

# ЗНАМЯ ТРУДА

Пролетарии всех стран,  
соединяйтесь!

ОРГАН СЛАНЦЕВСКОГО ГОРКОМА КОМУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА  
И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 95 (4358)

Воскресенье, 14 мая 1967 года

Год издания 24-й  
Цена 2 коп.

## ПО ОБЛАСТИ И РАЙОНУ

(Официальные сообщения)

### В ИСПОЛКОМЕ ГОРСОВЕТА

Состоялось очередное заседание исполкома городского Совета депутатов трудящихся. На повестку дня были вынесены такие важные вопросы, как строительство жилых домов и культурно-бытовых объектов, состояние электро-снабжения города и района, газификация жилого фонда, проведение летней оздоровительной работы с детьми и подготовка школ к новому учебному году.

По рассмотренным вопросам были приняты решения, направленные на улучшение бытовых условий трудящихся и повышение уровня организации работ на строительных площадках.

Было решено также создать городскую комиссию по организации воспитательной работы с детьми летом. Утвержден план работы на летний период, закреплены за промышленными предприятиями, совхозами, домоуправлениями и школами детские площадки. Установлены сроки их оборудования и открытия.

Утверждена комиссия и определены задачи по подготовке школ к новому учебному году.

### Пленум Ленинградского горкома КПСС

Состоялся пленум Ленинградского горкома КПСС. Пленум обсудил вопрос о готовности коллективов предприятий, организаций и учреждений Ленинграда к переходу на пятидневную рабочую неделю с двумя выходными днями.

С докладом выступил заместитель председателя исполкома Ленгорсовета М. Д. Филонов.

В прениях выступили первый секретарь Колпинского райкома КПСС Б. П. Таукин, секретарь парткома объединения «Светлана» А. Н. Курилов, первый секретарь Невского райкома КПСС А. А. Чистяков, заявщица объединения «Скорход» Н. П. Пугачева, секретарь облсовпрофа А. В. Латышева, начальник Управления культуры исполкома Ленгорсовета А. Я. Витоль и другие.

По обсужденному вопросу пленум горкома КПСС принял соответствующее постановление, в котором предложения, внесенные комиссией, в основном одобряются. Пленум горкома обязал партийные, советские и хозяйственные организации продолжить изучение всех проблем, связанных с переходом на новый режим работы.

### „Космос-157“ в полете

СООБЩЕНИЕ ТАСС

12 мая 1967 года в Советском Союзе произведен очередной запуск искусственного спутника Земли «Космос-157».

На борту спутника установлена научная аппаратура, предназначенная для продолжения исследований космического пространства в соответствии с программой, объявленной ТАСС 16 марта 1967 года.

Спутник выведен на орбиту с параметрами:

Начальный период обращения 89,4 минуты;  
максимальное расстояние от поверхности Земли (в апогее) 296 километров;

минимальное расстояние от поверхности Земли (в перигее) 202 километра;

наклонение орбиты 51,3 градуса.

Кроме научной аппаратуры, на спутнике имеются: радиопередатчик, работающий на частоте 19,994 мегагерц; радиосистема для точного измерения элементов орбиты; радиотелеметрическая система для передачи на Землю данных о работе приборов и научной аппаратуры.

Установленная на спутнике аппаратура работает нормально. Координационно-вычислительный центр ведет обработку поступающей информации.

## ВЕСНА ТОРОПИТ! НА СЕВЕ И МИНУТА ДОРОГА

### С ТЕМНА И ДО ТЕМНА

Пожалуй, ни в одном из совхозов района нет более неблагоприятных условий, чем в этом хозяйстве. Низкие места долго просыхали, и вывести на поля технику было трудно. Только в последние дни сложились более благоприятные условия. В хозяйстве и воспользовались ими. Механизаторы, полеводы и картофелеводы деревни Кушела совхоза «Родина» используют каждую благоприятную минуту. С семи утра до восьми—девяти вечера над полями стоит гул тракторов. Трактористы Петр Петрович Вишнев и Николай Алексеевич Андреев обеспечили сев гороха на зерно. В сжатые сроки сев был закончен. Сейчас полным ходом идут посадка картофеля, сев зелени и клевера.

— Пятнадцатого числа думаем полностью завершить посадку картофеля, а двумя-тремя днями позже — зерновых, — говорит бригадир третьей бригады Валерий Павлович Штурманов. — На тринадцатое мая было засеяно 34 гектара зерновых и двадцать гектаров картофеля.

Хорошо работают на посадке картофеля Сергей Суровков, Владимир Васильев, на переборке клубней — Николай Пулин, Семен Федоров, Екатерина Тайкова и другие. Они трудятся в две смены — с темна до темна.

Тракторист Петр Вишнев на своем МТЗ-50 готовит почву, а Николай Андреев на ДТ-20 подвозит картофель.

Через несколько дней сев будет закончен.

Г. СВЕТЛАНИН.

