



На снимке нашего фотолюбителя Юрия Кузьмичева запечатлена одна из лучших электросварщиц Северо-Западного СМУ треста «Коксохиммонтаж» Людмила Дубова.

Рабочий стаж у нее небольшой. Хозяйкой крошечных молний она стала сразу после окончания одиннадцатого класса.

Сейчас Людмила вместе со своими товарищами встала на трудовую вахту в честь полувекового юбилея нашего государства и борется за то, чтобы внести свою посильную лепту в досрочное выполнение пятилетней программы.

Людмила Дубова — активная общественница. Она член бюро комитета ВЛКСМ управления.

Двадцать второе представление

Недавно театральный коллектив Дома культуры горняков выезжал в Кингисепп. В местном Доме культуры самодеятельные артисты показали спектакль К. Симонова «Русские люди». Это была двадцать первая постановка талантливого коллектива самодеятельного театра. Тепло приняли зрители гостей.

А сейчас драматический коллектив готовится к поездке в Ленинград. Он выступит там 29 января в Театре народного творчества. Перед этим состоится своеобразная репетиция. Сланцевчанам 23 января еще раз будет показана пьеса «Русские люди».

Коллектив драмтеатра приглашает на спектакль всех, кто еще не смотрел пьесу.

Э. ГЕЛЬМАН,
художественный руководитель.

ПРИГЛАШАЕМ НА РАЗГОВОР

Н ЕДАВНО мы вели большой разговор с одним пареньком о подвиге. Парень утверждал, что город наш небольшой, жители его добывают сланец,рабатывают из него газ, битум, дубитель, серу, смолу, строят дома, ездят автомашины. Ну а есть ли здесь место подвигу?

АВАРИЯ ПРЕДОТВРАЩЕНА

Шофер Сергей Павлович Патрино возвращался с грузом из Ленинграда. Спешил. За день по-рядочно устал. Подъезжая к совхозу «Гомонтово», заметил, что из деревни выезжает грузовая машина. В ее кузове было человек десять. Но вот что странно. Машина виляла из стороны в сторону, не слушаясь водителя.

«Пьяный шофер за рулем. Быть беде. Столкнется со встречной машиной или наберет скорость и заедет в канаву. Покалечит лю-

В жизни всегда есть место подвигу

дей», — подумал Патрино и обогнал машину. Поставив свой грузовик поперек дороги, он заставил нарушителя остановиться.

— Вылезай, приятель, на свежий воздух.

— Что, уже приехали?

— Да. Доехали!

Шофер кое-как выкарабкался из кабинки. Патрино поставил его машину на обочину дороги. А через некоторое время подъехали работники ГАИ. Сотрудники милиции разобрались в чем дело, поблагодарили Сергея Павловича за мужественный поступок.

ВОРЫ ДАЛЕКО НЕ УШЛИ

Этот случай тоже произошел с Сергеем Патрино. Четверть века провел он за рулем. Естественно, его жизнь богата различными событиями. Несколько лет назад ему и еще одному водителю дали путевку в Ленинград ехать за грузами для сланцевчан.

Знамя Труда

ОРГАН СЛАНЦЕВСКОГО ГОРКОМА КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА
и ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Год издания 23-й
№ 16 (4279)

ВОСКРЕСНЫЙ НОМЕР

22 января 1967 г.
Цена 2 коп.

Пять лет досрочно!

усилиями рационализаторов

В том, что комбинат «Стройдеталь» досрочно выполнил задания первого года пятилетки, немалую роль сыграли рационализаторы. Так, по предложению главного технолога А. П. Добрынина и главного инженера А. Б. Повальского была реконструирована пропарочная камера. С каждого поддона стали получать двойной обогрев.

Коллектив комбината отправил на стройки города и области сверх плана свыше десяти тысяч кубометров железобетона и четырех тысяч кубометров бетонных изделий.

В этом году перед тружениками комбината стоят большие задачи: довести выпуск изделий железобетона до 50 тысяч кубометров и бетона до 20 тысяч. Это большая задача, но если учесть результаты прошедших лет, то можно сказать, что она вполне посильная.

На комбинате предусматривается провести ряд мероприятий по лучшему использованию оборудования, уплотнению внутрисменного рабочего дня, механизации трудоемких процессов.

