нему — дело большой важности. Она требует от ремонтников и шоферов умения так организовать работу автомашин, наладить такое взаимодействие всех звеньев и служб в хозяйстве, чтобы обеспечить безусловное вы-

полнение плановых заданий. Учитывая эту особенность, работники государственной автоинспекции заблаговременно поставили в известность руководителей автохозяйств, предприятий, учреждений и совхозов о сроках подачи автотранспорта и прицепов для технического осмотра.

Каждый шофер должен позаботиться о том, чтобы закрепленная за ним автомашинка получила высшую оценку при прохождении осмотра. Для этого требуется не так уж много. Автомобиль и автоприцеп, представленные к осмотру, должны быть технически исправны и иметь хороший внешний вид.

Опыт прошлых лет свидетельствует о том, что руководители отдельных учреждений и предприятий, имеющие автотранспорт, не придают техосмотру серьезного значения, не предъявляют необходимых требований к подчиненным

за своевременную и качественную подготовку машин.

Кроме автотранспорта, принадлежащего государственными организациями, в нашем городе насчитывается большое количество частных автомашин и мотоциклов. И они также подлежат техническому осмотру.

Во всех автомобильных хозяйствах, предприятиях и учреждениях, имеющих автотранспорт, профсоюзные и комсомольские организации должны взять под свой контроль ход подготовки машин к техническому осмотру, организовать социалистическое соревнование среди шоферов и автослесарей.

Товарищи водители! Боритесь за образцовую подготовку автотранспорта к техническому осмотру!

П. СОЛОВЬЕВ,  
начальник ГАИ.



На этом снимке запечатлена химик-лаборант городского молочного завода Валентина Францевна Андреева во время проведения очередного анализа. Должность Валентины Францевны, пожалуй, одна из самых ответственных на предприятии. Она по существу замыкает цепочку технологического процесса переработки молока, контролирует качество уже готовой продукции. Только после заключения лаборанта продукция поступает на прилавки магазинов.

Фото Ю. Власова.

Знамя  
ТРУДА

## АНСАМБЛЬ С БЕРЕГОВ НЕВЫ—У СЛАНЦЕВЧАН

## ЗРИТЕЛИ ОСТАЛИСЬ ДОВОЛЬНЫ

КТО ИЗ НАС не восхищался музыкой, захватывающей душу, уносящей в фантастический мир прекрасного?!

Слушая радио, присутствуя на концерте и попадая в мир музыки, человек становится иным — более возвышенным и одухотворенным. Музыка вселяет вдохновение, пополняет новыми силами, поднимает настроение.

На днях сланцевчане были свидетелями этого великолепного воздействия искусства на человека. В Доме культуры горняков выступал Ленинградский концертный ансамбль «Мелодии наших дней» под руководством Владимира Румянцева.

Многие из нас выступление не-

## НАШЕ ИНТЕРВЬЮ

большого, но талантливого коллектива не раз слушали по радио, смотрели на голубых экранах телевизоров. Ансамбль популярен не только в Ленинграде, в нашей области, но и во всей стране.

Руководитель его Владимир Александрович Румянцев рассказывает:

— Перед тем, как попасть к вам в гости, мы побывали в Волгограде и Саратове. Вместе с композитором Василием Павловичем Соловьевым-Седым участвовали в декадах Ленинградского искусства. Саратовцы и волгоградцы теп-

ло встретили наш ансамбль, выступивший под девизом «Мелодии наших дней».

— Понравится ли наш концерт жителям горняцкого города, вы убедитесь сами, — сказал Владимир Александрович, приглашая в зрительный зал.

Когда мы открыли дверь зала, его просторное помещение напоминало гул морского прибоя. Зрители посылали на сцену гром аплодисментов, скандировали:

— Неаполитанские, неаполитанские!..

Тенор сикстета Владимир Гордичий не раз выходил на «бис» и повторял песни снова и снова. Его сменял другой певец Борис Писарев, исполнивший песни мо-

лодого ленинградского композитора Андрея Петрова, прославленного ветерана лирической мелодии В. П. Соловьева-Седого.

Остроумной паузой в мире трогательной песни явилось великолепное чтение юмористического рассказа «Идеальная жена» артисткой Ниной Кошевой.

Художественное чтение сменяется мелодиями других новых песен.

Участники сикстета, начиная с руководителя ансамбля Владимира Румянцева, его коллег Александра Барановского, Владимира Ломать, Марка Лангоцкого, Вячеслава Власкова, Юрия Кривцова и кончая пианистом, свободно владеют различными инструментами, необходимыми при сопровождении исполнения южноамериканских, итальянских, французских и других песен.

