



На снимке нашего фотолюбителя Юрия Кузьмичева запечатлена одна из лучших электросварщиц Северо-Западного СМУ треста «Коксохиммонтаж» Людмила Дубова.

Рабочий стаж у нее небольшой. Хозяйкой крошечных молний она стала сразу после окончания одиннадцатого класса.

Сейчас Людмила вместе со своими товарищами встала на трудовую вахту в честь полувекового юбилея нашего государства и борется за то, чтобы внести свою посильную лепту в досрочное выполнение пятилетней программы.

Людмила Дубова — активная общественница. Она член бюро комитета ВЛКСМ управления.

## Двадцать второе представление

Недавно театральный коллектив Дома культуры горняков выезжал в Кингисепп. В местном Доме культуры самодеятельные артисты показали спектакль К. Симонова «Русские люди». Это была двадцать первая постановка талантливого коллектива самодеятельного театра. Тепло приняли зрители гостей.

А сейчас драматический коллектив готовится к поездке в Ленинград. Он выступит там 29 января в Театре народного творчества. Перед этим состоится своеобразная репетиция. Сланцевчанам 23 января еще раз будет показана пьеса «Русские люди».

Коллектив драмтеатра приглашает на спектакль всех, кто еще не смотрел пьесу.

Э. ГЕЛЬМАН,  
художественный руководитель.

## ПРИГЛАШАЕМ НА РАЗГОВОР

НЕДАВНО мы вели большой разговор с одним парнем о подвиге. Парень утверждал, что город наш небольшой, жители его добывают сланец, вырабатывают из него газ, битум, дубитель, серу, смолу, строят дома, водят автомашины. Ну а есть ли здесь место подвигу?

### АВАРИЯ ПРЕДОТВРАЩЕНА

Шофер Сергей Павлович Патрино возвращался с грузом из Ленинграда. Спешил. За день порядочно устал. Подъезжая к совхозу «Гомонтово», заметил, что из деревни выезжает грузовая машина. В ее кузове было человек десять. Но вот что странно. Машина виляла из стороны в сторону, не слушаясь водителя.

«Пьяный шофер за рулем. Быть беде. Столкнется со встречной машиной или наберет скорость и заедет в канаву. Покалечит лю-

## В жизни всегда есть место подвигу

дей», — подумал Патрино и обогнал машину. Поставив свой грузовик поперек дороги, он заставил нарушителя остановиться.

— Вылезай, приятель, на свежий воздух.  
— Что, уже приехали?  
— Да. Доехали!

Шофер кое-как выкарабкался из кабины. Патрино поставил его машину на обочину дороги. А через некоторое время подъехали работники ГАИ. Сотрудники милиции разобрались в чем дело, поблагодарили Сергея Павловича за мужественный поступок.

### ВОРЫ ДАЛЕКО НЕ УШЛИ

Этот случай тоже произошел с Сергеем Патрино. Четверть века провел он за рулем. Естественно, его жизнь богата различными событиями. Несколько лет назад ему и еще одному водителю дали путевку в Ленинград ехать за грузами для сланцевчан.

Подъезжая к Ленинграду, Патрино увидел, как три женщины и подростки отчаянно махали руками. Просили остановиться. Сергей Павлович нажал на тормоза.

— Что случилось? — спросил он у женщин.

— Беда. Обокрали нас, — смахивая слезы, заговорили все разом. — Нам нужно было продать мешков 30 картофеля в Ленинграде. Договорились с одним шофером, что он подвезет нас до базара. Погрузили картофель в кузов. Уплатили деньги, а шофер и говорит:

— Вы подождите здесь, а я заправлюсь бензином вот в той деревеньке. Дал газу и укатил.

— Давно это случилось?

— Да минут двадцать тому назад.

— Садитесь в кузов быстрее.

Патрино на большой скорости повел машину. Нагнал грузовик. Заставил воров остановиться. Из

кабины вылезли двое. Один с заводной ручкой, другой с ключом.

— Прочь с дороги, — прошипели они.

— Верните деньги и картофель колхозникам. Зачем вы их обидели?

Подошла машина товарища. Он поспешил на помощь. Приехала дорожная милиция. Воры далеко не ушли.

### ИЗ-ПОД КОЛЕС «МАЗА»

В один из больших юбилейных праздников жители нашего города отдыхали с детьми на улицах. Была среди отдыхающих со своими детьми работница газогенераторной станции комбината «Сланцы» Матильда Александрова. Она заметила, как поссорились молодые супруги. Их маленький сынишка, воспользовавшись этим, убежал от родителей. Сначала бегал около кустов сквера, а потом зашел в кювет и уже ползком стал выбираться на

дорогу. По асфальту в это время мчался грузовик-самосвал «Маз».

