

Да здравствует вечно 1 Мая!

Знамя Труда

Пролетарии всех стран,
соединяйтесь!

ОРГАН СЛАНЦЕВСКОГО ГОРКОМА КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА
И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 87 (4350)

Понедельник, 1 мая 1967 года

Год издания 24-й
Цена 2 коп.

МАРШ СОЗИДАТЕЛЕЙ

К НАМ пришел Первомай — праздник международной солидарности трудящихся, праздник весны, утверждающий на земле мир, счастье, труд.

Нынешний Первомай — юбилейный. Это Первомай второго года пятилетки, планы которой претворяют в жизнь советские люди. Потому-то лозунги и транспаранты первомайской демонстрации сланцевчан — это своеобразные отчеты о трудовых достижениях, об очередных рекордах, о новых успехах.

Сегодня в праздничных колоннах города — горняки, химики, строители, цементники, учащиеся и педагоги, врачи, инженеры и техники. Среди них — бригадир горнорабочих очистного забоя первого участка шахты имени С. М. Кирова Василий Михайлович Михайлов. У него двойной праздник. Накануне Первомай бригаде присуждены первое место среди бригад треста «Ленинградсланец», переходящее Красное знамя, вымпел и денежная премия, а его приняли кандидатом в члены партии.

Демонстрируют свои успехи химики сланцеперерабатывающего комбината. В соревновании за достойную встречу славного 50-летия Советской власти значительный вклад в копилку пятилетки внесли коллективы цехов дубителя, газбензина, ТЭЦ, ГГС, печного, ремонтно-строительного, тепловодоснабжения и других.

Радостное, хорошее настроение сегодня у цементников. С начала года они выработали сверх плана около трех тысяч тонн цемента. Имена передовиков завода на городской Доске почета. В их числе — машинист экскаватора карьера известняка Леонид Алексеев, машинист сырьевых мельниц Владимир Сапего, старший машинист цеха обжига Иван Бутыко.

Радуют достижения строителей, швейников, тружеников полей и ферм района.

Нынешний первомайский марш — марш создателей и творцов, марш, символизирующий неразрывную связь партии и народа, связь, в которой источник всех наших побед.

БОЛЬШАЯ ПОБЕДА

По итогам социалистического соревнования за первый квартал юбилейного года коллектив строительного треста № 31 занял первое место по Министерству строительства РСФСР. Сланцевским строителям присуждены переходящее Красное знамя ЦК профсоюза рабочих строительства и стройматериалов и Министерства строительства республики, первая денежная премия.

Об этом сообщается в телеграмме от начальника Главзапстроя тов. Глуховского, поступившей на имя управляющего трестом тов. Кузьменко, секретаря парткома тов. Мазурова, председателя построеного комитета тов. Ярмолича.



Успех во Всесоюзном соревновании

Телеграмма правительственная

СЛАНЦЫ, ЦЕМЕНТНЫЙ ЗАВОД, ДИРЕКТОРУ ТОВ. АРУТЮНОВУ, СЕКРЕТАРЮ ПАРТОРГАНИЗАЦИИ ТОВ. АВДЕЕВУ, ПРЕДСЕДАТЕЛЮ ЗАВКОМА ТОВ. КОТОВУ

Министерство промышленности и строительных материалов СССР и ЦК профсоюза рабочих строительства и стройматериалов присудили по итогам Всесоюзного социалистического соревнования за первый квартал коллективу предприятия третью денежную премию в размере 4.750 рублей, на индивидуальное премирование — 3.300 рублей.

Поздравляем рабочих, служащих, их семьи с трудовыми успехами, с всенародным праздником Первое мая, желаем дальнейших успехов в социалистическом соревновании за достойную встречу 50-летия Октября.

Коллектив цементного завода успешно справился с программой первых месяцев юбилейного года и внес достойный вклад в осуществление задач второго года пятилетки. За первый квартал текущего года произведено 1.055 тонн сверхпланового цемента. На колхозные и совхозные поля сверх задания отправлено 1.243 тонны известняковой муки.

Неплохими показателями завершили цементники и апрельскую программу. 760 тонн дополнительного цемента — таков их подарок Родине к празднику.

Коллектив завода чествует сво-

их передовиков, отличившихся в предмайском соревновании.

Имена машиниста экскаватора карьера известняка Леонида Михайловича Алексеева, машиниста сырьевых мельниц Владимира Ивановича Сапего и старшего машиниста автоматических шахтных печей цеха обжига Ивана Петровича Бутыко занесены на городскую Доску почета.

Значительных успехов в труде добились мастер карьера Павел Савельевич Рыбачук, слесарь цеха аспирации Иван Георгиевич Юссель, кочегар сушильных барабанов Нина Андреевна Штабова и другие, чьи имена появились на заводской Доске почета.

Труженики предприятия полны решимости досрочно завершить задание юбилейного года и выполнить самую главную для них задачу — освоить проектную мощность завода.