На протяжении всего концерта в зале ни на секунду не наступало затишье. Прекрасные мелодии, отменные голоса тут же захлестывали аплодисменты. Их грохот гасился изящным жестом исполнителя, голос которого, как тонкая струйка, вытекал из прибора благодарности зрителей, выраженной в сердечном рукоплескании.

— Как видите, комментарии излишни, — улыбнулся Владимир Александрович Румянцев, — оценку дают сами зрители. И добавил:

— Вместе с композитором В. П. Соловьевым-Седым снова едем проводить декаду в Волгоград. «Песни летят над Невой» — так будет именоваться наш ансамбль.

Новых удач вам, творцы прекрасного настроения!

Г. ДЕЛЮКИН.

## НА ОСТРИЕ КРИТИКИ

С приходом в бригаду коммуниста Д. М. Калининского мы стали выполнять установленные планы, наращивать темпы проходки. Это еще раз подтверждает, что у нас не должно и не может быть отстающих.

Но, к сожалению, факты противоречат моим утверждениям. В марте нам, как говорят, сунули палки в колеса монтажники во главе с механиком М. П. Фурмановым.

Дело вот в чем. Когда мы подготовили столб, то есть прошли сборный штрэк, и нарезали разрезные штрэки, нам надо было переходить на подготовку другого столба. К этому времени монтажники должны были подготовить рабочее место: смонтировать ленточный транспортер, погрузочную машину и скребковый транспортер. Но работу они выполнили на сутки позже. В результате бригада потеряла 15 погонных метров проходки.

Но и это еще не все. Монтаж оборудования произведен на скорую руку, по принципу тяп-ляп. Погрузочная машина после капи-

## Палки в колеса

тального ремонта не действует, пришлось менять мотор гусеничного хода. Через два часа эксплуатации вышел из строя электромоток скребкового транспортера, а на ленточном транспортере отказало регулировочное устройство выносного вала.

Проходы завалены шпалами, рельсами. Из-за всех этих и ряда других неполадок бригада трое суток не могла приступить к проходке.

У нас есть претензии к руководству шахты. Думаю, что со мною согласятся многие проходчики. Во-первых, надо добиться, чтобы рабочее место проходческим бригадам готовилось заблаговременно. Во-вторых, скоростные проходки должны принимать комиссия, как это делается в лавах, когда горнорабочие переходят на новое место.

В. КЕНДЫСЬ,  
мастер-взрывник шахты № 2.

## ОТДЕЛ ДЕЙСТВЕННОСТИ

В номерах от 4 и 5 марта 1967

года газеты «Знамя труда» под рубрикой «Наш дискуссионный клуб» были напечатаны корреспонденции «Учиться и учить», «Вначале спячка, потом горячка», в которых говорилось о причинах низкого качества строительно-монтажных работ и путях их устранения.

Главный инженер треста № 31 В. Ершов сообщил редакции:

«...Нами приняты следующие меры:

Сдача объектов под отделочные работы производится с участием бригадиров-каменщиков и бригадиров-штукатуров. Для улучшения качества работ в 1967 году в большом объеме применяются готовые, гипсо-прокатные перегородки.

Немаловажное значение в улучшении качества дадут проводимые нами общественные смотры, в которых принимают участие все коллективы строителей и монтажников.

Что касается планомерной загрузки отделочников, трестом разработаны графики по объемам. В настоящее время с самого начала года наши отделочники имеют нормальную загрузку.

На днях коллектив отделочного управления (СУОР-259) совершил экскурсию в г. Ленинград по обмену опытом. Эта поездка

поможет значительно улучшить

качество строительства.

В СУОР-259 в первом полугодии текущего года будет внедрена механическая установка по пролифке листовой кровельной стали, налажен выпуск мозаичных плиток для полов. Вводятся ручной станок для загиба фальцев при кровельных работах, механическая установка по приговлению колерных красок и другие усовершенствования, которые позволят ускорить отделочные работы, а также повысить их качество».

## „Улучшить медицинское обслуживание“

Под таким заголовком в номере 53 от 14 марта была напечатана заметка Н. Ентякова.

В ней говорилось, что в медицинском пункте в Овсище совхоза «Осьминский» нет фельдшера и поэтому граждане этой деревни не получают нужной медицинской помощи.