Шоферу трудно было заметить малыша, выползающего из канавы. Он не сбавлял скорости. В любую секунду могла произойти трагедия. Это вмиг и оценила Матильда Александрова. Оставив своих троих детей, она бросилась на дорогу и буквально из-под колес вытащила малыша. И, уже проехав несколько метров, шофер остановил машину.

Малыша она привела в детскую комнату милиции. Там ее поблагодарили за подвиг. Попросили назвать фамилию.

— Зачем? — ответила она. — То, что я сделала, делает каждый человек.

П. БУШАГИН,  
наш обществ. корр.

ОТ РЕДАКЦИИ: Просим наших читателей написать о тех, кто в нашем городе и районе совершает трудовые и героические подвиги.

# ЗНАМЯ ТРУДА

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН,

СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ОРГАН СЛАНЦЕВСКОГО ГОРКОМА КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА  
И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Год издания 23-й  
№ 16 (4279)

ВОСКРЕСНЫЙ НОМЕР

22 января 1967 г.  
Цена 2 коп.

## Пятилетку досрочно!

## УСИЛИЯМИ РАЦИОНАЛИЗАТОРОВ

В том, что комбинат «Стройдеталь» досрочно выполнил задания первого года пятилетки, немалую роль сыграли рационализаторы. Так, по предложению главного технолога А. П. Добрынина и главного инженера А. Б. Повальского была реконструирована пропарочная камера. С каждого поддона стали получать двойной оборот.

Коллектив комбината отправил на стройки города и области сверх плана свыше десяти тысяч кубометров железобетона и четырех тысяч кубометров бетонных изделий.

В этом году перед тружениками комбината стоят большие задачи: довести выпуск изделий железобетона до 50 тысяч кубометров и бетона до 20 тысяч. Это большая задача, но если учесть результаты прошедших лет, то можно сказать, что она вполне посильная.

На комбинате предусматривается провести ряд мероприятий по лучшему использованию оборудования, уплотнению внутрисменного рабочего дня, механизации трудовых процессов.

И опять большая ставка делается на местных новаторов.

## ПАЛЬМА ПЕРВЕНСТВА В УМЕЛЫХ РУКАХ

Горнорабочие бригады  
Николая Панова  
установили новый  
рекорд по добыче  
сланца

Их встретили как героев, как победителей.

На днях горнорабочие очистного забоя бригады Николая Арсентьевича Панова установили новый рекорд по добыче сланца. За смену они выдали на-гора 380 тонн топлива вместо 250 по плану. Дневное задание выполнено на 152 процента. Это большой успех!

Горняков тепло поздравили руководители шахты, товарищи и друзья. О новом рекорде бригады рассказал специальный выпуск «Молнии».

Участвуя в социалистическом соревновании за досрочное выполнение пятилетней программы шахты имени С. М. Кирова, бригада завоевала пальму первенства. Задание минувших дней января уже перевыполнено.

Горняки готовят подарок к 50-летию нашего государства. В честь этой знаменательной даты решено выдать сотни тонн сверхпланового сланца.



# ЧЕМ ЗАНЯТ РАБОЧИЙ ЧЕЛОВЕК, КОГДА ОН ДОМА

Рассказываем: \* об интересных увлечениях \* культурном отдыхе \* семейном досуге \* хорошем настроении

Есть такой цветок лотос. Все свои изумительные прелести, весь аромат он раскрывает только солнечным лучам. Наступает мрак, и лепестки лотоса свертываются, закрываются. Из прекрасного цветка это чудо природы превращается в жалкий узелок из лепестков, листиков и чашечки.

Присмотритесь внимательно к утренней природе весной и вы увидите, как к солнцу тянутся каждая травинка, каждый листик, каждый цветок. И наоборот. В пасмурную погоду вся эта поэзия природы туснеет, теряет свою праздничную форму. Свет — это праздничное настроение, мрак — скорбное.

Точно таким же законам подчиняется все живое, в том числе и человек. Светлое настроение раскрывает его в лучших формах, поднимает, делает украшением окружающих. Это настроение передается другим, заражает светом, вдохновением, повышает жизнедеятельность, работоспособность, полезную отдачу.

Отличное настроение создают сами люди. Каждый — кузнец своего настроения. Но оно не возникает само по себе. Его делает вдохновенное занятие по душе. Сегодня мы задумались над тем, чем же занят рабочий человек, когда он дома, когда в свободные часы и минуты может посвятить себя тем увлечениям, которые волнуют его душу, заставляют светиться изнутри, а следовательно, зажигают ту лампочку настроения, которая делает его по-праздничному радостным. Этот заряд настолько силен, что поддерживает его в трудовой бодрости в течение всей рабочей недели.