Победители

ПЕРЕХОДЯЩЕЕ КРАСНОЕ ЗНАМЯ —
СОВХОЗУ «СЛАНЦЕВСКИЙ»

Хорошими итогами встретили Первомай животноводы совхоза «Сланцевский». Приняв высокие обязательства в честь полувекового юбилея Советской власти, работники ферм прилагают усилия к тому, чтобы досрочно выполнить их. В первом квартале они значительно перекрыли задания по производству и продаже государству животноводческой продукции. Снижена и себестоимость ее. Центнер молока, например, обошелся в 19 рублей 59 копеек вместо плановых 20 рублей 70 копеек. Центнер привеса крупного рогатого скота предусмотрен планом 173 рубля 20 копеек, а фактически составил 165 рублей 86 копеек.

По итогам областного соревнования среди животноводов за первый квартал совхозу «Сланцевский» присуждены переходящее Красное знамя облисполкома и обласпрофа и денежная премия.

К СВЕДЕНИЮ РАБОЧИХ И СЕЛЬСКИХ КОРРЕСПОНДЕНТОВ,
ЧИТАТЕЛЕЙ ГАЗЕТЫ

5 мая в Доме культуры горняков состоится торжественное собрание, посвященное Дню печати.
Начало в 19 часов.
Вход свободный.

ЮБИЛЕЙНОМУ ГОДУ—



ШАХТЕРЫ ИДУТ...

СЕЙЧАС ОНИ идут к стволу. Через минуту-другую спускаются в штольню. Там электровозы доставят их в лавы. Впереди шесть часов работы. 360 минут напряженного труда! И каждая из них на строгом счету, и будет использована с максимальной пользой. Дружный, спаянный коллектив не понаслышке знает, что такое горючий сланец, идущего на-гора.

Василием Михайловичем Михайловым, с шахты имени С. М. Кирова обязалась досрочно завершить программу второго года пятилетия. Слово свое держит. Дела в коллективе идут хорошо. Об этом нетрудно догадаться по улыбкам, светящимся на лицах шахтеров.

По итогам социалистического соревнования за первый квартал бригада добилась самых высоких градсланец и ей вторично признана звание бригады по тресту «Ленин»

суждено переходящее Красное знамя.

Сегодня эти крепкие веселые ребята выйдут на первомайскую демонстрацию с чувством радости, исполненного долга. Правда, этот весенний международный праздник трудящихся они фантически встретили десять дней назад. Еще двадцатого апреля выполнено четырехмесячное задание и выдано на-гора более двух тысяч тонн сверхпланового сланца.

НА СНИМКЕ: горняки направляются к стволу. В первом ряду (четвертый слева) — бригадир В. М. Михайлов.

Фото Ю. Власова.

ЗА ЩЕДРЫЙ ГЕКТАР

Труженики нашего совхоза встретили лучезарный Первомай горнячим стремлением претворить в жизнь высокие социалистические обязательства, принятые в честь 50-летия Советской власти, дать Родине больше продуктов сельского хозяйства. Решено получить с гектара посевов не менее 15 центнеров зерна, 140 центнеров картофеля, 260 центнеров овощей и 380 центнеров корнеплодов.

Полеводы и механизаторы делают все для того, чтобы достигнуть намеченных рубежей. Борьба за урожай проходит в сложных условиях. Весна началась хоть и рано, но долго не могла победить зиму. Лишь в конце апреля стало тепло и солнечно. Несмотря на это, труженики полей и ферм полны решимости успешно преодолеть все трудности.

Если оглянуться назад, то можно сказать, что в прошлом году достигнуты немалые успехи. Об

этом свидетельствует тот факт, что совхоз прочно встал на путь рентабельности и получил чистой прибылью 82,7 тысячи рублей.

Хозяйство перевыполнило планы государственных закупок по всем видам сельскохозяйственной продукции. По зерну, например, обязательство выполнены на 114 процентов, овощей — на 173, картофеля — на 102 процента.

Механизированные звенья по выращиванию пропашных культур резко снизили себестоимость продукции. В звене Виктора Владимира центнер картофеля обошелся в 4 рубля 40 копеек вместо 6 рублей 40 копеек, предусмотренных планом. А у Петра Вишнева себестоимость центнера клубней еще ниже — 3 рубля 50 копеек. Соответственно были снижены затраты и на производство животноводческой продукции. Это и определило путь к рентабельности.

Более ответственные задачи стоят перед тружениками совхоза в юбилейном году. Чтобы успешно справиться с ними, предстоит выдвигать комплекс агротехнических мероприятий. Он уже претворяется в жизнь. Нынче на гектар

ярового сева внесено по 30 тонн органических удобрений, а под пропашные культуры — по 50—60 тонн. Кроме того, под все культуры вносятся минеральные удобрения и аммиачная вода.

Озимая рожь — главная культура для получения зерна. О ней первая забота. В совхозе свыше 300 гектаров озимых. Чтобы создать условия для их нормального развития, обильно подкормили минеральными удобрениями. Результат уже заметен. Озимые озарились: расправили стебельки, густо зазеленели.

В создании кормовой базы для общественного животноводства опираются на многолетние травы. Их у нас 1,260 гектаров, все подкормлены. Подкормлены и культурные пастбища, естественные выгоны и сенокосы.