Главный врач центральной районной больницы тов. Чунихин сообщил в редакцию, что факты, указанные в заметке, правильны. Из числа прибывающих выпускников фельдшерских школ один будет направлен для заведования Овсищенским медицинским пунктом.

## Всем миром против пьяниц

В штабе комсомольского патруля оживление. Через широко открытую дверь дружинники из 124-го автохозяйства Виктор Юшков и Анатолий Шмидт вносят человека. Спутанные волосы прядями нависают над измазанным грязью лицом. Руки и измятый пиджак в мазутной жиже. Резкий запах водки терпким каскадом наполняет помещение.

Этот человек насквозь проспиртован. Кажется, достаточно поднести к нему зажженную спичку и все его тело запыхает факелом.

Вдруг доставленный оживает:

— Работаю, конечно... Сапожником в бытпромкомбинате...

— Фамилия? Крепин Петр Кузьмич. От роду 44 года... проживаю по Сланцевскому шоссе, 36, кв. 6.

Начинается трафаретное объяснение:

— Ну, выпил... А не все ли равно с кем?

— С друзьями-сапожниками. Они ушли, а я...

Глаза Крепина округлились, остеклялись, безумно выкатились из орбит. И вдруг он ни с того ни с сего запел:

«Позабыт, позаброшен!... Приходит машина, и «весельчак» отправляют в медвытрезвитель».

Едва закрылась дверь штаба, как резкий телефонный звонок взрывает неприятную паузу.

В трубке молящий голос. Про-

## О ТЕХ, КТО ПОЗОРИТ НАШ ГОРОД

## ПОТЕРЯВШИЕ ДОСТОИНСТВО

сят прибыть на Партизанскую улицу.

— Жеребцов учинил скандал. Изгнал из дома жену и дочь...

Наряд патруля отбывает по названному адресу, но в это самое время на пороге появляется Лида Жаркова, Миша Иванов и Юра Шабанов. Под руки они вводят мужчину с лицом цвета печеночного рака.

— Это вам так не пройдет! — громыкает его голос.

Потом, взяв на полтона ниже, угрожает:

— Вы еще у меня попляшете. Узнаете, как честных людей хватать с улицы... У меня там дядя.

— Многозначительно поднимает он большой палец вверх.

«Честным» человеком оказался рабочий лесокombината Иван Петрович Евдокимов.

Это он пьяный, уходя из столовой № 1, на всякий случай прихватил две тарелки. В одной из них был холодец.

Когда, пошатываясь, Евдокимов выполз на улицу, его и задержал комсомольский патруль.

Назвать свою фамилию он отказался. На требование следовать в штаб отвечал изысканной нецензурной бранью. Представлялся учащимся школы рабочей молодежи, а в штабе разразился новым потоком грязных ругательств.

Чтобы укротить разбушевавшегося «ученика», пришлось вызвать милицию.

...Наступило отрезвляющее утро. «Буйные» натуры, смиренно склонив головы, стояли перед начальником отдела милиции. «Весельчак» стал унылым, буйный громовержец угроз — кротким агнецом, а «хозяин» семьи, изгнанной на улицу, — преданным семьянином.

Горький урок, печальные последствия — лучшее лекарство для пьяниц.

В. СОКОЛОВ,  
наш обществ. корр.

## ПЕТУХ - ТУНЕЯДЕЦ

Петух любил прогулки во дворе (Пока Лиса спала в своей норке), Клевал зерно и чистил шпоры. Любитель был затеять ссоры, Бездельничал, Осмеивая кур, Он первый был и горлохвост и балагур!

Хозяин предлагал занятие любое. Но «Петя» не хотел... И угодил... в жаркое! \* \* \*

Нам тунейдец молвил: «Чепуха!». А разделил сам участь Петуха.

Е. МЕЛЬНИКОВ.  
г. Сланцы.

## НАШ ПОЧТОВЫЙ ЯЩИК

ТОВ. БЫКОВОЙ, ИЛЬИНОЙ, ЗАХАРОВОЙ  
(улица Ленина, дом № 13)

Вы писали о том, что в доме № 5 по Трестовскому переулку должен начаться капитальный ремонт. Однако работы задерживаются, переселение жильцов приостановилось.

На ваш вопрос, будет ли производиться нынче ремонт здания, ответил старший инженер ЖКО треста «Ленинградсланец» Н. К. Поденок. Он пишет, что дом будет ремонтироваться. Всем жильцам на период ремонта предоставлена другая жилплощадь.