Шахтеры, химики, строители, учителя, дети — все имеют свои любимые предметы увлечения, несущие в себе заряд настроения. Инженер сланцеперерабатывающего комбината Любовь Мандрыча, когда берется за перо и начинает писать стихи, как бы загорается изнутри. И чем больше она находит в себе вдохновения, тем выше творческий настрой, светлее на душе. Есть и еще одно увлечение, роднящее с природой Л. Мандры-

ча, — это изготовление чучелов из представителей лесного хозяйства нашего края. К ней на дом часто заходят дети, чтобы полюбоваться «почти живыми» зайчиком, белочкой, уткой, чибисом... Все это — страсть инженера, позволяющая радоваться от того, что плоды ее дают радость другим.

Учитель второй средней школы Е. Петров большой любитель музыки. Каждый гармоничный звук приводит его в трепет. И сам он под таким настроением ищет и собирает воедино такие звуки, которые могли бы волновать людей. Так, страсть к музыке привела учителя на стезю самодеятельного композитора. Он уже написал не-

## ЗАРЯД БОДРОСТИ

сколько песен и вальсов, которые признаны сланцевчанами. Горячее вдохновение одного может вызывать сердечный отклик у многих. А это ли не заряд настроения на долгие времена? Это ли не поднимает человека до таких высот душевного подъема, чтобы они стали ступенькой подъема настроения у ближнего?

Художник Дворца культуры сланцеперерабатывающего комбината А. В. Залешин может часами просиживать над изысканиями проектов создания предметов домашнего уюта. А потом так же кропотливо создавать их. Так, в течение года он свою квартиру превратил в подлинный музей.

Для рабочего шахты имени С. М. Кирова Г. Ильина праздник для души — литературное творчество, для школьницы Люси Осиповой — краеведение, для ее сверстника Володи Андреева — филателизм и т. д. Все эти увлечения и делают с человеком то чудо, которое солнечные лучи с поэтическим цветком лотос.

Сегодня в этом номере нашей газеты мы и расскажем о том, чем занимается рабочий человек, когда он дома, как он пополняет заряд своего настроения для производства, учебы, творчества.

## „Тише, папа! Мама занимается“

Десятиклассница сланцевской шахты № 2 Светлана Ивановна Транюк пришла с работы и, не успев перекусить, сразу же углубилась в учебники. Иначе нельзя. Дорога каждая минута. Ведь скоро защита диплома в горном институте.

А тут, как на грех, маленький Юрка пристал к распросам: «Мамочка, а почему снег белый?»

— Не мешай, Юрочка, иди лучше поиграй в «конструктор».

Но Юрка назойливо требовал ответа.

— Не мешай, говорю, мама за-

нимается, — строго сказала Светлана Ивановна и слегка шлепнула сына.

Юрка, насупившись, отошел. Вскоре вернулся отец — Сергей Владимирович, рабочий очистного забоя шахты № 2.

Карпуз не выбежал, как обычно, навстречу отцу, а демонстративно встал за «конструктор».

Сергей Владимирович снял спецовку, надел фартук и загорел на кухне кастрюлями.

Неожиданно появился Юрка.

— Тише, папа, мама занимается, — серьезно сказал он и погрозил отцу пальцем.

## В желанную пору

Одни увлекаются рыбалкой, другие живописью, а вот тракториста совхоза «Старопольский» Ивана Костина хлебом не корми, дай на охоту сходить. Лучше нет для него поры, когда расцветают студеные, дни короткие, а ночи долгие, звездные, с серебристым месяцем, с легкими морозцами.

По утрам в деревнях кричат петухи, а по опушкам лесов бормочут тетерева и над застывшей землей со стеклышками лужами или над искристым снегом поднимается оранжевое солнце.

По утру в деревнях кричат петухи, а по опушкам лесов бормочут тетерева и над застывшей землей со стеклышками лужами или над искристым снегом поднимается оранжевое солнце.

Голый сквозной лес осенью или опущенный зимой причудливо бахромою снега поднимается в сизоватой дымке, а когда войдишь в него, запах хвойный, пахнет и бодрит.

В низинах высокая трава скрывает по пояс, осыпает хо-

лодной изморозью. Поодаль, как огоньки, краснеют гроздья рябины, на ветках сверкают капли от растаявшего на солнце инея.

Ломко трещит хрупкий ледок под бегущей впереди собакой. Она исчезает в глубине леса, и вот уже слышен раскатыстый ла- где-то высоко на ели притаилась белка. Она не выдерживает и начинает «вершить», но бдительный пес неотступно преследует ее.