## Сажень земли

Римма Петрова — учетчица первого центрального отделения совхоза «Старопольский» сбилась с ног. То у нее недостает семян, то ушел трактор не по назначению, то не подвезли удобрения. В общем, забот много. Вот привезли овес. Заправили тракторную сеялку. Бригадир проверил агрегат, подтянул какие-то винтики и сказал:

— Трогай!

Когда двинулась машина по полю, за ней с саженой зашагала Римма. Надо учесть каждый метр, каждый килограмм зерна. Девушка знает, что на десять соток площади необходимо 25 килограммов зерна.

Петрова всегда на переднем крае полевых работ. Ее скромное,

но важное дело всегда существенно. Бывает же, тракторист говорит, что он сработал столько-то, а по данным Риммы значится другое. Ей лучше известно. И каждый, кто желает поспорить, прибавить, смолкает. Он знает, что Римма не ошибается...

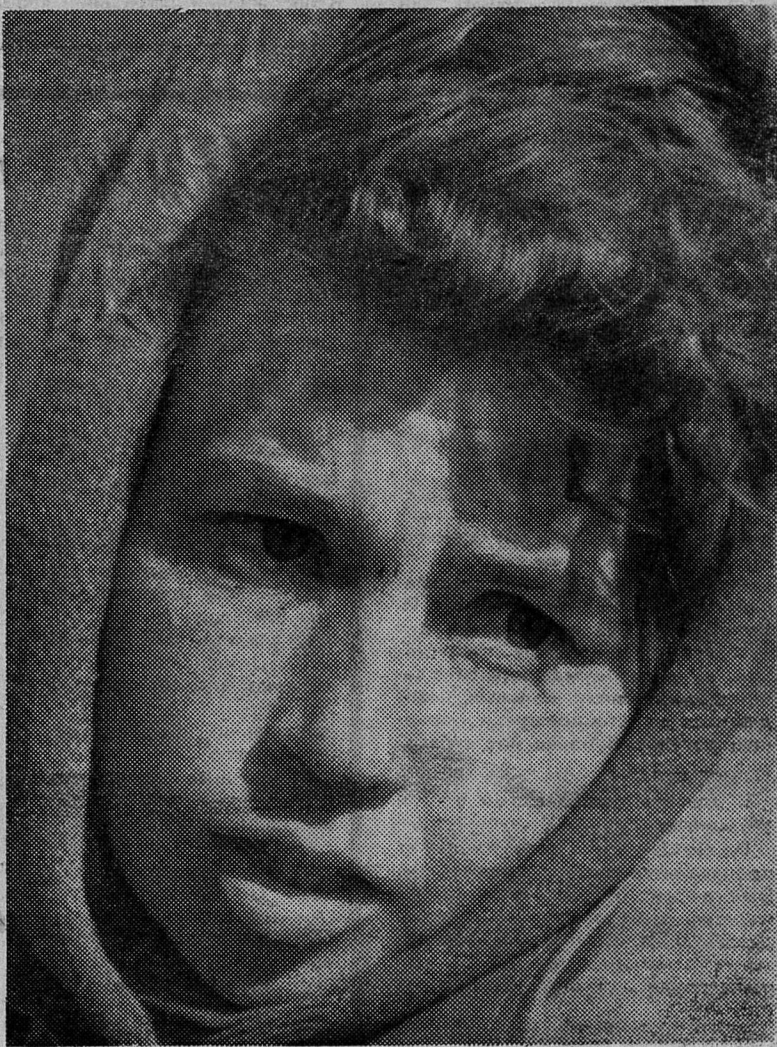
Мы побывали на поле, где шел сев. Римма о чем-то оживленно разговаривала с женщинами, сидящими на мешках. Сеяльщицы Цветкова и Беляева спрашивали у Риммы, как они сработали накануне.

— Неплохо, — сказала Петрова, — больше десяти гектаров!

— А как сегодня?

— Должно быть еще лучше.

В это время подошла тракторная сеялка. Римма как-то встре-



пенулась и подошла к машине.

Подъехал главный агроном совхоза Александр Андреевич Белов. Он потрогал землю (видимо, по профессиональной привычке) и сказал:

— Нынче будет великолепный урожай! Хорошо, ребята. Уже засеяно почти четыреста гектаров!  
Н. ГРИГОРЬЕВ.

НА СНИМКЕ: Р. Петрова.  
Фото Ю. Власова.

### ● ТЕМПЫ И ЕЩЕ РАЗ ТЕМПЫ

ния, например, яровые зерновые и зернобобовые посеяны на площади 2.350 гектаров — 62 процента плана. В хозяйствах Тихвинского управления засеяно около тысячи гектаров — 59 процентов и в Волосовском районе — 53 процента задания. Ниже своих возможностей работают в Лужском районе, где план сева зерновых выполнен на одну треть. Немногим больше сделано в хозяйствах Ломоносовского управления.