И опять большая ставка делается на местных новаторов.

Уверенный старт

Животноводы фермы Радовель совхоза «Сланцевский», возглавляемые коммунистом Николаем Ефимовичем Тумалевичем, с первых дней юбилейного года взяли уверенный старт. Они сейчас ежесуточно надаивают по 14—15 килограммов молока от каждой коровы, а в отдельные дни — более пуда.

В январе согласно заданию ферма должна надоить в валовом исчислении 32.670 килограммов молока. Доярки подсчитали возможности и решили к концу месяца получить более 40.000 килограммов молока.

В основе успеха лежит хороший уход за животными, их полноценное кормление. Коллектив стремится встретить 50-летие Советского государства достойными трудовыми подарками.

кабины вылезли двое. Один с заводной ручкой, другой с ключом.

— Прочь с дороги, — прошипели они.

— Верните деньги и картофель колхозникам. Зачем вы их обидели?

Подошла машина товарища. Он поспешил на помощь. Приехала дорожная милиция. Воры далеко не ушли.

ИЗ-ПОД КОЛЕС «МАЗА»

В один из больших юбилейных праздников жители нашего города отдыхали с детьми на улицах. Была среди отдыхающих со своими детьми работница газогенераторной станции комбината «Сланцы» Матильда Александрова. Она заметила, как поссорились молодые супруги. Их маленький сынушка, воспользовавшись этим, убежал от родителей. Сначала бегал около кустов сквера, а потом зашел в кювет и уже ползком стал выбираться на

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН,
СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ПАЛЬМА ПЕРВЕНСТВА В УМЕЛЫХ РУКАХ

Горнорабочие бригады
Николая Панова
установили новый
рекорд по добыче
сланца

Их встретили как героев, как победителей.

На днях горнорабочие очистного завода бригады Николая Арсентьевича Панова установили новый рекорд по добыче сланца. За смену они выдали на-гора 380 тонн топлива вместо 250 по плану. Дневное задание выполнено на 152 процента. Это большой успех!

Горняков тепло поздравили руководители шахты, товарищи и друзья. О новом рекорде бригады рассказал специальный выпуск «Молнии».

Участвуя в социалистическом соревновании за досрочное выполнение пятилетней программы шахты имени С. М. Кирова, бригада завоевала пальму первенства. Задание минувших дней января уже перевыполнено.

Горняки готовят подарок к 50-летию нашего государства. В честь этой знаменательной даты решено выдать сотни тонн сверхпланового сланца.

дорогу. По асфальту в это время мчался грузовик-самосвал «Маз».

Шоферу трудно было заметить малыша, выползающего из канавы. Он не сбавлял скорости. В любую секунду могла произойти трагедия. Это вмиг и оценила Матильда Александрова. Оставив своих троих детей, она бросилась на дорогу и буквально из-под колес вытащила малыша. И, уже проехав несколько метров, шофер остановил машину.

Малыша она привела в детскую комнату милиции. Там ее поблагодарили за подвиг. Попросили назвать фамилию.

— Зачем? — ответила она. — То, что я сделала, сделает каждый человек.

П. БУШАГИН,

наш обществ. корр.

ОТ РЕДАКЦИИ: Просим наших читателей написать о тех, кто в нашем городе и районе совершают трудовые и героические подвиги.

ЧЕМ ЗАНЯТ РАБОЧИЙ ЧЕЛОВЕК, КОГДА ОН ДОМА

Рассказываем: * об интересных увлечениях * культурном отдыхе * семейном досуге * хорошем настроении

Есть такой цветок лотос. Все свои изумительные прелести, весь аромат он раскрывает только солнечным лучам. Наступает мран, и лепестки лотоса свертываются, закрываются. Из прекрасного цветка это чудо природы превращается в жалкий узелок из лепестков, листиков и чашечки.

Присмотритесь внимательно к утренней природе весной и вы увидите, как и солнце тянутся к наждак травинки, каждый листик, каждый цветок. И наоборот. В пасмурную погоду вся эта позитивная природы тускнеет, теряет свою праздничную форму. Свет — это праздничное настроение, мрак — сиреневое.