Грохочет выстрел — дымчатый пушистым комком зверек падает на землю.

Охотники тоже разные бывают: гончатики, борзятники, медвежатники, а Иван Костин — белчатики.

Ну что ж, каждый по-своему проводит свое нерабочее время.

## НАСТАВНИК МОЛОДЫХ

ет удовольствие передавать свое спортивное умение молодежи.

Седьмой год Э. Герович занимается с молодежью. С его помощью горняки, химики, учащиеся школ овладевают навыками, спортивным мастерством, повышают разряд. Лучшие из лучших становятся со временем перворядниками. Такими особенно гордятся общественный тренер. И не потому, что они становятся про-

фессионалами и на верном пути к почетному званию «Мастер спорта». Перворазрядники сами становятся горячими пропагандистами спорта, притягивают к себе товарищей, делятся с ними секретами молниеносного удара.

Сотни юных сланцевчан получили в свое время спортивные навыки. Все они добрым словом вспоминают своего наставника.

## А КАК У ВАС?

Год назад Август Васильевич Залешин, обменявшись жилплощадью со знакомым, въехал в двухкомнатную квартиру. Сейчас о ней, о ее хозяйне ходят чуть ли не легенды.

Мы часто вздыхаем, видя в журнале образцовые квартиры, те, которые пока экспонируются на всевозможных выставках. Но, оказывается, не обязательно ждть милостей от строителей, многое можно сделать самим, лишь бы иметь желание, как у Августа Васильевича.

Он, например, сказал, что в его записной книжке значится еще примерно 20 различных переделок. Планы на будущее!

Но и сейчас квартира неузна-

## СВОИМИ РУКАМИ

Прежде всего поражает привлекательная нарядная прихожая. Дверные наличники отделаны декоративной фанерой, причем все пластинки пригнаны с удивительной точностью.

Оговоримся сразу: Август Васильевич — художник-оформитель Дворца культуры сланцеперерабатывающего комбината. Поэтому-то в отделе квартиры чувствуется профессиональное мастерство. Это под силу не каждому.

Но многое из того, что сделал художник, могут смастерить и другие.

Основное неудобство современных квартир — малый метраж. Поставить лишней стул и уже не повернуться. А если кровать? Больше месяца бился Август Ва-

сильевич над этой проблемой, и разрешил ее.

Примерно на полметра от стены выдвинулся шкаф. Август Васильевич шелкнул рычагом и выдвинул из ниши кровать. В этом же шкафу ящик для белья. И еще Залешин приспособил две откидные гладильные доски, большую и поменьше. Удобно, а главное, сколько места освободилось сразу.

Удачно ликвидировал Август Васильевич щели в полу. Он постелил на доски мебельный картон и покрасил его. Не хуже, чем линолеум!

На кухне, где обычно трудно развернуться, у Залешина холодильник. И кухня кажется довольно просторной. Это от того, что над столом висит вместительная полка для посуды. Стол прикреплен к стене и имеет всего одну ножку посередине. А внизу Август Васильевич прикрепил ящики для домашней утвари.

От водопроводной раковины до пола — кожан из жести с дверцей. В этот кожан ставится мусорное ведро.

И в ванной многое изменилось. Все трубы Август Васильевич заделал пластиком, и они не портят вида помещения. Тазы — в гнездах.

Все это — кропотливый труд, на который затрачено много времени. Но труд вполне оправданный. Те тумбочки для приемника и телевизора, которые смастерил Август Васильевич, с удовольствием приобрел бы каждый.



## ЕЕ ЗАБОТЫ

Ранним январским утром темно на улице деревни Лог совхоза «Аврора». Но вот в одном из домов засветились окна. Это собираются на птичник Генриэтта Дмитриевна Званцева. Генриэтта Дмитриевна думает о том, как бы хорошо приготовить корм, вдоволь накормить своих подопечных. Ежедневные заботы не в тягост.

Слава об успехе птичницы перешагнула границы нашего района. В соревнованиях птицеводческих хозяйств Вологодского, Кингисеппского и Сланцевского районов, входящих в зону деятельности Вологодской инкубаторно-птицеводческой станции, добилась Генриэтта Дмитриевна Званцева наивысшего прироста продуктивности кур.

От каждой курицы-несушки она получила по 164 яйца, на 58 штук больше, чем год раньше.

НА СНИМКЕ: Г. Званцева за составлением месячного отчета по продуктивности и расходу кормов на птичнике.

Фото Д. Смольского.

## МУЗЫКА ДУШУ ОКРЫЛЯЕТ

Время близилось к вечеру. По серовато-голубому небу бежали мелкие облака. Крепчал ветер, коллючий, пронизывающий.