Уходит время посадки раннего картофеля. Для того чтобы получить намеченный урожай и в ранние сроки, надо закончить высадку клубней в самые ближайшие дни. В юбилейном году, как известно, принято социалистическое обязательство — закончить высадку всего картофеля до 25 мая, включая и средние сорта, чтобы

можно было провести уборку до 15 сентября.

Всего по области к 10 мая картофель посажен только на 1.720 гектарах при плане 28 тысяч гектаров, то есть шесть процентов. Это лучше, чем в прошлом году, но крайне недостаточно, если исходить из требований этого года.

Сейчас истекают и лучшие сроки посева моркови, должна быть закончена высадка в грунт рассады ранней капусты. Наступил срок высадки рассады огурцов в весенние пленочные теплицы.

Качество полевых работ не на высоте и в ряде других хозяйств. В совхозах «Раздолье», «Первомайский», «Волосовский-5» вспашку проводят на ряде участков без боронования. Это — грубейшее нарушение требований агротехники.

Есть отдельные случаи посадки

недоброкачественных клубней. Так было, в частности, в совхозах «Ушаки» и «Агротехника» Пригородного управления. Картофелесажалки в этих хозяйствах не оборудованы козырьками, предотвращающими пропуски, нет и звездочек для загущенной посадки.

Хозяйства области оснащены техникой, полностью обеспечены семенами всех культур. Нет сомнения, что есть возможность повсеместно завершить весенний сев в лучшие агротехнические сроки. Центральная задача — в ближайшие дни завершить сев зерновых и зернобобовых, быстро и высококачественно провести посадку картофеля и рассадных культур. В то же время хозяйства должны своевременно посеять кормовые культуры, а также организовать подкормку культурных пастбищ.

Темпы и еще раз темпы при хорошем качестве — вот что требуется сейчас от тружеников села.

(ЛенТАСС)

ХОД ВЕСЕННЕГО СЕВА  
КОММЕНТИРУЕТ  
ГЛАВНЫЙ АГРОНОМ  
ОБЛСЕЛЬХОЗУПРАВЛЕНИЯ  
В. А. АНДРЕЕВ

В текущем году весенний сев идет лучше, чем на эту же дату прошлого года. Об этом свидетельствуют данные о ходе полевых работ на 10 мая. Всего яровых культур посеяно по области 21.652 гектара. В истекшем году к этой дате было только 8.660 гектаров. Таким образом, сделано уже в два с лишним раза больше. Таковы приметы юбилейного, 1967 года.

Отрадно, что за первую пятидневку мая было посеяно 4 тысячи гектаров, а за вторую — уже 10 тысяч.

Лучше других ведут работы хозяйства Тихвинского, Кингисеппского и Волосовского управлений. В зоне Кингисеппского управле-



## СТРАНИЦА ВЫХОДНОГО ДНЯ



## ПИСЬМА

Анаполий Алексин

## И ТЕЛЕГРАММЫ

## ПИСЬМО ПЕРВОЕ

Удивляюсь твоему спокойствию! Просто удивляюсь!.. Ведь здесь, в санатории, полно бравых молодых людей. Слышишь: полно! И все начинают со знакомства со мной: первый визит — к врачу. Я им толкую про хвойные ванны, а они мне в ответ: «Что вы делаете сегодня вечером?» Не все, конечно, но многие.

Есть тут один летчик, могучий, как «ТУ-104». А каждый день на прием ходит и все жалуется: то бессонница — дай ему порошок, то аппетит пропал — дай таблетку...

А уборщица Анна Леонтьевна, такая внимательная, ехидная старушка, вчера приходит и ругается: летчик за дверью кабинета таблетки выбросил, их растоптали и, как мел, разнесли по всему коридору, наследили...

Мне надоели, пойми, ежевечерние шуточки: «А вот наша соломенная вдова. Давайте-ка накажем вашего жениха: что-то он не больно торопится». А ты и в самом деле не торопишься. Уверен, что я буду ждать? Да, я жду тебя — держу свое слово. Но почему же ты не держишь свое? Ведь, помнишь, в Москве, когда я добивалась назначения в этот южный санаторий (добивалась ради тебя!), ты говорил: «Вот слетаю в Сибирь за материалом для очерка — и сразу к тебе, в Крым. О пихтах и елях буду писать под пальмами и кипарисами...» Помнишь эту фразу? Но уж, наверно, собран материал для целой книги очерков, а ты все не едешь.

Достань-ка из своей коричневой папки конверт с документами и отыщи там маленькую медицинскую справку. Это ведь не просто справка, Алексей, — это истина, у тебя плохие, слабые легкие. И тебе нужен юг, сухой воздух Крыма. Антон Павлович не стеснялся жить здесь, на берегу моря. Так чего же стыдишься ты?

Тут ведь не только отдохнуть можно — здесь и «Вишневый сад» был написан.

Жду телеграмму. Не письмо, а именно телеграмму: номер поезда, вагон... Жду!