В прошлом году в виде эксперимента мы применили широко-рядный сев лугопастбищных трав. Результат таков, что на каждом гектаре было получено по 2,5 центнера семян овсяницы луговой. Провели опыт и с посевом кормовых репы, которой получили с гектара по 420 центнеров, намного больше, чем брюквы. Нынче эти культуры получают постоянную прописку.

Ему любое дело по плечу

Заметно преобразился пейзаж территории в районе второй шахты. Значительное место у территории занимает корпус обогатительной фабрики объединенной шахты. Десятки строителей возводят стены этого сооружения.

Один из них — Борис Захаров. Когда подошел к концу срок его службы в рядах Советской Армии, Борис задумался: «Как дальше устраивать жизнь?»

После беседы с товарищами он решил обосноваться в Сланцах. Три года назад появился на строительной площадке. Был на комбинате «Фосфорит», на цементном заводе. А сейчас он трудится на сооружении объединенной шахты.

По своей основной специальности Борис — бетонщик. Но не зря его величают мастером на все руки. За что бы ни взялся Захаров, чтобы ему ни поручили,

все буквально кипит в его руках. Срочно потребовалось подготовить отверстия в железобетонных колоннах для крепления панелей главного корпуса обогатительной фабрики. Поручили это Борису. Он отлично справился с незнакомым делом и в срок выполнил поручение. И так всегда со всей ответственностью Борис Захаров берется за любое дело и добросовестно справляется с ним. Он и плотник, и плиточник, и штукатур, и маляр.

Начальник строительного участка тов. Овсянко не раз говорил, что с такими рабочими любые трудности по плечу. И это так.

Пожелаем Борису Захарову встретить пятидесятилетие Октябрьскими хорошими успехами в труде.

Л. ЛЕБЕДЕВА, инженер.

В ЧИСЛЕ ПЕРЕДОВЫХ

Четырнадцать лет трудится в цехе сероочистки сланцев перерабатывающего комбината аппаратчица Мира Павлова. За это время она в совершенстве овладела своей профессией и хорошо справляется с производственными обязанностями. Мира активно участвует в соревновании за коммунистический труд. Недавно на заседании цехового комитета ее кандидатура была единодушно выдвинута для занесения на Доску почета комбината «Сланцы».

Честного труда Павел Григорьевич Львов представлен к награждению Почетной грамотой за достигнутые высокие производственные показатели в социалистическом соревновании в честь славного юбилея.

Однадцать лучших операторов, аппаратчиц, слесарей занесены на цеховую Доску почета. В их числе — Александра Крылова, Мария Королева, Надежда Мерницкая, Алла Борисенко и другие.

П. БУШАГИН, рабкор.

ПРАЗДНИЧНАЯ ВАХТА

Интервью с управляющей третьим отделением совхоза «Сланцевский» Н. Ф. ВОГДАНОВОЙ

Так уж повелось по традиции — знаменательные дни встречать хорошими трудовыми успехами.

Природа не делает побрякушек земледельцам. Хочешь получать высокие урожаи — дорожи временем. Именно так и поступают трактористы Степан Заяц, Анатолий Сельцов, Евгений Семенов, Анатолий Дроздов и другие механизаторы. Они засеяли 220 гектаров зерновыми. Еще несколько теплых солнечных дней, и мы завершим сев ранних зерновых.

На очереди — посадка картофеля. Пока механизаторы готовят почву, а бригадах калибруют клубни. В юбилейном году решено получить с каждого гектара не менее 150 центнеров товарного картофеля. Нет сомнений в том, что с обязательствами мы справимся.

М. АЛИКАС, главный агроном совхоза «Родина».

УДАРНЫЙ ТРУД!

ОЧЕРК

— Поздравляю тебя с двадцатилетием! — в телефонной трубке Иван Купревич услышал знакомый веселый голос мастера-взрывника Николая Михайловича Осина с шахты имени С. М. Кирова.

— И тебя тоже... — ответил он и, переходя на шуточный тон, добавил:

— О, если б это было рождением двадцати!

— Так и есть от рождения. От рождения горняка...

— А сколько у вас наберется одноклассников?

— Человек десять.

— Да на работу восемь, у нас несколько человек. Есть и на третьем...

Иван Купревич вдруг ожил:

— На этот счет я и побеспокоил тебя.

— Не соберетесь ли нам вместе? Друзья обсудили возможность встречи в день знаменательного юбилея — выпуска горнопромышленной школы № 23, состоявшегося в апреле 1947 года. Одноклассников набралось около тридцати.

...Как водится в таких случаях, вспоминаются самые забавные мелочи из жизни.

Есть что вспомнить и Ивану Купревичу. Было это давно. Подземная клеть, мягко покачиваясь на тресах, впервые спустился его в шахту. Горняцкий ком-

бизнесон связывал движения, давил на плечи. Оранжевый лучок луча света от лампы выхватывал мужественные лица незнакомых шахтеров. Они казались сосредоточенными и немножко суровыми. От этого у Вани слегка заохлоло на сердце. Но, когда встал плечом к плечу с этими людьми, поработал с ними, предствление о шахтерах изменилось. На работу шел, как на праздник.