Александр Фролов стоял на крыльце и задумчиво глядел вдаль.

Подождал Сергей Яковлев, спросил:

— На рыбалку не собираешься?

— Нет, — ответил тот. — В такую погоду рыба не клюет. Вот завтра, в воскресенье, иное дело: по радио обещали хорошую погоду.

— Тогда идем в клуб. Там «погода» хорошая, всегда весело...

Клуб. Так называют красивый уголок дачной поселка Негуба. По субботам и воскресеньям тут собираются почти все жители поселка. Они приходят сюда послу-

шать беседу, посмотреть новый кинофильм.

Но сильнее всего притягивает людей задумчивая игра на гармонике Сергея Воробьева. Музыку он любит самозабвенно и привил к ней вкус всем лесорубам. В поселке так и говорят:

— Музыка душу окрыляет.

Было время, когда Сергей Воробьев шел в красивый уголок с неохотой, думал: «Стоит ли? Может, на что другое лучше время потратить?»

К счастью, в поселке нашлись энтузиасты художественной самодеятельности. Они-то и «пристроили» к делу Воробьева. Теперь у лесозаготовителей своя самодеятельность. И в этом заслуга человека музыкальной души — Сергея Воробьева.

## ЕГО ЛЮБОВЬ

Анатолий Кутцер только что поднялся на-гора. Весь день он проверял работу механизмов на главном стволе.

Вид у Анатолия усталый, но он, даже не закутив, стал быстро переодеваться.

— Опять на репетицию? — спрашивали его ребята.

— А куда же еще?!

Кутцер — слесарь участка внутришахтного транспорта шахты имени С. М. Кирова. Он

участвует в художественной самодеятельности со дня открытия Дома культуры горняков.

Почти все свободное время Анатолий посвящает танцам. Несмотря на то, что он два-три раза в неделю бывает на репетициях. Без танцев человек просто не может. Это — его любовь, страсть.

В составе группы самодеятельных артистов Дома культуры Анатолий не раз выезжал на гастроли. Зрители в Дово, Нарвы, Ленинграда тепло встречали его выступления. Сейчас Кутцер вместе со своими товарищами готовит большой концерт к 50-летию Советской власти.

Р. МИКЕХИН, горнорабочий шахты имени С. М. Кирова.

## У ПЛИТЫ

Виктор Иванович Сорокин — повар. За тридцать три года работы на предприятиях общественного питания он приготовил миллионы блюд.

Сейчас Виктор Иванович — руководящий повар столовой № 1. Но было бы ошибкой думать, что он не становится к плите.

А случается ли Сорокину быть поваром у себя дома, в семье? На этот вопрос Виктор Иванович ответил:

— Да, нередко в воскресенье я бываю семейным поваром. Охотно помогаю жене, ведь она тоже работает.

Искусство приготовления пищи оценивает не только жена Сорокина Вера Леонтьевна, но и сын — инженер управления механизации № 216 и невестка — работница цементного завода.

Материалы подготовили Н. Гавриленко, Н. Демишев, Г. Делюкин, В. Салов, А. Михалов, В. Пан, В. Папушин, И. Перминова, В. Артамошина.

## Второе призвание

Мчатся в эфир позывные: — Всем! Всем! Всем! Работает радиостанция УА I ФБО...

Игорь Петрович Скороков перекладывает аппаратуру на прием и внимательно вслушивается в «таинственные» звуки в наушниках.

И снова: — Всем! Всем! — зовет радиолучитель далеких друзей, таких же, как он, увлеченных и одержимых энтузиастов.

Нет для Игоря Петровича большего удовольствия, чем посвятить свободное время любимому занятию. Это для него второе призвание.

Больше пяти лет занимается Игорь Петрович радиолучительством. Сам построил сложнейшую аппаратуру — ультракоротковолновый приемник и передатчик. Позывные его радиостан-

ции известны радиолучителям Караганды и Еревана, Северодвинска и Лудинки.

Каждая проведенная радиосвязь подтверждается карточкой-квитанцией. Много таких карточек у Игоря Петровича. Они приложены к самым различным городским Советского Союза. Некоторые расположены за тысячи километров от наших Сланцев. Тысячи километров...

Оказывается, не так уж просто услышать далекого друга на таком расстоянии. Ведь связь-то ведется на ультракоротких волнах. А они имеют особенность. Официально считается, что устойчивая связь на этих волнах в пределах 80—100 километров. А вот радиолучители доказывают, что можно и на этом диапазоне вести дальние связи.

Этим поискам нового, неизведанного посвящает свой досуг и горный мастер второй шахты Игорь Петрович Скороков.

Я. ВИЛЮМС, начальник радиоклуба.