## ЭКСКУРСИИ

Ученики второго класса школы № 8 побывали на животноводческой ферме Большие Поля совхоза «Сланцевский». Ветеринарный фельдшер А. П. Вьюхин подробно рассказал ребятам о методах содержания и ухода за животными, о механизации фермы. Дети узнали, как и чем кормят коров, смотрели электродойку.

Затем экскурсовод ознакомил ребят с устройством сепаратора, показал, каким образом получают сливки.

На свиноферме внимание ребят привлекли поросята. А. П. Вью-

## У СОВХОЗНЫХ ЖИВОТНОВОДОВ

хин рассказал о их выращивании.

Юные экскурсанты остались довольны. Они многое узнали о нелегком, но почетном труде работников животноводческих ферм.

О. ИВАНОВА,  
член родительского комитета.

Знамя ТРУДА

**ПОВЕСТЬ  
О БУДНЯХ  
ЧЕКИСТОВ**

(Продолжение. Начало в №№ 48, 49, 51, 53, 55, 57, 58, 63 «Знамени труда»)

В короткой беседе с матерью Алеши Голубева выяснила два важных для дознания обстоятельства. Во-первых, в тот злополучный вечер Алеша до одиннадцати часов никуда не уходил и никто из приятелей у него не был. Выглядел Алеша почему-то подавленным, больным, однако на просьбу матери лечь в постель отказался: «Я еще прогуляюсь». Во-вторых, — и это было очень существенно — до ухода из дома Алеша на боль в ногу не жаловался и не хромал. На упрек отца, «куда это ты на ночь глядя собрался», он буркнул «сорок вернусь» и хлопнул дверью.

— Так и не вернулся, — тяжело вздохнула Тамара Федоровна, еле сдерживая слезы. — И кому только он поперек дороги встал? — Известно, кому! — подала голос старуха.

Тамара Федоровна нерешительно пожала плечами и посмотрела на Голубева.

— Катя сказала, что Юру освободили. Правда это?

— Правда, — ответила Голубева.

# РЯДОМ С ТОБОЙ

— Что же это делается! — всплеснула морщинистыми руками старуха. — Куда эта самая милиция смотрит!

— Не волнуйтесь, бабушка, — возразила Голубева. — Милиция смотрит туда, куда надо.

— Так зачем этого убийца гулять пустили?

— Убийца от нас не уйдет, — твердо заявила Вера Николаевна, не желая тратить время на бесперспективные споры со старухой.

Поговорив с матерью Алексея, Вера Николаевна пожелала ей здоровья и проспала. По улице она шла медленно, задумавшись. В этот яркий солнечный день, наполненный до краев жизнью, она снова представила себе темную ночь, зеленый сквер, бродящего по его аллеям влюбленного юношу, распростертое на земле тело Алеши Баранцева. Дома, притушив огонь, уже спали. Тишина и темнота. И в этой тишине и темноте растворился человек, совершивший убийство.

Кому поперек дороги встал Алеша? На этот вопрос капитан милиции Голубева еще не могла ответить. Не могла она ответить и на другой вопрос: кому мог отдать свой нож Алеша Баранцев. Элементарная логика подсказывала: только другу. Но друг не станет убивать. Этот простой вывод

начисто опрокидывал все логические размышления и выводы.

«Я словно стою на распутье, — подумала Вера Николаевна, продолжая идти по улице, и вдруг остановилась. — Да, да, так будет правильно — это не помешает...»

Она повернула назад и направилась к старому зданию университета.

Пройдя через университетский дворик, Голубева вошла в аудиторный корпус, поднялась на второй этаж. На площадке — галерея стояла несколько столиков, и Голубева присела за один из них. До перерыва оставалось несколько минут. Вера Николаевна подумала:

«Может быть, следовало встретиться с Астаховым не здесь, а дома? Там можно поговорить по душам... Но до вечера ждать нельзя».

Нетерпение действительно словно подхлестывало, и Голубева спешила поскорее получить ответы на тревожившие ее вопросы.

Прозвенел звонок, двери аудиторной распахнулись, и на галерею, на лестницы и балюстрады хлынула шумная толпа студентов. Перескакивая через две-три ступени, мчалась вниз юноши в летних рубашках и спортивных теннисках. Весело переговариваясь и

**Л. САМОЙЛОВ**

**Б. СКОРБИН**

помахивая портфелями и сумками, стайками сбежали девушки. Проходили мимо и преподаватели, окруженные многочисленными слушателями. Обычная студенческая жизнь!..