Точно таким же образом подчиняется все живое, в том числе и человек. Светлое настроение раскрывает его в лучших формах, поднимает, делает украсением окружающих. Это настроение передается другим, заражает светом, вдохновением, повышает жизнедеятельность, работоспособность, полезную отдачу.

Отличное настроение создаются сами люди. Наждак — кузнец своего настроения. Но оно не возникает само по себе. Его делает вдохновенное занятие по душам. Сегодня мы задумались над тем, чем же занят рабочий человек, когда он дома, когда в свободные часы и минуты может посвятить себя тем увлечениям, которые волнуют его душу, заставляют светиться изнутри, а следовательно, занигают ту лампочку настроения, которая делает его по-праздничному радостным. Этот заряд настолько силен, что поддерживает его в трудовой бодрости в течение всей рабочей недели.

Шахтеры, химики, строители, учителя, дети — все имеют свои любимые предметы увлечения, насыщенные в себе заряд настроения. Инженер сланцеверабатывающего комбината Любовь Мандрыкина, когда берется за перо и начинает писать стихи, как бы загорается изнутри. И чем большого накала достигает ее вдохновение, тем выше творческий настрой, светлеет на душу. Есть и еще одно увлечение, роднящее с природой Л. Мандрыкиной.

Второе призвание

Мчатся в эфир позывные:
— Всем! Всем! Работает радиостанция УА И ФБО...

Игорь Петрович Скороков пререключает аппаратуру на прием и внимательно вслушивается в «тайны» звуки в наушниках.

И спою:
— Всем! Всем! — зовет радиолюбитель далеких друзей, таких же, как он, увлеченных и одержимых энтузиастами.

Нет для Игоря Петровича большего удовольствия, чем посвятить свободное время любимому занятию. Это для него второе призвание.

Больше пяти лет занимается Игорь Петрович радиолюбительством. Сам построил сложнейшую аппаратуру — ультракоротковолновый приемник и передатчик. Позывные его радиостанции

— это изготовление чучелов из представителей лесного хозяйства нашего края. К ней на дом часто заходят дети, чтобы полюбоваться «почти живыми» зайчиком, белочкой, уточкой, чибисом... Все это — страсть инженера, позволяющая радоваться от того, что плоды ее дают радость другим.

Учитель второй средней школы Е. Петров большой любитель музыки. Наждак гармоничный звук приводит его в трепет. И сам он под таким настроением ищет и собирает воедино такие звуки, которые могли бы волновать людей. Так, страсть к музыке привела учителя на стезю самодеятельного композитора. Он уже написал не-

ЗАРЯД БОДРОСТИ

сколько песен и вальсов, которые признаны сланцевчанами. Горячее вдохновение одного может вызывать сердечный отклик у многих. А это ли не заряд настроения на долгие времена? Это ли не поднимает человека до таких высот душевного подъема, чтобы они стали ступенькой подъема настроения у ближнего?

Художник Дворца культуры сланцеверабатывающего комбината А. В. Залешин может часами просиживать над изысканиями проектов создания предметов домашнего уюта. А потом также кропотливо создавать их. Так, в течение года он свою квартиру превратил в подлинный музей.

Для рабочего шахты имени С. М. Кирова Г. Ильина праздник для души — литературное творчество, для школьницы Люси Осиповой — краеведение, для ее сверстника Володи Андреева — филателизм и т. д. Все эти увлечения и делают с человеком то чудо, которое солнечные лучи с поэтическим цветком лотоса.

Сегодня в этом номере нашей газеты мы и расскажем о том, чем занимается рабочий человек, когда он дома, как он пополняет заряд своего настроения для производства, учебы, творчества.

„Тише, папа! Мама занимается“

Десятник пылевентиляционной службы шахты № 2 Светлана Ивановна Трапец пришла с работы и, не успев перекусить, сразу же уединилась в учебники. Иначе нельзя. Дорога каждая минута. Веди скоро защита диплома в горном институте.

Каратуз не выбежал, как обычно, на встречу отцу, а демонстрационно взялся за «конструктор». Сергей Владимирович снял спасовку, надел фартук и загремел на кухне кастрюлями.

Неожиданно появился Юрий. — Мамочка, а почему снег белый?

— Не мешай, Юричка, иди лучше поиграй в «конструкторах».

Но Юрий настойчив требовал ответа.