Если спросить маленькую Ларису, не скучно ли ей вечером дома, она застенчиво улыбнется и, поправляя на косичке бант, скажет:

— Нет. Мама купила мне еще одну интересную книжку, будем читать сказку про Топтыжку.

Пока мама хлопочет по дому, с Ларисой занимается папа. С ним она делает первые открытия.

## ТАЛАНТ СЕРДЦА

Лариса уже может крупными буквами написать целые слова: «папа» и «мама».

Папой Лариса гордится. Он все умеет. Совсем недавно он порадовал дочурку чудесной елочкой. Елочка кружилась, подмигивала разноцветными огоньками. Под елкой избушка, совсем такая, как в сказке. Чтобы доставить дочурке такую радость, папа трудился не один вечер.

Завернет папа за ней в детский сад, выйдут они на улицу и сразу вопросы. Многие знают папа, но только не всегда ему легко

объяснять. Надо слова подыскать самые простые, понятные. Ларисе как-никак шесть лет. Мама, пожалуй, проще. Зайдет она в книжный магазин, посоветуется с продавцами и принесет новые книжки.

Лариса бережно берет в руки покупку. На обложке медвежонок, несколько елок в снегу и чуть выше красный шар солнца. Ниже желтыми крупными буквами загадочное слово. Внимательно разглядывает Лариса картинку, о чем-то думает. На симпатич-

лике Ларисы любопытство и озабоченность. До слез жалко ей зай, попавших в беду. Зато как радостно светятся ее глаза, когда она видит поспешившего на помощь зайчонка медвежонок.

Кружит за окном хоровод снежинок январский ветер, стучится в стекла. Похоже сам в сказку просится. Затаив дыхание, слушает Лариса.

В глухом дремучем лесу стояла избушка...— читает чуть нараспев мама.

Лариса в том лесу была, вместе с мамой и папой ходила. Летом, правда. Но все так отчетливо помнится, словно это было недавно.

Хорошо втроем, скачут не приходится, — признается Нина Ивановна Смирнова, бухгалтер заготовконтры Сланцевского района. — Только вот наша семья вряд ли чем примечательна, — замечает ее супруг.

Электросварщик цементного завода Владимир Дмитриевич Смирнов, быть может, по-своему и прав. Замечу однако, что посвящать большую часть своего досуга воспитанию ребенка, готовить его к школьной жизни и черпать в этом настоящую радость дано не каждому. Это талант сердца.

Тем, у кого он есть, светло и радостно в самый ненастный день. И писать о таких людях, пусть самых обыкновенных, простых, всегда приятно.

## НОЧНОЙ РАЗГОВОР

Слова В. Лазарева. Музыка М. Фрадкина.

Зимний город заснул уже, В синем сумраке лишь одно На двенадцатом этаже Не погасло твоё окно. Я вхожу в автомат ночной, Этот свет, как тревожный взгляд.

Набираю номер я твой, И сигналы к тебе летят. ПРИПЕВ:

А вокруг ни машин, ни шагов, Только ветер и снег... В самом центре Москвы Не заснул человек. Голос в трубке слегка дрожит...

Я волнение твоё ловлю. Что с тобой случилось, снами? Отвечай же ты мне: «Люблю». Я молчу... Я готов обнять Даже дом у Москвы-реки. Повтори мне это опять, Только в трубке гудки, гудки... ПРИПЕВ.

Где-то рядом рассвет уже. В синем сумраке лишь одно На двенадцатом этаже Все не гаснет твоё окно. Ухожу я под взгляды звезд, Мне не спать уже все равно. Сберегу от бурь и от гроз Мир, в котором твоё окно. ПРИПЕВ.

Знамя Труда

Знамя Труда



## ДОБРЫЕ СОВЕТЫ НЕСКОЛЬКО ПРАВИЛ ЭЛЕГАНТНОСТИ

...Стремитесь к простоте — избегайте экстравагантности в моде, обдумывайте как следует выбор украшений.

...Каждая женщина должна хорошо знать достоинства и недостатки своей фигуры, чтобы подчеркнуть красивое и скрыть дефекты.

...Не следуйте слепо моде. Подходите к ней критически и воспринимайте только то, что вам пойдет, что в вашем стиле.

...Не стремитесь «блистать» модными туалетами. Женщина средних лет может иметь не так много вещей, но они должны быть добротными, хорошо сшитыми, а дополнения к ним — подходящими.

Чтобы быть уверенной, что в том или ином наряде вы выглядите хорошо, прежде чем сшить вещь, предварительно тщательно обдумайте фасон.

...Одевайтесь так, чтобы не бросаться в глаза другим. Скромность — лучшее качество.