По утрам болели мышцы. Затем втянулся, был бодрым.

Однажды, когда Иван заколачивал крепежную стойку, к нему подошел начальник участка. Выждал, пока молодой горняк покончит со своим делом, а затем положил ему свою увесистую ладонь на плечо:

— Ловкий ты парень. Бригадир мы переводим на другой участок. Проходчики рекомендуют

Ручную здесь многого не достигнешь. И тогда Иван Купревич заключает «союз» с механизацией. Если прежде сланец грузили вручную в вагончики и плечом толкали их по рельсам, то теперь на помощь пришли ленточные и скребковые конвейеры. Они не только облегчили труд, помогли быстрее управляться со своим делом рабочим очистного забоя, но и дали возможность ускорить проходку.

Дело в том, что в лавы к месту отпада доставлялись вагончики, которые нужно было загружать сланцем. Для этого требовался и потолок выше. А когда вместо вагончиков к горючему камню потянулись транспортные ленты, сечение стало ниже. Меньше пришлось отпалывать породы. И сланец стал чище.

В соревновании главное — зажать людей здоровым азартом соперничества. И этот живой огонек горит на шахте № 1 до сих пор.

В феврале 1955 года И. К. Масляникова награждают медалью «За трудовое отличие», а еще через два года его заслуги перед Родиной отмечаются высшей правительственной наградой — орденом Ленина. Это событие как раз совпало с десятилетием юбилея со дня окончания горнопромышленной школы.

Так же, как и на этот раз, товарищи встретились. А через девять лет (не хватило одного года до круглой даты) Иван Купревич был удостоен звания Героя Социалистического Труда. Это было летом прошлого года.

Иван Купревич бережно раскрывает удостоверение.

ЗВЕЗДА ГЕРОЯ

Первый день запомнился на всю жизнь. В бригаде проходчиков, руководимой в то время Арсением Зайцевым, Ивану Масляникову пришлось работать и бурьльщиком, и крепильщиком, и мотористом, и даже наращивать решетки. Это было для него лучшей практической школой, позволившей овладеть всеми операциями проходческого дела. Бригадир присматривался к юноше и видел, с каким старанием он выполняет любое поручение, насколько жалден Иван до дела.

Первое время, поднимаясь на поверхность, Масляников чувствовал в плечах какую-то тяжесть.

тебя своим командиром... Иван Купревич пожал плечами, не нашелся что сказать, лишь вздохнул:

— Страшно. Поможем. Думаю, что потянешь.

И Иван Купревич так «потянул», что на шахте вскоре заговорили о нем.

Первый производственный рекорд бригадой был установлен в том же году. Бригада дала более пятидесяти погонных метров проходки вместо сорока по норме.

Еще работая проходчиком, Иван Купревич присматривался к тому, как производится навалка сланца на решетки, как он транспортируется, и, главное, как бурятся шпуров для взрывников. Этот момент решает вопросы скорости проходки. Во многом отпал зависит от угла расположения шпуров по отношению друг к другу. При взрыве запала сланца распределяются так, что во взаимодействии они разрушают больший и меньший объем. Масляников научился заставлять работать взрывную силу с наибольшим коэффициентом полезного действия.

Отпал создавал проблему быстрой очистки лавы от сланца.

В 1953 году одной из первых в тресте «Ленинградсланец» бригада, руководимая коммунистом Иваном Масляниковым, завоевала всесоюзную премию. У проходчиков норма выработки достигла 156—157 процентов. Вместо сорока погонных метров в месяц маслянички стали давать до семидесяти.

Любопытно, что люди бригады стали работать слаженно, как часовой механизм. Члена бригады Ивана Тимофеевича Павлова назначили возглавлять коллектив другой бригады.

Стали соревноваться, и бывший масляничек стал наступать им «на пятки».

Соревнование разгорелось. Рекорды росли. Был достигнут отпал, за ним второй, третий рубежи. 90—100—123 метра проходки в месяц.

Живым духом соревнования за рекорды была охвачена вся шахта.

Достижение бригады И. К. Масляникова в 130 погонных метров проходки за месяц вдруг перекрыл бригадир тов. Лысенко, прошедший со своим коллективом 137 погонных метров. Еще через месяц его снова опередил Иван Купревич.