— Не мешай, говорю, мама занимается...

— Серьезно сказал он и погрозил отцу пальцем.

В желанную пору

Одни увлекаются рыбалькой, другие живописью, а вот тракторист совхоза «Старопольский» Иван Костица хлебом не корми, дай на охоту сходить. Лучше нет для него поры, когда рассветы стущены, дни короткие, а ночи долгие, звездные, с серебристым месяцем, с легкими морозами.

По утрам в деревнях кричат петухи, а по опушкам лесов бормочут тетерева и над застывшей землей со стеклянными лужами или над искристым снегом поднимается оранжевое солнце.

Городской лес осенью или опущенный зимой причудливо баухром снега поднимается в сизоватой дымке, а когда входит в него, запах хвои пьянят, радует и бодрит.

В низинах высокая трава скрывает пояс, осыпает ход

Городской изморозью. Поодаль, как огники, краснеют грозьбы рощей от стужи рябины, на ветках сверкают капли от растаившегося на солнце инея.

Ломко трещит хрупкий ледок под бегущей впереди собакой. Она исчезает в глубине леса, вот уже слышен раскатистый лай, где-то высоко на ели притаилась белка. Она не выдергивает лая и начинает «вершить», но будильный пес неотступно преследует ее.

Грохочет выстрел — дымчатым пушистым комком зверек падает на землю.

Охотники тоже разные бывают:

гончаторы, борзята, медведчики, а Иван Костица — белочник.

Ну что ж, каждый по своему проводит свое нерабочее время.

НАСТАВНИК МОЛОДЫХ

ет удовольствие передавать свое спортивное умение молодежи.

Седьмой год Э. Геровиц занимается с молодежью. С его помощью горячие, химики, учащиеся школы овладевают навыками, спортивным мастерством, повышают разряд. Лучшие из лучших становятся со временем перворазрядниками. Такими особенно гордится общественный тренер. И не потому, что они становятся про-

фессионалами и на верном пути к почетному званию «Мастер спорта». Перворазрядники сами становятся горячими пропагандистами спорта, притягиваются к себе товарищи, делятся с ними секретами молниеносного удара.

Сотни юных сланцевчан получили в свое время спортивные навыки. Все они добрым словом вспоминают своего наставника.

Папой Ларисы гордится. Он

если спросить маленькую Ларису, не скучно ли ей вечером, дома, она застенчиво улыбнется, и, поправляя на косичке бантик, скажет:

— Нет. Мама купила мне еще одну интересную книжку, будем читать сказку про Тоттлыку.

Пока мама хлопочет по дому, с Ларисой занимается папа. С

ним она делает первые открытия.

Лариса уже может крупными буквами написать целые слова: «папа» и «мама».

Папой Лариса гордится. Он

если спросить маленькую Ларису, не скучно ли ей вечером, дома, она застенчиво улыбнется, и, поправляя на косичке бантик, скажет:

— Нет. Мама купила мне еще одну интересную книжку, будем читать сказку про Тоттлыку.

Пока мама хлопочет по дому, с

Лариса уже может крупными буквами написать целые слова: «папа» и «мама».

Лариса уже может крупными буквами написать целые слова: «папа» и «мама».

Лариса уже может крупными буквами написать целые слова: «папа» и «мама».

Лариса уже может крупными буквами написать целые слова: «папа» и «мама».

Лариса уже может крупными буквами написать целые слова: «папа» и «мама».

Лариса уже может крупными буквами написать целые слова: «папа» и «мама».

Лариса уже может крупными буквами написать целые слова: «папа» и «мама».

Лариса уже может крупными буквами написать целые слова: «папа» и «мама».

Лариса уже может крупными буквами написать целые слова: «папа» и «мама».

Лариса уже может крупными буквами написать целые слова: «папа» и «мама».

Лариса уже может крупными буквами написать целые слова: «папа» и «мама».

Лариса уже может крупными буквами написать целые слова: «папа» и «мама».

Лариса уже может крупными буквами написать целые слова: «папа» и «мама».

Лариса уже может крупными буквами написать целые слова: «папа» и «мама».

Лариса уже может крупными буквами написать целые слова: «папа» и «мама».

Лариса уже может крупными буквами написать целые слова: «папа» и «мама».