...Неправильно хорошо одеваться только по праздникам, для улицы, для гостей, а в будни ходить неряшливо одетой.

...Не покупайте вещи необдуманно, только потому, что они вам понравились. Приобретать следует только то, что вам необходимо, что подходит к тому, что у вас уже есть — к костюму, платью, пальто.

## Знаете ли вы?

Витамин С лучше сохраняется при варке овощей в жирных супах, а также в кислых щах, в винегретах, заправленных уксусом, в квашеной с рассолом и маринованной капусте. Овощи, сваренные в кожуре, теряют только 25 процентов витамина С, а очищенные — до 40. Лучше всего варить овощи на пару.

Чтобы вывести свежее пятно от растительного масла, надо посыпать его зубным порошком, а потом хорошо очистить и вновь засыпать. Когда порошок перестанет впитывать масло, подождите несколько часов. И только после этого протрите вещь окончательно.

Газета нужна на работе и дома. Выписал сам — посоветуй знакомым.

Если вы хотите знать новости из жизни города, района, области и страны, выписывайте свою газету

# ЗНАМЯ ТРУДА

ПОДПИСКА НА ГАЗЕТУ НЕ ОГРАНИЧЕНА.

Подписная цена на 11 месяцев — 3 рубля 52 коп., на полгода — 1 рубль 92 копейки.

## СЛАНЦЕВСКОМУ ЛЕСОКОМБИНАТУ СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ

механик по деревообработке, шоферы грузовых и лесовозных автомашин, электромонтеры, столяры, плотники, станочники, грузчики и разнорабочие (мужчины и женщины).

За справками обращаться: г. Сланцы, ул. Деревообделочников, дом № 45, отдел кадров, телефон № 21-69.

## Чайнворд „Шахтерский“

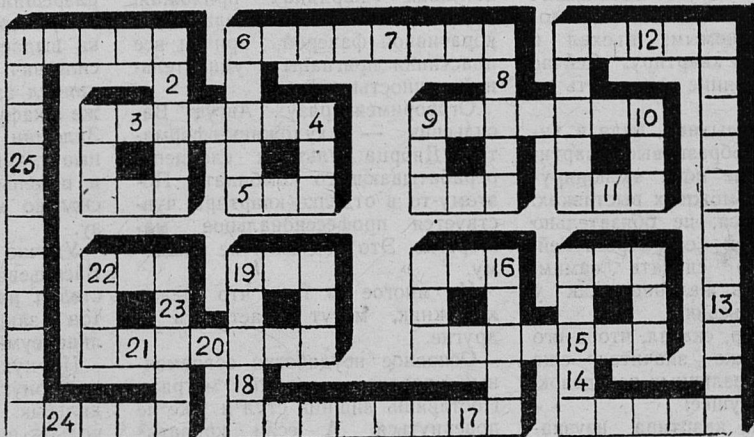
СОСТАВИЛ

А. АМОСОВ

1. Профессия рабочего. 2. Чертежный инструмент. 3. Часть скребкового транспортера. 4. Сооружение над шахтой для установки подъемника. 5. Часть электродвигателя. 6. Часть ленточного транспортера. 7. Организатор сланцевых разработок. 8. Запальщик. 9. Угольный бассейн. 10. Часть погружной машины. 11. Показатель степени. 12. Специалист по изучению горных выработок. 13. Крепь. 14. Настольная счетная машина. 15. Вместилище для жидкостей и газов. 16. Открытая горная выработка. 17. Укороченная бурильная штанга. 18. Вид твердого топлива. 19. Шахтер Донбасса, новатор в угольной

промышленности. 20. Вращающийся стержень в механизмах. 21.

Очистной забой. 22. Твердый минерал, драгоценный камень. 23. Тригонометрическая функция. 24. Город в Пермской области. 25. Часть экскаватора.



## Справочный отдел



ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

ПОНЕДЕЛЬНИК, 23 ЯНВАРЯ  
11.00 — Теленовости. 11.15 — Концерт. 11.55 — «Свет и тени». 12.40 — 13.05 — Театр теленовеллы: М. Горький — «Маленькая». 15.45 — Программа передач. 15.50 — Для школьников: «Рассказ о нашем друге». 16.50 — «В эфире — Молодость». 17.20 — «Художник и время»: «Новые люди». Тема революционеров-разночинцев в русском изобразительном искусстве. 17.50 — Музыкальный маяк. 18.00 — Теленовости. 18.20 — Слушателям школ основ марксизма-ленинизма. История КПСС: «Партия в период Великой Отечественной войны», передача вторая. 19.00 — Встреча с композитором А. Хачатуряном. 20.30 — Теленовости. 21.00 — «Дом дружбы». Теле-