М.

Если бы видел, какую комнату отвели мне при санатории: солнце, гроздь винограда прямо на подоконнике!..

## ПИСЬМО ВТОРОЕ

Мариша, родная! А если бы ты видела!..

Еще три месяца назад здесь было роскошное и, казалось, недоступное для человека царство тайги. Но вот бессмысленный рев медведей был заглушен сосредоточенным, деловым ревом тракторов; стучу упрямого одиноличника-дятла — дружным стучом сотен молотков, а ленивый шум сосен потонул в торопливом жужжании пил, в пулеметном стрекотании электродвижков...

Но тайга отступила недалеко: прошлой ночью захмелевший от меда великан мишка обзвонился адресом и улеся в неглубоком котловане. Видно, принял его за то уютное логово, в котором он постоянно прописан со всем своим лохматым, нестриженным семейством.

Да, тайга совсем рядом, и, может быть, еще поэтому все, что происходит здесь, приобретает какое-то богатское, сказочное звучание. Чудеса техники в окружении чудес природы — разве это не здорово?

Люди работают зверски! Они поражены этим краем, но еще не называют его родным домом: ведь для этого нужно время. И как счастливы были бы люди, если б можно было перенести сюда, в необжитый лесной мир, те далекие переулки и улицы, на которых они родились, где впервые ссорились и мирились, гоняли на коньках и самокатах, а по утрам бегали в школу!.. И вот огромную поляну, где строится сейчас заводоуправление, назвали (представь себе!) Арбатской площадью. А холмистую улицу, посреди которой еще растет трава, нарекли не как-нибудь, а Невским проспектом!..

Полмесяца назад стала издаваться газета. Обычно многотиражки выходят раз или два в неделю, а наша — ежедневная. Ведь скоро здесь будет город, и многотиражка станет тогда солидным городским органом.

Редакцию пока записали в проходную десятиметровую комнату. Штат невелик: редактор, ответственный секретарь, то есть я, да один литературный сотрудник. Положена еще машинистка, но мы ее не можем найти. Представляешь, какая тут нужда в людях,

если меня, журналиста, только что окончившего институт, назначили ответственным секретарем! И если не могут найти машинистку. Редактор наш — ярый газетчик. Каждый номер обнюхивает со всех сторон: наслаждается типографской краской. «Это, — говорит, — для меня приятней всякой вашей хвои и даже самых разнежнейших цветов!»

Почти в каждом номере, на первой странице, мы печатаем «Письма родным». И поверь, ни в одно письмо не добавили мы от себя ни единой, даже самой коротенькой строчки. Даем прямо так, со всеми «стилевыми ухабами и колдобинами», как говорил наш институтский профессор. Только, может быть, запятые возвращаем на их законные места.

Маришка, родная! У меня ведь, поверь, не было никакого заранее обдуманного плана обмануть тебя. Я и правда думал собрать материал для очерка, а потом махнуть в Крым, на солнышко. Но очерк мой очень растянулся, каждый день рождает новую главу. Я и сейчас думаю приехать к тебе, как только закончу свой очерк. Но когда-то я напишу последний абзац? Да и будет ли такой!

Звать тебя сюда из твоего уютного гнездышка с гроздьями винограда на подоконнике просто не решаюсь. А целую по-прежнему крепко-крепко!

Твой Алексей.

## ПИСЬМО ТРЕТЬЕ

Так ты, значит, стал ответственным секретарем? Ну, знаешь, большую безответственность трудно себе представить! По отношению ко мне, к моему здоровью и вообще ко всему, ко всему! У тебя сейчас есть лишь один способ сохранить все, что когда-то было дорого нам обоим: немедленно уволиться и прилететь (ты слышишь: не приехать, а прилететь!) сюда, в Крым.

Меня совершенно не интересуют дела вашей ежедневной стенгазеты. Хотя должна сказать, что «Письма родным» не слишком оригинальная форма: ее уже не раз использовали по радио. Для начала могли бы выдумать что-нибудь поинтересней.

И еще. Если бы там, в тайге, очутился какой-нибудь абсолютно чужой для меня человек с такими легкими, как у тебя, я бы посоветовала ему не углубляться в утренний и вечерний лес, побольше быть на открытых, сухих местах. Больные легкие не терпят сырости. Но тебе я этого не посоветую! Мне совершенно безразлично теперь твое здоровье, раз ты мог (посмел!) так бесцеремонно разрушить все наши планы и вообще все, все!..

М.

(Продолжение на 4-й стр.)



СЕРЕЖКА.

Фото Ю. Власова.