Лариса уже может крупными буквами написать целые слова: «папа» и «мама».

Лариса уже может крупными буквами написать целые слова: «папа» и «мама».

Лариса уже может крупными буквами написать целые слова: «папа» и «мама».

Лариса уже может крупными буквами написать целые слова: «папа» и «мама».

Лариса уже может крупными буквами написать целые слова: «папа» и «мама».

Лариса уже может крупными буквами написать целые слова: «папа» и «мама».

Лариса уже может крупными буквами написать целые слова: «папа» и «мама».

Лариса уже может крупными буквами написать целые слова: «папа» и «мама».

Лариса уже может крупными буквами написать целые слова: «папа» и «мама».

Лариса уже может крупными буквами написать целые слова: «папа» и «мама».

Лариса уже может крупными буквами написать целые слова: «папа» и «мама».

Лариса уже может крупными буквами написать целые слова: «папа» и «мама».

Лариса уже может крупными буквами написать целые слова: «папа» и «мама».

Лариса уже может крупными буквами написать целые слова: «папа» и «мама».

Лариса уже может крупными буквами написать целые слова: «папа» и «мама».

Лариса уже может крупными буквами написать целые слова: «папа» и «мама».

Лариса уже может крупными буквами написать целые слова: «папа» и «мама».

Лариса уже может крупными буквами написать целые слова: «папа» и «мама».

Лариса уже может крупными буквами написать целые слова: «папа» и «мама».

Лариса уже может крупными буквами написать целые слова: «папа» и «мама».

Лариса уже может крупными буквами написать целые слова: «папа» и «мама».

Лариса уже может крупными буквами написать целые слова: «папа» и «мама».

Лариса уже может крупными буквами написать целые слова: «папа» и «мама».

Лариса уже может крупными буквами написать целые слова: «папа» и «мама».

Лариса уже может крупными буквами написать целые слова: «папа» и «мама».

Лариса уже может крупными буквами написать целые слова: «папа» и «мама».

Лариса уже может крупными буквами написать целые слова: «папа» и «мама».

Лариса уже может крупными буквами написать целые слова: «папа» и «мама».

Лариса уже может крупными буквами написать целые слова: «папа» и «мама».

Лариса уже может крупными буквами написать целые слова: «папа» и «мама».

Лариса уже может крупными буквами написать целые слова: «папа» и «мама».

ДОБРЫЕ СОВЕТЫ НЕСКОЛЬКО ПРАВИЛ ЭЛЕГАНТНОСТИ

...Стремитесь к простоте — избегайте экстравагантности в моде, обдумывайте как следует выбор украшений.

...Каждая женщина должна хорошо знать достоинства и недостатки своей фигуры, чтобы подчеркнуть красивое и скрыть дефекты.

...Не следуйте слепо моде. Подходите к ней критически и воспринимайте только то, что вам пойдет, что в вашем стиле.

...Не стремитесь «блестеть» модными туалетами. Женщина средних лет может иметь не так много вещей, но они должны быть добротными, хорошо сшитыми, а дополнения к ним — подходящими.

Чтобы быть уверенной, что в том или ином наряде вы выглядите хорошо, прежде чем сшить вещь, предварительно тщательно обдумайте фасон.

...Одевайтесь так, чтобы не бросаться в глаза другим. Скромность — лучшее качество.

...Неправильно хорошо одеваться только по праздникам, для улицы, для гостей, а в будни ходить неряшливо одетой.

...Не покупайте вещи необдуманно, только потому, что они вам понравились. Приобретать следует только то, что вам необходимо, что подходит к тому, что у вас уже есть — к костюму, пальто, пальто.

Знаете ли вы?

♦ Витамин С лучше сохраняется при варке овощей в жирных супах, а также в кислых щах, в винегретах, заправленных уксусом, в квашеной с рассолом и маринованной капусте. Овощи, сваренные в кожуре, теряют только 25 процентов витамина С, а очищенные — до 40. Лучше всего варить овощи на пару.

♦ Чтобы вывести свежее пятно от растительного масла, надо посыпать его зубным порошком, а потом хорошо очистить и вновь засыпать. Когда порошок перестанет впитывать масло, подождите несколько часов. И только после этого протрите вещь окончательно.