ПОКАЗЫВАЕТ ТАЛЛИН

ПОНЕДЕЛЬНИК, 23 ЯНВАРЯ  
9.00 — «Телешкола»: История для учащихся VII классов: «Зародную землю». 9.35 — Художественный фильм «Хроника одного дня». 13.05 — Телеочерк «На медведя». 13.25 — 13.55 — «Мелодии на льду». 18.00 — Вечерняя программа. 18.05 — «Год пятидесятый» (передача на русском яз.). 18.40 — «Детский экран»: кукольный фильм «Праздник в сказочном лесу». 19.20 — Спортивная передача. 20.05 — Художественный фильм «Председатель», I серия. 22.05 — «Молодежная студия»: телевикторина. 22.35 — «Актуальная камера». 22.50 — Фильм «В дубраве Тростенец». 23.00 — Фильм-концерт.

Алексее Александровичу СТЕПАНОВУ

Коллектив цеха переработки газбензина комбината «Сланцы» поздравляет Вас с днем рождения и желает хорошего здоровья и успехов в труде.

И. о. редактора  
В. И. ЗОЛОТАРЕВ

## КИНО

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ. 22 января — для детей кинофильм «Повесть о Пташкине». Начало в 11 часов. Новый художественный фильм «Сыновья большой медведицы». Начало в 17, 19 часов. Молодежный бал. Начало в 20 часов. 24 января — художественный фильм «Леди Гамильтон». Начало в 17, 19, 21 час.

ДОМ КУЛЬТУРЫ ГОРНЯКОВ.

22 января — кинофильм «Близнецы». Начало в 17.30, 20 час. 30 мин. Художественный кинофильм «Неуловимый Ян». Начало в 16, 19 часов. 23 января — спектакль театрального коллектива Дома культуры К. Симонова «Русские люди». Начало в 20 часов. Народный университет. Факультет педагогических знаний. Лекция «Как говорить с ребятами о различии полов, о рождении детей, о любви» (малый зал). Начало в 19 часов. 24 января — новый художественный фильм «Сыновья большой медведицы». Начало в 17, 19, 21 час.

КИНОТЕАТР «ТРУД». 23 января

— новый цветной художественный кинофильм «Война и мир» (вторая серия «Наташа Ростова»). Начало в 12, 14, 16, 18, 20, 22 часа. 24 января — новый художественный цветной кинофильм «Война и мир» (вторая серия «Наташа Ростова»). Начало в 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22 часа.

КЛУБ «ШАХТЕР». 22 января — художественный фильм «Оптимистическая трагедия». Начало в 17, 19, 21 час. Для детей художественный кинофильм «Потомок Чингис-хана». Начало в 11 часов. 23 и 24 января — художественный кинофильм «Неуловимый Ян». Начало в 17, 19, 21 час.

КЛУБ СТРОИТЕЛЕЙ. 22 января — художественный кинофильм «Война и мир» (первая серия «Андрей Болконский»). Начало в 17 и 20 часов. Для детей художественный кинофильм «Крейсер «Варяг». Начало в 15 час.

## СЛАНЦЕВСКОМУ УПРАВЛЕНИЮ АВТОМОБИЛЬНОЙ ДОРОГИ

требуются на постоянную работу

ИНЖЕНЕР, ТЕХНИК, АВТОГРЕЙДЕРИСТ, ТРАКТОРИСТ.

Обращаться по адресу: г. Сланцы, Комсомольское шоссе, дом № 21.

Администрация.

Ремонтно-строительному участку треста „Ленинградсланец“ требуются на постоянную работу плотники, каменщики, штукатуры, газорезчик-электросварщик.

Оплата труда сдельная.

Обращаться по адресу: г. Сланцы, Заводская ул., ремонтно-строительный участок треста «Ленинградсланец» (бывший ДОК).

## СЛАНЦЕВСКИЙ КИРПИЧНЫЙ ЗАВОД

приглашает на работу

БЕТОНЩИКОВ (мужчин и женщин) в железобетонный цех (оплата труда сдельная),

БЕТОНЩИКОВ в пенобетонное отделение, УКЛАДЧИКОВ КИРПИЧА (мужчин и женщин).

Оплата труда сдельно-премиальная.

Обращаться по адресу: г. Сланцы, Комсомольское шоссе, дом № 11, отдел кадров.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: гор. Сланцы, Банковская ул., дом № 3. ТЕЛЕФОНЫ: редактора — 23-20, зам. редактора и отв. секретаря — 23-25, отделов: промышленности — 23-23, писем и массовой работы — 23-66, сельского хозяйства — 21-85. Объявления принимаются в бухгалтерии редакции.