## СВИДАНИЕ

Я пришел на место встречи  
С непокрытой головой.  
Ночь, накинув шаль на плечи,  
Отправлялась на покой.  
Ветерок — извечный странник  
Отдохнуть нырнул в дупло.  
Утро в красном сарафане  
Опустилось на село.  
И тотчас за кромкой леса  
(Это я пришел к нему)  
Тепловоз веселым басом  
Отозвался громко: «У-у-у!»  
И, вдыхая воздух колкий,  
Неотрывно слушать мог  
Мелодичный, без умолку  
Перепляс железных ног.  
Я люблю, с холма глаза,  
(Все равно, что песнь дроздов)  
Слушать, чуточку смелея,  
Шум идущих поездов;  
Видеть вышитую плугом  
Свежесть бархатных полей,  
На межах зеленым кругом  
Танец русских тополей,  
Любоваться ранним утром

Тучным стадом на лугах  
И сохатым почему-то  
С рыжим солнцем на рогах;  
Волноваться, видя рядом  
Грозных дней безмолвный страж,  
Развороченный снарядом,  
Кровью пахнувший блиндаж.  
Мхом заросшие воронки,  
Складки сморщенные рвов,  
Хромоногую в сторонке  
Ель — красавицу лесов.  
Отгремев, забылись грозы,  
Растворясь, умчались вдали.  
Но торчит в земле занозой  
Штык, изогнутый в спираль.  
Вопреки суровой правде —  
Войнам всем, смертям назло  
Расцвело сиренью рядом  
Вновь рожденное село.  
И над рощей чистый, звонкий  
Слышен голос соловья.  
Нет! Живет моя сторона,  
Мать моя, земля моя.

В. ДУДИН.  
г. Сланцы.

## ПОЛЬСКИЙ ЮМОР

Мы отдыхали в сквере на скамейке вместе с поэтами Кошонов и Самофракийским, был с нами также некий Фальцет, автор многотомной эпопеи «Невспаханная земля». Напротив сидели какие-то ребята, державшие на коленях книжки.

— Приятное зрелище, — произнес прозаик Фальцет.

— Несомненно, — признал поэт Самофракийский.

— Даже очень, — согласился Кошон. — Особенно для меня, ибо тот, в середине, держит на коленях мои «Избранные стихотворения».

## ПОПУЛЯРНОСТЬ

— Молодежь рвется к поэзии, — сообщил Самофракийский. — Это дает нам основание с оптимизмом смотреть в будущее. Вы можете заметить у того, слева, мой «Алмазный вал».

Прозаик Фальцет напряг зрение и с отвращением посмотрел на ребят. Внезапно его лицо осветилось улыбкой, ибо он заметил, что ребята держат и «Невспаханную землю» — плод его многолетней деятельности.

— Эти ребята мне нравятся, — сказал Фальцет. — Я с ними хочу поговорить.

Они пересели на скамейку к ребятам.

— Я вижу, вас книги интересуют, — начал Фальцет. — Что вам больше всего нравится?

— Энциклопедии и словари.

— А поэзия? — спросил Самофракийский.

— Поэзия тоже, — ответил один из парнейков. — Избранные произведения хороши.

— Я вижу у вас роман в пяти томах «Невспаханная земля», — сказал Фальцет. — Что вы о нем думаете?

— Лучшее из того, что у нас есть, — хором ответили ребята. — Уступает только книге Слива-

чиновича «Русалка просит помощи».

— А почему? — спросил обиженный Фальцет.

— Потому, что «Русалка» весит на полкило больше, — ответил один из ребят. — Ну, нам пора, пан Качмарчик принимает книги только до трех.

— Он что же, библиотекарь, этот пан Качмарчик? — спросил поэт Самофракийский.

— Нет, — сказали ребята, — он заведующий ларьком утильсырья.

Ребята встали и пошли, а никто из творцов не сделал ничего, чтобы их задержать.

Анатолий ПОТЕМКОВСКИЙ.

# ПИСЬМА И ТЕЛЕГРАММЫ

(Продолжение.)

Начало на 3-й стр)

Летчик-богатырь, который каждый день приходит ко мне за пилюлями, сегодня во время мертвого часа совершил самую, как он выразился, «отчаянную мертвую петлю в своей жизни»: сделал мне предложение. Ему осталось отдыхать ровно двадцать дней. Раскаленные свое посылкой авиапочтой, а то я могу не получить его вовремя — и тогда дела летчика окажутся не такими уж «мертвыми». Вот возьму да и выйду за него замуж: просто так, назло тебе! Ты еще не знаешь, на что способна девушка в ярости и отчаянии!

## ПИСЬМО ЧЕТВЕРТОЕ

Дорогая Маринка! Представь себе: мы до сих пор не нашли машинистку. Я срочно учусь печатать на машинке. Одним пальцем я уже умею! Но такой способ пригоден для обычных многотиражек, которые выходят один раз в неделю. А для нашей ежедневной, да еще на фоне здешней строительной техники, столь отсталые методы труда просто недопустимы! Поэтому пока мы решили сдавать материалы в типографию в рукописном виде. Это, правда, дело нелегкое, ибо у всех троих ужасающие почерки — верный признак гениальности нашего редакционного коллектива!