Наконец, показался и Астахов. Юрий шел медленно, засовывая на ходу книги в большой черный портфель с ремнями и блестящими застежками. По-видимому, «утрамбовать» на ходу портфель было нелегко, и Юрий направился к столикам, где и увидел Голубеву. От неожиданности он вздрогнул и растерянно, беспомощно оглянулся, не зная, что сказать, как вести себя.

— Здравствуйте, Юра, — сказала Голубева. Она протянула ему руку и в ответ почувствовала вялое, неуверенное пожатие. — Мне нужно уточнить один интересующий меня, вернее, нас обоих, вопрос. У вас есть несколько свободных минут?

— Да, конечно... — ответил Астахов, подавляя испуг и смущение.

**Валентине Васильевне АМОСОВОЙ**

Ученики первого класса школы № 6 поздравляют Вас с днем рождения, желают хорошего здоровья и успехов в труде.

## СПРАВОЧНЫЙ ОТДЕЛ

СУББОТА, 1 АПРЕЛЯ

14.55 — Программа передач. 15.00 — Для малышей: «Умелые руки». 15.30 — Для школьников: «Друг-волшебник». 16.30 — Теленовости. 16.45 — Народный музей: «За власть Советов». 17.15 — «Клуб кинопутешественников». 18.20 — «Вокруг смеха». Кинопрограмма. 19.00 — Телетеатр миниатюр: «Добрый вечер!». 20.00 — Теленовости. 20.25 — «На огонек» (из Свердловска). 21.30—23.30 — «С первым апреля».

ПОКАЗЫВАЕТ

ТАЛЛИН

ПЯТНИЦА, 31 МАРТА

18.00 — «Телешкола». Химия для учащихся VIII классов: «Горение и топливо». 18.30 — «Двенадцать месяцев», X передача. Репортаж со швейной фабрики «Балтика». 19.00 — «Детский экран»: «Медвежонок Пымми и все остальные». Кукольная постановка. 19.30 — Концерт (трансляция концерта симфонического оркестра Государственной филармонии Белорусской ССР из концертного зала «Эстония»). 21.30 — «Актуальная камера». 22.00 — «Молодежная студия». «Автограф дает Карл Адер». 22.40 — «С тобой

верные друзья, Вьетнам!». Документальный фильм. 23.00 — 23.30 — «Весенний праздник» (из Бухареста).

СУББОТА, 1 АПРЕЛЯ

9.25 — «Урал социалистический». Документальный фильм. 9.45 — «Детский экран»: мультфильм «Девочка в джунглях», художественный фильм «Приключения Толи Клюквина». 11.00 — «С тобой верные друзья, Вьетнам!». Доку-



**ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ.** 31 марта — для детей художественный кинофильм «Семеро смелых». Начало в 11 часов. Художественный кинофильм «Гений дзюдо» (две серии в один сеанс). Начало в 18 часов. Спектакль народного театра «Обыкновенный человек». Начало в 21 час. 1 апреля — для детей — новый широкоэкранный кинофильм «Девочка на шаре». Начало в 11 часов. Художественный кинофильм «Кавказская пленница». Начало в 17, 19, 21 час.

**ДОМ КУЛЬТУРЫ ГОРНЯКОВ.** 1 апреля — новый широкоэкранный художественный фильм «Я все помню, Ричард». Начало в 17, 19, 21 час.

**КИНОТЕАТР «ТРУД».** 31 марта — новый художественный кинофильм «Тигровая бухта». Начало в 12, 14, 18, 20, 22 часа. Для детей художественный кинофильм «След в океане». Начало в 10, 16 часов. 1 апреля — новый художественный кинофильм «Тигровая бухта». Начало в 12, 14, 16, 18, 20, 22 часа. Для детей художественный кинофильм «Самберио». Начало в 10 часов.

Фильм «Тигровая бухта» будет демонстрироваться только в кинотеатре «Труд».

**КЛУБ «ШАХТЕР».** 1 апреля — для детей художественный фильм «Капитан первого ранга». Начало в 15 часов. Художественный фильм «Я ее хорошо знал». Начало в 17, 19, 21 час.

**КЛУБ СТРОИТЕЛЕЙ.** 31 марта — художественный кинофильм «След в океане». Начало в 18, 20 часов. 1 апреля — цветная кинокомедия «Хотите — верьте, хотите — нет». Начало в 18, 20 часов.