Газета нужна
на работе и дома.
Выписал сам —
посоветуй знакомым.

Если вы хотите знать новости из жизни города, района, области и страны, выписывайте свою газету

**Знадей
С РУДА**

ПОДПИСКА НА ГАЗЕТУ
НЕ ОГРАНИЧЕНА.

Подписьная цена на 11 месяцев — 3 рубля 52 коп., на полгода — 1 рубль 92 копейки.

СЛАНЦЕВСКОМУ ЛЕСОКОМБИНАТУ
СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ
МЕХАНИК ПО ДЕРЕВООБРАБОТКЕ, ШОФЕРЫ ГРУЗОВЫХ И ЛЕСОВОЗНЫХ АВТОМАШИН, ЭЛЕКТРОМОНТЕРЫ, СТОЛЯРЫ, ПЛОТНИКИ, СТАНОЧНИКИ, ГРУЗЧИКИ И РАЗНОРАБОЧИЕ (МУЖЧИНЫ И ЖЕНЩИНЫ).

За справками обращаться: г. Сланцы, ул. Деревообделочников, дом № 45, определ кадров, телефон № 21-69.

Газета выходит пять раз в неделю.

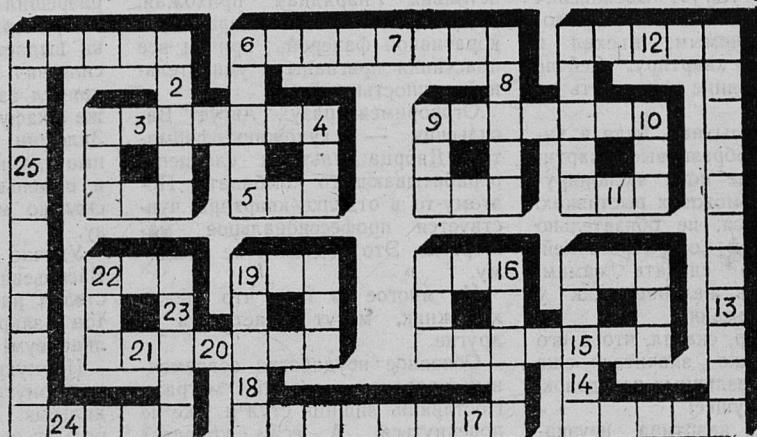
АДРЕС РЕДАКЦИИ: гор. Сланцы, Банковская ул., дом № 3. ТЕЛЕФОНЫ: редактора — 23-20, зам. редактора и отв. секретаря — 23-25, отделов: промышленности — 23-23, писем и массовой работы — 23-66, сельского хозяйства — 21-85. Объявления принимаются в бухгалтерии редакции.

Чайнворт „Шахтерский“

СОСТАВИЛ
А. А М О С О В

промышленности. 20. Вращающийся стержень в механизмах. 21.

очистной забой. 22. Твердый минерал, драгоценный камень. 23. Тригонометрическая функция. 24. Город в Пермской области. 25. Часть экскаватора.



Справочный отдел

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПОКАЗЫВАЕТ
МОСКВА

ПОНЕДЕЛЬНИК, 23 ЯНВАРЯ
11.00 — Теленовости. 11.15 — Концерт. 11.55 — «Свет и тени». 12.40 — 13.05 — Театр теленовеллы: М. Горький — «Маленькая». 15.45 — Программа передач. 15.50 — Для школьников: «Рассказ о нашем друге». 16.50 — «В эфире — «Молодость». 17.20 — «Художник и время»: «Новые люди». Тема революционеров-разночинцев в русском изобразительном искусстве. 17.50 — Музыкальный маяк. 18.00 — Теленовости. 18.20 — Слушателям школ основ марксизма-ленинизма. История КПСС: «Партия в период Великой Отечественной войны», передача вторая. 19.00 — Встреча с композитором А. Хачатуряном. 20.30 — Теленовости. 21.00 — «Дом дружбы». Теле-

очерк. 21.15 — «Голы, очки, секунды». 21.35 — Концерт лауреатов международных конкурсов исполнителей. 22.05—23.05 — М. Дрюон — «Путешественник». Телеспектакль (из Ленинграда).