Директор типографии (она находится в двенадцати километрах отсюда, в районном центре Каменищи) сказал, что пока в виде редчайшего исключения он будет принимать статьи и заметки, аккуратно переписанные от руки. Но только при одном непременном условии: если мы, как он выразился, «раздолбаем» заместителя начальника строительства по быту и транспорту Езерского. «Долбить» замов по быту — дело весьма банальное. Но за что все же его так любили возненавидел наш тихий и мирный директор?

Ты, Маринка, я вижу, кое в чем сильно смахиваешь на нашего

неспокойного редактора: подавай тебе хлесткие заголовки! А «Письма родным» — банальная форма? Да знаешь ли ты, что значат письма для людей, недавно только расставшихся с домом, с родными своими и близкими? Я-то уж знаю! И видела бы ты, какие здесь выстраиваются очереди перед окошком «До востребования!» Бегут на почту усталые, не успев еще даже поужинать. И ждут, и волнуются, и чуть не плачут, услышав из окошка виноватую шутку: «А вам еще пишут...»

Да почитала бы ты эти письма! У каждого свой почерк — и на бумаге и в жизни. Про тайгу пишут и про любовь; и о том, как приносили кладку дешевого буттового камня взамен кирпича; и про то, что здесь нельзя достать бигуди, а волосы приходится накручивать на бумагу (пригодилась-таки наша газета!).

Иногда пишут и нам — прямо в редакцию. Правда, пока еще не очень часто. Но вот вчера на второй полосе мы поместили «обоюдострое», как выразился наш редактор, письмо каменищика Васи Ястребова «Я против своего рекорда!».

Вася Ястребов со злостью рассказывает о том, как дал он 1.200 процентов нормы. Да, со злостью: «Это была не работа, а черт его знает что! Все ребята, здоровенные мужики, обслуживали меня, как няньки: подносили кирпич и раствор, подготавливали фронт работы... Вся бригада плясала вокруг меня! Я поставил рекорд, а они все и одной нормы не вытянули. Что же это такое?»

Только сейчас, работая в редакции, я понял, Маринка, до чего же люди не любят критику. Задень только кого-нибудь, чуть-чуть зацепи — и сразу летят опровержения, трещат телефоны, спешат на выручку адвокаты. Так и после этого письма: «Вы опорочили трудовую победу! Вы очернили коллектив! Вы толкнули Ястребова на этот пасквиль!»

Здесь некоторые утверждают, что рекорд, если даже он не очень настоящий, может все же многих чему-то научить, кого-то вдохновить, взбодрить и содействовать, так сказать, общему подъему. Начальник стройконторы даже пожаловался на нас в партком. И вот бегу объясняться по этому поводу.

Парторг наш — бывший таежный охотник. Но не «суровый» с виду и добряк в душе», как пишут в романах, а просто очень зоркий на людские радости и печали человек. И шутит, и каламбурит, и обладает какой-то сверхъестественной силой притяжения людей. Все местные «правдоискатели» устремляются к нему. Его именем тут запугивают провинившихся («Титов до вас доберется!») и ободряют попавших в беду («А вы бы к Титову! Уж он наведет порядок!»).

Наш Титыч, как ласково зовут его многие, лично знаком в тайге с каждым деревом, с каждой птицей, с каждым цветком. И откуда он узнал о моей болезни, ума не приложу! Сперва пошутил: «И какая тебя нелегкая с такими легкими в тайгу принесла?» А потом уж всерьез сказал: «Ты тайге поверил — и она тебя вылечит. Травами вылечит! Вот пойду скоро на охоту и принесу тебе верное лекарство. В подарок!.. Не от фармацевтов, а от самой природы!»

Ну, а сейчас посмотрим, какие травы или, верней сказать, пилюли пропишет мне Титыч за это самое письмо, «опорочившее трудовую победу!»

На бегу, но все-таки очень крепко целую тебя.

Твой Алексей.

## ПИСЬМО ПЯТОЕ

Напоминаю тебе, что до отъезда летчика осталось всего двенадцать дней.

А ты заполняешь свои письма рассказами, которые меня совершенно не интересуют: газета, рекорды, буттовый камень...

Да приедешь ты сюда в конце концов или нет?!

М.

Не знаю, чем кончился ваш разговор в парткоме, но убеждена, что в истории с этим Ястребовым вы (как ни странно!) правы: на лжи, на обмане никого и ничему научить невозможно. И ты, оказываясь (о сюрприз!), понимаешь это, когда речь идет о делах общественных?!

У нас среди санаторных врачей тоже есть любители рекордов. Только «весовых». Гонятся за тем, чтобы каждый отдыхающий прибавил побольше килограммов. Потом складывают все эти индивидуальные поправки и где-нибудь на совещании потрясают уже целыми тоннами: «В таком-то санатории за истекший квартал прибавлено три тонны живого веса!» Высшая медицинская математика! А то, что от всех этих килограммов у людей одышка начинается,

— это уж не так важно. Боюсь, как бы и у вашей стройки не началась «одышка» от показных рекордов.