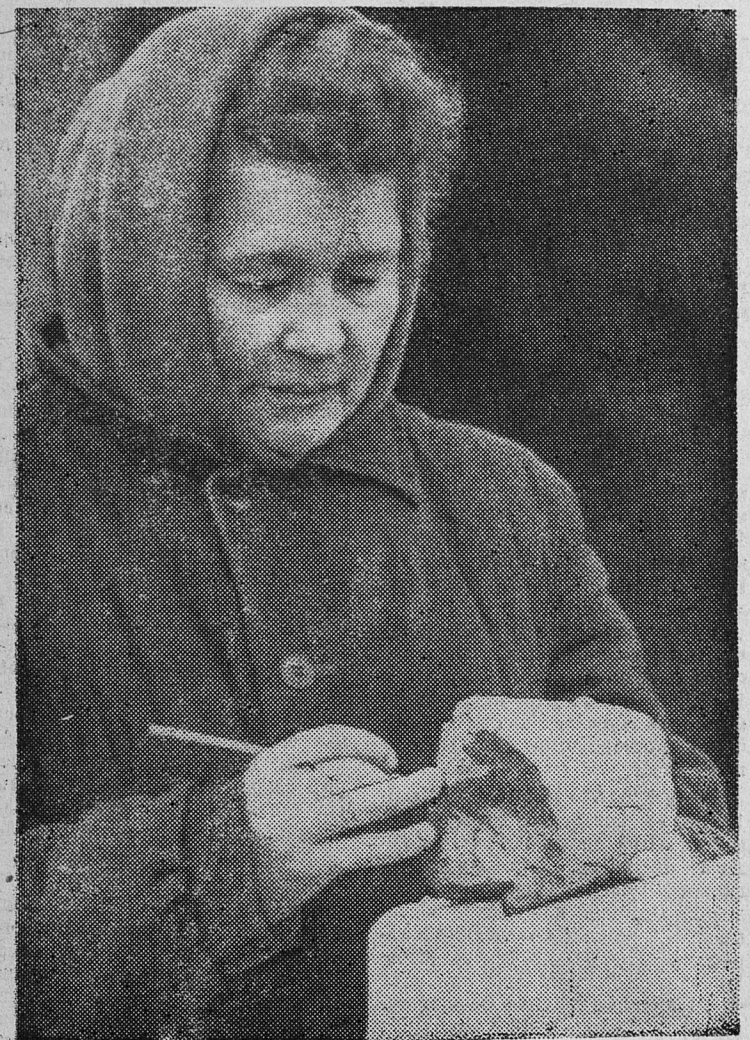
«За выдающиеся заслуги в выполнении заданий семилетнего плана по развитию угольной и сланцевой промышленности и достижение высоких технико-экономических показателей в работе Президиум Верховного Совета СССР Указом от 29 июня 1966 года присвоил звание Героя Социалистического Труда Масляникову Ивану Купревичу» — написано в удостоверении.

«За этими красноречивыми словами стоят другие вехи выдающихся достижений владельца удостоверения — борьба за звание ударника коммунистического труда и коллектива, получившего это звание, и большая воспитательная работа в бригаде.

— Во всем этом не только мои заслуги, но и заслуги всего коллектива шахты, — говорит Иван Купревич. — Ведь задание трех месяцев мы выполнили еще ко дню рождения В. И. Ленина, а сегодняшний праздничный выданы шесть тысяч тонн сланца сверх плана.

Звезда Героя горит славою. Горит и ее свет как бы отражается в свете звезды над копром, а значит в делах всего коллектива.

Г. ДЕЛЮКИН.



ПЕРВАЯ ПРОБА

С шестидесятиметровой глубиной из земных недр бур вынес кусок породы. Миллионы и миллионы лет прошли с тех пор, как образовался пласт. Но человеческий разум позволил проникнуть и в такие толщи. Производит исследование образцов породы на разных глубинах техник-геолог Сланцевской комплексной геологоразведочной партии Анастасия Никандровна Петрова.

НА СНИМКЕ: А. Н. Петрова за исследованием куска породы.

Валентина Александровна Лаврентева поднималась по ажурной лесенке башенного крана и видела, как открывается панорама города. С каждым шагом расширялось поле обозрения. Вот на улице Кирова запестрели дома кумачовыми полотнищами. Сверкает витринами новый дом по улице Ленина. Здесь должен открыться промтоварный магазин. На улице Чкалова встал под крышу большой жилой дом. Строители поставили перед праздником. Как раз накануне Первомайского стало известно, что тресту № 31 в социалистическом соревновании между строительными организациями Российской Федерации присуждено первое место.

Радостно на душе, как это обычно бывает перед торжественным днем, а при таких вестях светлое чувство растет еще больше.

Валентина Александровна шагала в кабину крана и увидела, как в ворота въехал грузовик, нагруженный паучками поддонов кирпичей.

Валентина Александровна работает на третьем участке СУ-6 много лет. Отсюда, сверху, видно, как на строительной площадке копошатся ее друзья — каменщики,

РЕПОРТАЖ

— Где столько лет пропадала? — спросила Валентина Александровна.

— В институте... К вам мастером на стройку.

— Вот первомайский сюрприз! Теперь «командовать» у нас будешь? — Как сказать, не командовать, а работать.

— Так ты же была лаборанткой у нас в институте?

— Точно! Пять лет в институте — три заочно и два попутке стройки — и все в порядке. Учись — и ты будешь грамотным строителем.

Эти слова заставили задуматься Валентину Лаврентеву. Тут подошли знакомые Николай Степанов и Виктор Иванов. Они тоже поздравляли Наталью Ивановну с Первомаем и дипломом.

— Молодец, большую взяла высоту!

Г. СВЕТЛАНИН.