ПОКАЗЫВАЕТ
ТАЛЛИН

ПОНЕДЕЛЬНИК, 23 ЯНВАРЯ
9.00 — «Телешкола»: История для учащихся VII классов: «За родную землю». 9.35 — Художественный фильм «Хроника одного дня». 13.05 — Телеочерк «На медведя». 13.25—13.55 — «Мелодии на льду». 18.00 — Вечерняя программа. 18.05 — «Год пятидесятий» (передача на русском яз.). 18.40 — «Детский экран»: кукольный фильм «Праздник в сказочном лесу». 19.20 — Спортивная передача. 20.05 — Художественный фильм «Председатель», I серия. 22.05 — «Молодежная студия»: телевикторина. 22.35 — «Актуальная камера». 22.50 — Фильм «В дубраве «Простенец». 23.00 — Фильм-концерт.

Алексею Александровичу
СТЕПАНОВУ

Коллектив цеха переработки газобензина комбината «Сланцы» поздравляет Вас с днем рождения и желает хорошего здоровья и успехов в труде.

И. о. редактора
В. И. ЗОЛОТАРЕВ

КИНО

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ. 22 января — для детей кинофильм «Повесть о Пташкине». Начало в 11 часов. Новый художественный фильм «Сыновья большой медведицы». Начало в 17, 19 часов. Молодежный бал. Начало в 20 часов. 24 января — художественный фильм «Леди Гамильтон». Начало в 17, 19, 21 час.

ДОМ КУЛЬТУРЫ ГОРНЯКОВ. 22 января — кинофильм «Близнецы». Начало в 17.30, 20 час. 30 мин. Художественный кинофильм «Неуловимый Ян». Начало в 16, 19 часов. 23 января — спектакль театрального коллектива Дома культуры К. Симонова «Русские люди». Начало в 20 часов. Народный университет. Факультет педагогических знаний. Лекция «Как говорить с ребятами о различии полов, о рождении детей, о любви» (малый зал). Начало в 19 часов. 24 января — новый художественный фильм «Сыновья большой медведицы». Начало в 17, 19, 21 час.

КИНОТЕАТР «ТРУД». 23 января — новый цветной художественный кинофильм «Война и мир» (вторая серия «Наташа Ростова»). Начало в 12, 14, 16, 18, 20, 22 часа. 24 января — новый художественный цветной кинофильм «Война и мир» (вторая серия «Наташа Ростова»). Начало в 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22 часа.

КЛУБ «ШАХТЕР». 22 января — художественный фильм «Оптимистическая трагедия». Начало в 17, 19, 21 час. Для детей художественный кинофильм «Потомок Чингис-хана». Начало в 11 часов. 23 и 24 января — художественный кинофильм «Неуловимый Ян». Начало в 17, 19, 21 час.

КЛУБ СТРОИТЕЛЕЙ. 22 января — художественный кинофильм «Война и мир» (первая серия «Андрей Болконский»). Начало в 17 и 20 часов. Для детей художественный кинофильм «Крейсер «Варяг»». Начало в 15 час.

СЛАНЦЕВСКОМУ УПРАВЛЕНИЮ АВТОМОБИЛЬНОЙ ДОРОГИ

требуются на постоянную работу
ИНЖЕНЕР, ТЕХНИК, АВТОГРЕЙДЕРИСТ,
ТРАКТОРИСТ.

Обращаться по адресу: г. Сланцы, Комсомольское шоссе, дом № 21.

Администрация.

Ремонтно-строительному участку
треста „Ленинградсланец“
требуются на постоянную работу
плотники, каменщики, штукатуры,
газорезчик-электросварщик.

Оплата труда сделчайная.

Обращаться по адресу: г. Сланцы, Заводская ул., ремонтно-строительный участок треста «Ленинградсланец» (бывший ДОК).

СЛАНЦЕВСКИЙ КИРПИЧНЫЙ ЗАВОД приглашает на работу

БЕТОНЩИКОВ (мужчин и женщин) в железобетонный цех
(оплата труда сделчайная),

БЕТОНЩИКОВ в пенобетонное отделение,
УКЛАДЧИКОВ КИРПИЧА (мужчин и женщин).

Оплата труда сделчайно-премиальная.

Обращаться по адресу: г. Сланцы, Комсомольское шоссе, дом № 11, отдел кадров.