И еще одно... Меня, откровенно говоря, уже не очень волнует твое здоровье (просто махнула рукой!), но все же я поражаюсь, как можно отказываться от истинно целебного крымского солнца и верить каким-то знахарским средствам, каким-то травам! Даже если их прописывает сам парторг. Да разве можно пользоваться травами без консультации врача? Не вообрази только, что я забочусь о тебе, нет, я просто поражаюсь твоему бескультурью! И как такие темные люди могут работать в редакции да еще поучать других?!

(Окончание следует)

За редактора  
И. Ф. КУЗНЕЦОВ

## Справочный отдел

ПОКАЗЫВАЕТ  
ТАЛЛИН



ПОКАЗЫВАЕТ  
МОСКВА

ПОНЕДЕЛЬНИК, 15 МАЯ

12.00 — Теленовости. 12.20 — 13.00 — Играет пионерский симфонический оркестр. 14.55 — Программа передач. 15.00 — Для малышей: спектакль Белорусского театра кукол. 16.00 — Для малышей: «Телезайка». 16.30 — «Экшн-лаж РИФ». 17.10 — «Художник и время». 17.40 — «В эфире — Молодость» (из Львова). 18.00 — Теленовости. 18.15 — «Сельская новь» (из Риги). 18.30 — Первенство СССР по футболу: «Торпедо» (Москва) — ЦСКА. 20.15 — «Голы, очки, секунды». 20.30 — «По следам выступлений ТН». 21.00 — «По местам революционных событий» (из Горького). 21.30—23.00 — Л. Первомайский — «Вагрямова ночь». Телеспектакль (из Ленинграда).

ВТОРНИК, 16 МАЯ

16.45 — Программа передач. 16.50 — Для октября: «Рассказы о 1 Мае». 17.20 — Таллинская государственная консерватория (из Таллина). 18.00 — Теленовости. 18.10 — «Потерянные обретают себя». Телефильм. 18.50 — Всесоюзный фестиваль — самодеятельного искусства (из Харькова). 19.20 — А. П. Чехов — «На большой дороге». Телеспектакль (из Ленинграда). 20.30 — Теленовости. 20.50 — Для юношества: «Искатели». 21.50 — «Здоровье». 22.20—23.10 — «Беседы у улья». Передачу ведет лауреат Международного конкурса имени Сметаны в Праге А. Скавронский.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 15 МАЯ

10.05 — Художественный фильм «Дикая собака Динго». 15.00 — Для малышей: Спектакль Белорусского театра кукол (из Минска). 19.00 — «Детский экран»: мультфильмы «Алешкины сказки» и «Як и Робот». 21.00 — «Наши гости»: выступает флейтист Иммануил Луккези. 21.25 — «Рассказы о природе», 1 передача. 22.05 — Узбекский художественный фильм «Жизнь прошла ночью». 23.15—23.45 — «Ленинград. Белые ночи». Телефильм.

ВТОРНИК, 16 МАЯ

9.00 — «Телешкола». Химия для учащихся X классов: «Цемент». 9.25 — «Хозяйка гавани». Телефильм. 9.35 — «Детский экран»: мультфильмы «Алешкины сказки» и «Як и Робот». 9.55 — «Город Свердловск». Телефильм. 10.10 — «Верный робот». Телеспектакль. 11.35 — Эстрадный концерт. 12.25 — 12.55 — «Ленинград. Белые ночи». Телефильм. 16.50 — Вечерняя программа. 16.55 — «Телешкола». Химия для учащихся X классов: «Цемент». 17.20 — «Таллинская государственная консерватория» (из Таллина на ЦТ). 18.00 — «600 километров». Документальный фильм. 18.20 — «Рассказы о природе», II передача. 18.55 — «Пионерский костер» викторина. 19.30 — Спортивная передача. (Встреча мужчин баскетбольных команд Эстонии и Грузии. Трансляция из Дома спорта «Калев». В перерыве: Объявления и реклама). 21.00 — «Актуальная камера». 21.30 — «Сегодня, 25 лет назад...» 22.10 — Спортивная неделя. 22.30—23.30 — Передача на финском языке.

✓ Сланцевскому райобъединению «Сельхозтехника» срочно требуются на работу ГРУЗЧИКИ (мужчины). Оклад 70 рублей в месяц и выплачивается прогрессивка.  
Администрация.

✓ РЕГЕНЕРАТНОМУ ЗАВОДУ требуются на работу  
ТОКАРЬ 4 — 5-го разрядов,  
ГРУЗЧИКИ.  
Обращаться в отдел кадров.

✓ Строительному управлению № 21 треста № 1 требуются  
ПЛОТНИКИ 2—5-го разрядов,  
КАМЕНЩИКИ 2—5-го разрядов.  
Обращаться по адресу: поселок 270 (на территории ремзавода).