ВЫСОТА

Валентина Александровна Лаврентева поднималась по ажурной лесенке башенного крана и видела, как открывается панорама города. С каждым шагом расширялось поле обозрения. Вот на улице Кирова запестрели дома кумачовыми полотнищами. Сверкает витринами новый дом по улице Ленина. Здесь должен открыться промтоварный магазин. На улице Чкалова встал под крышу большой жилой дом. Строители поставили перед праздником. Как раз накануне Первомайского стало известно, что тресту № 31 в социалистическом соревновании между строительными организациями Российской Федерации присуждено первое место.

Радостно на душе, как это обычно бывает перед торжественным днем, а при таких вестях светлое чувство растет еще больше.

Валентина Александровна шагала в кабину крана и увидела, как в ворота въехал грузовик, нагруженный паучками поддонов кирпичей.

Валентина Александровна работает на третьем участке СУ-6 много лет. Отсюда, сверху, видно, как на строительной площадке копошатся ее друзья — каменщики,



РЕЦЕНЗИЯ

„ИГЛА И ШТЫК“

**НОВЫЙ СПЕКТАКЛЬ ТЕАТРАЛЬНОГО КОЛЛЕКТИВА
ДОМА КУЛЬТУРЫ ГОРНЯКОВ**

Ленин! Миллионы людей с любовью и благодарностью повторяют это имя. Особенно в дни, когда мировая общественность отмечает 97-ю годовщину со дня рождения Владимира Ильича.

Театральный коллектив Дома культуры горняков к знаменательной дате приурочил выпуск своего нового спектакля по пьесе А. Галиева «Игла и штык». В спектакле Ленина нет. Но он живет в сердцах и мыслях красноармейцев, борющихся за создание невиданного государства, государства рабочих и крестьян, во главе которого стоит этот «человечнейший человек».

В одном из залов Центрального музея В. И. Ленина висит простая солдатская шинель, подаренная Ильичу красноармейцами в 1920 году. Драматург Анатолий Галиев создал предполагаемую историю появления этого подарка. Но главной задачей пьесы было показать беспредельную любовь народа к великому вождю.

В маленьком городке на юге России, переходящем из одних рук в другие, от германцев — к бандитам, от белых — к красным, в промежутке между боями красноармейцы шьют шинель Ленину в подарок.

«Шинель — это то самое... Соответствует! Вещь боевая, вечная... Лег — накрылся, встал — зашагал. На фронты сражений выезжать будет», — так думают красноармейцы, решая подарить вождю шинель. Любовь к Ленину пронизывает всю пьесу, заражая даже, казалось бы, далеких от

красноармейцев людей, таких, как портной Эмиль.

Премьера спектакля состоялась 21 апреля, в канун дня рождения Ильича, на вечер, посвященный этой дате. После доклада о жизни и деятельности В. И. Ленина, сделанного директором первой школы рабочей молодежи С. И. Громовой, присутствующие увидели этот интересный спектакль.

Прежде всего хочется отметить большой труд бессменного руководителя коллектива и постановщика всех его спектаклей Лидии Васильевны Мишиной. Только что с огромным успехом шла пьеса «Русские люди» К. Симонова, отмеченная дипломом II степени на Всероссийском смотре коллективов художественной самодеятельности. И вот мы уже присутствуем при рождении нового спектакля.

В центре спектакля — старый красноармеец Митрохин, которого из-за слабого здоровья отправляют в Москву с эшеленом трофейных продуктов, а потом — домой, на отдых. «И будет тебе за твое геройство от всех трудящихся почет и уважение!» — говорит ему красный командир Иван Карташов.

Но Митрохина это не устраивает: «А я, может, третий год сплю и во сне вижу, как последняя

контра в море булки пускает!». Он решает идти к Ленину с жалобой. Тут и возникает мысль о подарке Ильичу.

Роль Митрохина с большой теплотой и юмором играет М. К. Рыбаков. Его Митрохин — простой рабочий, бывший портной, горячий, вспыльчивый и мудрый, всецело преданный народному делу. Еще не все твердо в образе, созданном Рыбаковым, но он на верном пути.

Большой удачей явилось исполнение пенсионеркой А. П. Павловой роли жены Митрохина — Марфы Корнеевны. Марфа Корнеевна — достойная подруга Митрохина. Невольно напрашивается мысль о счастливой, хоть и наполненной трудностями, изнурительным трудом, борьбой за светлое будущее, жизни, прожитой четой Митрохиных.

Молодые участники коллектива В. Егоров (Карташов), В. Семенов (Козодоев), Л. Будейкина (Ольга), Г. Козлов (Балабан), Ю. Белоусов (молодой красноармеец), З. Зейналов (Габидуллин) создают ту атмосферу борьбы и увлеченности, беззаветной преданности делу, которой жила и дышала в те годы молодая Красная Армия.

Интересный образ портного Эмиля, деревенского парня, по-

ставленного в салоне мод для увеселения богатых клиенток, создал М. Иванов.

Одной из самых больших удач спектакля надо считать образ спекулянтки мадам Соловейчик, созданный К. Н. Смирновой, старшей и талантлившей участницей коллектива.

Очень жаль, что Ю. А. Понкратов, исполнивший роль управляющего салоном мод Фарафонова, в четвертой картине немного перестарался, переиграл и этим самым снизил хорошее впечатление от этого образа.