ментальный фильм. 11.20 — «Сегодня — премьера». Документальный фильм. 12.10 — «Есть упоение в бою». Документальный фильм. 12.30 — «Лесной дождь». Телефильм. 13.00 — Художественный фильм «Все остается людям». 14.40 — «Навеки вместе». Документальный фильм. 18.20 — Вечерняя программа. 18.25 — «Что нового в семье Кооста?». 18.50 — «Детский экран»: «Обезьяна и зеркало». 19.05 — «Репортаж ни о чем». 19.35 — «Метаморфоза». Мультфильм для взрослых. 19.45 — «Актуальная камера». 20.15 — «Лерпа». Развлекательная программа.

### ВНИМАНИЮ НАСЕЛЕНИЯ

Предприятия связи города Сланцы и района с 1 апреля 1967 года будут работать по следующему графику:

Наименование предприятий связи	Начало и конец работы	Обеденный перерыв	Выходной
Узел связи—почта	9—18.00	нет	нет
Узел связи—телеграф	8—24.00	нет	нет
Сланцы-1—почта	10—18.00	нет	нет
Сланцы-1—телеграф	8—24.00	нет	нет
Сланцы-2	10—17.30	13—14	понедельник
Сланцы-3	10—17.30	нет	нет
Сланцы-4	10—17.30	13—14	понедельник
Сланцы-5	10—17.30	14—15	нет
Сланцы-6	10—17.30	13—14	нет
Сланцы—РТС	10—17.30	14—15	понедельник
Выскатка	10—17.30	13—14	понедельник
Рудно	10—17.30	14.30—15.30	понедельник
Новоселье	10—17.30	14.30—15.30	понедельник
Попкова Гора	10—17.30	13.30—14.30	понедельник
Монастырек	10—17.30	13.30—14.30	понедельник
Черновское	10—17.30	13—14	понедельник
Загрьивье	9—17.30	13—14	понедельник
Заручье	10—17.30	14—15	понедельник
Старополье—почта	10—17.30	13—14	понедельник
Старополье—телеграф	9—17.00	12—13	понедельник
Столбово	10—17.30	12—13	понедельник
Поречье	10—17.30	12—13	понедельник
Лососкино	10—17.30	13—14	понедельник
Ложголово	10—17.30	13—14	понедельник
Рожновье	10—17.30	12—13	понедельник
Овсище	10—17.30	14—15	понедельник
Шавково	10—17.30	14—15	понедельник

Администрация Сланцевского районного узла связи.

За редактора  
И. Ф. КУЗНЕЦОВ



ПОКАЗЫВАЕТ  
МОСКВА

ПЯТНИЦА, 31 МАРТА

11.00 — Теленовости. 11.40 — «Стандарты СССР». Тележурнал. 12.00 — Для школьников: «Незабываемая ночь». Телеспектакль (из Днепрпетровска). 13.05—14.30 — Заккрытие Недели детской книги. Передача из концертного зала им. Чайковского. 16.45 — Программа передач. 16.50 — Для школьников: киножурнал. 17.00 — «Живет человек на окраине». Телефильм. 17.30 — «Под флагами восьми стран». 18.00 — Теленовости. 18.20 — Всесоюзный фестиваль самодеятельного искусства (из Львова). 19.05 — «Мастера искусств». Народная артистка СССР Н. Ужвий (из Киева). 20.00 — «Эстафета новостей». 21.00 — Искусство русского балета (из Ленинграда). 22.00 — «В эфире — «Молодость». «Горизонт» (из Ленинграда). 23.00—23.30 — «Весенний праздник» (из Бухареста).

### Сланцевскому лесокомбинату требуются

**электромонтеры 3—5 разрядов, слесарь-пилоточ 3—5 разрядов, столяры, станочники по деревообработке и разнорабочие (мужчины и женщины), шоферы лесовозных автомашин.**

За справками обращаться в опдел кадров, телефон № 21—69.

### СОВХОЗ «СЛАНЦЕВСКИЙ»

приглашает на постоянную и временную работу в полеводство и животноводство рабочих всех профессий. Принятым в отделениях и бригадах совхоза предоставляется жилищная площадь.

За рабочими-пенсионерами, принимающими трудовое участие в сельском хозяйстве, сохраняется пенсия.

Обращаться по адресу: дер. Гостицы, контора совхоза (автобус № 11 до кольца).

ТЕЛЕФОНЫ: редактора — 23-20, зам. редактора и отв. секретаря — 23-25, отделов: промышленности — 23-23, писем и массовой работы — 23-66, сельского хозяйства — 21-85.

Объявления принимаются в бухгалтерии редакции.

Газета выходит пять раз в неделю.

### НАШ АДРЕС

г. СЛАНЦЫ,  
БАНКОВСКАЯ ул., дом № 3