✓ СЛАНЦЕВСКОМУ УПРАВЛЕНИЮ АВТОМОБИЛЬНОЙ ДОРОГИ требуются на постоянную работу ШОФЕР и РАБОЧИЕ.  
Обращаться по адресу: гор. Сланцы, Комсомольское шоссе, дом № 21.  
Администрация.

✓ 124-МУ АВТОХОЗЯЙСТВУ ТРЕБУЮТСЯ НА РАБОТУ  
ГЛАВНЫЙ БУХГАЛТЕР,  
КОНДУКТОРА,  
ВУЛКАНИЗАТОРЩИК,  
АВТОСЛЕСАРИ,  
ШОФЕРЫ  
на все марки грузовых автомобилей и автобусы.

✗ СЛАНЦЕВСКОМУ РАЙОННОМУ УЗЛУ СВЯЗИ СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ  
ПОЧТАЛЬОНЫ.  
Обращаться по адресу: гор. Сланцы, Почтовый переулок, дом № 2-8. Телефоны №№ 20-54, 20-51, 20-91.

✓ СЛАНЦЕВСКОМУ ЛЕСОКОМБИНАТУ для постоянной работы в деревообрабатывающем цехе «Демешкино» требуются  
МАСТЕРА ПО ДЕРЕВООБРАБОТКЕ, ЭЛЕКТРОМОНТЕРЫ, ПЛОТНИКИ, КАМЕНЩИКИ, СТОЛЯРЫ (2—5-го разрядов), СТАНОЧНИКИ, РАМЩИКИ, ГРУЗЧИКИ (мужчины и женщины).  
Работа двухсменная. Доставка рабочих к месту работы и обратно производится транспортом лесокombината.  
Обращаться по адресу: гор. Сланцы, ул. Деревообделочников, отдел кадров, телефон № 21-69 или 21-18.

✗ СЛАНЦЕВСКОЙ ШВЕЙНОЙ ФАБРИКЕ требуется на постоянную работу  
УБОРЩИЦА.

✓ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОМУ УПРАВЛЕНИЮ ОТДЕЛОЧНЫХ РАБОТ № 259 ОБЩЕСТРОИТЕЛЬНОГО ТРЕСТА № 31  
СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ на постоянную работу  
ПЛОТНИКИ, ШТУКАТУРЫ, МАЛЯРЫ, ПЛИТОЧНИКИ и ШОФЕР телескопической вышки для работы в Сланцах, Кингисепе и в совхозах. Одиноким предоставляется общежитие.  
Обращаться по адресу: г. Сланцы, Сланцевское шоссе, дом № 7, СУОР-259 общестроительного треста № 31, отдел кадров.

✓ ШАХТЕ № 2 срочно требуются  
ТАКЕЛАЖНИКИ для работы в механическом цехе, СЛЕСАРИ и ЭЛЕКТРОСЛЕСАРИ по ремонту горношахтного оборудования, СЛЕСАРИ-МОНТАЖНИКИ для работы в шахте, КУЗНЕЦ.  
Оплата труда, повременно-премиальная.



ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ. 16 мая — широкоэкранный художественный кинофильм «Петух». Начало в 17, 19, 21 час. Факультет «Здоровье» при народном университете. Лекция «Достижения советского здравоохранения и его перспективы в свете решения XXIII съезда КПСС». Начало в 19 часов (малый зал).  
КИНОТЕАТР «ТРУД». 15 мая — новый художественный кинофильм «Он убивать не хотел». Начало в 12, 14, 18, 20, 22 часа. Неделя детского фильма, посвящен-

ная 45-летию пионерской организации имени Ленина. Фильм-сказка «Королевство кривых зеркал». Начало в 10, 16 часов.

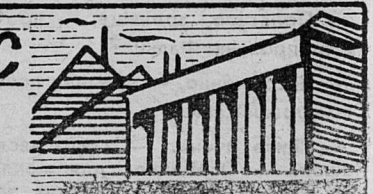
КЛУБ «ШАХТЕР». 14 мая — для детей художественный кинофильм «Алеко Дундич». Начало в 13 часов. Новый широкоэкранный художественный кинофильм «В городе С». Начало в 17, 19, 21 час. 15 мая — новый художественный кинофильм «Пепел» (две серии в один сеанс). Начало в 18, 21 час. 17 мая — кинокомедия «Петух». Начало в 17, 19, 21 час.

КЛУБ СТРОИТЕЛЕЙ. 16 мая — новый художественный кинофильм «Он убивать не хотел». Начало в 18, 20 часов.

НАШ АДРЕС

г. СЛАНЦЫ,

БАНКОВСКАЯ ул., дом № 3



ТЕЛЕФОНЫ: редактора — 23-20, зам. редактора и отв. секретаря — 23-25, отделов: промышленности — 23-23, писем и массовой работы — 23-66, сельского хозяйства — 21-85.  
Объявления принимаются в бухгалтерии редакции.

Газета выходит пять раз в неделю.