Много поработали над своими ролями Т. А. Акулова (Калерия), Б. Е. Хайкин (белый офицер Желтицкий), В. Д. Мохначев (бандит Хренюк) и молодые артисты О. Глебов и В. Филиппов (Щеколда и Зуб).

Еще не все в спектакле доведено до совершенства. Еще не твердо улегся текст у некоторых исполнителей, еще нечетки некоторые мизансцены (в чем, вероятно, есть доля вины руководителей Дома культуры горняков, мало предоставлявших сцену для репетиций), но спектакль в общем интересен. Хотелось отметить умело выполненные И. А. Тимановым декорации.

Премьера — это не конец работы над спектаклем. Хотелось верить, что талантливый коллектив продолжит работу, порадует зрителей более совершенным мастерством.

Пожалуй, впервые в работе коллектива почти все роли имеют второй состав исполнителей. Очень интересно посмотреть в новых ролях так хорошо проявивших себя в спектакле «Русские люди» П. Васильева, Б. Витковско-го, Е. Пчельникова, Г. П. Кругляка, Н. Е. Тягунову, А. Смирнова и других.

Хотелось пожелать способному коллективу дальнейших творческих успехов.

И. БОЖЕНОВА.

За редактора И. Ф. КУЗНЕЦОВ

Справочный отдел



**ПОКАЗЫВАЕТ
МОСКВА**

ПОНЕДЕЛЬНИК, 1 МАЯ

9.45 — Москва, Красная площадь. Военный парад и демонстрация трудящихся. По окончании — концерт советской песни. 15.25 — Программа передач. 15.30 — Для детей. «Звонкий май». Концерт — воспитанников детского сада Москвы. 16.00 — «Всадник над городом». Художественный фильм. 17.30 — Для школьников. «Раз, два, три...». Премьера телевизионного фильма. 18.00 — «Верность матери». Художественный фильм. 19.30 — «Красное, синее, зеленое». Премьера телевизионного фильма. 20.30 — Телевизионные новости.

21.00 — «На огонек». Праздничный выпуск. 23.00 — «Музыкальная мозаика». Эстрадный концерт.

ВТОРНИК, 2 МАЯ

11.30 — Для школьников: Всесоюзный фестиваль детского творчества. 12.15 — Для дошкольников и младших школьников. «Театр «Колокольчик». 12.45 — Для школьников. Телевизионное агентство «Пионерия». 13.15 — «Они шутят». Премьера телевизионного фильма. 13.40 — Концерт учащихся Пермского хореографического училища. 14.30 — «Продолжение счастливой анкеты». Телевизионный очерк. 15.00 — Открытие летнего спортивного сезона. Передача из Лужников. В перерыве — «Вокруг мяча». 18.30 — «Веселая карусель». Концерт. 19.00 — «Чертовое колесо». Художественный фильм. 21.00 — «Ходит песенка по кругу». Эстрадный концерт.



ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ. 1 мая — художественный кинофильм «Роман и Франческа». Начало в 13, 15, 17 часов. Новый художественный фильм «Праздники любви». Начало в 19, 21 час. Массовое гулянье на площади у Дворца культуры. Начало в 21 час. 2 мая — новый художественный фильм «Не самый удачный день». Начало в 15, 17, 19 часов. Для детей кинофильм «Кочубей». Начало в 11, 13 часов. Молодежный бал. Начало в 20 часов.

ДОМ КУЛЬТУРЫ ГОРНЯКОВ. 1 мая — новый художественный фильм «Праздники любви». Начало в 16 часов. Художественный фильм «Лушка». Начало в 18, 20 часов. Детский кинотеатр «Космос». Кинофильм «Александр Матросов». Начало в 12, 14 часов. Праздничный бал. Начало в 21 час. Народное гулянье (играет оркестр). Начало в 16 часов. На площади у Дома культуры горняков демонстрируется кинофильм «Юность Максима». Начало в 21 час. 2 мая — художественный

фильм «Роман и Франческа». Начало в 14, 18, 20 часов. Художественный фильм «Дорога к морю». Начало в 11, 16 часов. Большой танцевальный вечер. Начало в 20 часов.

КИНОТЕАТР «ТРУД». 1 мая — художественный фильм «Неуловимые мстители». Начало в 13.50, 15.30, 17.10, 18 час. 50 мин. Новый художественный фильм о советских разведчиках «В 26-го не стрелять». Начало в 20.30, 22 часа 15 мин. Для детей кинофильм «Повесть о настоящем человеке». Начало в 10, 12 часов. 2 мая — художественный фильм «Неуловимые мстители». Начало в 13.40, 15 час. 20 мин. Новый художественный фильм «В 26-го не стрелять». Начало в 17, 18.45, 20.30, 22 часа 15 мин. Для детей кинофильм «Ключи от неба». Начало в 10, 12 часов.

КЛУБ СТРОИТЕЛЕЙ. 1 мая — художественный фильм «Неуловимый Ян». Начало в 18, 20 часов. Для детей кинофильм «Операция «Ы»». Начало в 16 часов. 2 мая — художественный фильм «Неуловимые мстители». Начало в 18, 20 часов. Для детей кинофильм «Повесть о настоящем человеке». Начало в 16 часов.

Следующий номер «Знамени труда» выйдет 5 мая 1967 года.

ДЛЯ ВАС, ЛЮБОЗНАТЕЛЬНЫЕ!

ПО РАДИУСАМ К ЦЕНТРУ

1. Механический человек.
2. Пьеса В. Гусева.
3. Музыкальный строй.
4. Пучок волос.
5. Злак.
6. Средство переправы.
7. Расчет за услуги.
8. Канцелярское дело.
9. Остров в Эгейском море.
10. Неудовольствие.
11. Фокусник.
12. Город в УССР.
13. Вьюга.
14. Советский киноактер.
15. Группа животных.
16. Итальянский композитор.
17. Газ.
18. Город на

КРОССВОРД „КРУГ“

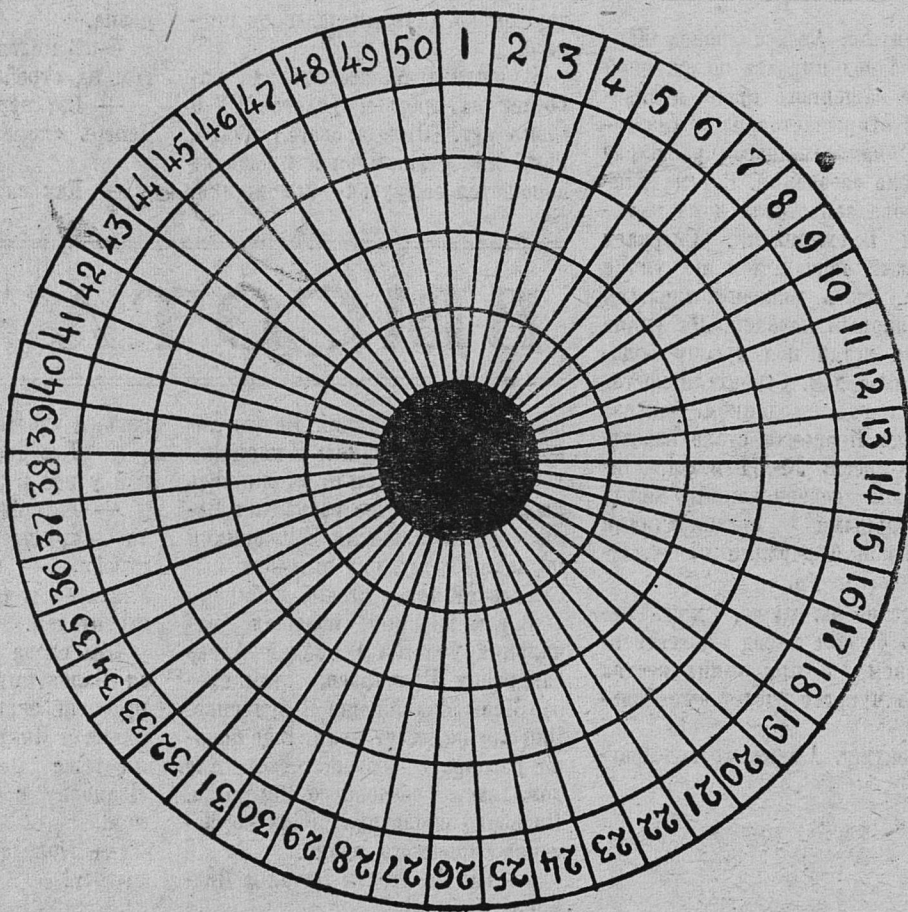
19. Доказательство невиновности.
20. Торговая площадь.
21. Спортивное состязание.
22. Знаменитый французский артист — мим.
23. Актерское амплуа.
24. Стиль плавания.
25. Рассказ А. П. Чехова.
26. Вид автомашины.
27. Нагорье.
28. Стихотворная форма.
29. Металл.
30. Советский писатель.
31. Остров японского архипелага.
32. Советский поэт.
33. Женское имя.
34. Роман Драйзера.
35. Город во Франции.
36. Автор поэмы «Суд памяти».
37. Дерево.
38. Опера.
39. Футбо-

- лист бакинского «Нефтяника».
40. Оленьи рога.
41. Идущий впереди.
42. Французский писатель.
43. Шахматная фигура.
44. Узкая дорожка.
45. Ограждение.
46. Соревнование автомобилистов.
47. Промысел.
48. Залив.
49. Лексическое образование.
50. Озеро на Кавказе.

Правильно разгадав слова по радиусам в 3 и 4-й окружностях, вы прочтете 16 литературных произведений. Назовите авторов.

Составил **Н. СОБОЛЕВ**, г. Сланцы.

В ЧАС ДОСУГА



ТЕЛЕФОНЫ: редактора — 23-20, зам. редактора и отв. секретаря — 23-25, отделов: промышленности — 23-23, писем и массовой работы — 23-66, сельского хозяйства — 21-85. Объявления принимаются в бухгалтерии редакции.

НАШ АДРЕС

г. СЛАНЦЫ,
БАНКОВСКАЯ ул., дом № 3

